





مرکز تحقیقات کتاب و اسناد ملی

تَهذِیبُ اللُّغَةِ



مرکز تحقیقات و توسعه در علوم اسلامی

جمعداري اموال

مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

۴۳۴۵۴۷

تهذیب اللغات

لَا بِي مَنْصُورٍ مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ الْأَزْهَرِيُّ

۲۸۲ - ۲۷۰ هـ



عمر سلاوي عبد الكريم حامد

تقديم
الأستاذة فاطمة محمد أصلان

طبعة جديدة مصححة وملونة
ومزودة بفتح النص الفصلي للسواد

محمد وهاب

دار الجنان التراث العربي

بيروت - لبنان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكراهة:

إِذَا اغْتَنَفْتُ بِلَعْنَةٍ لَمْ أَكُنْ بِهَا

نَسِيباً وَلَمْ تُشَذَّ عَلَيَّ الْمَطَالِبُ

وقال أبو حنيد عن أصحابه: اغتنفتُ الشيء: كرهته، ووجدت له عليّ مشقةً وعُتاً.

وقال أبو عبيدة: اعتنفت الأمر اعتنائاً جهلته، وأنشد قول رؤبة:

يَبَارِجُ لَا تَغْتَنِبُنِ الْغَفَقَا

أي لا يجهلن شدة الغدو. قال: واعتنفت الأمر اعتنائاً أي أتيت ولم يكن لي به علم.

وقال أبو نُخَيْلَة:

تَمَعَيْتُ امراً زَيْناً إِذَا تُغَفَّدُ الْحَيَا

وإن أظلمت لم تغتغف الوقائع

يريد: لم تجده الوقائع جاهلاً بها.

وقال بن شميل: قال الباهلي: أكلت طعاماً فاعتنفته، أي أنكرته. قلت: وذلك إذا لم يوافق.

ويقال: طريق مُعْتَنَفٌ أي غير فاصد. وقد اعتنفت اعتنائاً إذا جار ولم يقصد، وأصله من اعتنفت الشيء إذا أخذته أو أتيت غير حاذق به ولا عالم.

باب العين والفون

[ع ن ف]

عنف، عفن، فنع، نفع، نعف: مستعملة. عتف: قال الليث: العُتْفُ ضد الرفق، يقال عَتَفَ به يُعْتَفُ عُتْفاً فهو عَتِيفٌ إذا لم يكن رفيقاً في أمره. قال: وأعتفته أنا، وعَتَفْتُهُ تعنيفاً. قال: وعُتِفُوا الشَّبابُ أَوَّلَ بهجته، وكذلك عُتِفُوا الثِّبَاتُ.

قلت: عُتِفُوا فُعِلُوا مِنَ الْعُتْفِ ضد الرفق، ويجوز أن يكون الأصل فيه: أُنْفُوا، من اتنفت الشيء واستأنفته، إذا اقتبلته، فقلبت الهمزة عيناً، ف قيل: عُتِفُوا. وسمعت بعض تميم يقول: اعتنفت الأمر بمعنى اتنفته، واعتنفتنا المراهي، أي رعبنا أنفها. وهذا كقولهم: «أعن ترسعت»، موضع «أأن ترسعت».

وأخبرني المنذري عن أبي العباس أن ابن الأعرابي أنشده:

لَمْ يَخْخَرْ النَّبِيْتُ عَلَى النَّمْرِ

وَلَا اغْتَنَفَاتِ رُجُلَةً عَنْ مَرْكَبٍ

قال: والاعتناف الكراهة، يقول لم يختر كراهة الرُّجُلَةَ فيركب ويدع الرُّجُلَةَ، ولكنه اشتهى الرجلة، وأنشد في الاعتناف بمعنى

عَفَنَ: اللَّيْثُ: عَفِنَ الشَّيْءُ يَعْفُنُ عَفْنًا فَهُوَ عَفِنٌ، وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي فِيهِ نُدْرَةٌ وَيُخْبَسُ فِي مَوْضِعٍ مَغْمُومٍ قَيْمَقُنٌ وَيُقْسَدُ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ وَغَيْرُهُ: عَفَنَ فِي الْجَبَلِ وَعَفَنَ فِيهِ، إِذَا صَعَدَ فِيهِ، جَاءَ بِهِ فِي بَابِ الْفَاءِ وَالثَاءِ.

فَنَعَ: قَالَ اللَّيْثُ: الْفَنَعُ نَفْعَةُ الْمَسْكِ، وَنَشْرُ الثَّاءِ الْحَسَنِ. وَقَالَ سُؤَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ: وَفُرُوعٌ سَابِغٌ أَطْرَافُهَا

عَفَلَتْهَا رِيحٌ يَسْلُكُ فِي فَنَعِ أَبُو عُبَيْدٍ: الْفَنَعُ: الْكَرْمُ وَالْعِطَاءُ وَالْجُودُ الْوَاسِعُ. وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أُنْشَدْنَا ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ:

أَظْلُ يُبْشِي أُمَ حَسَنَاءَ نَاعِمَةً
عَفِرَتْشِي أُمَ عَطَاءِ اللَّهِ ذِي الْفَنَعِ

قَالَ: الْفَنَعُ: الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَكَانَ الْفَنَعُ الْفَنِيْعُ، وَالْفَنَعُ. وَيُقَالُ: لَهُ فَنَعٌ فِي الْجُودِ، وَمَالٌ ذُو فَنَعٍ وَقَنَاءٌ، أَيُّ ذُو كَثْرَةٍ. قَالَ: وَالْفَنَعُ أَعْرَفٌ وَأَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ، قَالَه اللَّيْثُ.

فَنَعَ: قَالَ اللَّيْثُ: يُقَالُ: نَفَعَ يَنْفَعُ نَفْعًا فَهُوَ نَافِعٌ، وَالنَّفْعُ ضِدُّ الضَّرِّ، وَفُلَانٌ يَنْفَعُ بِكَذَا وَكَذَا. قَالَ: وَالنَّفْعُ فِي الْمَزَادَةِ فِي جَانِبَيْهَا، يُشَقُّ الْأَدِيمُ فَيُجْعَلُ فِي جَانِبَيْهَا، فِي كُلِّ جَانِبٍ نَفْعَةٌ.

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ تَجْدَةَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ: النَّفْعَةُ الْعَصَا، وَهِيَ قَعْلَةٌ مِنَ النَّعْ.

عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ: يُقَالُ أَنْفَعَ الرَّجُلُ إِذَا انْتَجَرَ فِي النَّفَعَاتِ وَهِيَ الْبُصْبُ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: مَا عِنْدَهُمْ نَفْيَعَةٌ أَيُّ

مَنْفَعَةٌ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ نَفَّاعٌ: إِذَا كَانَ يَنْفَعُ النَّاسَ وَلَا يَضُرُّهُمْ.

تُعَف: قَالَ اللَّيْثُ: التَّعَفُّ مِنْ الْأَرْضِ الْمَكَانِ الْمَرْتَفِعِ فِي اعْتِرَاضٍ، وَالتَّعَفُّ الرَّجُلُ إِذَا ارْتَفَى نَعْفًا. قَالَ:

وَالشَّعْفَةُ: ذَوَابَةُ النَّمْلِ، وَالشَّعْفَةُ: أَدَمٌ يَضْرِبُ خَلْفَ شَرْخِ الرَّجُلِ.

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ: التَّعْفَةُ: الْجِلْدَةُ الَّتِي تَعْلَقُ عَلَى آخِرَةِ الرَّجُلِ.

شَمْرُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: التَّعْفَةُ فِي النَّمْلِ: السَّيْرُ الَّذِي يَضْرِبُ ظَهْرَ الْقَدَمِ مِنْ قَبْلِ وَخْبَتِهَا.

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ: التَّعَفُّ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْوَادِي إِلَى الْأَرْضِ، وَلَيْسَ بِالْغَلِيظِ.

وَقَالَ غَيْرُهُ: التَّعَفُّ: مَا انْعَدَرَ عَنْ قِلَظِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ مَجْرَى السَّيْلِ، وَمِثْلُهُ الْخَيْفُ.

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: يُقَالُ نَعَفَاتُ نَعْفٍ، وَفُفَاتُ فُفٍّ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: نَعَفَ الرَّمْلَةُ: مَقَلَّمَهَا، وَمَا اسْتَرَقَّ مِنْهَا.

وَفِي «النُّوَابِرِ»: أَخَذَتْ نَاعِمَةً الْقُنَّةَ، وَرَاعَفَتْهَا، وَطَارَقَتْهَا، وَرَعَّافَهَا، وَقَائِذَتْهَا، كُلُّ هَذَا: مَتَقَادِّمًا. اللَّحْيَانِيُّ: يُقَالُ: ضَعِيفٌ نَعِيفٌ إِتْبَاعٌ لَهُ. وَقَالَ غَيْرُهُ: الْإِتْقَافُ: وَضُوحُ الشَّخْصِ وَظُهُورُهُ.

يُقَالُ:

مَنْ أَيْنَ انْتَعَفَ الرَّكَّابُ أَيُّ مِنْ أَيْنَ وَضَحَ وَمِنْ أَيْنَ ظَهَرَ. وَالْمُنْتَعَفُ الْحَدُّ بَيْنَ الْحَرْنِ وَالسَّهْلِ. وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ:

بمُنْتَعِبٍ بَيْنَ الْحُرُوقَةِ وَالشَّهْلِ
وقال ذو الرمة:

قَطَعْتُ بِنَعْفٍ مَغْفَلَةَ الْعَدَالَا
يريد: ما استرق من رمله.

ع ن ب

عنب، عين، نبع، نعب: مستعملة.

عنب: العنب معروف، والواحدة عنبّة. وقال
الليث: رجل غَانِبٌ: ذو عنب، كما
يقولون: نَابِرٌ، وَلَايِنٌ، أَي ذُو نَبَرٍ وَلَيْنٍ.
قال: وَالْعُنَابُ مِنَ الشَّعْرِ يُقَالُ لَهُ:
السَّجَلَانِ بِلِسَانِ الْفَرَسِ.

وقال ابن شميل: الْعِنْبَةُ: بَشْرَةٌ تَشْتَدُّ فَتَرْمِ
وَتَمْلَأُ مَاءً وَتُوجِعُ، نَأْخُذُ الْإِنْسَانَ فِي
عَيْنِهِ وَتُخَلِّقُ.

يقال: فِي عَيْنِهِ عِنْبَةٌ.

وقال الفراء: الْعَيْنَبَاءُ: الْعَيْنُ مَدْدُودَةٌ وَلَا أَمَامَ
أَبُو عَيْدٍ عَنْهُ.

وقال ابن الأعرابي: إِذَا كَانَ الْقَطْرَانُ
غَلِيظًا فَهُوَ مُعْتَبٌ وَأَنْشَدَ:

لَوْ أَنَّ فِيهِ الْحَنْظَلُ الْمَقْتَبَا

وَالْقَطْرَانُ الْعَائِقُ الْمُعْتَبَا

وقال شمر قال ابن شميل: الْعُنَابُ: يُنْظَرُ
المرأة، قال شمر: وقال غيره: الْأَعْتَبُ
الْأَنْفُ الضَّخْمُ السَّيْجُ.

وقال أبو عبيد: الْعُنَابُ: الرَّجُلُ الضَّخْمُ
الْأَنْفُ، وَأَنْشَدَ:

وَأَهْرَقَ مَهْيُونٍ الثَّرَائِي مُضَعَّدُ الْ

جِلَاعِيمِ رَحْوِ الْمَنْكَبَيْنِ عُنَابٍ

وقال شمر في كتاب «الجيال»: الْعُنَابُ:

النَّيْكَةُ الطَّوِيلَةُ فِي السَّمَاءِ الْفَارِدَةُ الْمُخَلَّدَةُ
الرَّاسُ، يَكُونُ أَسْوَدَ وَأَحْمَرَ وَأَسْمَرَ،
وَعَلَى كُلِّ لَوْنٍ يَكُونُ، وَالْغَالِبُ عَلَيْهَا
السَّمَرَةُ. وَهُوَ جَبَلٌ طَوِيلٌ فِي السَّمَاءِ
لَا يُنْبِتُ شَيْئًا مُسْتَدِيرٌ. قال: وَالْعُنَابُ
وَاحِدٌ، قال: وَلَا تُعْمَهُ، أَي لَا تُجَمِّعُهُ،
قال: وَلَوْ جَمَعْتَ لَقُلْتَ: الْعُنُوبُ. وقال
الراجز:

• كَمَرَةٌ كَانَهَا الْعُنَابُ •

قلت: وهذا من كتاب ابن شميل.

قال شمر: وَعُنَابُ: جَبَلٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ،
قال المَرَّازِيُّ:

جَعَلُنِ يَمِينَهُنَّ دِعَانَ حَبِيسٍ

وَأَعْرَضَ عَنْ شَمَائِلِهَا الْعُنَابُ

وقال الليث: الْعُنَابُ: الْجَبَلُ الصَّغِيرُ

الْأَسْوَدُ.

وقال أبو عبيد: الْعَنْبَانُ: الشَّيْئُ مِنْ

الْقَبَاءِ. وَجَمْعُهُ عَنْبَانٌ.

وقال الليث: ظَلِي عَنْبَانٌ: نَشِيطٌ.

عين: ثعلب عن ابن الأعرابي: أعين الرجلُ

إِذَا أَخَذَ جَمَلًا عَيْنِي، وَهُوَ الْقَوِيُّ. قال:

وَالْعَيْنَةُ: قُوَّةُ الْجَمَلِ وَالنَّاقَةِ. قال: وَالْعَيْنُ

مِنَ النَّاسِ: السَّحَابُ الْمَلَّاحُ، وَالْعَيْنُ مِنْ

الدُّوَابِّ: الْقَوَائِمُ عَلَى السَّيْرِ، الْوَاحِدُ

عَيْنِي.

قال أبو عبيد: نَسَرَّ عَيْنِي، وَهُوَ الْعَظِيمُ.

وقال أبو عمرو: الْعَيْنُ: الْيَلَقُ فِي الْجَسْمِ

وَالْخَشَوَةُ.

وقال الليث: الْعَيْنُ وَالْعَيْنِي: الْجَمَلُ

الضَّخْمُ الْجَسْمُ، وَنَاقَةٌ عَيْنَاءُ، وَجَمَلٌ عَيْنٌ

الخلق، وناقة صَبَّة.

نُعَب: قال الليث: نَعَب الغرابُ يُنْعَب ويُنْعَب نَعْباً ونُعَباً ونُعَاباً، وهو صوته. وفرس مُنْعَب: جواد، وناقة نَعَابَة: سريعة.

أبو عبيد: الثَّعْب من سير الإبل، وقال غيره: الثَّعْب: أن يحرك البعير رأسه إذا أسرع، وهو من سير النجائب، يرفع رأسه فيُنْعَب نَعْبَاناً.

ثعلب عن ابن الأعرابي: أُنْعِب الرجلُ إذا نَعر في الفتن.

نُبع: يقال: نُبِع الماءُ يَنْبُع نُبْعاً وَيَنْبُوعاً إذا خرج من العين، قاله الليث، ولذلك سميت العين يَنْبُوعاً. قلت: وهو يُفْعُول من نبع الماء إذا جرى من العين، وجمعه ينابيع. وأخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال: نبع الماء يَنْبُع وينبُع، قال ذلك الكسائي. وبناحية العجّاز عَيْنٌ يقال لها: يَنْبُع، تسقي نخيلاً لآل علي بن أبي طالب عليه السلام. نُبَاع: اسم مكان أو جبل أو وادٍ في بلاد هُذَيْل، ذكره أبو ذؤيب فقال:

وكانها بالجزعِ جزعُ نُبَاعِ

وأولات ذِي العرجاء نَهَبٌ مُجْتَمِعٌ ويجمع على نُبَاعِيَات. والنَّبْع: شجر من أشجار الجبال يتخذ منه القسي. وأخبرني المنذري عن المبرد أنه قال: النَّبْع والشَّوْخَط والشَّرْيَان: شجرة واحدة، ولكنها تختلف أسماؤها باختلاف منابتها وتُكْرَم على ذلك، فما كان منها في قَلَّةٍ الجبل فهو النَّبْع، وما كان في سَفْعِهِ فهو

الشَّرْيَان، وما كان في الخَضِيض فهو الشَّوْخَط. والنَّبْع لا تار فيه، ولذلك يضرب به المثل فيقال: لو اُفْتَدَخَ بالنَّبْع لأَوْرَى نَاراً، إذا وُصف بسُجُودَةِ الرَّأْيِ والجَفْنِي بالأمور.

ع ن م

عنم، عمن، منع، ممن، نعم: منعمات.

عنم: قال الليث: العَنَم: ضرب من شجر السَّوَادِ كُنِيَ الأَغصَان لِطَيْفِهَا، كأنها بَنَان العَذَارَى، واحشيتها عَنَمَةٌ. قال: ويقال العَنَم: شَوْك الطَّلح. قال: والعَنَم ضرب من الوَرْغ يشبه العَقَابِيَّة، إلا أنه أحسن منها وأشدَّ يَاضاً. وقال رؤبة:

• يُسَبِّحُن أطرافاً لَطَافاً عَنَمَةٌ •

وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال: العَنَم: شجرة جَبَازِيَّة لها ثمرة حمراء يُسَبِّ بها البَنَانُ الْمُخْضُوبَةُ.

وقال أبو خَيْرَةَ: العَنَم له ثمرة حمراء يُسَبِّ بها البَنَانُ الْمُخْضُوب.

قلت: الذي قاله الليث في تفسير العَنَم أنه الوَرْغ وشَوْك الطَّلح غير صحيح.

وقال ابن الأعرابي في موضع: العَنَم يُسَبِّ العُنَاب، الواحدة عَنَمَةٌ، قال: والعَنَم: الشَّجَر العَنَم.

وقال أبو عمرو: أَعْنَمَ إذا رعى العَنَم، وهو شجر يحمل ثمرأً أَحْمَرٌ مِثْلُ العُنَاب، والعَيْنُوم: الضَّفُوفُ الذَّكَر.

وقال ابن الأعرابي: العَنَمَة: الشَّقَّة في شَعَةِ الْإِنْسَان، قال: والعَيْنُومِي الْحَسَنُ

الرَّوْحَةُ الْمُشْرَبُ حَمْرَةً.

كانت نعمة لكأنت نعمة دون نعمة أو فوق نعمة، قال الفراء: وقرئ (نعمه) وهو وجه جيد، لأنه قد قال: ﴿شَاحِكِرًا لِّأَنْعَمُوهُ أَتَمَّنْتُمْ﴾ (التعل: ١٢١)، فهذا جمع النعم، وهو دليل على أن (نعمه) جائز. وقال ابن عباس: النعمة الظاهرة: الإسلام، والباطنة: ستر الذنوب.

وقال أبو الهيثم: واحدة الأنعم نعمة، وواحدة الأشد شدة.

وقال الزجاج: قرأ بعضهم: ﴿أَنْزَلَ رَأً أَلْفَ بَقَرٍ فِي الْبَحْرِ يَنْعَمَتُ اللَّهُ﴾ (الفسان: ٣١)، وقرئ: (ينعمات الله) بفتح العين وكسرهما. ويجوز (ينعمات الله) بإسكان العين. فأما الكسر فعلى من جمع كسرة كسرات، ومن أسكن فهو أجود الأوجه على من جمع كسرة كسرات، ومن قرأ (ينعمات الله) فلان الفتح أخت الحركات، وهو أخت في الكلام من: (ينعمات الله).

وقال الله جلّ وعزّ: ﴿مَا أَنْتَ بِغَفَّارٍ ذِكِّهُ يَنْعَمُونَ﴾ (الفلم: ٢٦)، يقول: ما أنت بإنعام الله عليك وحملك إياه على نعمت بمنجوت.

والنعم بالکسر اسم من: أنعم الله عليه يُنعم إنعاماً ونعمة، أقيم الاسم مقام الإنعام، كقولك: أنفقت عليه إنفاقاً وثقلته بمعنى واحد.

عمرو عن أبيه: أنعم الرجل إذا شيع صديقه حافياً خطوات، وأنعم: أفضّل وزاد، وفي الحديث: «إن أهل الجنة ليرتاعون أهل عليين كما ترون الكوكب الثري في أفق السماء، وإن أبا بكر وعمر منهم وأنعم». قال أبو عبيد، قال الكسائي

وقال أبو زيد في كتاب «النوادر»: النعم واحدته نعمة، وهي أغصان تنبت في سوق البضياء زينة لا تشبه سائر أغصانه، أحمر النور، يتفرق أعالي نوره بأربع فرق، كأنه قنن من أراكه يخرج من في الشتاء والقيظ.

نعم: قال الليث: نعم ينعم نعمة فهو نعم بين المنعم.

أبو عبيد عن الأصمعي: نعم ينعم ويجوز ينعم، فهو ناعم.

ثعلب عن سلمة عن الفراء، قالوا: نزلوا منزلاً ينعمهم وينعمهم وينعمهم وينعمهم غنياً، أربع لغات.

وقال اللحياني: نعمك الله غنياً، ونعم الله بك غنياً، وأنعم الله بك غنياً، ونعمهم وحكى الكسائي: نزل القوم منزلاً ينعمهم وينعمهم وينعمهم وينعمهم، والعرب تقول: نعم ونعمى غني، ونعام غني، ونعمة عين ونعم عين ونعام عين، حكاه كله اللحياني، وقال: يا نعم عيني، أي يا قرّة عيني، وأشد الكسائي فيه:

صبحك الله بخير باكسي
بشغم عين وشباب فاخر
قال: ونعمة العيش: حُسْنُهُ وَغَضَارَتُهُ، والمذكر منه نعم، ويجمع أنعماء.

قال: ونعمة الله: ثلثه وقطاره، بكسر النون، وقال الله جلّ وعزّ: ﴿وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَهْرَهُ وَبَلَدَهُ﴾ (السمان: ٢٠). قال الفراء: قرأ ابن عباس: (نعمة) قال: ولو

عليهما هي العنجلة، والغُرْبُ معلقٌ بها
قلت: وقد تكون السامتان خشبتين يصم
طرفاهما الأعلىان ويُزَكَّرُ طرفاهما
الأسفلان في الأرض، أحدهما من هذا
الجانب، والآخر من الجانب الآخر
ويُشَقَّعان بحبل ثم يُنْثَرُ طرفا الحبل إلى
وتدس مشننس في الأرض أو حجرين
صحمين وتعلق القامة بين شُغْنَتَيْ
السامتين

وقول الله جلّ وعزّ: ﴿إِنْ تُبْشِرُوا الْفَقْدَ فَبَشِّرُوا بِمَا بَيْنَ يَدَيْكُمْ﴾ [النقرة ١٧١]، ومثله: ﴿إِنْ أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ﴾ [الشاء ٥٨]

قال أبو عبيد: قرأ أبو جعفر وشيئة ونذير
وكما يصم وأبو عمرو: (فيصم) بكسر الون
فصم العين وتشديد الميم، وقرأ حمزة
والكلايتي: (فَنِيْشِرًا) بفتح النون وكسر
العين

وذكر أبو عبيد حديث النبي ﷺ حين قال
لعمرو بن العاص: «نعمًا بالثمان الصالح
للرجل الصالح»، وأنه يختار هذه من أجل
هذه الرواية

وقال الزجاج: المحوِّون لا يجيرون مع
إدغام الميم تسكين العين ويقولون إن هذه
الرواية في (نعم) ليست بمصوغة

وَرُوِيَ عَنْ عَاصِمٍ أَنَّهُ قَرَأَ: (فَبَشِّرًا) بِكسر
الون والعين.

وأما أبو عمرو فكان مذهبه في هذه كسرة
حتىه محتسنة

والأصل في نعم، نَعِمٌ، ويصم ثلاث
لغات. وما في تأويل الشيء في يومًا،

في قوله «وأنعماء»، أي رادا على ذلك،
يقال: قد أحسنت إليّ وأبعمت، أي زدت
على الإحسان، ودققت دواء فأنعمت دقه،
أي بالغت ورذته، وأشد ابن الأعرابي
سمين الصواحي لم يورقه ليلة

وأنعم أبكار الهُموم وهوئها
الصواحي ما بدأ من جسده، لم تورقه
ليلة أبكار الهُموم وهوئها وأنعم، أي وزاد
على هذه الصفة

وقال أبو عمرو: أبكار الهُموم: ما جعلت
وهوئها: ما كان هتمًا بعد هم. وحرب
غوان إذا كانت بعد حرب كانت فيها
ويقال: جارية مضمّة وماعمة، أي مترفة.
ونقم فلان ولده إذا ترّفهم.

ويقال: ناعج حنكٍ وعيره، أي أحكمت
والتنعيم: موضع يقرب من مكة. **وَالنَّعِيمَةُ**
هذا الطائر يجمع نَعَامًا ونعامات ونعائم
الأصمعي: ومن أسماء الجُبوب النعامي
على فعالي.

وقال الليث: النعام بعيرها: الظليم،
والنعامة الأشي. قلت: وحائز أن يقال
لذكر نعامة بالهاء، وكذلك الأشي يقال
لها نعامة.

أبو عبيد عن أبي زيد الرُّزُّوْقَان مارتان
تسبان على رأس الشتر، والنعامة الخشة
المعترضة على الرُّزُّوقين، ثم تعلق القامة
وهي البَكْرَةُ من النعام، فإن كانت
لورابن من حشب فهي دَعَمٌ

وقال أبو الوليد الكلبي: إذا كانتا من
خشب قهما النعامتان، قال والمعترضة

العمى نعم الشيء هي

وأما قول الله جلّ وعزّ ﴿يَبْقَىٰ تَرْوِيهِ﴾ [الشجر ١٦] ، فإن الفراء قال: الأنعام هما بمعنى النعم، والنعم يذكر ويؤنث. ولئن قال جلّ وعزّ: ﴿يَبْقَىٰ فِي بَطْنِهِ﴾ [الشجر ١٦] ، والعرب إذا أفردت النعم لم يريدوا بها إلا الإبل، فإذا قالوا: الأنعام، أرادوا بها الإبل والبقر والغنم. قال الله تعالى: ﴿وَيَسِّرْ لَكَ أَلْهَامَ تَرْوِيهِ﴾ [الشجر ١٦] ، ثم قال: ﴿فَنَسِيَ أَتْرَافَهُ﴾ [الأنعام ١٤٣] أي خلق منها ثمانية أرواح. وقد الكسائي يقول في قوله جلّ وعزّ: ﴿يَبْقَىٰ تَرْوِيهِ﴾ [الشجر ١٦] قال: أراد في بطون ما ذكرناه

قال: ومثله قوله

مثل: أعراح سَفَتْ حواصله

قال: أراد حواصل ما ذكرناه

وقال آخر في تذكير النعم.

في كل عام نَعَم نَحْوَنَه

نُسَلِّحُهُ قَوْمَ وَنُسَلِّحُوهُ

ومن العرب من يقول للإبل إذا كثرت الأنعام والأشاعيم: وقول الله جلّ وعزّ ﴿فَتَرَاهُ يُخَلِّدُ مَا ظَنَّرَ مِنْ أَلْفٍ يَنْصُرُكُمْ بِهِ﴾ [النمل ٢٥] ، دخل في النعم هما الإبل والبقر والغنم والله أعلم

عمرو عن أبيه قال: من أسماء الروضة الساعمة والواصة والناصفة والعَلَماء واللقاء. وروى سلمة عن الفراء قالت: الثَّيْبَرِيَّةُ يقال: حُقَّتْ الحَشْرَةُ ونَعِمَتْهَا

وضئنها أي كستها، وهي المخبوفة واليُتَمُّ والمُضَوَّلُ: المكسة.

وقال الليث: العامة: صخرة في الركبة - شرة - قال: ورعوا أن ابن العامة من الطرق كأنه مركب العامة في قوله

• وابن اسعدة يوم ذلك مركبي •

قال: ويقال: خفت نعمتهم أي استمر بهم السير

وقال المحويون في نعم ونس إذا كان معهما اسم جنس بغير ألف ولا م فهو نصب ابتداءً، وإذا كانت فيه الألف واللام فهو رفع ابتداءً، وذلك قولك: نعم رجلاً زيد، ونعم رجلاً علي التميمي. ولا يعمل نعم ونس في اسم علم، إنما يملكان في اسم مكور قال عليّ جس أو آسم فيه ألف ولا م يدل على جنس، وإذا قلت فلاناً فعل، أو نعم ما فعل فالمعنى: نس شيئاً ونعم شيئاً فعل، كذلك قول الله: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَكُونُ لَكُمْ رَئِيسًا﴾ [النساء: ٥٨] به معناه نعم شيئاً يعطكم به.

وقال الله جلّ وعزّ: ﴿فَهَلْ يَنْصُرُكُمْ مَا وَدَّ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْكُمْ حِفْظًا﴾ [الاعراف: ٤٤] وفي بعض اللغات: نَومٌ، في معنى نعم، موقوفه الآخر، لأنها حرف جاء لمعنى، وإنما يجاب بها لاستفهام الذي لا جحد فيه وقد يكون نَعَم تصديقاً، قال ذلك الحويون

وروى أبو العباس بإسناده عن الكسائي قال: نَعَم يكون تصديقاً ويكون عِدَّةً.

وقال اللحياني يقال للإنسان: إنه لحصيف العامة إذا كان ضعيف العقل. وقال أبو

عبيدة هي كتاب «الخيل» النعامة لجددة
التي تُعشى لدماع، وبحو ذلك قد
الأصمعي، وقال أبو عبيدة: يقال. أتيت
أرضاً فبُعِثتني أي وافقتني وأقمت بها،
وتُعِثت فلاناً أيته على غير دبة، وتُعِث
فلان قديمه أي اتنلها.

وقال الفراء. ابن النعامة جُرَق في الرخل،
قال وسمعت من العرب

وقال أبو عمرو النعامة الظلمة، والعرب
تقول: أصم من نعامة، وذلك أنها لا تلوِي
على شيء إذا جُمِلت، ويقولون. أَسَم من
هَبَق لأنه يَسَم الريح. وقال الرازي

* أَشَم من مَيَق وأهْدَى من جمل *

ويقولون: أموق من نعامة، وأشرد من
نعامة، ومؤوتها: تركها بغيرها وحصلها
بغير غيرها، ويقال أحسن من نعامة،
وأعدي من نعامة، ويقال ركة كَفَلَة
جساحي نعامة إذا جد في أمره، ويقال
للمهرمين: أصحوا نعامة، ومع قول بشر
فأما سوا عامر بالنسب

فكاسوا عبادة لقربا معام
وتقول العرب للقوم إذا طعموا مسرعين
حَمَت معامتهم، وشالت معامتهم، ويقال
للعلماري: كأنهن بيض معام، ويقال
للفرس: له ساق نعامة لقصر ساقه، وله
جَوْحُ نعامة لارتجاع جَوْحِثها ومن
أمثالهم. ما يجمع بين الأزوي والعام،
ودلك أن مساكن الأروى شَعَف الجبال،
ومساكن العام السهولة، فهما لا يحتعان
أبداً. ويقال لمن يكثر علله عليك: ما أنت
إلا نعامة، يعنون قوله.

ومثل نعامة تُدعى سميرا
تُعاضلعه إذا ما قيل طبري
ولو قيل أحسنني قالت ماري

من طبري المرسلة بالسؤكود
ويقولون للذي يرجع غائلاً جاء كالنعامة
لأن الأعراب يقولون: إن النعامة ذُعبت
تطلب قرنين فقطعوا أذنيها فجاءت بلا
أذنين، وفي ذلك يقول بعضهم

أو كالنعامة إذا غبت من بيتها
يصنع قرنائها سمير أوبن
فاجشئت الأضام منها فاستهت

حشاء ليس من دوات قرو
يمرو عن أبيه: شالت معامتهم إذا تعرفت
كأنهم، وشالت معامهم إذا ذهب عزهم
وشالت معامتهم إذا فُزست طريقتهم.

يُخصَّصُ ابن الأعرابي ابن النعامة
عَقَم الساق، وابن النعامة. جُرَق الرجل،
وإبن النعامة مَحْجَة الطريق، وابن النعامة
العرس الفاره

وإبن النعامة السافي الذي يكون على
نشر

والنعامة والنمى ضد الساء والبؤسى،
وتُعمان: اسم جبل بين مكة والطائف،
والعائم منزل من منازل القمر، والعرب
تسميها العام الصادر، وهي أربعة
كواكب مرتبة في طرف المجرة، وهي
شامية

وقال ابن الأعرابي: النعامة الرَجُل.
والنَعَامَةُ الساق، والنعامة الفَيْج
المستعجل، والنعامة الفَرْخ، والنعامة

الإكرام والنعامة المحيطة الواضحة، ومن أمثالهم: أَنْتَ كَصَدْحَةِ النِّعْمَةِ، وَكَانَ مِنْ قَضَنِيهَا أَنَّهَا وَجَدَتْ نِعَامَةً قَدْ غَضِبَتْ بِمُضْعِرُورَةٍ فَأَحْدَثَتْهَا وَرَبَطَتْهَا بِخِمَارِهَا إِلَى شَجَرَةٍ، ثُمَّ دَنَتْ مِنَ الْحَيِّ مَهْمَتٌ: مَنْ كَانَ يَحْتَمِلُ وَيَرْفُقْنَا فَيُثَرِّكُ، وَقَوَّصَتْ بَيْنَهَا لَتَحُلَّ عَلَى النِّعْمَةِ، هَانَتْهُ إِليهَا وَقَدْ أَسَاعَتْ غَضَبَهَا، وَأَعْلَتَتْ، وَبَقِيََتِ الْمَرْأَةُ لَا صَبَدَهَا أَحْرُزَتْ، وَلَا نَصِيهَا مِنَ الْحَيِّ خَفِطَتْ. يقال ذلك عند الْقَرْيَةِ عَلَى مَنْ يَتَّقِي بغير الثقة

وقال المبرد: الثَّيْمَانُ، الدَّم، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِنَشَقْرِ: شَدَائِقُ الْعِمَامِ

معن: قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿تِلْكَ قَرْيَاتٌ لَكُمْ وَمَعِينٌ﴾ (نُحُومٌ: ٥٠). قَالَ الْعَرَبُ: (دَاتٌ قَرَارٌ): أَرْضٌ مُنَبَّطَةٌ.

وقوله: (ومعين) الماء الطاهر الجاذبي قال: وَلِئِنْ كَانَ أَنْ تَحْمِلَ الْمَعْنِ مَعْمُولاً مِنَ الْعَبْوِ وَلَوْ أَنَّ نَجْعَهُ فَعِيلاً مِنَ الْمَاعُونِ، يَكُونُ أَصْلُهُ الْمَعْنُ، وَالْمَاعُونُ الْمَاعُولُ، وَقَالَ عَدُوٌّ:

وَاهِبَةٌ أَوْ مَعْنٍ مُمَعِنٌ

أَوْ قَضِيَّةٌ دُونَهَا لَهْوٌ
ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: مَعْنُ الْمَاءِ يَمْتَنُّ إِذَا جَرَى، وَأَمَعْنُ أَيْضاً، قَالَ: وَأَمَعْنَةُ أُمٌّ، وَمِيَاءُ مُعْنَانٍ، قَالَ: وَقَوْلُ السَّرِّ بْنِ تَوَلَّبٍ
* وَإِنَّ شِيَاخَ مَالِكٍ غَيْرُ مَعْنٍ *

أَيُّ غَيْرِ حَزْمٍ وَلَا كَيْسٍ، مِنْ قَوْلِهِمْ: أَمَعْنُ لِي بِحَقِّي إِذَا أَفْرَقَ بِهِ وَأَقَادَ.

وقال الله عز وجل ﴿وَيَسْمَعُونَ الْمَاعُونُ﴾

الْمَاعُونُ، ١٧. رَوَى عَنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ: لِمَاعُونُ: الزَّكَاةُ. وَقَالَ الْغَرَاءُ: سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ: الْمَاعُونُ هُوَ الْمَاءُ مَعْنَهُ، وَأَنْشَدَنِي فِيهِ:

يَسُجُّ ضَبِيرُهُ الْمَاعُونُ مَعْنًا

وقال الرُّجَّاحُ: مَنْ جَعَلَ الْمَاعُونُ الزَّكَاةَ هُوَ مَاعُولٌ مِنَ الْمَعْنِ، وَهُوَ الشَّيْءُ الْعَمَلِيُّ، فَسَمِيَتِ الزَّكَاةُ مَاعُولاً بِالشَّيْءِ الْقَلِيلِ، لِأَنَّهُ يُؤْخَذُ مِنَ الْمَالِ رِبْعَ عَشْرَةٍ، وَهُوَ قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ. قَالَ الرَّاهِي:

فَرَمَ عَلَى لِاسْلَامٍ لَمَّا يَسْتَعْمَلُونَ

مَاعُونَهُمْ وَنُتِلُوا تَمْدِيدًا
وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ: لِمَاعُونُ الْمَعْرُوفُ كُنْهُ، حَتَّى ذَكَرَ الْقَصْعَةَ وَالْفَذْرَ وَالْعَاسَ
وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الْمَاعُونُ: كُلُّ مَا يُسْتَعَارُ مِنْ قُدْرَمٍ وَسُقْرَةٍ وَشُقْرَةٍ.

وَقَالَتْ عَائِشَةُ: الزَّكَاةُ، وَعَلَيْهِ الْعَمَلُ

وقال بعضهم: الْمَاعُونُ لَطَاعُهُ، يُعَدُّ ضَرْبُ الْمَدَقَّةِ حَتَّى أَهْطَتْ مَاعُونُهَا وَأَقَادَتْ

وقال ابن الأعرابي: رَوْحُ مَعْمُونٍ، يُسْقَى بِالْمَاءِ الْحَادِي

وقال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْجَبَادِيَّ:

وَدِي تَنَازِيرِ مَعْمُونٍ لَهُ ضَحْجٌ

يَسْتَدُوْ أَوَانِدَ قَدْ أَمْلَسْنَ أَسْهَرًا
وَيَقَالُ لِدُنْيَى لَا مَالَ لَهَا: مَالَهُ شَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ

وقال أبو عمرو: الْمَعْنُ: الْقَلِيلُ، وَالْمَعْنُ: الْكَثِيرُ، وَالْمَعْنُ: الطَّوِيلُ، وَالْمَعْنُ: الْقَصِيرُ، وَالْمَعْنُ: الْإِقْرَارُ بِالْحَقِّ، وَالْمَعْنُ: الذَّلُّ، وَالْمَعْنُ: الْجُحُودُ، وَالْكَفَرُ لِلْمَعْنِ،

والمعنى الماء الطاهر.

وقال الليث: المعن: المعروف، والشعر: الزودك، قال، ويقال معناه ماله قليل ولا كثير. وأشد

ولا صيغته فاسم منه

فرد صباع مالت غير معن
المليث: أمس المرس وعيره إذا تاعد في
غذوه

أبو زيد: أمعت الأرض وتعت إذا زويت،
وقد معها المطر إذا تناح عليها فأرواها

ومعن: اسم مدينة باليمن. والمعن
الأديم في قوله

ولا حب كسفة المعن وعنه

وقال ابن الأعرابي: المعني: الكسور
العال، والمعني: القليل المال

وقال أبو عبيد: معن القوم: مركبتهم
قال: الكوفة معن ما أي مزل ما

قلت. والمعن من معن ميم معن

عمرو عن أبيه: أمعن الرجل إذا كثر ماله،
وأمعن إذا قلّ ماله، وأمعن بالحق إذا أقر
به بعد جحوده

معن: عُمان اسم كورة عربية، يقال: أمعن
وعمن إذا أتى عُمان وقال روة

سوى شام كان أم معمر

وقال ابن الأعرابي: العُمن: المقيمون في
مكان يقال: الرجل عامن وعمود، ومنه
اشتق: عُمان.

وروي عمرو عن أبيه: أعمن: دام على
المقام بعُمان، قال: وعُمان يصرف

ولا يصرف، فمن جعله بلداً صرفه في
حالتي المعرفة والنكرة، ومن جعله بلدة
ألحقه بطلحة.

وأما عُمن فهو ساحية الشام موضع،
يحوز أن يكون قُلال من عمّ معن
لا يصرف معرفة وينصرف نكرة، ويحوز
أن يكون عُلاً من عمّ فيصرف في
الحائذين إذا عُي به البلد

معن: قال الليث: المعن أن تحول من الرحل
وسم الشيء الذي يريده بقا من معن
ومع

ورحل معن. لا يُخلص إليه، وفلان في
عر وثمة، ويقال: مئة وامرأة مئة
مُصنعة لا تؤتى على فاحشة. وقد مُعت
مُصنعة وكذلك جعن معن، وقد مُنع
ساعة. إذا لم يُرم

تطلب عن ابن الأعرابي: المعني: أثار
المُنع وهي الشرطيات، واحدها منع
وقال غيره: رجل مُنوع ومُناع إذا كان
بحيلاً مميكاً، قال الله تعالى: ﴿تِلْكَ
الْأَنبِيَاءُ﴾ [٢٥] وقال في آية أخرى
﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكُتُبَ﴾ [المسرح ٢١]

وقال ابن الأعرابي: رجل مُنوع. يمنع
غيره، ورجل مُنيع يمنع نفسه والمانع من
صعات الله تعالى له معبدان، أحدهما
ما روي عن النبي ﷺ أنه قال: «اللهم
لا تبيع لما أعظمت، ولا تُعطلي لما
مُنعت، فكانه عرّ وحلّ يعطي من استحق
العطاء، ويمنع من لم يستحق إلا المنع،
ويعطي من يشاء ويمنع من يشاء، وهو
العاقل في جميع ذلك» والمعنى الثاني في

المسك البيت، وأعمت السقاء فهو
معموم، وأشد ابن الأعرابي لكثير.

أني ومعموم خشيت كانه

عُروب السواهي أترعتها الواصع
ذل وهو مثل قوله

• أَلَنَاطِقُ الْمَرْوِزِ وَالْمَحْتُومِ •

قال ولم أسمعه إلا في هذا ومثله
المصروف من أضعفت

وقال صيره سقاء، تُقْفَمُ وَمُقَام، أي
معموم

وقال أبو تراب سمعت واقعا السلمي
يقول أعمت الرجل وأعمته إذا ملأته
عصاً أو فرحاً

باب العين والباء

ع ب م

ستعمل من وجوهه: [عجم].

عجم: قال الليث العسائم الرجل الحليط
الحلقة، تقول عجم يعثم عيامة فهو عجم.

وقال غيره. العسائم العثم الغني الثقل من
لرحان

وقال أبو الماس قال ابن الأعرابي. يقال
لرجل الطويل العظيم الجسم عجم
وهنيد. قال والغثم جمع عسائم، وهو
الذي لا عقل له ولا أدب ولا شجاعة
ولا رأس مال، وهو عثم وعسائم

وقال الفراء. هو العسائم للأحمق
والعمام، وأشد قول أوس بن حننير

وشبه الهيثم لعسائم من الأقد

يوم سقياً مجذلاً مبرهاً

تفسير العائذ: أنه تبارك وتعالى يجمع أهل
دينه أي يحوطهم ويصرهم، ومن هذا
يقول: فلان في مئة أي في قوم يمعونه
ويحمونه، وهذا المعنى في مئة الله دافع،
إد لا مئة لمن لم يمعنه الله، ولا يمتنع
من لم يكن الله له مانعاً

وقال ابن السكيت المُنْعَنَانِ السُّكْرَةُ
وَالْعَنَاقُ تَمْعَانُ عَلَى لِسْوٍ لَفَنَاتِهِمَا،
وَأَنَّهُمَا تَمْعَانُ قَبْلَ الْجَلَّةِ، وَهُمَا الْمَقَاتِلَانِ
لِزَمَانٍ هُنَّ أَسْمَا

وروي ابن عرفة عن أحمد بن يحيى عن
ابن الأعرابي أنه قال المبيع الممتنع،
والممنوع الذي يجمع غيره

وقال عمرو بن معد يكرب

براسي حث من لا أستطيع

ومن هو ليلي أهوى كَمَحْتَوِجٍ

باب العين والفاء

ع ف ب

مهمل

ع ف م

ستعمل منه:

فهم: الليث: فعم يعثم فعمامة وفعمومة فهو
فعم ممسوى. وحه فعم. وحارية فعم
وسهر فمفوعم أي معتمس، وقد
الشاعر

مُفْعُوعَمَ صَحَبْتُ الْأَدَى مَسْعَمَ

كأن فيه أكتف القمر تصطعق

يصف نهراً. قال ويقان: أعمت البيت

برائحة العود مامعوم، قال: وأعم

آخر الثلاثي الصحيح من حرف العين،
والمئة لله سبحانه وتعالى.

كتاب الثلاثي المختل من حرف الخين

[باب العين والهاء]

ع هـ [واي ء]

عوه، عهر، هيج، (يهيج، يهوع).

عوه، (عاه): عاه. روي عن ابن عمر عن
السي رضي الله عنه أنه نهى عن بيع الثمار حتى
تذهب العاهة، ففيل لاس عمر. ومتى
ذلك؟ فقال: طلوع الثريا

والعاهة: الآفة تصيب الرزق والثمار تصيبها
وقال ابن مَرْزُوح: حبة الزرع فهو عاهة
ومغوة ومغوة

وقال طبيب العرب: اصمتوا لي ما بين
معيث الثريا إلى طلوعها أصمت لكم سائر
السه

أو عبدة عن أبي ريد: أعاه القوم إذا
أصابته ما يُستهم العاهة. وقال عمر:
أعاه القوم وأعوها، وقد غاه المال يغره
عاهة وغوها

شعر عن ابن الأعرابي: طعام مغوه،
أصابته عاهة، وعبة المال، ورجل عاهة
وعاه مثل مائه وماء، ورجل عاه، أيضاً
كقولك كَبُشَّ صاف، وقال خُفَيل
ودار يظنن الماهون عهها

لستهم ويسون لئاماً
وقال ابن الأعرابي: الماهون أصحاب

الزيب والخث.

وقال الليث: العاهة: الملايا والافات،
أي فساد يصيب الرزق ونحوه من حر أو
عطش. وقال: أعاه الرزق إذا أصابته آفة
من البرق أو نحوه فأفسده، وأعاه القوم
إذا أصاب زرعهم حادثة عاهة

فنت: وسألت أعرابياً فصيحاً عن قول رؤبة

• حبت المسمى شير المعوه •

فقال: أراد به المَفْرَح، يقال عُرِحَ وعُرِحَ
وعُوهٌ وعُوهى واحد

وقال الليث: استعوه واستعريس: سومة
جمعة عد وجه الصبح. قال وعوه الرجلُ
إذا دعا الجحش ليلحق به فقال غوه غوه
إذا دعاه، ويقال: عاه عاه إذا رجرت
الإبل لتختس. وربما قالوا غبه غبه،
ويقولون غة غة، ويقولون: غهغتهت
بالإبل

ثعلب عن ابن الأعرابي: أعاه الرجلُ
وأغوه وغاه وغوه، كله إذا وقعت العاهة
في رزقه

وقال ابن السكيت: أرض مغيوهة من
العاهة.

عهر: عن شعر عن أبي عديان عن بعضهم
قال: المغر والمغر جميعاً. الجحش

قلت: ووجدت لامي وَخْرَةً لسمدي نِيَاءَ
في الجَنُوءِ

فَرَسٌ كُلٌّ صَلَحْدَى مُخْبِنٌ قُبُومٌ

جَنُوءٌ لَهُ نَبِيجٌ بِالسِّيِّ مَصُورٌ
وقيل: جمل جَنُوءٍ، بيل الشَّح لظبيته، وهو
شديد مع ذلك. قلت: كأنه شبه الجمل به
لحمته

هيج: هاج يهيج دُوي عن السيِّ ۞ أنه قال
«حير لئام رجل ممسك بجان فرسه كَتَدَ
سمع خَيْمَةَ طَرِ إِلِهَا»

قل أبو عبيد: قال أبو عبيد: الْهَنْجَةُ
لصوت الذي تفرع منه وتخافه من عدوِّ
قل: وأصل هذا الحرج، يقال: رجل هَاجَ
لَاغٌ وهَائِجٌ لَا يَتَّعُ إِذَا كَانَ جَبَاناً صَمِيقاً
وقد هاج يهيج هُجُوعاً وَهَيْجاً. ۞

أما من حُماة المحدث من أن مالك

إد: جمع خور الرجال تهيج
وقال أبو عبيد أيضاً: هاج الرجل يهاج
إذا تهوَّع أي فاء قِيَاءً، وهاج يهاج هَيْجاً إد:
حاج هَيْجاً، وهاج يهيج إذا خَشِ

وقال ابن تَرُوحَ: جُعْتُ أهاج هَيْجاً من الحث
والحرث والحرج، قال وقلود: هاج يهاج
وقال ابن الأعرابي: الهَاجُ الحَرْوَعُ،
واللاع: المَوجِعُ

وقال اللحياني: هاج يهاج هَيْجَةً إذا حَاجَ
وهاج هَيْجُوعَةً إذا تَهَوَّعَ

وقال أبو عسدر: قال أبو عمرو: الهائجة
والهواجية. الصوت الشديد، قل: وهَجْتُ
أهاج، ولَغَتُ ألاعَ لَيْجاً وَهَيْجاً إذا

صجرت، وقال عذبي

إذا أنت فاكحت الرجال فلا تَلْعُ

وقل مثل ما قالوا ولا تَتَزَوَّدِ

وقال الليث الهَاجُ سوء الحرص، يقال
هاج يهاج هَيْجَةً وهاعاً، وأنشد لاسي
قيس بن لَاسِتَ:

سَكَنُ الْفُوءِ حَسْرٌ مِنْ لَـ

إشفاق والْفُوءُ والهَاجُ

وقال: رجل هَاجَ وامرأة هاعاً، قال:

وهاج يهَوِّعُ هُجُوعاً وَهُوَاعاً إذا جاءه الشيء
من غير تَكَنُّفٍ وإذا تَكَنَّفَ ذلك قيل:

تهَوِّعَ، فما حرج من حلقه هُواعاً، ويقال

لأَهْوَعَتْ ما أكل، أي لاسْتَحْرَجَتْ من

كُلْفِهِ، ويقال أرض هَيْجَةٌ واسعة

مبسوطة، ورجل مُتَهَيِّجٌ حائر، وطريق

مُتَهَيِّجٌ، منقول من التَّهَيُّع وهو الانسباط،

قل ومن ذ: مهيج فعيل فقد أخطأ، لأنه

لا فَعِيلٌ في كلامهم بمعنى أوله، قال:

وهاج السراب يهاجاً، وطريق مُتَهَيِّجٌ

واضح، وجمعه مهائج وأشد:

• سَالِجٌ يَهَيِّبُهَا طَرِيقٌ مُتَهَيِّجٌ •

قال والهِجَةُ سِلَانُ الشَّيْءِ المَصْصُوبِ

على وجه الأرض، تقول دَعَجَ يَهَيِّجُ، ومنه

هائج، والرَّصَاصُ يَهَيِّجُ في المِلْزَابِ

وقال غيره: هاجت الإبل إلى الماء تهيجُ

إذا أرادته، فهي هائجة.

وروي عن علقمة أنه قال: الصائم إذا

دَعَجَ الشيءَ فليتنم صومه، وإذا تهوَّع فعليه

القصص، أي استمع، يقال: تهوَّع نَفْسَهُ إذا

فأ سمعه كأنه يُحَرِّجُها. وقل رؤية يصف

نوراً طعن كلاً

يتمهي به سواؤهم الأشجعاً

حتى إذا ما هربها تهوؤ
وقال بعضهم تهوؤ أي قاء الدم، ويقال
قاء بنفسه فأخرجها

أبو عبيد: المَهْيَع الطريق الواسع الواضح
وقال أبو العيال الهذلي:

أزجج مبيحتك التي أنسها
مُوعاً وحذ مدلتك مسو

يقول: وقها فقد جرعت نفسك في أثرها
وقيل الهوؤ: العداوة، وقيل: شدة
الحرص، يقال هاعت نعمة موعاً أي
أردادت حرصاً.

ومى «الوامة»: فلان صهاج إلى ومتهج،
وتبع ومتشع وتزعان وتزع أي سريع إلى
المش.

باب العين والخاء

ع ح او اي ء

خوع: ألبث الخوع جبر أبيض، وأشد

كما يلوح الخوع بين لأحبال *

وقال غيره: الخوع بطن من الأرض
يُبَث الرَّمث، وأشد.

وأزقلسو سلطان الخوع شغب
تسوء بهم فسفحة شول

والخائع اسم حل يقال له حل آخر يقال له
ناع، وقال أبو وجزة السعدي يذكرهما

والخائع الخوؤ آت من شمائلهم
ومائع الشعب عن أيمانهم يفع

أي مرتفع.

أبو عبيد: خوع وخوؤ أي نقص، وقال
ظرفة

وجاسلي خوؤ من نسيبه
وجرا للمعلّى أضلا والسفيع
وسوى خوؤ من نسيه، وقال حميد بن
ثور

ألت عليه بيعة بعد واس
مدهج من خوؤ السيول غيب

يقال: جاء السيل فخوع الوادي أي كسر
خنيه

باب العين والقاف

ع ق او اي ء

عوق: عقي، قوع، قعا، وعق، وقع.
مستعمة

عوق: عقد الخليليث. تقول: عاق يعوق عوقاً.

ومع العوق والاعتياق، ودلت إذا أردت
أمراً فصرفك عنه صارف. تقول: عاقني
عن الوجه الذي أردت عائق، وعاقني
العوائق، لواحدة عائقة قال: ويجوز
عاقني وعقاني بمعنى واحد. والنعوق
تربيت الناس عن الحبر ورجل عوقه دو
تمويق للناس عن الحبر قال: ولعوق.
الرجل الذي لا حبر عنده، وقال رؤبة

* فذاك منهم كل عوق أضلّد *

والعوقة حي من اليمن، وأشد

إسي اسرو حطفتني في أرومتها

لا من غيبث ولا أحوالي الموق

ثعلب عن ابن الأعرابي: الموق، الأمر
الشغل، والموق أبو عوج من عوق.

وأما هو لاث من لاث يلوث فهو لاث
مجمعه من لث يلوث فهو لاث. ومثله:
حُرِفَ هائِرٌ وَهَرٍ عَلَى لَقَب.

وقال الغراء مثله عاث وعاث وقفاً وقفاً.
أبو عبيد عن الأمويّ يقال للمرأة إذا لم
تحفظ عبد زوجها، ما لاقت ولا عاقت،
أي لم تنصق بقلبه، ومنه يقال لاقت
الدواء أي لصقت وأما القفاً قد كان
عاقف إصاع للاق

وروى شعر لأبي عبيد عن الأمويّ عمي
شقا عَقْفَةٌ مِنَ الرُّب. قلت. كأنه دعب به
إلى قوله ما لاقت ولا عاقت. وعيره
يقول ما في يخبه عَقْفَةٌ وَلَا عَقْفَةٌ
وقال ابن الأعراسي رجل عَوَقُ لَوَقُ
وَعَقِيَّ لَبِقُ عَقُ

أبو عبيد عن الأصمعي العنقة ساحل
البحر قلت وجمع عَقَان
قال الليث: عَوْقُ وَالِدُ حَوْح، قال: وعَوْقُ
موضع بالحجاز، وأشد
عَوَقُ فَرَبِحَ مَالٌ

سَلَوَى مِنْ أَمَلِهِ قَفَرُ
وقال اللّحجاني سمعت عقي عني وعادي
عني لصبوت الغراب، قال: وهو نَعاقه
ونَعاقه بمعنى واحد

عقي: أبو العباس عَقَا تَعَقُو وتَعَقِي، إِدْ كَرِهَ
شيأ، والعقي. الكاره للشيء

لحرّانتي عن ابن السكيت: أعقَى الشيء
بُعَقِي أعَقَهُ إِذَا اسْتَلْذَتْ مَرَدَنَهُ. ويقال في
مثل لا تَكُرْ مَرُوعُ مَعْنِي وَلَا خُلُوعاً مَرْدَدَ
ويقول مَعْنِي، فمن رَوِه مَعْنِي تَفْعَلُ

وقال الليث. العَبُوقُ كوكب أحمر مُصَيٌّ
بحيال الثريا، إِذَا طَلَعَ حُلِمَ أَنَّ الثريا قد
طَلَعَتْ وَعَبُوقٌ: فيقول، يحتمل أن يكون
سَوْءٌ مِنْ عَوْقٍ وَمِنْ عَقَى، لِأَنَّ الْيَاءَ وَالْوَاوَ
فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ، وَأَشَدُّ

وعاصدت الثريا بعد خذو

معاندة لها المعبوق حار

قل' وَيُعَوَّقُ. اسم صمم كان يُعَمِدُ عَلَى
رَمْسٍ مَوْحٍ ۖ قَالَ: وَيُعَوَّقُ يُقَالُ: إِنَّهُ
كَانَ رَجُلًا مِنْ صَالِحِي رِمَابِهِ قَتَلَ نُوْحَ،
مَعْنًا مَاتَ حَزَنَ عَلَيْهِ قَوْمُهُ، فَأَنَاهُمُ الشَّيْطَانُ
فِي صُورَةِ إِنْسَانٍ فَقَالَ: أَمَثَلُهُ لَكُمْ فِي
مَحَارِبِكُمْ حَتَّى تَرَوْهُ كُلَّمَا صَنَيْتُمْ، فَعَمِلُوا
ذَلِكَ، فَمَتَادَى بِهِمْ ذَلِكَ إِلَى أَنْ انْحَلَّتْ
عَلَى مِثَالِهِ صَنَمًا فَعَمِدُوهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ

وَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ حَلَّ وَعَزَى. ﴿فَلْيَعْبُدُوا اللَّهَ﴾
الْمُعْتَبِينَ وَيَنْكُرُوا الْأَصْنَابَ ۚ هَٰذَا الْمَعْوَفِينَ
قَوْمٌ مِنَ الْمُسَافِقِينَ كَانُوا يَشْطَرُونَ أَسْوَارَ
لِنَسِيٍّ عَلَيْهِ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ قَالُوا لَهُمْ
مَا مُحَمَّدٌ وَأَصْحَابُهُ لَا أَكُنَّا رَأْسَ، وَلَوْ
كَانُوا لِحِمَا لَانْتَفَعَهُمْ أَوْ سَفِيَاءَ وَحَزَبِهِ،
مَحْلُومٌ وَتَعَالَوْا إِلَيَّا، هَذَا تَعْرِيفُهُمْ إِلَهُهُمْ
عَنِ نُصْرَةِ النَّسِيٍّ ۖ وَهُوَ تَعْمِيلٌ مِنْ عَاقٍ
يعوق

وقال أبو الهيثم عاقسي عاث عاثق
وعقاني عاث عاقى على القلب، وأشد

فلو أسي دعوتك من بعبد

لعاقث عن وعاء للثب عاقسى

أراد عاثق فثقه. وقال المتأخر

• لا يَبْ بِه، الْأَشَدُّ وَالْعُسْرَى •

عسلاً لیسقط عقبه

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال المُعَقِّي:
الحائِمُ المستدير من العُشَمَانِ بالشَّيءِ،
قال. وعُقَّتْ الدُّلُورُ إذا ارتفعت في الشر
وهي ستدير. وأشدُّ

لا دُورَ ولا يُشَلُّ دُلُورُ أَحْصِيان

واسمُ السُّرْعِ أَيْسَمَانُ السَّادِ
مما يَسْقِي من عُكَّاتِ الرِّكَاكِ

إد السَّقَاةُ اصْطَجَعُوا لِلدُّلُورِ

عُقَّتْ كَمَا عُقَّتْ دُلُورُ الْعُشَمَانِ

بها صاحت كل ساقٍ عَجَلان

قال. عُقَّتْ. ارتفعت. يعني الدُّلُورُ. كما
تَرْتَعِ الثُّغَابُ في السَّمَاءِ

فُلَيْحٍ: قوله: عُقَّتْ بِمِثْلِ ارْتَفَعَتْ. وأصله
مُفَقِّطٌ، فلما توالَتْ ثَلَاثُ قَامَاتٍ قَلَّتْ
إِحْدَاهُمَا، كما قال العجاج

• نَقَضِي الْبَارِي إِذَا السَّازُ غَسَرَ •

ومثله قولهم. التَّطَلَّى من الظَّنِّ، والتَّلَطَّى
لِلْمَاعَةِ. وأصلُ تَعْقِيَةِ الدُّلُورِ من العَقِّ وهو
نَشَقٌ يَقَالُ عَقَّ الرَّجُلُ سَهْمَهُ إِذَا رَمَى
به في السَّمَاءِ، وَرَتَعَ. ويسمى ذلك السهم
للعقيفة، وقد مرَّ تفسيره في مصاعف
ابن

وأشدُّ أَوْ عَمَرُو فِي التَّعْقِيَةِ

وعُقَّتْ دُلُورُ حَبِيرٍ اسْتَفَلَّتْ

سما فيها كاستعقبة الثُّغَابِ

وقال أبو عبيدة. عَقَّى الرَّمَايُ بِسَهْمِهِ مِنْ
عَقْنٍ

وعُقُّوا الدُّدَارَ: ساحتها. يقال مررت
بعُقْوَةٍ

فمعه. فَنَشَنَدَ مَرَارَتَكَ، وَمَنْ قَالِ تَعَقَّى
فَتَلَفَطَ لِمَرَارَتِكَ. ويقال عَفَاَ واعتفاه. إِد
احتبه. ومه قول الراعي

• صَا تَعْتَقِبُهَا مَرَّةً وَتَقْسِمُهَا •

قال بعضهم. معنى تعقبها تُصْبِها، وقال
الأصمعي: تحسها

أبو عبيد عن الأحمر يقال لأَوَّلُ مَا يَخْرُجُ
مِنْ بَطْنِ الصَّبِيِّ الْعَقْفِيُّ، وَقَدْ عَقَّى يَغْفِي
عَقْفِيًّا إِذَا رَضِعَ مِمَّا بَعْدَ ذَلِكَ فَهُوَ الظُّلُوفُ،
ويقال فِي شَتْلِ أَحْرَصٍ مِنْ كَلْبٍ عَلَى
عَقْفِي صَبِيٍّ

وقال شمر قال ابن شميل: الحَوْلَاءُ،
مُضْمَّسَةٌ لما يخرج من جوف الولد وهو
فيها، وهي أَعْقَاؤُهُ والواحد عَقْفِيٌّ، وهو
شيء يخرج من دُورِهِ وهو فِي بَطْنِ أُمِّهِ
أَسْوَدُ بَعْضُهُ وَأَصْفَرُ بَعْضُهُ، وَقَدْ عَقَّنَ
يَغْفِي، يعني الحَوَارِ إِذَا نُشِيتْ أُمُّهُ كَمَا
يَخْرُجُ مِنْ دُورِهِ عَقْفِيٌّ حَتَّى يَأْكُلَ الشَّحْرَ

وهي حديث ابن عباس حين سئل عن
المرأة تُرَضِعُ الصَّبِيَّ الرُّضْعَةَ فَقَالَتْ: إِذَا
عَقَّى حَرَبَ عَمَةِ الْمَرْأَةِ وَوَلَدَتْ

قال أبو عبيد: إما ذكر ابن عباس العقبي
ليعلم أن اللين قد صار في جوفه لأنه
لا يَغْفِي من ذلك اللين حتى يصير في
جوفه وقد عَقَّى المولود من الإنس
والدواب، وهو أَوَّلُ شيء يخرج من بطنه
وهو يحورده

وقال الليث. الْعَقْفِيُّ: مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ
الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ، أَسْوَدُ لَرَحٍ كَالْعَرَاءِ
ويقال هل عَقَيْتُمْ صَبِيَّكُمْ أَيِ هَلْ سَقَيْتُمُوهُ

وهي «النولدة» يقال ما أدري من أين
عُثِيتُ ولا من أي طُيْتُ، واعتُصِيتُ
وأُطِيتُ، ولا من أين أُثِيتُ ولا من أين
اعتُلتُ بمعنى واحد

قلت: وجه الكلام: اغتُلت.

وعق: في حديث عمر أنه ذُكر له بعضُ
الصحابة فقال: وَغَفَّةٌ لَيْسَ

قال أبو عبيد: الوغفة من الرجل الذي
يصحر ويترنم مع كثرة صَحَب وسوء خلق
وقال رؤي

• فلا ونوعيفاً علي من وُغِف •

قال شمر التوحيق: الحلاف والمعاد

وقال النراء الوغفة: لصيف

وقال أبو عبيد: الوغفة الضحابة

وقال ابن الأعرابي: الوجق: السَّيِّءُ الحَقِيقُ

القَصِيصُ وأشد قول الأحطل

مورثاً البيت محمود شمانله

عبد الحَكَمَة لا كَرُ ولا وَجِقُ

قلت: وهذا كله مما جمعه شمر في تفسير

هذا الحديث

وقال الليث: يقال رجل وَغَفَة لَغَفَة وهو

النُّكْذُ، ورجل وَجِقٌ فيه حرص، ووقوع

في الأمر بجهل، وإبه لوجق ليق، قال

رؤي

• محافة الله وأن يروغف •

أي محافة أن يقال له، إنك وجق قل:

وأما عَيْقُ فمن أصوات الزجر، يقال عَيْقُ

في صوته

أبو العباس عن ابن لأعرابي قال: الوَيْقِيقُ

وقال الليث: الغَفَوَة ماحوالي الدار
والمَحَلَّةُ يقل ما يَغفَوَة هذه الدار مثل
فلان

ويقول ما يَغْلُو أحد مغفوة هذا الأسد،
ونزلت الخيل مغفوة العدو

قال: والرجل يحضر البئر فإذا لم يَنْبِطِ
الماء من قعرها اعتقى بِئْسَةً وبئْسَةً،
وكذلك يشتق الإنسان لكلام يبعثني منه،
والعاقبي كذلك، ولما يقولون: عفا يغفو،
وأشد بعصم

ولقد ذُرِيتُ بالاعتفا

والاعتفا مِلْتُ نُجِب

وقال رؤي

بشيعتي بعهم السعوم

وسعقي بالثَمِّ لتعقيم

وقال غيره معنى قوله ويعتقي بالثَمِّ

التعقيم معنى يعتقي أي يحبس ويمسك

بالتَمِّمِ التعقيم أي بالشر الشر

قلت أما: أما الاعتقاد هي الحمر فإن

الأصمعي فسره أن الحافر إذا احتقر البئر

فإذا قرب من الماء احتقر بئراً صغيرة في

وسطها بقدر ما يحد حرم الماء، فإن كان

علياً حفر بئريها، وأشد:

• إذا انتحى معنلماً أو لحفا •

وقد فسرت هذا في به، وأما الاعتفاء

بمعنى الاعتصام فما سمعته لغير الليث

وقال الليث: العَفْيَان: ذهب ينبت نباتاً،

وليس مما يستذاب من الحجارة،

وقال غيره: هو الذهب، وروى عمرو عن

أبيه العَفْيَان: الذهب

والزَّعِيقَ والمُوعِقَ والرُّعَاقَ: الصوت الذي يسمع من بطن الدابة. وهو صوت خُرْدَانِهِ إِذْ تَقْلُقُلُ فِي قُنْبِهِ

وقال اللث: يقال منه وعى بعق وهو صوت يحرج من خِيَاءِ الدابة إِذَا مَشَتْ، قال: هو الحقيق من قُبِّ الذِّكْرِ، قال

ويقال له: عُواقٌ ورُعَاقٌ، وهو الموعيق والموعين، وأشد.

إِذَا مَا الرِّكْبُ حَلَّ بِدَارِ قَوْمٍ

سمعت لها إِذَا فَذَرَتْ عُواق

قلت أما: جميع ما قال الليث في الوعيق والحقيق خطأ، لأن الموعيق والمُوعِقَ

صوت الخُرْدَانِ إِذَا تَقْلُقُلَ فِي قُنْبِ الجِصَّانِ، كما قال ابن الأعرابي وهو عبيدة، وأما الحقيق فهو صوت الحياء إِذَا هَزَلَتْ الْأَشْيُ لَا صَوْتَ الْقُنْبِ، وقد أخطأ فيما قرأ

قعا: روي عن السي رحمه الله أنه يعني أن بمعنى الرجل في صلاته

قال أبو عبيد.

قال أبو عبيدة: الإقعاء أن يُلصق الرجل أليتيه بالأرض، ويبعث ساقيه، ويصح يديه بالأرض.

قال أبو عبيد: وأما تفسير الفقهاء فهو أن يضع أليته على عقبه بين السجنتين، كما يروي عن العادلة يعني عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن مسعود.

قال أبو عبيد: وقول أبي عبيدة أشبه بكلام العرب، وهو المعروف، كما يُقْصَى

الكلب، وليس الإقعاء في الساع إلا كما قال أبو عبيدة

وقد روي عن السي رحمه الله أنه أكل مقعباً، وهو كما مره أبو عبيدة

وقال الليث: القع رذة في رأس الألف ودبك أن تُشرف الأربعة ثم تقضى نحو القصصة يقال: قَبَعِيَ الرجل يَقْضِي قَعَاءً وأقعت أرنسته وأقعى أنفه ورجل أقعى وامرأة قعواء

قال. وقد يُقْصَى الرجل كأنه متساند إلى ظهره، والذئب والكلب يقعى كل واحد منهما على امته.

وقال ابن شميل: الإقعاء أن يجلس المرحل على وركبيه، وهو الاحتمال والاستيثار.

وقال الليث: القعو شبه النكرة يُسْتَفَى عليها الطيوس

وقال أبو عبيد قال الأصمعي: الحُقَطَاءُ الذي تجري النكرة فيه إذا كان من حديد، فإن كان من خشب فهو القعو وأشد غيره

إن تصمي معوك أمع محوري

لنقوم أخرى حسن مودر والوشور. الحديد الذي تدور عديها النكرة

وروي أبو العباس عن ابن الأعرابي القعو حدة النكرة، والقعو: أصل القعد، وجمعه القعق. قال والعق. الكلمات المكروهات ورجل قعق الألتير إذا لم يكن مبسطهما، وأقعى العرس إذا تقاعس

على أختاره، وامرأة قُفُوزى ورجل قُفُوز

أبو عبيد عن الأصمعي إذا صرب، لحمل
البقة قيل. قعا عليها قُفُوزًا، وقاع يقوع
مثله، وهو القُفُوز والقُفُوز وحز ذلك قال
أبو زيد

وقال النيث يقال قاعها وقعا يقعو عن
الفاقة وعلى الفاقة، وأشد

• قاع وإن يسرك قُشُولُ دُوُخ •

قوع: قال الله جلّ وعزّ: ﴿كَرْكِبَ بِبَيْتِهِ﴾
(الشّور ١٣٩)

قال الغراء القبة. جمع القاع كما قالوا
جار وجيرة. قال والقاع ما انسط من
الأرض. وفيه يكون السراب مصعب
النهار

وقال أبو الهيثم القاع: الأرض، والخربة
لطيف التي لا يحالطها رمل كيكرزجة
ماءها، وهي مستوية ليس فيها نظام
ولا ارتفاع، وإذا حالطها الرمل لم تكن
قاعاً لأنها تشرب الماء فلا تمسكه

وقال الليث القاع أرض واسعة سهلة
مطمئنة، قد اعرجت عنها الحباب
والأكام. يقال: هذه قاع، وثلاث أقواع،
وأقواع كثيرة. ويجمع القبيعة والقبيعان
وهو ما استوى من الأرض لا خصى فيه
ولا حجرة ولا يُست الشجر وما حواله
أرفع منه، وهو مصبّ المياه وتصفّر قُويحه
فيمر أنث، ومن دُكّر قال: قُويح، ودنت
هذه الواو أن ألحقها مرجعها إلى الواو،
قال والقُفُوز الذكر من الأراب
روى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال.

القُفُوزة: الأربس الأنثى

وقال الليث تقفوع لجرباء الشجرة، و
علاه، كما تقفوع الفحل الناقة.

وقال أبو زيد القُفُوز النبت المصباح،
ولقنّ الخسير الجان.

وقال الأصمعي قاعة الدار ساحتها.
وكذلك ماتها وصرحتها

وقال الأصمعي يقال قاع وقعد، وهي
طين حُرّ يُست السدر، ويقال أقواع،
ويقال قبيعة وقبيح، وهو ما استوى من
لأرض، وما حواله أرفع منه، وإليه
مصت المياه

وقال ابن الأعرابي: قبيعة وقبيح. ويقال:
قاع وقبة جماعة وأقواع.

وقال ذو الرمة

ويصف أقواع الشماليل بعدما

دَوَّى يَقلُّها أحررها وذكورها

قلت: وقد رأيت قيعن القُصان وأقمت بها
شَتَينين الواحد منها قاع وهي أرض صلبة
القد، حُرّة طين القيعان، تُمسك الماء
وتُسب القُصن. ورت قاع منها يكون ميلا
في جبل وأقل من ذلك وأكثر، وحوالي
القيعان سُلدن وأكام في رؤوس القيعان،
عليقة، نضب مياهها في القيعان، ومن
قيعانها ما ينبت الصال تنرى فيها حَرَحات
مها، ومنها ما لا يُنبت، وهي أرض غريفة
إذا أعشت رُبعت العرب أجمع

وقع: تقول العرب وقع ربيع بالأرض يقع
وقعاً لاؤل مطر يقع في الخريف.

ويقال: سمعت وقع المطر، وهو شدة

صره الأرض إذا وقع

ويقال: سمعت لحواهر الدواب وقعاً ووقوعاً. ووقع القول والحكم إذا وجب

قال الله جل وعز: ﴿وَلَمَّا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنْ الْأَرْضِ وَجِبَ أَحْرَقًا لَهُمْ دَابَّةٌ مِّنَ الْأَرْضِ

وقال جل وعز: ﴿وَلَمَّا وَقَعَ صَبْهُهُ أَخْرَجْنَا الْأَرْضَ بِهَا مَعَاءً لِّمَا أَصَابَهُمْ وَبَرَكْتَ، والدواب إذا

وُضِعَتْ: قد وقعت ووقعت، وطائر واقع إذا كان على شجر أو مؤبى

وقال الأختل

كأسماء كاسوا غريباً واقعا

مطار لما أصغر الصواقل

والسر الواقع: كوكب، سمي واقعا لأن

يحدثه السر الطائر حده ما بين النجوم

لشامية واليمانية، وهو معترض عبر

مستعين، وهو نير، ومعه كوكبان عامصار

وهو بينهما وفاد، كأنهما له كالجاحين قد

سظهما وكأنه يكاد يطير، وهو معهما

معترض مصطف، ولذلك جعلوه طائراً،

وأما الواقع فهي ثلاثة كواكب كالأثافي،

فكوكبان محتلفان ليسا على هيئة النسر

الطائر مهما له كالجاحين، ولكنهما

مضممان إليه كأنه طائر وقع

وقال الليث: الوقعة في الحرب: ضربة

بعد صدمة، والاسم الوقعة، يقال وقع

بهم وأوقع بهم في الحرب. والمعنى

واحد، وإذا وقع قوم بغير قتل

واقعوهم، وأوقعوا بهم ليقاعاً، ووقائع

العرب. أيام حروبهم، ووقائع المواقعة

في الحرب

وقان القنطاري

• ومن شهد الملاحم والوقعا •

والوقع أيضاً: موقعة الرجل أمره إذا صعبها وخالفها

وقال: وقع فلان في فلان، وقد أدهر الوقعة فيه إذا غابه، والوقعة الباردة من ضروب الدهر، والواقعة اسم من أسماء يوم القيمة

قال الله جل وعز: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفْرَ وَالْبَغْيَ إِنَّ الْكُفْرَ وَالْبَغْيَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ﴾ [الواقعة ٢٤١]

وقال أبو إسحاق: يقال لكل آت يتوقع.

وقال: وقع الأمر، كقولك قد جاء الأمر، قال

والواقعة ههنا: الساعة والقيامة، قال

ووقعني كسفر الأمر. يقال: توقعت محشة

وتظننه

وقال الليث السوفيع رمى قريش

لا تباعد، كأنك تريد أن توقعه على شيء

وكذلك توقيع الإركان بقول: وَقَّعَ أَي

ألقى طلك على شيء.

أبو عبد عن أبي عمرو: التوقيع المعبر

لدي به ثار اندر

وقال الليث: التوقيع: شخ بآطراف

عظام أذنيه من الركوب، وربما تحاصر

عه الشعر فت أبيض، وأشد.

• ولم يُوقَّع برُكوب خجسته •

وقال ابن الأثير: توقيع الكاتب في

الكتاب المكتوب: أن يجعل بين تصانيف

سطوره مقصود الحاجة ويحذف الفصول

الوقع، يقول: إن الحاحه تحمل صاحبها على اسعق بكل ما قدر عليه.

قلت: ونحو منه قولهم الغريق يشعلق بالصحاب

والتَّسَمُّ. إشار في رُشغ اليد ويقال: وقنت الدنة تَوَقَّع إذا أصابها داء ووجع في حافره من وَطء على غنظ، والغنظ هو الذي ترى حد سورها

وقال الليث في قول رؤبة

• بركت قباء وقبعا ساعلا •

الوقع الحافر المحدد كأنه سُحِل بالأحجار، كما يوقع السيف إذا سُجِد وقال غيره: الوقع الحافر الصلب، والماعل: الذي لا يحفى كأن عليه ملاء

وقال الليث: يقال وقَّعت الحجارة بوقعة، كما يس الحديد بالحجارة

أو عبيد عن الأصمعي: الوقعة الثَّقرة في الجبل يَنْقُصُ فيها الماء، وجمعها وقائع

وقال الليث: إذا أصاب الأرض مطر متفرق أصاب وأخطأ فذلك توفيع في سها

أو عبيد عن الكسائي: وقَّعت الحليدة أقمها وقعا إذا حَدَّتْها

وقال الأصمعي: يقال ذلك إذا فعلته بين حجرين

وقال أبو جبرة

حرى موقعة ما ج السناد بها

على يَحْضَمُ يُسْقَى الماء عجاج أراد بالخرى الجرأة، المعطى.

وهو مأخوذ من توقيع الذنر طهر البعير، فكأن الموقع في الكتاب يؤثر في الأمر الذي كتب الكتاب فيه ما يؤكده ويوجه

وقال أبو عبيد: الوقَّع المكس، المربع، وهو دون الجبل

وقال شمر: كذلك قال ابن الأعراسي قال: وقال غيره: الموقَّع الحصى الصبار، واحنا وقعة

وقال ابن شميل: أرض وقية: لا تكاد تَنْشُثُ الماء من البقيعان وغيرها من القفاف والحدل.

دل. وأمكة وقَّع بينة الوقاعة

قال: وسمعت يعقوب بن مسلمة الأسدي يقول: أوقعت الروضة إذا أمسكت الملاء وأشدني فيه

• موقعة خَشَّجَتْها قد أنزرت •

أبو عبيد عن الأحمر قال: الوقَّع الذي يشنكي رجله من الحجارة، والحجارة الوقَّع، وأشد شمر.

يا لست لي نعلين من جدد الصنع وشركاً من استنها لا تنقطع

كلُّ الحداء يحتدي الحدي الوقَّع والوقع والخفا والزقي واحد.

وقال الديلمي في الوقَّع بمعنى الحجارة نرى وقع الصوان حد سورها

مهن لطف كالصناد الدوابل

وقال رؤبة في الوقَّع بمعنى الحما.

• لا وقَّع في نعله ولا عسم •

ومعنى قوله: كلُّ الحداء يحتدي الحافي

وقعت أفعه إذا كويته تلك التكتية. والإيقاع
ألحان العشاء، وهو أن يُوقَّع الألسان
وتشبهها، ونسب الحليل كتاباً من كتبه في
ذلك المعنى: كتاب «الإيقاع».

الفراء: طريق موقع مثلر، ورجل موقع
محد.

الأصمعي: التوقيع في السير: شيه
بالتلفيف وهو رفعه يديه إلى فوق ووقع
القوم توقيعاً إذا عرسوا.
وقال ذو الرمة.

• إذا وقَّعوا وقَّعاً أما خواصهم •

والتوقيع: حي من بني سعد بن بكر،
وأشد الأصمعي:

• من عامر وسلول أو من التوقيع •

أبو عبيد عن أبي زيد: وقَّعت بالقوم في
القتال والوقعت

ابن هاشم عن أبي زيد: يقال لخلاف
القاورة: الوقعة والوقاع، والوقعة
للجميع

وقال ابن شميل: الواقع: الرجل الذي
يغر الرحي، وهم الوقعة

أبو عبيد عن أبي عمرو: الوقع: المكان
المرتفع وهو الجبل

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال: قُع قُع
إذا أمرته بالسياسة والتعبد في القياع
والقفار، ولُع لُع إذا أمرته بتعمد لزعميه
وهو الأسودان حول اللذين

باب العين والكاف

وقال الليث: التوقيع إقبال المصقل على
السيف يحدده بميقعة، يقال: سيف وقيع.
وربما وقَّع بالحجارة، ووقَّعت الحجارة
الحافر فقصعت ساكنة توقيعاً، واستوقع
السيف إذا أسي له الشحد، قال: وتسمى
حشبة القصار التي يُدق عليها بعد غسل
بيقعة، والاستيقاع شبه التوقيع

أبو عبيد عن أبي زيد: موقعةً أظائر
الذي يقع عليه، وجمعها مواقع

وقال شمر: يقال: موقعة وموقعة للمكان
الذي يعتد الطير إتيانه، قال: ومبقعة
الباري مكان يألفه فيقع عليه وأشد
كان مشنبة من النسب

مواقع: الطير على الصنم
شبه ما انتشر من ماء الاستقاء بالذئب إلى
مسيه بمواقع الطير على الصنم إذا فرقت
عليه.

وقال الليث: الموقع: موضع لكل واقع،
وتعول. إن هذا الشيء ليقع من قلبي
موقعاً، يكون ذلك في المسرة والمساءة،
قال والتوقيع في الكتاب أن يلحق فيه
شئ بعد الفراغ منه والتوقيع بالطر
والكلام لومي يعتمده يقع عليه وهمه

أبو عبيد عن الكسائي: كويته وقاع وهي
الدثرة على الجاعرين، ولا تكون الإدارة
حيث كات وقال قيس بن رهير

وكسئت إذا منيت بحصم سؤ

ذُكعت له فأكويته وقاع
وقال شمر: كواه وقاع إذا كوى أم رأسه
وقال المفصل: بين قرني رأسه، يقال

ع ك (و ا ي ء)

عكا، عوك، كعا، كوع، وهك، وكع
مستعملات

عكا: أخسرني المنذري من ثعلب عن ابن
الأعرابي

قال: العُكوة: أصل الذئب يمنع العجب
رواه لسان قال: فودا تعصف دُئله عند
العُكوة وتعقد قيل: يعبر أعكى.

وقال: يردون مُعكور: معقود الذئب. قال
والعُكوة من الشاء: التي ابيض ذئبها
وسائرهما أسود قال ولو استعمل الفعل في
هذا لميل عكبي يُعكبي فهو أعكى. قال
ولم أسمع ذلك

وأقراني الإبدعي لأبي عبيد عن الأحمسي
قال: العُكوة: أصل الذئب، يصم العينين
قلت: هما لغتان عُكوة وعُكوة.

وقال الليث: عكوت ذئب الذئاة عُكواً إذا
عطفته وعقدته.

أبو عمرو: العاكي: العُرْل الذي يبيع
المُعكا جمع عُكوة، وهي العُرْل الذي
يحرج من الجمرل قس أن يُكَبَّب على
الذَّحاجة وهي الكُتْبة، والعاكي: الميت
يقال عكا وعكى إذا مات.

قال: والعاكي: المولع بشرب المُكَيِّ وهو
سويق المُقل

أبو عبيد عن الصراء قال: العيكبي من
اللين: المحض.

وقال شمر: العكبي: الحائر. وأشد قول
الراجز

وشربستان من عكبي الضأن

أحسرت متاً في حوايا البطن
من يُشْرِبَات قِداد حُسُرس
قال شمر: الشَّيء من اللبن سعة يحلب،
والعُكبي بعد ما يُعشَّر

ويقال: عك بارده يعكو إذا شده قالصا
عن عطه لئلا يسنرخي لضمم عطه، وقال
اس مقل:

• ثم محاميص لا يعكون بالأرز •

يقول لبسوا بمعظام العيون فيرفعوا بأورهم
عن العيون ولكنهم لطافي الطون.

وقال الفراء: هو عُكوان من الشحم وامرأة
معيكة

ويقال: عكوته في الحديد والوثن عُكواً
إذ ك شدته

وأما أُمَيَّة يذكر مُلك سليمان صلوات الله
عليه

ألماس طي عصاه عكه

ثم يُلقَس في السجن ولا غلال
شمر يقل للرجل إذا مات. عكبي وقَرَمَن
الرباط

وقال ابن السكيت: المعكاه على مفعل.
لإبل المجتمعمة يقال: مائة معكاه. وقد
صكت تعكو إذا عبطت واشتدت من
السمن. قال: ورَوَى أبو عبيدة بيت
لناعم

الواهب العانة المعكاه زَيْها أَل

حدن يُوَضِّع في أوبارها الليثيو
يوضح: يبين في أوبارها إذا رُعي، فقال:
المائة المعكاه هي العلاط، لشداد لا يشي
ولا يجمع.

وقال أوس

النواهب البداة المعكاه يشمعيها

يوم الفصال بأحرى غير مجهود

وقال القراء العاكبي. الشاذ. وقد عك

إذا شد، ومنه غكو الدنب، وهو شدّه

عوك: أبو عبد عن أبي زيد: عاك عليه يَفُوكُ

غَوْكاً إذا كثر عليه، وكذلك عكم يَغْكُم

وعتك يَغْتِكُ

وقال المفضل: عاك على الشيء أقبل

عليه. والْمَعَاك: المذهب. يقال: ماله

مَعَك أي مذهبه

وقال أبو زيد يقال غوكي على ما في

بيتك إذا أعبك بيت حارتك أي كُرّي عس

سك

تعلب عن ابن الأعراسي: لعبته عند أول

صُوك ويُوك وغُوك أي عند أزل كل شيء

سلمة عن القراء قال: العاك. الكسوف،

غاك معاشه يَفُوكُه غَوْكاً وَمَعَاكاً

وقال ابن الأعراسي يقال: هُسن مَعَاشك

وغُك معاشك معامساً ومَعَاكاً والفُوسُ

إصلاح المعيشة.

كعاً. تلعب عن ابن الأعراسي. كما إذا حس

عمرو عن أبيه قال الكاعي: المهزوم.

وقال ابن الأعراسي أيضاً: الأكعاء

الجباء، قال والأعكاء الفقد

كوع: قال أبو عبيد سمعت الأصمعي قال

يقال كاعٌ وكُوعٌ في البد.

وقال ابن السكيت الكوع والكع طَرَف

الرُزْد الذي يلي أصل الإنهام. يقال

أحمق يمتخط بكوعه. وقال غيره

الكرسوع طرف الرمد الذي يلي الحصر

وقال الليث. الكوع: طرف الرُزْد الذي

يلي الإنهام وهو أخفاهما والكاع: طرف

لرمد الذي يلي الحصر وهو الكرسوع.

قلت والقول في الكوع والكُرسوع هو

القول الأول

قال الليث: ويقال للذي يعظم كاعه

أكوع، كوعاه للأش. وأشد

• دواحر في رُسع غير أكوعا •

والمصدر الكُوع قال وتصغير الكاع

كُوع، والكُوع أيضاً. يسر في الرسمين،

واقبال إحدى اليدين على الأخرى. بغير

لُكُوع، وناق كوعاه وقد كُوع كُوعاً.

يقال أبو زيد: الأكوع: اليابس اليد من

الرُسع، الذي أقبلت يده نحو بطر

الفرع والأكوع من الإبل: الذي قد أقبل

حُفّه نحو الوطيف، فهو يمشي على

رُسعه، ولا يكون الكوع إلا في البدن

وقال حيرة: الكُوع التواء الكوع. يقال

للكعب هو يَكُوع في الرمل إذا مشى على

كُوعه يمشي في شق. والكُوع في الساس

إذا تمزق الكعب من قبيل الكُوع، وقد

نكُوعت يده، وكاع يَكُوع إذا مشى على

كُوعه

وكع: وقال الليث الوكع فيلاد في صدر

القدم نحو الحصر وربما كن ذلك في

إبهام اليد الرجل أو كع وامرأة وكعاه

وأكثر ما يكون ذلك للإماء اللواتي يَكُنَدن

في العمل. قال ويقال: لأوكع والوكعاء

للأحمق والحمقاء

ثعلب عن ابن الأعرابي: في رُسه وُرع وكوعٌ إذا التوى كُوعه.

أبو نصر عن الأصمعي: الكُوع: أن تغلب إبهام الرُّجل على أخواتها إبهالاً شديداً حتى يظهر عظم أصلها، وقال أبو زيد: الوُقع في الرُّجل: انقلابها إلى وحشيها والكُوع في اليد: انقلاب الكوع حتى يرول قبوري شخص أصله خارجاً. وقال غيره: الوُقع: ركوب الإبهام على الشاة من الرُّجل - يقال: يا ابن الوكعاء واللكاعة اللوام، والوكاعة: الشاة.

وقال الليث: فرس وكيع إذا كان شديد الإغتاب ضليلاً. وقد رُجع وكاعة. وبقاء وكيع: غليظ صلب، ومزاد وكبعة وهي التي قُورت فألقي ما ضعف من الأديم وبقي الحيد فخرز، واستوعج السقاء إذا مَنَّ واشتدَّت مخارزه بعدما سُرِبَ. وكاعك: الأصمعي بيت العزدي يصف فرساً ووفراً لم تُخرز بسير وكبعة

غلبت بها طلياً يدي برشائها وقال ابن السكيت: وفراء وامرة يعني فرساً أسي. وكبعة. وثيقة الحلق شديدة يقال قد أسمن القوم وأوكعوا إذا سبت إسهام، وعلمت من الشحم واشتدَّت وكل وثيق شديد فهو وكيع. يدل دنة وكيع، وبقاء وكيع إذا كان محكم الجلد والخرز. ويقال: استوكعت معدته إذا اشتدت وقوت.

أبو عبيد عن الكسائي: لدعته العقرب ووكعته وكوته. وقال غيره: الجيكم: المبالغة التي يسوّى بها حُذُّ الأرض

المكروبة وقان حبر - جُرَّت فتاة مجاشع في ينقر

غير المرء كما يجر الميكم
أبو عمرو الوُقع الحلبُ وأشد:

لأسم يوكع الصان أعلم منكم
بقرع الكعاه حيث تُنفى الحرائم

قال: ووكعت الدحاحة إذا خضعت عند سعاد اللث. وأوكع القوم: قلَّ خيرهم وقال أبو الجهم الجعمري: وَكَعْتُ الشاة إذا نُهَزَّت صرعها عند الحلب. قال: وفالت العنز: اخلب ودع، فإن لك ما ندع. وفالت السعجة: احلب وقّع. وليس لك ما تدع أي انهز الصرع واحلب كل ما فيه

وعك: قال الليث: الوُعك: مَعَتْ المرض. تقول: وعكته الحصى إذا دغته. ورجل موعوك أي محموم وقد وعكته الحصى نيكه

أبو عبيد عن الأصمعي وعكته الحصى فهو موعوك مثله

وقال ابن الأعرابي: الممفوث والموعوك. المحموم

وقال الليث: الكلاب إذا أخذت الصيد أوعكته أي مرغته. قال: والوُعكة. معركة الأنطال إذا أخذ بعضهم بعضاً. وقد أوعكت الإبل إذا اردحت فركب بعضها بعضاً عند الحوض، وهي الوُعكة.

أبو عبيد عن أبي زيد: إذا ازدحمت الإبل في البورد، واعتركت فلنك الوُعكة، وقد أوعكت الإبل.

وقال أبو عمرو: وَغُكَّة، لِإِسْلٍ، جَمَاعَتُهَا
قال ولَوْغُكَّة، الدُّعَّة الشَّدِيدَةُ فِي الْحَرِّ
أبو عبيد عن أبي عمرو العَوْكُوكُ: السَّجِين

باب العَيْنِ وَالْحَيْمِ

ع ح أ و ي ء

عجا، عوج (يعيج) جمعا، جوع، وجع،
مستعملات

عجا: قال الليث: يقال الأمّ نَعَمُو وَلَدَهَا
تَزْخَرُ رِصَاعُهُ عَنْ مَوَاقِبَتِهِ، وَيُورِثُ ذَلِكَ
وَلَدَهَا وَأَهْلًا وَقَالَ الْأَعَشَى
مُسْتَعْمَلًا فَلَهَا عَلَيْهِ مَا تَح-

جوه إِلَّا عَفَاةً أَوْ فَوَاقِ
قال: والمعجاة: أَلَا يَكُونُ لِلْأَمِّ إِسْرٌ
يُرَوِّي صَنِيعًا، فَمَعْنَاهُ شَيْءٌ تَعَلَّمَهُ بِهِ
سَاعَةً. وَكَذَلِكَ إِذْ وَلِيْتُ ذَلِكَ مَهْلِكًا لِأَيِّمِهِ
وَالْأَسْمُ مِنَ الْعَجْوَةِ، وَالْمَعْلُ الْعَجْوُ
وَأَسْمُ ذَلِكَ الْوَلَدِ الْعَجِيُّ، وَالْأَشَى عَجِيَّةٌ،
وَالْجَمْعُ الْعَجَائِبُ

قال وَأَنَا مِنْ شُعِّ لَسِّ فَعُدِّي بِالطَّعَامِ
يقال عَجْوِي

وَأَحْمَرِي الْمَدْرِي عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ قَالَ
يُقَالُ لِلْسِّ الَّذِي يَمَاجِي بِهِ الصَّيِّ الْبَيْتِمْ أَيْ
يُعْدِي بِهِ تَحَاوَةً، وَيُقَالُ لِذَلِكَ لَيْتِمْ أَيْ
يُعْدِي بِعِيرِ لِسِّ أُمِّهِ عَجِيٌّ

وروي عن السِّيِّ أَنَّ قُلَّ كُنْتُ بَيْتِمْ
وَلَمْ أَكُنْ عَجِيًّا. وَأَشَدُّ اللَّيْثِ

إِذَا شَتَّتَ أَبْصَرَتْ مِنْ عَقْبِهِمْ

يَسْمَاوِي يُعَاجِخُونَ كَالْأَدْوَابِ

وقال آخر في وصف أولاد الجراد

إِذَا ارْتَحَلْتُ مِنْ مَرَرٍ حَلَّتْ مَهْ
تَحَابٍ يُحَايِي بِالشَّرَابِ صَغِيرُهَا
أبو عبيد: الْمُحَايَةُ وَالْمُجَاوَةُ لِعَيْنَانِ، وَهِيَ
فَدْرُ مَصْعَةٍ مِنْ لَحْمٍ تَكُونُ مَوْصُولَةً بِمَصْعَةٍ
سَحْلَرٍ مِنْ رَكْبَةِ الْبَعِيرِ إِلَى الْفَرْسِ
وقال أبو عمرو: الْعُجْدِيَّةُ: عُصَّةٌ فِي بَاطِلِ
بَدَنِ النَّافَةِ، وَهِيَ مِنَ الْفَرْسِ مُصْبِغَةٌ

وقال ابن شميل: الْعُجْدِيَّةُ مِنَ الْعَرَسِ
الْقَصَّةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الْوُطَيْفِ وَمَنْتَهَاهَا
إِلَى الرِّسْفَيْنِ وَفِيهَا يَكُونُ الْخَطْمُ، قَالَ
وَالرُّشْعُ: مَتْنَى الْعُجَايَةِ

وقال الليث: الْعُجَايَةُ: عُصَبٌ مَرْتَجٌ فِيهِ
قُصُوصٌ عِظَامٌ يَكُونُ عِنْدَ رُسْغِ الدَّائَةِ،
قَالَ: وَإِذَا جَاعَ أَحَدُهُمْ دَقَّهَا بَيْنَ مَهْرَيْنِ
فَأَلَدَهَا وَقَالَ كَعَبٌ

هَرُثِمُ الْعُجَايَاتِ يَتَرَكِي الْعَصَى رَيْثًا •

قال: وَتَجَمَّعَ عَلَى الْعَجِي، يَصِفُ حَوَامِرَهُ
بِالصَّلَامَةِ، وَالْعَجْوَةُ: تَسْرٌ. يَقَالُ هُوَ مِمَّا
عَرَسَهُ السِّيُّ ۖ بِيَدِهِ.

قُلْتُ: الْعَجْوَةُ الَّتِي بِالْمَدِينَةِ هِيَ
«صُجَّاحِيَّةٌ» وَهِيَ صُرُوبٌ مِنَ الْعَجْوَةِ لَسِّ
لَهَا عُذْوَةٌ الصَّيْحَانِيَّةُ وَلَا رِيَّهَا
وَلَا امْتِلَاؤُهَا

أبو سعيد: عجا شَدَّقَهُ إِذَا لَوَاهُ

وَأَحْمَرِي الْمَدْرِي عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الشَّيْخِي
عَنِ الرِّيَاشِيِّ قَالَ: قَالَ أَبُو رَيْدٍ: الْعَجَجِيُّ
أَسْمَى الْغِدَاءِ
وَأَشَدُّ

يَسْبِقُ فِيهِ الْخَمَلُ الْعَجَجِيًّا

زَعْلًا إِذَا مَا أَنْسَ الْعِشْبِ

وقال الليث النعُوج: عطف رأس البعير بالرمم أو الجطم تقول عُجْتُ رأسه أعوجُه عُوجاً: قال: والمرأة تموج رأسها إلى صبيحها

وقال ذو الرمة يصف حوارياً قد عُجِنَ إليه رؤوسهن يوم طُفِهْن فقال

حتى إذا عُجِنَ من أجسادهن لنا

عُوجُ الأَبْنَةِ أعتاق العتاجيح أراد بالعتاجيح جِبَدَ الرِكاِب ههنا، واحلها عُجُوج، ويقال لجياد الحبل عاجج أيضاً

ويقال عُجِنَتْ فأنماح أي عطفت فانهطف.

وقال غيره. يقال: عاج فلان فرسه إذا عطف رأسه ومنه قول لبيد:

• معاجوا عليه من سواهم شُمر •

سبعة عن المرأة في قول الله جنّ وعزّ ﴿تَعَذَّرَ لَهُ الْوَيْلُ لَمَّا سَأَلَ عَنْ عَذْوِ الْأُنثَىٰ ذَكَرَ﴾ ﴿تَحَلَّىٰ كُرَّ عِوَجًا • قَبْلَ﴾ (الكهف: ٢٠٦) معناه الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب قُبْحاً ولم يجعل فيه عوجاً وفيه تأخير أريد به التقديم وقال في قوله ﴿يَتَذَكَّرُ﴾ قَالَا سَفَهَمَا • لَا تَرَىٰ فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا ﴿ (طه: ١٠٦، ١٠٧)

قال: والعُوج - بكسر العين - في الدين، وبما كان لتعويج فيه يكثر مثل الأرض ومثل قولك: عُجْتُ إليه أعوج عجاجاً وعُوجاً.

وأشدّ

فما نسأل منازل آل ليلى

منى عِوَج إليها واشتاء

قال الرياشي: وقال الأصمعي: قال لنا حلف الأحمر: سألت أعرابياً عن قولهم عجا يُدْفَعُ فقال: إذا فتحه وأماله.

وقال الطرماح يصف صائداً له أولاد لا أمهات لهم فهم يعاجون تربة سنة إن يصب صيداً يكن جُلّه

لعجايها فوئهم بالسحام

وقال جميل: يقال: لقي فلان ما عغاه وما عغاه وما أورمه إذا لقي شدة وبلاء.

عوج: الحراني عن ابن السكيت: يقال.

ما أصبح من كلامه بشيء أي ما أغشا به قال: ونور أسد يقولون: ما أعوج بكلامه أي ما ألتفت إليه أخذه من عُجَت الناقة ويقال ما عُجْتُ بحسب فلان ولا أصبح به أي لم أشتب به ولم أشتبّه، وشرايب شربة من ماء فما عُجْتُ به أي لم ألتصع به.

وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي أنه أشده.

ولم أر شيئاً بعد ليلى الله

ولا مشرباً أرزى به لما أصبح

أي أنزع به.

وقال ابن الأعرابي: يقال: ما يعيح نظلي شيء من كلامك، وقال في موضع آخر: عاج يُعُوج إذا عطف. وعاج يعيح إذا اتصع بالكلام وغيره. ويقال: ما عُجْتُ به شيء، قال: والعِوَج: المنعة.

عمرو عن أبيه قال: العجاج: الرجوع إلى ما كنت عليه. ويقال ما أعوج به عُوجاً. وقال: ما أعج به عُوجاً أي ما أكثرت له ولا أباليه.

وقال لبد يصف غير وأنه وسوفه إياها

إذا احتتمعت وأحود جسيها

وأوردها على عُوج طوال

فقال بعضهم معاء أوردها على محل

بانت على الماء قد مالت، فاعوجت لكثرة

حتمها، كما قال في صفة المحل

• عُلَّتْ مواجد لم يدخل بها انحصر •

وقال معى قوله أوردها على عُوج طوال

أي على فوائدها، العوج، ولذلك قيل

للمحيل: عُوج، ويقال نافاة عوجاء إذا

عُجِجت فاعوج طهرها، وامرأة عوجاء إذا

كان لها ولد تعوج إليه لترضعه، ومنه قول

لشاعر

إذا التمرغت العوجاء مات يُغرُّها

على ثديها ذو وذعشين لهُجوع

والمحيل الأعوجبة مسبوقة إلى فعل كان

يُقَالُ لَهَا: أعوج، يقال: هذا الجحضان من

مات أعوج

وقال الليث: العاج: ألباب الثيعة، قال

ولا يسمى غير الناب عاجاً

وقال شعر: يقال للمسيك: عاج قال

وأشبهني ابن الأعرابي

وفي العاج والجاء كُفٌّ بهاها

كشحم لنفا لم يعطها الزند فادح

أراد يشحم النفا دواثيق يقال لها: الحُلْتُ

ويقال لها: منات انفا يشبه بها بيان

الحواري ليسها وتغنمها.

قلت: والدليل على صحة ما قال شعر في

العاج أنه المَسْكُ ما جاء في حديث

مرفوع أن النبي ﷺ قال لثوبان: اشتر

قال، وقوله جل وعز ﴿يَوْمَ يُنْفَخُ

الْعَاجُ لَا يُوجَّعُ﴾ (نور ١٠٨) أي يتمحور

صوت الداعي للمحشر لا عوج له يقول

لا يَوجُّ للمدعوين عن الداعي، فجاز أن

يقول «له» لأن السلب إلى الداعي وصوته

وهو كمن يقول دعوتي دعوة لا يَوجُّ لك

عنها أي لا أعوج لك ولا عنك. قال:

وكل قائم يكون العوج فيه حلقه فهو عَوجٌ

وأشد من الأعرابي في مثله

• في مابه عَوجٌ بحانف يثدقه •

قال والحناف والرُمُحُ وكل ما كان قائماً

يقال فيه: العوج ويمال شحرتك فيها

عوج شديد

قلت: وهذا لا يجوز فيه وفي أمثاله إلا

العُوجُ

وقال الأصمعي: يقال هذا شيء عَوجٌ

وقد عَوجَ اعرجاجاً على فعلٍ اعلاّلاً

ولا تقول معوج على معتل إلا لعود أو

شيء رُكِبَ فيه: العاج

قلت: وغيره يجير عوجت الشيء تعويجاً

إذا حيينه، وهو صد قوّته فأما ما احس

من دانه فقال: اعوج اعرجاجاً، ويقال

عُجِنته فانعاج أي عطفته فاعطط، ومنه

قول رؤية

• وانعاج عودي كالشطيف الأحس •

ويقال عَوج الشيء يَعوُجُ عَوجاً فهو أعوج

لكل ما يُؤزى، والأُنثى عوجاء، والجماعة

عُوج، ويقال لقوس الدابة: عَوج،

ويستحب ذلك فيها يقال: مخيل عُوج إذا

مالت

لعاصمة سواراً من عاج، لم يُرد بالعاج ما يُخروط من أبياب، الوبيبة؛ لأن أبيابها مَيْقِيَّةٌ، وإسم العراج الذَّنَل وهو طهر، السُّخَامَةُ الحَرِيَّةُ

وقال ابن شميل المَسَك من الذَّنَل ومن العاج كهنة السوار تجعله المرأة في يديها فذاكَ المَسَك. قال: والمَذْبُلُ، القرون فإذا كان من عاج فهو مَسَك وعاج ووَقَفْتُ، فودا كان مِن فني فهو مَسَك لا غير. وقال الهذلي

مجدت كعاصي الغير لم تُغنِ عاجة

ولا حاجة منها لنلوح على وشم

والحاجة: البُسْلة، والحاجة: خروزة لا تساوي فلساً.

وقال النيث: عَوْجُ بن عَوْق رجل ذكر من عَقْلَم خَلِيقُهُ شَاعَةً، وذكر أنه ولد في عَجْرٍ أدم فمأش إلى زمن موسى، وأنه ملك على عِدَان موسى ﷺ. قال النيث: ويقال ماقَة عاج إذا كانت ولذعان السير لينة الانعطاف، ومنه قوله:

* نَقْدَى بي الموماة عاج كأنها *

دل ويقال للماء في البحر عاج بلا ثنين، وإن شئت حرمت على توهم الوقوف، يقال: صجعت بالاقة إذا قلت لها. عاج عاج. قال: وذكر أن عَوْج بن عَوْق كان يكون مع فراعنة مصر، ويقال كان صاحب الصخرة التي أراد أن يُطَقِّعها على عسكر موسى ﷺ، وهو الذي قتله موسى صلوات الله عليه.

وقد أبو عبيد: يقال للمسافة عاج وجاء

ناسون

وقد أبو الهيثم فيما قرأت يحفظه: وَكُنْ صوت تُرحر به الإبل فإنه يهرج مجزوماً، إلا أن يقع في قافية فيحول إلى الخفض، تقول في زجر البعير: خَلْ خَوْب، وفي زجر السبع: خُخْ خَجْ، وَجَّةُ جَبْ، وجاءه، قال: فودا حكيت ذلك قدت للبعير: خَوْث أو خَوْب، وقد بدلة خَلْ خَلْ، وقد لها حل، وأشد

أقرب للبدلة فوسي للمجمل

أصول خَوْب ثم أشتبها بحل خفض خَوْب ونونه عند الحاجة إلى تويبه
وقد أخر.

* قلت لها حل فدم تُخَلِّحَل *

وقد أخر:

وَجَمَلٌ قلت له جاء

يا ويله من جسم ما أشفاه

وقد أخر:

* سمرت فقلت لها هج فترفعت *

وقال شمر: قال زيد بن كُثُوب: من أمثالهم. الأيام عَوْج رواجع، يقال ذلك عند الشدانة، يقولها المشموت به، أو يقال عنه، وقد يقال عند الوعيد والتهلُّد.

قلت: عَوْج هها جمع أعوج، ويكون جمع عَوْجاء، كما يقال أصور وصور، ويجوز أن يكون جمع عائج؛ فكأنه قال: عَوْج على لعل فخرقه، كما قال الأخطل:

* فهن بالذل لا تُخَلِّ ولا جود *

أراد لا يُخَلِّ ولا جود

جوع: قال الليث: الجوع: اسم للمحمصة، والمعل جاع يحرق جَوْعاً وجَوْعَةً، ويقال رجل جائع وجَوَّعَن، ورجل جائع نائع، والمَجَاعَةُ: هَامٌ فيه جوع، ويقال أجمعت وجَوَّعته فجاء يحرق جَوْعاً. وقال الشاعر:

أجاء الله من أشبهتموه
وأشبع من يحوزكم أجيع
وقال الآخر:

كان الجُنَيْد وهو ليما الرُّمْلِيُّ
سجَّوْغ البطر كِلَاسِيَّ الحُلُقُ
وقال أبو زيد: تقول العرب جَعْتُ إلى لقائك وعطشت إلى لقائك.

وقال أبو سعيد: المستجيع الذي يأكل كل ساعة الشيء بعد الشيء، وفلان جَائِع القَيْلَرُ إذا لم تكن قلته ملأى، وقامراً حائفة الوشاح إذا كانت صامرة البطن، ويجمع الجائع جِباعاً، ورجل جَوَّعَ وامرأة جَوَّعَى، ويقال تَرَحُّشٌ لبدراء وتَجَوُّعٌ للدواء أي لا تستوف الطعام.

وجع: قال الليث: الوجع: اسم جامع لكل مرض مؤلم، يقال: رجل وجع وقوم وجع، وجاعى، وسوة وجاعى وقوم وجعون، وقد وجَّع فلان رأسه أو بطنه، وفلان يَوجِّعُ رأسه، وفيه لعات، يقال: يَوجِّع، ويَجِّع، ويأجع، ومنهم من يكسر الياء فيقول يَجِّع، وكذلك تقول أن أبجع وأب يَجِّع.

قال ولعة قبيحة، منهم من يقول: وجع نجع، قال وتقول: أبا أوجع رأسي،

ويؤجعي رأسي، وأوجعت فلاناً ضرراً وجيعاً، وتوجعت لفلان ممّا نزل به إذا رثيت له من مكروه نازل به.

وقال غيره: يقال صرب وجيع أي موجع، كما يقال عذب أليم بمعنى مؤلم، وقيل صرب وجيع: ذو وجع، وأليم: ذو ألم. وقال الليث وغيره: الوجعاء: الدُّبُرُ معدودة، وأشد

أشد للقرح إذا بيكت حليته
وإذا يشتد على وجعائها الشَّقَرُ
أعشى الحروب وسر نالي مصاعفة

عشى البساق وسيعي صارم ذكر
وروى سلمة عن المراء: يقال لمرجل وحفت بطنك مثل سبعت رأيتك ورشدت امرئ

قول: وهذا من المعرفة التي هي كالكرة لأن قولك: (بطئت) مُتَّسِرٌ، وكذلك: عَيْتَ رأيتك، والأصل فيه: وجع رأسك، وألم بطنك، وسَمِعَ رأيتك وبطنك، فلما حُوِّلَ المعنى حرج قولك: وجعت بطنك وما أشبهه مفسراً، قال وجاء هذا نادراً في أحرف معدودة.

وقال غيره: إنما بصروا وجعت بطنك برع الحامض منه، كأنه قال: وجعت من بطنك، وكذلك سمعت من رأيتك، وهذا قول النصارى، لأن المفسرات لا تكون إلا نكرات.

وتجمع الوجعاء الدُّبُرُ وجعاً ووات

جعا: أحمله الليث.

وروى أبو العباس عن عمرو بن أبي عمرو

عشواء، وَرَحْلَانِ أَحْشِيَانِ وَأَمْرَأَتَانِ
عَشَاوَانِ وَرَجُلٌ عَشُوٌّ وَأَعَشُوٌّ

وقال الليث: العشا يكون سوء البصر من
عبر عسى، ويكون الذي لا يبصر بالليل
ويبصر بالنهار

وقال أبو زيد: الأعشى هو البصر
بالنهار وبالليل، وقد عشا يعشو عشواء،
وهو أُنسى بصره، وإنما يعشو بعد
ما يَفْشَى

أبو العباس عن ابن الأعرابي: عشا يعشو
إذا أتى تاراً للصياغة، وعشا يعشو إذا
صعب بصره

وقال أبو زيد: عشي الرجل عن حقٍّ
(كسحابه يَفْشَى عَشّاً شديداً إذا ظلمهم،
ولمّا كفولث عسى عن حقه، وأصله من
العشا، وأشد

أَلَا رَأَيْتَ أَحْشَى ظَالِمٍ مَحْشَطٍ

حملتُ لمحبته صياغةً فأنصرا

أبو عبيد عن أبي زيد: عَشِيَّ عَلِيٍّ فُلَانٌ
يَفْشَى عَشّاً مقروصاً علمي

وقال الليث: يقال للرجل: يَفْشُو، وهما
يعشيان، وفي السماء من يعشيش، قال
ولمّا صارت اللوا في عشي ياء لكسرة
لشين تركت في يَفْشِيَانِ ياء على حالها،
وكان قياسه يَفْشَوْنِ، وتركوا القياس،
قال: وتعاشى الرجل في أمري إذا
تجاهل

الحاربي عن ابن السكيت: عَشِيَّ فُلَانٌ
يعشى إذا تعشى فهو عاشٍ، ويقال في
مثل العاشق: تَهَيَّجَ الآتية، أي إذا رأته

عن أبيه أنه قال: أَلْخَفُوْهُ، انطوى، قال
ويقال جَعَّ فُلَانٌ فُلَاناً إذا رماه بالخف وهو
الطين

وقال الليث: العَشِيجُ شبه الاكتراث،
وأشد:

وَمَ رَأَيْتَ بِهَا شَيْئاً أَجْبَحَ بِهِ

إِلَّا الشَّمَمَ وَإِلَّا مَوْقِدَ سَارِ

وقال: عاج به يعج عيجوجة فهو عاج به
وروى أبو إسحاق عن هيرة أنه قال
سمعت علياً يقول: يهى رسول الله ﷺ عن
الجمعة

وفي الحديث: «الجعة شراب يفسح من
الشعر والحمة حتى يُسكرا»

وقال أبو عبيد: الجمعة من الأضرحة وهو
سد الشعر

[باب العين والشين من معتل العين]

ع ش [واي ء]

عشا، عيش، شعا، شيع، شوع، وشع

عشا: أحمرنا أبو الفصّل بن أبي حمزة عن

أبي الحسن لطوسيّ عن ابن جرير قال:

سمعت ابن الأعرابي يقول: انْعَشُوْا من

الشعراء ساعة أعشى بني فيس أبو بصير،

وَأَعْشَى بِاهِلَةَ أَبُو قَعْقَاعَةَ، وَأَعْشَى بَنِي

نَهْشَلِ الْأَسَدِ بْنِ يَنْعَمَ، وَفِي الْإِسْلَامِ

أَعْشَى سِي رَيْبَةَ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ، وَأَعْشَى

هَمْدَانَ، وَأَعْشَى تَعْلَبَ بْنَ جَارَانَ،

وَأَعْشَى طَرْوُدَ مِنْ سُلَيْمٍ.

وقال هيرة: وَأَعْشَى بَنِي مَازَنْ مِنْ تَعِيمٍ

قلت: وَالْعُشُوْ جَمْعُ الْأَعْشَى، وقد عَشِيَّ

الرجل يعشى عَشّاً فهو أعشى وأمرأة

يعشوا: إذا أتى ناراً للصياغة، وعشا
يعشو: إذا ضعف بصره.

وقال الليث: العُشُو: إنيالك ناراً ترجو
عندنا هدى أو غيراً. تقول: عشوتها
أعشوها عُشُوً وعُشُوًا

قال: ولعاشية: كل شيء يعشو بالليل إلى
صوه نار من أصناف الخلق كالقراش
وعيره، وكذلك الإبل والعواشي تعشو إلى
صوه نار. وأشد

وعاشية عُوشي يطاي ذعرتها

بصرب قشبي وسطها يتميغ
قلت: عطف في تفسير الإبل العواشي أيها
التي تعشو إلى صوه النار والإبل
العواشي جمع العاشية وهي التي ترمى
ليلاً وتعتشى، ومنه قولهم: العاشية تهيج
الآية

وقول الله جل عز: ﴿وَمَنْ يَعْشْ عَنْ ذِكْرِ
الرَّحْمَنِ يَقْبِضْ كُمْ سَبْطًا فَهَوْ كُمْ فِيهِ﴾
[الزمر: ٢٦]. قال العراء في كتابه في
المعاني ولم أسمع هذا الفصل من
المصري لأن بعض هذه السورة كان فات
أما الفصل معناه من يعرض عن ذكر
الرحمن، قال ومن قرأ (ومن يعش عن
ذكر الرحمن) فمعتاه من يقبض عنه. وقال
القشيري معنى قوله: ﴿وَمَنْ يَعْشْ عَنْ ذِكْرِ
الرَّحْمَنِ﴾ أي يظلم بصره، قال: وهذا قول
أبي حبيدة ثم ذهب يرد قول الفراء ويقول:
لم أر أحداً يجيز عشوت عن الشيء
أعرضت عنه، إنما يقال: تعاشيت عن
الشيء: تعافلت عنه، كإني لم أره وكذلك
تعايت.

التي تأسى الرغبي التي تعتشى حاجتها
للرغبي فرغت.

والعشي: ما يعتشى به، وجمعه أعشاء
قال الخطيب
وقد نظرتكم أعشاء صادرة

للجف من طل بها حوري وتشناسي
قال شمر أراد انتظرتكم طويلاً قدر
ما تغشى إبل صدرت عن الماء لحمس
وهذا عشاؤها

يقول انتظرتكم انتظر إلى خواصس لأنها
إذا صدرت تعتش طويلاً وفي بطونها ماء
كثير فهي تصاح إلى ثقل كثير. قال
وواحد الأعشاء عشي

وقال الليث: العُشواء من السوق: التي
لا تبصر ما أمامها، وذلك لأنها لوضع
رأسها فلا تتعاهد موضع أقدامها

وقال زهير

رايت المايا خط عشواء من نصب

ثيابه ومن تخطى يعضر فيهرم
ومن أمثالهم السائرة - هو يخط خط
عشواء، يصب مثلاً للسائر الذي يركب
رأسه ولا يهتم لعاقبته، كالساقة العشواء
التي لا تبصر، فهي تحسب ببديها كل
ما مرّت به، وشبه زهير المايا مخط
عشواء لأنها تتم الكل ولا ينقص.

وقال ابن الأعرابي: العُقاب العشواء
التي لا تبالي كيف خبطت وأين هربت
بمخالبتها كالساقة العشواء لا تدري كيف
نصح يدها.

أبو العباس عن ابن الأعرابي: عشا

فتلاً شديداً ثم عمنه في زيت أو دهن
فرواه ثم أشعل في قزقه النار فاحتدى
بها، واقتض أثر الخارب ليستنقذ بـله

قلت: وهذا كله صحيح وربما أتى القتيبي
في وحمه الخلقاً من جهة أنه لم يفرق بين
عشا إلى النار وعشا عنها، ولم يعمد أن
كل واحد منهما صَدَّ الآخر في باب الميل
إلى الشيء والميل عنه، كقولك: عدت
إلى بني فلان إذا قصدتهم، وصليت عنهم
إذا مصيت عنهم، وكذلك ملئت إليهم
وملئت عنهم، ومضيت إليهم ومضيت عنهم
وهكذا

قال أبو إسحاق الزجاج في قوله حلَّ وعزَّ
﴿وَمَنْ يَشَأْ غَشَّى عَنْ دُبُرِ الْأَرْحَامِ﴾ [الزُّحُر]: ١٣٦
أي يُعرص عنه كما قال العرب.

قال أبو إسحاق، ومعنى الآية أن من
أغشى عن القرآن وما فيه من الحكمة إلى
أباطيل المصلين فمقائه شيطون نقبته له
حتى يضله ويلزمه قرياً له فلا يهتدي؛
مجاراة له حين أثر الباطل على الحق
التي

قلت: وأبو عُبيدة صاحب معرفة بالعرب
وأنام العرب، وهو بليد، للنظر في باب
لحو ومفاديه.

وفي حديث ابن عمر أن رجلاً أتاه فقال
له: كما لا يرفع مع الشرك عمل هل يضُرُّ
مع الإيمان دُب؟ فقال ابن عمر: عَشٌّ
ولا تُعَشِّرُ. قال أبو عبيد، هذا مثل،
وأصده فيما يقال أن رجلاً أراد أن يقطع
مفارة يأسه فأتكل على ما فيها من الكلاء،
فقبل له عَشٌّ إليك قبل أن تفوِّز، وخذ

قال: وعشوت إلى النار إذا استعللت
عليها بصر ضعيف

قلت: أعمل القتيبي موضع الصواب،
واعترض مع عملته على العرباء يرد عليه
مذكورت قوله لأبى عواره فلا يعثر به
النظر في كتابه، والعرب تقول: عشوت
إلى النار أعشو عَشْواً أي قصدتها مهتدياً
بها، وعشوت عنها أي أصرمت عنها،
يفرقون بين إلى وعن موصولين بالفعل

وقال أبو زيد: يقال: عشا فلان إلى النار
يعشو عَشْواً إذا رأى ناراً في أول الليل
فبعشو إليها يستصيه بصورتها، وعشا
الرجل إلى أهله يعشو، ودلت من أول
الليل إذا علم مكان أهله فقصده إليهم

وأحبرن المصديقي عن أبي الهيثم أن قاتل
عشي الرجل يَشَّى إذا صار أعشى لا يصير
ليلاً، عَشَا عن كذا وكذا يعشو عنه إذا
مضى عنه، وعَشَا إلى كذا وكذا يعشوا إليه
عَشْواً وعَشْواً إذا قصد إليه مهتدياً بمضوء
ناره، وأنشد قول الحطيئة

متى تأته تعشو إلى صوره ناره
تجد حير نار عمنها حير موقد

قال ويقال: استعشى فلان ناراً إذا
احتدى بها، وأنشد:

بشمس جزوياً ذا شمس قدم
كأنه بالليل مُسْتَعِشٌّ صرم

يقول: هو شبيط صدق الظرف جريء
على الليل، كأنه مستعش صرمة وهي
النار. وهو الرجل الذي قد صدق الحارث
إليه فطردها فعتمد إلى ثوب عشقه وقتله

ذلك الوقت العشي، فتحول الظل شرقاً وتحولت الشمس غرباً

قلت. وصلاً العشي هما لظهور والعصر، وحديثاً السعدي عن عمر بن شبة عن عبد الوهاب عن أيوب عن محمد عن أبي هريرة قال: صلى بنا رسول الله ﷺ إحدى صلاتي العشي، وأكرم ظمي أنها الظهر، ثم ذكر الحديث قلت. وينفع العشي على ما بين روال الشمس إلى وقت عروبها، كل ذلك عشي، فإذا غابت الشمس فهو عشا.

وقال الليث: العشي بغير هاء: آخر النهار. وهذا قلت. عشيّة فهو ليوم واحد، يُعْمَلُ لِقِيَتِهِ عَشِيّة يوم كذا وكذا، ولقِيَتِهِ عَشِيَّتُمْ من العَشِيَّات. قال أبو عبيد: يقال لصلاتي المغرب والعشاء العشاءان، وللأصلي والعشاء فَعَلَبَ على المغرب، كما قالوا: الأبوان وهما الأب والأم، ومثله كثير. قال البصر: العشاء حين يصلي الناس لعمّة وأنشد

ومجولُ مَلَّتْ العشاء دَعْوَتُهُ

والليل مستشر السقيط بهم

قال وإذا صَغَرُوا العشي قالوا، عَشِيَّشِينَ، وذلك عند شَفَى وهو آخر ساعة من النهار قال وسجوز في تصغير عشيّة عَشِيّة وعَشِيّة

قلت. كلام العرب في تصغير عشيّة. عَشِيَّشِيّة، جاء نادراً على غير قياس ولم أسمع عَشِيَّة في تصغير عشيّة، وذلك أن عشيّة تصغير العَشْوَةِ وهي أوّل طلعة الليل، فأردوا أن يفرقوا بين تصغير

بلاحتياط، فإن كان فيها، كلاً لم يصرك ما صنعت، وإن لم يكن فيها شيء كنت قد أخذت بالثقة، فأراد ابن عمر بقوله هذا احتسب الدواب ولا تتركها اتكالاً على الإسلام، وحده في ذلك بالثقة والاحتياط يقال عَشِيْتُ الإبل إذا رعبتها بعد عروب الشمس إلى ثلث الليل، وعَشِيْتُها أيضاً إذا رعبتها بعد الروال إلى عروب الشمس، وعَشِيْتُ الرجل إذا أضعته العشاء، وهو الطعام الذي يؤكل بعد العشاء، ومه قول السيوطي: «إذا قُرِبَ العشاء وأقْبِمت الصلاة فادّوا بالعشاء، فالعشاء الطعام وقت العشاء»

وقال ابن السكيت: إذا قبل لك نَعَشٌ قلت: ما بي نَعَشٌ يا هذا. ولا تقل: ما بي عشاء، قال: ورجل عَشِيان وهو من دوات الواو لأنه يقال عَشِيَّتُهُ وَعَشَوْتُهُ قَا عَشَوَهُ أي عَشِيَّتُهُ، وقد عَشِيَ نَعَشٌ إذا نَعَشٌ، فهو عاشر

وقال أبو حاتم: يقال من العَدَاء والعشاء رجل عَشِيان وعَشِيَّان، قال: ولأصل عدوان وعشوان، لأن أصلهما الواو، ولكن الواو تملأ إلى الياء كثيراً، لأن الياء أحسن من الواو

أبو عبد عن أبي زيد: صَحِيْتُ عن الشيء وعَشِيْتُ عنه معاملاً رَفَقْتُ به. وصلاة العشاء، هي التي بعد صلاة المغرب، وقتها حين يعيب الشفق، وهو قول الله جلّ وعزّ: ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ﴾ [الأنعام: ٥٨]. وأما العشيّ فإن المندري أخبرني عن أبي الهيثم أنه قال: إذا زالت الشمس ذهبي

العِشَّة وتَصْغِيرُ العُشْوَة

وقال الفرزدق في قول الله جلَّ وعزَّ: ﴿يَتَّبِعُوا إِلَّا عِيشَتَهُمْ لَوْ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [التأذنت ٤٦] يقول القائل وهل للعيشة صحى؟

قال: وهذا جيّد من كلام العرب. يقال أَيْتِكَ العِشَّةُ أو غَدَائُهَا، وأَيْتِكَ العِدَّةُ عِشَّتُهَا، فالمعنى لم يلبثوا إِلَّا عِشَّةً أو ضَحَى العِشَّة، فأصاف الضحى إلى لعِشَّة

وأخبرني المذري عن أبي العباس أن ابن الأعرابي أشبه

الْأَلَيْتَ حَقْلِي مِنْ رِيَاةِ أُمَيْيَةٍ

عِدِّيَاتٍ قَيْطٍ أَوْ عِشِّيَاتٍ أَشْبَهَ

وقال: العُدَوَاتُ فِي لَقِيطِ أَطْوَلِ وَأَطْيَبِهِ، وَالْعِشِّيَّاتُ فِي الشَّيْءِ أَطْوَلِ وَأَطْيَبِكَا، وقال: عُذْبَةٌ وَعِدِّيَّاتٌ؛ مَثَلُ تَلَكُّبِيَّةٍ وَعِشِّيَّاتٍ

الحرابي من ابن السكيت يقول لعفته عُشِّيَّيَّةٌ وَعِشِّيَّيَّاتٍ وَعِشِّيَّيَّاتٍ وَعُشِّيَّيَّاتٍ، وَلَقِيبَتُهُ مَعْبِرِيَّاتُ الشَّمْسِ وَمَعْبِرِيَّاتُ الشَّمْسِ. وذكر ابن السكيت عن أبي عبيدة وابن الأعرابي أنهما قالا

يقول: أوطأته عُشْوَةٌ وَعُشْوَةٌ وَعُشْوَةٌ، والمعنى منه: أنه حمّله على أن يركب أمراً غير مستبين الرشد، فربما كان فيه عطفه، وأصله من عُشْوَاءَ اللَّيْلِ وَعُشْوَةٌ مَثَلُ ظِلْمَاءِ اللَّيْلِ وَظَلَمَتْ، فأما العِشَاءُ فهو أول ظلام الليل

وَرَوَى شَمْرُ حَدِيثاً يُوسِّدُ لَهُ عَنْ السِّيِّحِ أَنَّهُ قَالَ: يَا مَعْشَرَ الْعَرَبِ احْمَدُوا اللَّهَ

الذي رفع عنكم العُشْوَة وقال شمر أراد بالعُشْوَة ظلمة لكرم، كلّم ركب الإنسان أمراً بجهل لا يبصر وجهه فهو عُشْوَةٌ، مأخوذ من عُشْوَةِ اللَّيْلِ، ومنه يقال: أوطأته عُشْوَةٌ. وقال شمر: قال أبو عمرو: العُشْوَة أَيْضاً فِي عِيرِ هَذَا: الشَّلَّةُ مِنَ النَّارِ. وأشد

حتى إذا اشتال مُهْمَلٌ بِسَحَرٍ

كُعُشْوَةِ الْقَدَسِ تَرْيِي بِالشَّرِّ

عِيش: يقال عاش يعيش عيشاً ومعاشاً ومعيشة وعِيشَةٌ ومعيشاً بغير هاء

وقال الليث لعِيشَ المَطْعَمِ والمَشْرَبِ وَمِنْ يَكُونُ بِهِ الْحَيَاءُ، وَلِلْمَعِيشَةِ اسْمٌ مَا يَعِشُ بِهِ، وَالْعِيشَةُ صَرَبٌ مِنَ الْعِيشِ، يَقُولُ عَاشَ عِيشَةً صَدَقَ، وَعِيشَةً سَوَّءَ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَعِاشُ بِهِ فَهُوَ مَعَاشٌ، وَالْأَرْضُ مَعِيشٌ لِلْحَقْلِ. ويقال: عِيشَ آلُ فُلَانٍ اللَّيْلَ إِذَا كَانُوا يَعِشُونَ بِهِ، وَعِيشَ آلُ فُلَانٍ الْحَزْنَ، وَعِيشَهُمُ التَّمَرُ، وَرَبِمَا سَمَوْا الْحَيَرَ عِيشاً

وقال المؤرج هي الممِيشَةُ؛ قال والمُعُوشَةُ لُغَةُ الْأَزْدِ وَأَشَدُّ لِحَاحِزٍ مِنَ الْجُعْدِ.

من الخفرت لَا يُشْمُ عَدَاهَا

وَلَا كَدُ الْمَعُوشَةِ وَالْعِلَاحُ

وقال ابن السكيت نقول هي عائشة؛ وَلَا تَقُلْ عِيشَةً، وَنَقُولُ هِيَ رَيْعَةٌ؛ وَلَا تَقُلْ رَيْعَةً، وَنَقُولُ هُوَ مِنْ بَنِي عُيَيْدٍ اللَّهُ وَلَا تَقُلْ عَائِدَةُ

وقال الليث فلان العائشي؛ وَلَا تَقُلْ-

بولها وأورعت وأزغلت كل هذا إذا رمت
به رمياً وقطعته، ولا يكون ذلك إلا إذا
صربها الحبل. وقال أبو عبيد: يقال هذا
شيعٌ هنا أي مثله

وقال شعر: لم أره منذ شهر وشيعه أراد
ونحوه، وأشدني أبو بكر

قال الحليط عمداً تصدّعنا

أو شيعه أصلاً موزعاً

قال أبو شيعه أو بعد حد

وقال الليث: الشيع من أولاد الأسد،
ورجل مشيع مديح لا يكتف سراً. يقال
أشعت السّر وشيخت به إذا أدعت به وفي
لغة أشعت به

وأما قول الله جلّ وعزّ: ﴿فَاتَّ بِن
شَيْعَةٍ لِإِبْرَاهِيمَ﴾ (الشعرات ٨٣) فإن ابن
الأنباري قال: الهاء لمحمد ﷺ أي إبراهيم
خبر بخبره فاشيعه ودعا له وكذلك قال
الفراء يقول: هو على مصاحبه ودينه وإن
كان إبراهيم سابقاً له.

وقال أبو الهيثم في فوه: ﴿فَاتَّ مِّنْ شَيْعَةٍ
لِّإِبْرَاهِيمَ﴾ إن من شيعته روح ومن أهل
منه

قلت: وعد القول أقرب؛ لأنه معطوف
على قصة روح، وهو قول الزجاج
والشعة: أصار الرجل وأشاعه وكل قوم
اجتمعوا على أمر بهم شيعة. والجماعة
شيع وأشباع، وقال الله جلّ وعزّ: ﴿كَفَا
تُودَ بِأَشْيَعِهِمْ بَيْنَ حَتٍّ﴾ (سبا ٥٤) والشية.
قوم نهزون هوى عشرة النبي محمد ﷺ
وبالوهم

العيشي: مسوب إلى بني عائشة وأشد
عبد بني عائشة أهلاً بها
ويقال إنهم ليتعيشون إذا كانت لهم ثلعة
من العيش: ورجل عايش حاله حسنة

وقال أكثر المعسر في قوله جلّ وعزّ
﴿إِنَّكُمْ مَعِيشَةٌ صَكَا﴾ (نمل: ١٧٤) إن
المعيشة الصك عذاب القصر، وقيل: إن
هذه المعيشة الصك في سار جهنم،
والصك في اللغة: انصيق والشد. وقول
الله جلّ وعزّ: ﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِي مَعِيشَةٍ
(الأنعام: ١٠) فيحتمل أن يكون ما يعيشون
به، ويمكن أن يكون الوضلة إلى ما يعيشون
به، قال ذلك أبو إسحاق، قال وأكثر
الفرء على ترك الهمز في (معاش)، إلا
ما روي عن نافع أنه همزها، والنحوون
على أن همزها خطأ. وذكروا أن الهمزة
بما تكون في هذه الياء إذا كانت كالتاء؟
بحر صحيفة وصحائف، فأتا معاش فمن
العيش، الياء أصلية

شيع: قال الليث: شاع الشيء يشيع شاعاً
وشيعوعاً فهو شائع: إذا ظهر وتعرف
وأجاز غيره شاع شيعوعاً. ونقول تنصير
قطرة من لبس في الماء فشيع فيه أي تفرق
فيه، قال. ونصيب فلان شائع في جميع
هذه الدار، وشاع فيها أي لس مقسوم
ولا معروف. وقال غيره: أشعت المال بين
القوم، والفدر في الحي إذا فرقته سهم
وأشد أبو عبيد.

فقلت أشيعاً مشراً القدر حولاً
وأي زمان قبلنا لم نشتّر
أبو عبيد عن الأصمعي: أشاعت المافة

وقل: الشَّيع الذَّعَاء، ويقال أشاعكم الله السلامَ وشاعكم السلامُ لُفْتَان، وقال الشاعر:

أَلَا يَا مَحَلَّةَ مَرَدَاتِ صَرَقِ

نَرْوَدُ الْبَطْلَ شَاعَكُمْ لِسَامِ
وقال أبو إسحاق: معنى شَبَّعت فلاناً في اللغة أَثْبعت، والعرب تقول: شاعكم السلام أي سمعكم السلام ويقولون: أَثْبِيتَ عدلاً أو شَبَّعَهُ أي اليَوْمَ الَّذِي يَنْتَبِعه. قال ومعنى الشيعة، الذي ينسب بعضهم بعضاً ومعنى الشَّيْع: العرق التي كل فرقة منهم يسبغ بعضهم بعضاً وليس بينهم متفقين قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا وَبَشِّرْهُمْ﴾

﴿شَيْكًا﴾ [الأنعام ١٠٩] قال معنى قوله ﴿وَكَاوُوا شَيْكًا﴾ أي كاسوا فرقاً في دينهم، كل فرقة تكفر العرق المحالفة لها، يعني اليهود والنصارى بعضها بكفر بعضاً، وكذلك اليهود، والنصارى تكفر اليهود، والنصارى تكفرهم، وكانوا أمروا بشيء واحد.

المحباني عن الكسانى: قال يونس. شاعكم الله بالسلام يشاعكم شَيْعاً أي ملاكم وقد قيل أشاعكم الله بالسلام يُشيعكم إشاعة

ويقال. شاعك الحجير أي لا فارقك، قال لبيد

شاعهم حمد وراى قسورهم

أَبْصَرُهُ رُحْبَانِي سَقَاجِ مُسَوِّرِ
ويقال فلان يُشيعه على ذلك مال أي يعزبه قال الأصمعي ومنه تشيع النار بالفاء الحطت عليها بقويها. أبو سعيد هما متشيعان ومتشعان في دار أو أرض

أبو عبيد عن أبي عبيدة قال الشَّيْع اللاحق، وقال لبيد:

• كما ضم أخرى وتاليات المُشَايِع •

أبو عبيد عن الأصمعي شَبَّعت نار تشبيعاً إذ أَثْبِيتَ عليها ما تُدْكُها به. ويقال شَبَّعت فلاناً أي خَرَّجت معه لأودعه، ويقال شَبَّعا شهر ومضان بَتَّ من شوال أي أُنْعَمَ بها. وقال أبو عبد المُنْشِيع. الشَّيْع من الرحال، قال وقال الأموي يَقل شايِعت بالاسل شَيْعاً إذا دَعَوْتها، وقال غيره شايِعت بها إذا دَعَوْت بها لِتُجْتَمِع وتَسَاق وأشد قول جرير يَخْطُب الراعي

فَأَنْتِ اسْتَكِ الْهَلْبَاءُ مَوْقَ قَعْوَدِهَا

وشايِغ بها وأضمم إليك الشَّوْطِيقَا

يقول صَوْتُهَا لِيَلْحَقَ أَحْرَامُهَا أَوْ لَاهِقِ

روي عن السيِّدِ ﴿شَيْعٌ﴾ أنه قال: «إن مريم بنت عمران سألت ربها أن يُطْعَمَهَا لَحْماً لا دم فيه فأطعمها الجراد، فقالت: أَجَشَّه بعير رصاع، وناسع بيته بعير شَيْع»، المعنى ناسع بيته في الطيران حتى تتدفع من غير أن يُشَيِّغَ به كما يشايِغ الراعي بلبله لِتُجْتَمِع ولا تَتَفَرَّقَ عليه

وقال الليث: الشَّيَاع صوت قصبة يسمع فيها الراعي. وأشد

• خنين لثيب تطرب للشَّيَاع •

أبو العباس عن الأعرابي قال. الشَّيَاع زُفَّارة الراعي وهو قول مريم في دعائها للجراد: اللَّهُمَّ شَفِّهِ بِلَا شَيْعِ أَي بِلَا زُفَّارَةٍ راع

إذا كانا شريكين فيها، وهم شيعاء فيها، وكل واحد منهم شيع لصاحبه، وهذه النار شيعية بينهم أي مشاعة، وقال: كل شيء يكون له تمام الشيء أو زيادته فهو شيعاء له.

وقال الأصمعي: يقال لما انتشر من أبوال إليل إذا ضربها الفحص فأشدت سولها شاع، وأشد.

يقطعون للإنسان شاعاً كأنه

خذاً على النساء منها مصائر والجمال أيضاً يقطع سوله إذا هاج، وسوله شاع. وأشد.

ولقد رمى بالشاع عند صاحبه

ورعاً وهذر أيمس سهدير

أبو عبيد عن الأصمعي: جاءت الحيل شواعي وشونع، متفرقة، وأشد للابحار ابن مالت أي مسروق من الأحدج وكان صرعها بفتح مفاير

فُسِرَتْ على شُرْنٍ مهن شواعي وقال شعر: شاعة الرجل. امرأته، وقال رجل لعبد المطلب: هل لك شاعة؟ أي امرأة

تعلب عن ابن الأعرابي أنه سمع أب المكارم يذم رجلاً فقال صت مشع، أراد أنه مثل الصبّ الحقود لا يستمع به، المشيع من قولك: شيعته أيبعه شيئاً إذا ملأه قال. والشاعة: الأخبار المستشرة

شوع: أبو العباس عن ابن الأعرابي: شوع رأسه يشوع شوعاً إذا اشعان

قلت: هكذا رواه أبو عمر عنه، والقياس

شوع رأسه يشوع شوعاً

وقال ابن الأعرابي يقال للرجل: شُع شُع إذا أمرته باستشف وتطويل الشعر، ومنه قيل فلان من أشوع أبو عبيد عن الأصمعي قال أشوع شجر الدان وقال قيس بن لحطيم

سحافته أشوع والمزيف

شعاع: أبو العباس عن ابن الأعرابي. الشاعي النمد قان والشعو. انتعاش الشعر. الشعاع أصل الشعر المشعان

وقال أبو عبيد قال الأصمعي: العدة الشعواء. المتفرقة، وأشد ابن الأعرابي مساوي بارسماعارة

شعواء كاللذعة بالمبيسم وقال الليث أشعى القوم العارة وأشعلوها عمرو عن أبيه: الشُعْوَةُ الحُفَّة من الشعر المشعان

قال أبو الهيثم: شيعت العارة تشعى شعاً إذا انتشرت فهي شعواء، كما يقال. عثيت المرأة تعشى عشاءً فهي عشاء

وشع: أحمرى المديري عن أبي العباس عن ممدمة عن الفراء يقال: توشع فلان في الرجل إذا صعد فيه، وأشد.

وَيُنْمِيهَا لَشَعَةً شيع قد نعل

خوسء في السهل وشوع في الجبل قل وأحمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي يدل وشع في الجبل ينشع وشوعاً مثله.

أبو عبيد عن الفراء وشع فلان الجبل ينشع وشعاً إذا علاه

أبو العباس عن ابن الأعرابي: الوشيع

وقال: وَشَع فِيهِ الْقَنْبِيرُ وَوَشَع وَأَتْلَعَ فِيهِ الْقَنْبِيرُ وَسَنَ فِيهِ الشَّيْبَ وَتَصَلَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَيَقَالُ لَمَّا كَسَا الْغَارُثُ الْيَمْرُوثَ وَشَيْبَةً وَوَلَيْعَةً وَسَلَخَهُ وَضَلَّهُ وَيَقَالُ وَشَعُ مِنْ حَبَرٍ وَوَشِمَ وَوُشُومَ وَشَمَعَ وَشَمِعَ وَكَمَلَتْ أُمُّ وَأَتَارَ.

اللبث: الْوَشْعُ شَجَرُ لَبَانٍ، وَالْحَمِيمُ ثَوْشُوعٌ قَالَ وَالْوَشْعُ مِنْ دَهْرٍ الْبَقُولُ مَا اجْتَمَعَ عَلَى أَطْرَافِهَا فَهُوَ وَشَعٌ وَوَشُوعٌ. قَالَ وَوَشَعْتُ الْبَقْلَةَ إِذَا انْفَرَجَتْ زَهْرَتُهَا، قَالَ: وَالشُّوعُ أَيضاً: شَجَرَةُ الْبَادِ، الْوَاحِدَةُ شُوعُهُ، وَأَشَدُّ قَوْلُ الطَّرْمَاحِ مَا جَلَسَ أُنْكَارٌ أَطْعَمَ لَسْرُحَهُ

جَسَى ثَمَرَ بِالْوَادِيَيْنِ وَشُرْعُ إِدْلٍ وَيُرْوَى وَشُوعٌ بِصَمِّ الْوَاوِ، فَمَنْ رَوَاهُ بِمَعْنَى الْوَاوِ: وَشُوعٌ هَالِوَاوٍ وَوَاوِ السَّقَى، وَمَنْ رَوَاهُ وَشُوعٌ فَهُوَ جَمْعٌ وَشَعٌ وَهُوَ دَهْرٌ دَهْرُ الْقَوْلِ

بَابُ الْعَيْنِ وَالضَّادِ

عَضُ (أَوْ أَيْء)

عضا، عَضَضَ، ضَاعَ، ضَعَا، ضَوَعَ، وَضَعُ. **عضواً**: الْعَضْوُ وَالْعُضْوُ الْوَاحِدُ مِنْ أَعْصَاءِ الشَّاةِ وَهِيَ رِجْلُهَا، وَقَدْ عَضَّيْتُ الشَّاةَ وَالْجَزْزُورَ بَعْضِيَةً إِذَا جَعَلْتَهَا أَعْصَاءً وَقَسَمْتَهَا، وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ «لَا تَعْضِيَةَ فِي مِيرَاثٍ إِلَّا بَيْنَ حَمَلِ الْعَشْمِ». قَالَ أَبُو عِيدٍ هُوَ أَنْ يَمُوتَ الْمَيِّتُ وَيَتَّعَ شَتَاءً إِنْ قَسَمَ بَيْنَ وَرَثَتِهِ كَأَنَّهُ ذَلِكُ ضَرَرٍ عَلَى جَمِيعِهِمْ أَوْ عَلَى بَعْضِهِمْ. يَقُولُ: فَلَا يَقْسِمُ، وَالتَّعْضِيَةُ: التَّفْرِيقُ وَهُوَ

عَلِمَ لِلشُّوْبِ، وَالْوَشِيْعُ كُنَّةُ الْعَزَلِ وَالْوَشِيْعُ: خَشْبَةُ الْحَاثِكِ الَّتِي يَسْمِيهَا النَّاسُ الْخَثَّ، وَهُوَ عَدُّ الْعَرَبِ الْجَلُوزُ إِذَا كَانَتْ صَعِيرَةً، وَالْوَشِيْعُ إِذَا كَانَتْ كَبِيرَةً قَالَ: وَالْوَشِيْعُ الْخَصِيُّ. وَلَوْشِيْعٌ سَقَفُ الْمَيْتِ وَالْوَشِيْعُ عَرِيضٌ يَبْسِي لِلرَّيْسِ فِي لِمَعْمَكٍ يُشْرَفُ مِنْهُ عَلَى عَسْكَرِهِ. أَبُو عَبْدِ الْوَشِيْعِ الْقَصَّةُ الَّتِي يَجْعَلُ النَّشَاحُ فِيهَا لُحْمَةَ الثَّوْبِ لِلنَّحِجِ

وَقَالَ الْفَيْثُ: الْوَشِيْعَةُ، وَحَمَمُهَا وَشَاتِعٌ وَهِيَ حَشْبَةٌ يُقَوَّى عَلَيْهَا الْعَزَلُ مِنَ الْوَاوِ شَتَّى مِنَ الْوَشْيِ وَغَيْرِ أُنْوَاوِ الْوَشْيِ، وَكُلُّ لَبْعَةٍ مِنْهَا وَشِيْعَةٌ. وَمِنْ هَذَاكَ شَتَّيْتُ قِصَّةَ الْحَاثِكِ وَشِيْعَةً؛ لِأَنَّهُ فِيهَا يُوَشَّعُ الْعَزَلُ، وَأَشَدُّ قَوْلُهُ

* نَذَفَ الْقَبَسَ الْقَطْنَ الْمَوْشِيَا *

قَالَ: وَتَوَشَّعَهُ: أَوْ تَلَفَتْ سَعْدَ النَّذْفِ أَبُو سَعِيدٍ الْوَشِيْعُ حَشْبَةٌ غَلِيظَةٌ تَوْصَعُ عَلَى رَأْسِ الْبُتْرِ يَقْوَمُ عَلَيْهَا السَّاقِي، وَقَالَ الطَّرْمَاحُ يَصِفُ صَائِداً: فَأَلَّ السَّهْمَ عَلَيْهَا كَمَا

رَلَّ بِالسَّاقِي وَشَسَّعَ النَّقَامَ قَالَ وَوَشَّعَ كُرْمَهُ إِذَا بَنَى جِدَارَهُ بِقَضَبٍ أَوْ سَعَفٍ يُشَبِّهُ الْجِدَارَ بِهِ، وَهُوَ لَوْشِيْعٌ، وَوَشَّعَتِ الْمَرْأَةُ قَطْعَهَا إِذَا مَرَّصَتْ وَهَيَّأَتْهُ لِلنَّدَفِ بَعْدَ الْحُلُجِّ. وَهُوَ مِثْلُ التَّنْزِيدِ وَالتَّسْيِجِ وَتَوَشَّعَ الشَّيْبُ رَأْمُهُ إِذَا عَلَا. وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ تَوَرَّجَ بُوَ فُلَانٍ صِيْرَهُمْ وَتَوَشَّعُوهُمْ سَوَاءً، أَيُّ دَهَسُوا بِهِمْ إِلَى بَيُوتِهِمْ كُلَّ رَجُلٍ مِنْهُمْ بِطَائِفَةٍ. قَالَ

مأخوذ من الأعضاء. يقال: عصبت اللحم إذا فرقته.

قال: والثيء الذي لا يحسن أنفسه مثل الحنة من الجواهر، لأنها إن فُرقت لم يتمتع بها، وكذلك الحقام والطيلسان من الثياب وما أشبهه. وإذا أراد بفحص النفس لم يحب إليه، ولكن يساع ثم يقسم ثمنه بينهم. وقال الله جل وعز ﴿لَنْ يَرْضَى عَنْكَ الْفَرُكَانَ إِصْبَاحَ﴾ [الجم ٩١]. قال أثلب أي جعلوا، عصاة عصاة متفرقوا فيه أي أسوأ سمعهم، قال: وكل قطعة عضة. وقال غيره: العصاة من الأسماء الساقطة؛ وأصلها عشوة، ففُصِّت الواو، كما قالوا عرة وأصلها جزوة، وثبتة وأصلها ثوة من ثبث الشيء إذا جمعته، وتجمع حرة عزين، وثلة ثبات وثبي.

أبو العباس عن ابن الأعرابي في قول: «الله جعل وعز»: ﴿لَنْ يَرْضَى عَنْكَ الْفَرُكَانَ إِصْبَاحَ﴾ [الجم ٩١]. فرقوا فيه المول، عدلوا شعر وسحر وكهانة.

وقال الزجاج: يُروى أن المشركين قالوا في القرآن: أساطير الأولين، وقالوا: سحر، وقالوا: شعر، وقالوا: كهانة ففسموه هذه الأقسام، وعشوه أعضاء. قال: وقيل: إن أهل الكتاب آمنوا بسحر وكفروا ببعض كما فعل المشركون.

وقال الرمّاء: العوضون في كلام العرب السحر، وواحد العصيين عضة. قال ويقال: عشوه أي فرقوه كما تُفحصى الشاة.

قلت: أن من جعل تفسير عصيين السحر

جعل واحدها عصاة، وقال هي في الأصل عضوة والعصاة السحر والدابة الساحرة، ثم حذفت الهاء الأصلية من عصاة وتبقى عصاة، كما قدلوا شعة، والأصل شفعة، ومنه الأصل سنهة.

وقال ابن الأعرابي: العضة والثولة السحر، قال: وعضا ملاً يعصوه إذا فرق.

عوض: الليث: العوّض، مصدر قولك عاض يعوّض عوّضاً وعيصاصاً، والاسم لعوّض، والمستعمل التعويض، تقول: عوّضته من هبة حبراً، واعاضني فلان إذا جاء طالباً للعوض والصلة، واسماعيل إذا سألتك، لعوض. وأشد.

الحق الفتي وقرئت المعناص

بوجه يجري السطر ب لإقراض

يقول: نعم مرغ الطالب للعوض وعارضت فلاناً بعوض في البيع والأخذ والإعطاء، ويقال: اعتصته مما أعطيته وعضت: أصت عوضاً، وأشد.

هل لك والعارض منك عائن في حجة يُغديرُ منها القابض

أي هل لك في العارض منك على الفصل في مائة يُستبرأ منها القابض قال وهذا رجل حطب امرأة فقال أعطيك مائة من الإبل يدع منها الذي يقبضها من كثرتها، يدع بعضها لا يطبق شلها. وأنا معارضك، أعطي الإبل وأحد نفسك ما عارض، أي قد صار منك العوض كله لي.

قلت: قوله عائن من عضت أي أخذت

عوضاً لم أسمعه لغير الليث، وعائض من
عاض يعوض إذا أعطى العوض،
والمعنى: هل لك في هبة أنزجك
عليها، والعرض منك أي المعطي عوضاً
بذلك عائض أي معوض عوضاً ترصينه
وهو الهبة من الإس.

وقال الليث: عوض كدمة تجري محرى
ابمين. وبعض الناس يقول: هو الدهر
والزمان. يقول الرجل لصاحبه: عوض
لا يكون ذلك أسأ، ولو كان عوضاً أسأ
لزمان إذا جرى بالثمين، ولكنه حرف
يراد به القسم، كما أن أجبل ونحوها من
لم يتمكن في التصريف حمل على غير
الإعراب.

وقال أبو عبيد: قال الكسائي: هو
بضم الصاد غير منوون: الدهر. وقال
الأعشى

رضيعي ليلاً ندي أم بعدد

بأسحج دح عوض لانسرى
قال أبو زيد قوله: عوض أي أبدأ، قال
وأراد بأسحج داح: اللين. ويجوز عوض
لا تنفرق بالفتح.

قال أبو عبيد: قال أبو زيد، عوض
لا أفعل ذلك. وعوض كلاًهما بغير
ثوين. والنصب في عوض أكثر وأمنى
قال: وقال لأموي: عوض، ومن دي
عوض.

وقال أبو زيد: يقال: لا أفعله عوض
العائضين، ولا دهر الناهرين أي لا أفعله
أبدأ. قال ويقال: ما رأيت مثله عوض أي
لم أر مثله قط. وأنشد:

فلم أر هاماً عوض أكثر هالك

ووجه غلام يشتري وصلاً
ويقال: عاهده لا يفارقه عوض أي أبدأ.
ويقال تعاوض القوم تعاوضاً أي ثاب
مالهم ورحالهم بعد قلة

وقال الليث: أراد الأعشى بقوله بأسحج
داح سواد حكمة ثدي أمه. أحبرني
المحذرى والمفضل بن سلمة عن أبيه عن
لفراء أنه قال: لغيت من دي قبل وقيل
ومن دي عوض وعوض ومن دي أمي،
أي فيما يستص.

ضوع: قال الليث، الضوع: تصوع الريح
الطبة أين نفعها. وأنشد

• إذا قامنا تصوع المسك منهما •

فكلم ومن العرب من يستعمل التصوع في
الرائحة المعينة. ومنه قوله:

بتصوعن لو تضمحن بالمسك

كضماحاً كساه ريح شرق
والضماح: الريح المنن والشرق: الإهاب
الذي غطن فاشن

وقال الليث: ضاع، النصب يصوع، وهو
تصوؤه في البكاء في شدة ورفع صوت.
قال: والنصب بكاءه تصوع، وقال امرؤ
القيس يصف امرأة.

بصر عليها رمسي وسوءها

بكاء فتشني الجيد أن يتصوعا
يقول تشني الجيد إلى صبيها حذار أن
يتصوع

ثعلب عن ابن الأعرابي. صاع الطائر إذا
رقه. وتقول منه: ضُع ضِع إذا امرته برقه.

فهو مُضِيع ومُضِيع. وَضِيعَةُ الرجل: جرفته وصناعته ونُكْبِه. يقال: ما ضِيعتُك؟ أي ما حركتُك. وإذا انتشرت على الرجل أصابعه قل: هشت ضِيعته حتى لا يدري بأيها يبدأ. ومعنى قوله هشت أي كثرت

وقال ابن السكيت: أصابع الرجل فهو مُضِيع إذا كثرت ضِيعته ومشت. وأنشد قول الشاعر

أعائش ما لأهلك لا أُرهم

يُضِيعون السوام مع المضِيع وكيف يُضِيع صاحب مُدَقَّت

على أنجاه من المضِيع
وقال الميهلي: كان الشماخ صاحب إبل يخرمها ويكون فيها، فالتت له هذه المرأة: بك قد أميت شباك في زُغِي الإبل. بالفتح لا تمنع مالك ولا تنفق! فقال لها الشماخ: ما لأهلك لا يفعلون ذلك وأنت بأمريسي أن أعمله ثم قال لها: وكيف أصبح إبلًا هذه الصفة صفها. ودل على هذه قوله على أثر هذا البيت.

لعمال المرء يَصِدِّعهُ قُبُغْنِي
معاقرة أعف من الضُوع

يقول: لأن يصلح المرء ماله ويقوم عليه ولا يضعه غير من الضُوع وهو المسألة

وقال الليث: الضُباع: المناول، سمت صباعاً لأنها تُضِيع إذا تُرك نعلها وعمارها

وقال شمر: كانت ضبيعة العرب سياحة لاس والعم. ويدخل في الصعة الجرفة والتجدة. يقال لرجل قم إلى ضيعتك

وقال ابن السكيت ضاعه ذلك بضوعه إذا حركه. وأشد:

• يَضُوعُ قُرْدُها منه نَعَم •

أي يحركه: قال: وتضُوع الريح إذا تحرك. وقال غيره: ضاعبي أمر كذا وكذا يَضُوعي إذا أفرعي.

ورجل مُضُوع أي مذعور. وقال الكُتَيْب
رباب الضُوع عِبَتْ الضُوعُ

ع لَأَمْسَهُ الضُورُ الشَّجَل

ويقال: لا يَضُوعُك ما تسمع منه، أي لا تكثر له. وانضاع العرج والتضُوع إذا سبط جناحيه إلى أمه لترقه، أو فرع من شيء مضور منه. وقال أبو دؤب

قُرْبِيخان ينضاعان بالفجر كلما

أحسًا دوي الريح أو صوت ناهية

وقال اللث: الضُوع: هذر من طير الليل من جنس الهام. قال: وقد أبو الذقنن هذه الطائر إذا أحس بالضحاح صدح وقال الأعشى يصف فلاة

لا يسمع المرء فيها ما يؤنس

بالليل إلا نعيم لئوم والضُوع

قرأت بخط أبي الهيثم: والضُوعا، بكسر الصاد، وجمعه: ضِيعان، وهما لعنان: ضُوعٌ وضُوعٌ، ويصب الضُوعُ بنية الثيم. كأنه قال: إلا نعيم لئوم وصباح الضُوع، فأقام الضُوع مقام الصباح

ضِيع: ومن ذوات البهائم في هذا الباب ضاع الشيء يضييع ضِيعاً وضِيعَةً. وترك فلان عياله مَضِيعَةً ومَضِيعَةً. وأضاع الرجل عياله وماله، وصيهم إصاعة وتصييعاً،

السير الدون. ومنه: ﴿وَلَا تَسْعُوا جِلْدَكُمْ﴾ (آقرة: ٤٧).

قلت: قول الليث: الوضع. سير دون ليس صحيح، الوضع هو العدو. واعتبر الليث اللفظ، ولم يعرف كلام العرب فيه

فأما قول الله تعالى: ﴿وَلَا تَسْعُوا جِلْدَكُمْ بَعُوتَكُمْ أَلَيْسَ﴾ (الشوة: ٤٧) فإن القراء قال: العرب تقول أوضع الراكب ووضعت الساقة، وربما قالوا للراكب وُضِعَ وأنشد.

• أَلَيْسَ بَعُوتِي سَخِيلاً بِرِي أَصَحَّ •

وقال الأعشى: يقال أوضعت، وجئت موضعاً. ولا توقعه على شيء. ويقال من أبعين أوضع الراكب ومن أبعين أوضع الراكب. هذا الكلام الجيد. قال: وقد يقول بعض قيس: أوضعت بعيري فلا يكون ليها.

وأحزني المنزلي عن أبي الهيثم أنه سمعه يقول بعد ما عُرِضَ عليه كلام الأعشى هذا. وقال يقال: وُضِعَ البعير يَضَعُ وَضْعاً إذا عدا فهو واضع، أوضعت أنا أوضعه إيصاعاً قال ويقال: وضع الرجل إذا عدا يَضَعُ وَضْعاً. وأنشد:

بِالْبَيْتِ لِي فِيهَا حِلْعٌ

أَحَبُّ قَبِيهَا وَأَضَعُ أَحَبُّ مِنَ الْخَصْبِ، وَأَصَحُّ أَيُّ أَغْدُو مِنَ الْوَضْعِ. قال وقول الله: ﴿وَلَا تَسْعُوا جِلْدَكُمْ﴾ أي أوضعوا مركبهم خلالكم لهم قال: وأما قوام: إذا طرأ عليهم الراكب: من أبعين أوضع الراكب لمعناه من أين أنشأ، وليس من الإيصاع في شيء.

قلت: الضبيعة والضَّاع عند الحاصرة مال الرجل من النخل والكرم والأرض والعرب لا تعرف الضبيعة إلا الحرفة والصناعة. وسمعتهم يقولون: ضبيعة فلان الجواراة، وضبيعة آخر لفشل، وسفت الخوص وعمل النخل ورعي الإبل وما أشبه ذلك. ومن أمثالهم: إني لأرى ضبيعة، لا يصلحها إلا ضبيعة، دله راع رُكِّصت عليه إبله في السرعى، فأراد جمعها فتبددت عليه، فاستعانت حين حجر بالنوم. وقال جرير:

وَمَنْ تَرَوْحَ لَا تَكُنْ لَكَ ضَبِيعَةٌ

وقلت مشمول ومن شواعله وقد تكون الضبيعة من الضبياع. وقاله الضر في قوله من ترك ضباعاً فلي قال: الصياح: البغال.

وقل ابن السكيت: من أمثالهم: انصيف صبيحت الذين إذا غوطب به المذكر أو المؤنث أو الاثنين أو الجميع فهي مكسورة لئلا لأن المثل غوطب به المرأة فحرى المثل على الأصل.

وضع: شعر عن أبي زيد: وضعت الساقة وهو

نحو الرقضان. أوضعتها أنا. قال: وقال ابن شميل: وضع البعير إذا عدا، وأوضعت أنا إذا حملته عليه. وقال الليث الدابة تصع السير وضْعاً، وهو سير دون يقال: إنها لحسن الموضوع. وأنشد

سماذا ترقين امراً جاء لا يرى

كوكك وقد أكن وأوصعا قال: يريد أوضعها وركبها، وهو ذلك

واحدًا موضع. والمواصفة: أن تواضع صاحبك أمراً تناظره فيه ويقال: دخل فلان أمراً موضع دخوله فيه فاتّسع. قال والنواضع الدئل فهذا جميع ما ذكره ليث في باب وضع.

الحرابي عن ابن السكت يقال هؤلاء أصحاب وصبة أي أصحاب خُصص مقيمون لا يخرجون منه، وهي إبل واحدة أي مقيمة في الخُصص

وأخسروني المنلري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الخُصص يقال له الوُصعة. والجمع وصانع وقد وضعت الإبل تصع إذا رعت الحمص.

وإنما أبو زيد إذا رعت الإبل الخُصص حول الماء فلم نرح قبل: وصحت تصع وَصَّعَتْهُ ووصعتها أي فهي موضوعة

ابن الأعرابي. تقول العرب: أَوْصَعْنَا وَأَخْلَلْنَا، والإيصاع في الخُصص والإحلال في الحلة وأشد.

وصعها قيس وهي سرائع فطرحت أولادها الوصائع وقال أبو سعيد الوُصَيْعَةُ الخطيئة وقد استوصع منه إذا استخط. وقال جرير

كانوا كمشركين لَمْ يَاصِعُوا

حبروا وَشَفَّ عليهم فاستَوْصَعُوا قال والوصائع: ما يأخذها السلطان من الحراج والعُشور والوضيع: أن يوضع الثمر قس أد يجت، فيوضع في الجرب وفي الحديث «من رفع السلاح ثم وضعه

قلت: وكلام العرب على ما قال أبو الهيثم. وقد سمعتُ حواً مما قال من بعض العرب. وزوي عن النبي ﷺ أنه أخاص من عرفة وعليه السكنة، وأوضع في وادي مُحَرَّر

وقال أبو عبيد. الإيصاع سبر مثل الخُنب، وأشد

إذا أعطيت راحلة وزحلا

ولم أوضع مقام علي ساعي

قلت الإيصاع أن يُغذي بغيره ويحمله على الغزو الحديث. وفي الحديث عن النبي ﷺ أنه دفع من عرفات وهو يسير العُشْق، فإذا وجد فحوة بض. قالصن التحريت حتى يستخرج من الدابة أخصى سيرها، وكذلك الإيصاع

وقال الليث يقال وصعت الشيء أصمعه وصعاً، وهو صد رعته. ورجل وضيع، وقد وضع يوضع وضاعة وضعة وهو صد الشريف ووضع فلان في تجارته فهو موضوع فيها إذا حبر فيها. قال والوصائع قوم كان كسرى يغلهم من بلادهم، ويُسكهم أرضاً أخرى حتى يصيروا بها وصيعة أبداً. قال والوصيعة قوم من الحيد يجعل أسماءهم في كورة لا يَغْزُون منها

قلت أما الوصائع الذين وصفهم فهم شبه الرهائن، كان كسرى يوتئهم ويُنزلهم بعض بلاده.

وقال الليث والحيَّاطُ يُوضَع القطر توضعاً على الثوب والموضع معروفة

قدمه هذرة، وقال بعضهم في قوله «ثم وضعه» أي شرب به وليس معناه أنه وضعه من يده، وقال شذيف:

صنع السوط وارفع السيف حتى

لا يرى فوق ظهرها أمرت

إن معناه: ضاع السوط على بدن من تسطه عليه وارفع السيف لقتلهم. ويقال: وضع يده في الطعام إذا أكله ودا عاكس وأذاغ كم الرجل صاحبه الأعداء يقول أحدهما لصاحبه: واضع أي أبل العذل على المزبلة التي يحملان العذل بها فإذا أمره بالرفع قال ربح

فنت: وهذا من كلام العرب إذا اعتكف أبو عبيد عن البيهقي: ما حملنا أنه وضع أي ما حملته على خيصر. قاله وقال أبو عمرو: وضعت المرأة مهني وضع وضماً وتضعاً فهي وضع

وقال ابن السكيت: وضع العير في سيرة يضع وضماً إذا أسرع. والوضع: أن تحمل المرأة في آخر طهرها في مقتل الحصر وهو التضع أيضاً. وأشد

تقول والجردان فيها مكثع

أما تحاف حسلاً على شفع

أبو عبد عن الأصمعي امرأة واضع عير هاء إذا وضعت حمارها ويقال: بلدكم لمنواضع عبا كمولث. منراج ومتبعه وقال ذو الرمة

* دواء لغول البارج المنواضع *

وقال الأصمعي: هو المنحاش من بعده

تراه من بعيد لاصفاً بالأرض. وتواضع ما بيننا أي بعد ويقال: وضع البعير حنكته إذا طامن رأسه وأسرع. ويراد بحنكته الخياء وقال ابن معص

فهن سمام واضع حكماته

محرقة أصجازه وكراكره

ولوى الوصيفة رملة معروفة

وقال أبو عبيدة: عرس موضع إذا كد بعثرش وطبيع، ثم يتبع ذلك ما عوفه من حله، وهو عيب.

ووضعت العامة ببصها إذا رثته، وهو ينص موضع مصود

وأحرمي لعمري عن أبي العباس أنه قال: يعدل في فلان تواضع أي تحسنت وطلان موضع إذا كان محتاً

ويقال للوديمة: وضع. وقد وضعت هند فلان وصيغاً إذا استودعته وديمة ويقال: اتضع فلان بعيره إذا كان قائماً عطاس من عقه ليركه، وقال الكمي:

أصبحت قرعاً فذاً بك اتضعت

ريد مراكها في السجد إذا ركعو محمل اتضع متعتياً وقد يكون لازماً يقال وضعته اتضع.

عمرو عن أبيه ذل لوضعة: الروضة

أبو عبيد عن البيهقي: وضعت في مالي وأوضعت وركست وأوكست.

المرء له في قلبي موضة وموقعة أي محبة

ضعا: أبو عبد عن الأصمعي: الضعة: شجر مثل الثمام وجمعه ضوات وقال جرير:

• متحدداً في صفوات تولجها •

قلت النضعة كانت في الأصل، صَعُوَة
نُقِصَ منها الواو، ألا تَرَهُمْ جَمَعُوهَا
صَعَوَات

ثعلب عن ابن الأعرابي قال صعا إذا
غَتِباً، وطعاً بالطاء إذا ذَلَّ. وطعاً إذا
تاعد أيضاً.

قلت قوله صعا إذا احتأ، وقال في موضع
آخر إذا استتر مأخوذ من انصعرة وكأنه
اتخذ فيها تولجاً أي سرّاً مدخل فيه
مستراً

ثعلب عن ابن الأعرابي. الأصماء السَّل

باب العين والصاد

ع من [واي ء]

عصاء، عصير، صماء، صوع، وصبح،
عوص.

وعص، [مبهمل]

عصاء: روي عن السيوطي أنه قال لرجل
«لا ترفع عصاك عن أمك». قال أبو عبيد
قال الكسائي وعبره. يقال، إنه لم يُرد
العصا التي تصرب بها، ولا أمر أحداً قط
بذلك، ولكنه أراد الأدب.

قال أبو عبيد: وأصل العصا الاجتماع
والإتلاف، ومنه قيل للحوارج. قد شَقُّوا
عصا المسلمين، أي هَرَمُوا جماعهم
وقول الفائل: إياك وقتيل العصا يقول
إياك أن تكون قاتلاً أو مقتولاً في شَقِّ
عصا المسلمين، ومنه قيل للرجل إذا أقام
بالمكان اهتماماً واجتمع إليه أمره. قد
أنقى عصاه وألقى تَوَانِيه، وقال الشاعر:

فألقت عصاه واستغرت بها الووى

كما قرَّ عَصْباً بالإيَّاب المسافر
ويقال للرجل إذا كان رهنقاً حسن السياسة
لما يلي: إنه لثِن العَصَا، وقال مَعْنُ بن
أوس لثُرِي

عليه شَرِيف وادع لثِن العَصَا

بساحبها جُمَانُهُ، وساحله
وقال اللبث في معنى الليث الأول فأنقث
عصاهما. كانت هذه امرأة كلَّما تزوّجت
روحاً فارقت واستبدلت آخر، وكان علامة
إبانها ألا تكتشف رأسها فلَمَّا رصبت آخر
أرواحها كشفت فاعها

أبو عبيد عن الكسائي. يقال: غَصَوْتُهُ
بِالْعَصَا. قال: وكرهها بعضهم وقال
غَصَبْتُ بِالْعَصَا ثم ضربته بها فأن أَعْصَى
بِحَبِي قَلْبُهَا فِي السِّيفِ تَشْبِيهاً بِالْعَصَى،
وقال جرير

نصف السيوف وعبركم يَغْصِي بها

يا ابن القيون وذاك فعل الصبقل
وقال أبو زيد: غَصِي في القوم سبيعه
وعصاه فهو يَغْصِي فبهم إذا عدت فبهم
عَيْتاً، والاسم العصا

أبو نصر عن الأصمعي: عصاء بالعصا فهو
يعصوه غَضُوءاً إذا صر به بالعصا، وهو
يعصي على عصا جَدَّة أي يَنْوُجُا. ويقال
عَصاً وقُصُور، وعَصِي في الجمع ويقال
عَصِي. ويقال للراعي إذا كان قوياً على
إبله ضابطاً لها إنه لَصَلْبُ العَصَا وشديد
العصاء ومنه قول عُمر بن لُجَأ:

• صُلْتُ العَصَا حَذِي عن النفران •

يقال: صَلَّتْ العصا البار إذا ألزمتها حَرَّها حتى تلين لعامرها. وتمازق العصا عند الحرب أن العصا إذا انكسرت جُعِلَتْ أَثِيَّةً، ثم تجع الأثيعة أوتاداً، ثم تحل لأوتاد توادِي للبرار.

يقال: هو خير من تمازق العصا وكانت العصا لَجْزِيمة لأبرش، وهي اسم فرس كانت من سوابق حيل العرب. ويقال للعصا: عصاة بالهاء. يقال أخذت عصاته ومهم من كره هذه اللغة ومن أشلهم: إن العصا قُرِعت لذي الحنم، وذلك أن بعض حكام العرب أسَنَّ وضعف عن الحكم، فكان إذا احتكم إليه خصمان ورل في الحكم قَرَعَ له بعض ولده العصا يفتنه بكرةها لخصومات فيفتن له، ويقال للقوم بها اسْتَدْنُوا: ما هم إلا عبيد العصا. ويقال: جرق عاص، إذا لم يرقأ دمه؛

هو العائد لعمارة. ومه قول دي الرمة

• ومن من واطى تشنى حويته •

وناشج وعواصي الجوف تشخب، يعني عروفاً تقطعت في الجوف فلم يرقأ دمه. ويقال عصى فلان أميره يعصيه عصاً وعصياً إذا لم يطيعه، وعصى العبد ربه إذا حالف أمره. ويقال للجماعة إذا خرجت عن طاعة السلطان: قد استعصت عليه. ويقال فلان يعصى الريح إذا استقبل مهتها ولم يتعرض لها، اعتصى فلان بالعصا إذا توكل عليها فهو معتص بها

أبو العباس عن ابن الأعرابي يقال: عصاه يعصوه إذا ضربه بالعصا قال وغصبي يَغْضَى إذا لعب بالعصا كلعبه بالسيف.

أبو عبيد عن الأصمعي في باب تشبه الرجل بأبيه. العصا من العَصِيَّة. قال أبو عبيد هكذا قال، وأما أحسبه العَصِيَّة من العصا، إلا أن يراد به أن الشيء الجليل إنما يكون في بدنه صغيراً، كما قالوا: إن القُرْم من الأقبل فيجور على هذ المعنى أن يقال: العصا من العَصِيَّة

وأحبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال: «عصا تُضرب مثلاً للأجمع، وضرب شفقها مثلاً للافرق الذي لا يكون بعده اجتماع». وذلك أنها لا تُدعى عصاً إذا تشقت

وأشد

مدله شَغَباً طَبِيْعاً صدعا العصا

هي اليوم شتى وهي أمس جليخ قوله: فله له معنيان: أحدهما: أنها لام التعجب، تَعَجَّب مما كانا فيه من الأكس واجتماع الشمل، والثاني: أن ذلك مصيبة مرجعة فقال: لله ذلك يفعل ما يشاء، ولا حيلة فيه للعبد إلا التسليم كالاسترجاع

ويقال: قرع فلان فلاناً بعصا الملامة إذا بالغ في عقابه. ولذلك قيل للتوبيخ: تقريع.

وقال أبو سعيد: يمال فلان يُضَلِّي عصا فلان أي يدبر أمره ويديه. وأشد

• وما ضلّي عصاك كمستديم •

قلت: والأصل في تصليّة العصا أنها إذا اعرجت ألزمتها مقومها حَرَّ النار حتى تلين له وتجبب التقيف

قال ويقال عصا إذا ضَلَبَ

قلت كأنه أراد عصا بالسِّين فقلتها صادٌّ^١
وروي الأصمعي من بعض المصريين أن
العصا سميت عصاً لأن اليد والأصابع
تجتمع عليها، مأخوذ من قول العرب
عصوت القوم أعصوهم، إذا جمعهم على
خير أو شر، قال ولا يجوز مد العصا
ولا إدخال النشاء معها، قال وأول لحن
سمع بالعراق هذه عصاتي دائئة

والفصيل عند العرب إذا لم يتع أمه عاصٍ
وقد عُصِيَ أنه

وقول الشاعر: أشدُّ ابن الأعرابي

أطبك لما خصصت بطفك العصا

ذكرت من الأرحام ما لست تأسفها

قال العصا عصا البن هاهنا

عَوْصٌ يقال يقال كلام عَوِصٍ وقدر عليه

بعاصٍ، وعجوص يُعْوَصُ، وكلمة عَوْصاء
بن عوصٍ، ودهنة عوصاء شديدة
واعصاص عليّ هذا الأمرُ بعناصٍ فهو
معناصٌ إذا التاث عليه، فلم يهتدِ لجهة
الصواب فيه، وأعَوْص فلان محصمه. إذا
أدخل عليه من الخُجج ما عَصَرَ عنه
لمحرج منه وقال لبيد:

فلقد أعَوْصَ بالحطيم وقد

أملأ الحفنة من شحم الغل

ويقال للنافذة إذا صر بها الضحل فلم تنفج.

قد اعتاصت. قال ذلك الليث، وأكثر
الكلام اعتاطت بالطاء

شمر عن شمبيل، اعوصاء اسمُشاء

المخالفة. هذه ميثاء عَوْصاء بية الغوص

ثعلب عن ابن الأعرابي: عَوْص فلان إن
ألقى بيت شعر صعب الاستحراج أو
عبيد: اعوصاء الشدة، وقال غيره:
أصابتهم عوصاء أي شدة، وقال ابن
أحمر

لم تند ما مسح الأردح قبله

ودراسُ العَوْصِ درسٌ مشجد

قال المياهي أراد درس كتاب الموصي
عليها متحدد لعبها

والأعوص: الغامض الذي لا يوقف فيه،
قال. والمُعْصِص كل مثشد عليك فما
تربده عنه قال والمُعْصِص كل مشدد عليك
بما تربده منه

عِصِي قال الليث: العيص: مست خيار
المتلجر قال: وأعِصِص قريش كرامهم
يتنمون إلى عِصِي، وعِصِي في آبائهم وقال
المتلجر

• من عِصِي مروان إلى عِصِي عَظِم •

قال والمعِصِص كما يقول المست. وهو
سم رجل وأشد

ولأنارُ ربيعة من مُكثَّم

حتى أزال عُصْبَةَ بن مُعِصِص
وقال أبو عمرو العيصان من معادن بلاد
يعرب

الحراني عن ابن السكيت قال. قال
عمارة: العيص من البئر والغوص والشبع
والسَلْم ومن العِصاء كلها إذا اجتمع
وتداني والتفت. الجميع العيصان وهو من
انظرفاء العِصْدَةُ ومن القَصَب الأجمة

وقال الكلبي. العِصِص. ما است من

المذري عن ابن ميم عن محمد بن سلام
عن يونس ويجمع الصاع أيضاً صيعاناً.

وروي عن النبي ﷺ أنه كان يتوضأ بالمد،
ويغتسل بالصاع وصاع النبي ﷺ الذي
بالمدينة أربعة أمداد بمدهم المعروف
عندهم، وهو يأخذ من الخبز قدر ثلثي
ما يلدنا، وأهل الكوفة يقولون: عيار
الصاع أربعة أمدة والمد رعة وصاعهم
هذا هو القمير المحتاجي لا يعرفه أهل
المدينة.

وقال شمر: قال ابن شميل: الصاع،
الفة الجرداء ليس فيها شيء.

قال: والصاع يكسحها العلامة، ويسقي
كجارتها، ويكره فيها بكرته. فذلك القعة
في الصاع.

وبعضهم يقول: الصاع

والشدة من السكيت

مرحت يداها للشجاء كاساً

تخرو بكفي لاصبي صاع

وقال ابن السكيت: الصاع المطش من
الأرض كالخفرة.

وقال ابن شميل: ربما انحلت صاعه من
أديم كاستقح لندف القطر أو الصوف
عليه

وقال الليث: إذا حياأت المرأة لدى القصر
موصعاً يقال صوعت موصعاً واسم ذلك
لموصع الصاع.

وقال اللحياني: ضعت الغنم وصفتها
أصوعها وأصبعها إذا مرققتها.

ابن السكيت عن أبي عمرو: تصوّع البقر

عاسي الشجر وكثر مثل السأم والطلع
والشيل والبيذر والسمر والعُرُط
والعفاء.

وقال شمر: عيس الرجل أصمه

وأشد

ولعمد القيس عيسر أشد

وفسب ومجاساب رُفِرُ

أبو عبيد عن أبي زيد: من أمثالهم في
استعطاف الرجل صاحبه على اقربيه وإن
كاسوا له غير مستأهلين قولهم: منك
عبيث وإن كان أشيا. قال أبو الهيثم في
قوله: وإن كان أشيا أي وإن كان ذا شوكة
داخلاً بمعضه في بعض. وهذا دم. قال
وأما قوله

• ولعمد القيس عيسر أشد •

فهو مدح أراد به السعة والكثرة **ويقال**
هو في عيس صدق أي في أصل صدق

صوع: قال الله جل وعز: ﴿قَالُوا نَقِصُّ صَوَاعَ
الْكَلْبِ﴾ (نوش ١٧٢).

سنة عن العراء قال الصواع: ذكر وهو
الإناء الذي كان للملك يشرب به. قال
والصاع يؤث ويذخر. فمن أنه قال
ثلاث أصوع مثل ثلاث أدور، ومن ذكره
قال: أصواع مثل ثواب.

وقال سعيد بن جبير في قوله: ﴿صَوَاعَ
الْكَلْبِ﴾ قال: هو المأكوك العارس الذي
يتقي طرده

وقال الحسن: الصواع والصفاية شيء
واحد. وقد قيل إنه كان من ورق كان
يكل به، وربما شربوا به، أحبرني بذلك

طائر لطيف وجمعه صغاة

وقال ابن الأعرابي أيضاً، الأَصْماء
الأصول، والأَصْماء جمع الصَّغْو. طائر
صغير

وقال الليث: الصَّغْو. صغار المصافير،
والأشئ صغوة. قال وهو: أحمر الرأس
وجمعه صغاء على لفظ السَّقاء

قال ويقال صغوة واحدة، وصغْو كثير،
ويقال: بئ الصَّغْو والوَضْع واحد كما
يقال جذب وجذ ونض وضب.

وصع: روي عن السبي **بِإِلَافَةٍ** أنه قال: وإن
العرش على شَيْبِ إِسْرَافِيلَ، وإنه ليتوَصَّع
له جبل وعز حتى يصير مثل الوَصْع

قال أبو عبيد يقال في الوَضْع: إنه الصغير
على أولاد المصافير، ويقال: هو طائر شبيه
بالمصفور الصغير في صغر جسمه

وقال الليث: الوَضْع والوَضْع صغارها
خاصة، والجميع الوَضْعَان.

قال والوَصِيع: صوت المصفور.

وقال شعر: لم أسمع الوَصْع في شيء من
كلامهم، إلا أسي سمعت بيتاً لا أدري من
قائله، وليس الوَصْع الطائر في شيء:

أناخ فتعصم ما اقلولكي وشعوى

على حفر يضر حصي الخوب

قال يضر الحصى يغيبه في الأرض

ومت: الصواب عذبي: يضر حصي
الجُبوب أي يفرقنها يعني الشفتان
الحسن

وأما عيصو فهو ابن إسحاق أخو يعقوب.

وهو أبو الروم

نصوعاً، وتصيح نصيعاً إذا هاج. ومثله
نصوح وتصيح. ويقال تصوَّع القوم إذا
تفرقوا تصوعاً

أبو عبيد عن الأصمعي: تصوَّع الشعر إذا
تفرق

وقال الليث: الكميَّ يَصْوَع أقرانه إذا
حارهم من نواحيهم، والراعي يصوع
الإبل كذلك.

قلت: علط الليث فيما ذكر. ومعنى
يصوع الكميَّ أقرانه إذا حمل بعضهم على
بعض أو أن يحمل عليهم فيفرق جمعهم
وكذلك الراعي يصوع إبله إذا فرقها في
السرعى والنيس إذا أرسل في الشاء
صاعها إذا أراد سددها أي فرقها
وأشد أبو عبيد

يصوع عشوقها أحوى زبيم

له ظلمات كما صجبت الكثر

ويقال: ضعت القوم وصغتهم إذا حملت
بعضهم على بعض

وقال الليث في قوله:

* نطق بكسوها السجاء الأصبعاء *

قال: لو رد إلى الواو ولعل الأصوع
وقال أبو عبيد: اصصاع الرجل إذا انقلبت
راحعاً، والْمَصْصَاع والمَعْرَد والتكص
واحدة قال ذو الرمة

فاصصاع جانته الوحشي وكدرت

يلخسن لا يائلي المطلوث والظَلْبُ

صعا: أبو العباس عن ابن الأعرابي صعا
إذا ذق، وصع إذا صغر.

قلت: كأنه ذهب به إلى الصَّعْوَة، وهو

باب العين والسين

ع س (و ا ي ء)

عسا، عوس، عسا، عيس، سوع، وسع،
سيح، وعس.عسا: أبو عبيد عن الأموي: يقال للشيخ إذا
وَلَّى وكبر: عتا يَعتُو عَتِيًّا، وعسا يعسو
مثلهقال: وقال الأحمر: عست يَدُه تعسو
عُسُوًّا إذا غَلَطت من العمل.وقال الليث: عسا الشيخ يَعمسو غَنُوًّا
وَعَسَاءً إذا كبر.قلت: والصواب في مصدر عسا ما قال
الأحمر، ويجوز عَسِيًّا مثل عُيًّاوقال الليث: عسا النبات إذا غلط. قال
ولعة أخرى: عَسى يُغَيِّى عَسَى، وأنشد:يَهْوُونَ عَنْ أَرْكَانِ عَسْرٍ أَوْرَمَا
عن صامل عاسي إذا ما أصْلَحْتُمَاقال وعست يده إذا غلطت من العمل
وكن حلاؤً صاحب شرطة البصرة يَكْسِي

أبا العُتَاء.

قال أبو بكر: العَسَاءُ مصدر عسا العود
يعسو، والعَسَاءُ مصدر قسا انقلب يقسو
وعسى: حرف من حروف المقاربة وفيه
تَرْجُحٌ وطمع. وهي من الله واجب ومن
العباد ظن، وقد قال الشاعر فجعله يَفَيْتَ
أشده أبو عبيد.ظن بهم كعسى وهم يتسوفون
يشتر ويون حوائب الأمثال
وقال ابن كيسان: عسى من الله واجبومن العباد ظن، لأن العبد ليس له فيما
تستقبل علم نافذ إلا بدلائل ما شاهد،
وقد يجوز أن تظل الشاهد له على ما لم
يكن فلا يكون ما يُظن، وقد اجتهد في
عسى بأحد الظن عليه وهو منتهى علمه
فيما لم يقع، والله تعالى علمه بما لم يكن
كعلمه بما كد، فلا يكون في غيره عسى
إلا على علمه، فهي واجبة من قتله على
هذا، وقد قال الشاعر حين انتهى بقتله
عد نفسه إلى حقيقة العلم فعثته بعسى إذا
كانت أغلب لظن وأقواء، فقال:

عسى بهم كعسى وهم يتسوفون

بشارعون حوائب الأمثال

وقال الليث: عسى يجري مجرى لغل،
عَسَيْتَ، وعَسَاءَ، وعَسَيْتُمْ، وعَسَتْ
للمرأة، وعَسَتْ، وعَسَيْنَ. يتكلم به على
فعل كعَسَى، وأميت ما سواه من وجوه
فعله. لا يقال: يعسى ولا يعسي،
ولا معول له ولا فاعلوقال الجوهري: يقال: عَسَى ولا يقال
عسىوقال الله حلَّ وعَسْرَ ﴿وَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ
تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفِيدُوا فِي الْأَرْضِ﴾ [سجدة: ٢٦].اتفق لقراء أجمعون على فتح السين من
قوله ﴿عَسَيْتُمْ﴾ إلا ما جاء عن دافع أنه
كان يقرأ: ﴿هَلْ عَسَيْتُمْ﴾ بكسر السين
وكن يقرأ: ﴿عَسْرُكُمْ﴾ [الأعراب: ١٢٩]،
فدل موافقته القراء على عسى على أن
الصواب قوله ﴿عَسَيْتُمْ﴾ فتح السين.وقال ابن الأعرابي: المُعَسِيَّة: الناقة التي
يُشَكُّ فيها أبها لبن أم لا.

وقال الشاعر

إذا المُتَسَبِّطُ مُنِعَ العُصُو

ح غتَ حِرْبُوكَ سالتُ مُخَضِّي

حِرْبُهُ وكَيْفَهُ ورسولُهُ والمُتَخَضِّص

ما أَخْصَصَ وأَحْرَجَ مِنَ الصَّعَامِ

وقال النجاشي: إنه لَمُعَاةٌ أَنْ يَفْعَلَ ذِكْ

كفولُكَ مُخْرَأةً، وأَعْسَ ما أَنْ يَفْعَلَ ذِكْ

كفولُكَ أَحْرَ ما وَلِيْعَتُهُ مِنَ الحَوَارِي

المُرايِقَةُ التي يَطْلُقُ مِنْ رَأْيِهَا قَدْ

تَوَضَّاتِ

وأشدُّ ثعلب.

أثم تربي تركت أبا يزيد

وصاحبة كعساء الجوّاري

بلا غُخِيط ولا مَيْبُطَ ولَكِر

بدأ سببها عيني شه ار

قال هذا رجل طَمَنَ رجلاً، ثم قال

تركته كعساء الجوّاري: يسبل الدم عليه

كالمرأة التي لم تأخذ الحشوة في حبسها،

فدمها يسبل على فحديها، وقوله بدأ

بدأ، أي طعنه كعاصاً ولم أظعه غُخِلاً

أبو حيد عن الأموي العاصي. لشرح

من شماریح العذق في لغة بلخارث من

كعب

وقال ابن الأعرابي. الأعساء لأر

الضبية قلت وواحدة عاصي.

عوس: أحسنني الإيادي عن شعر قال يقال

هو عوس عيله وعولهم أي بقولهم

وأشد

حلّي يامى كان يُحس عَوْسهم

ويقولونهم في كلّ عام جاحد

ملعة عن العراء عاس فلان معاشه عَوْساً

ورقحه واحد.

وقال أبو زيد عاس فلان ماله عَوْساً،

وساسه سياسة إذ أحس القيام عليه. وإته

لسائس عالي، وعائس مالي بمعنى واحد

أبو العباس عن ابن الأعرابي: يقال

عاس على عياله عَوْس عَوْساً إذا كدّ

وكدح عليهم قال: ولعوس الكباش

البيص قال. والغواصة الشُرّة من اللس

وعيره

وقال الليث: والغوس والغوسن. الطوفان

بالليل. قال: والدب طلب شيئاً يأكله

قال: ولاعوس لصيف. ثم قال: ويقال

لكلّ لؤصاف شيء: هو أعوس وضاف.

وقال جرير

تجلو لسيوف وعركم بغصى بها

يا ابن الثُبُونِ وذاك فعل الأعوس

قلت: راسي ما قاله في الأعوس ونفسيره

إبداله فدية هذا البيت بعوها والزواة

وذاك فعل الصيقل. والقصيد للجرير

معروضة وهي لامية طويلة. وقوله

الأعوس الصيقل ليس بصحيح عندي

وقال ابن دريد: العَوْس مصدر قولك

رجل أعوس، وامرأة عوساء، وهو دخول

الحبتين حتى تكون فيهما قرمتان وهو

العوس

أبو عبيد عن القنابي: العوساء من

الحافس: الحامل وأشد

• بكرا عواساء تَفَاسَى مُقَرِّبَا •

وعس: أبو عبيد عن أبي عمرو: الميعاس الأرض التي لم توطأ

وقال الأصمعي: الأوعس: السهل اللين من الرمل.

وقال ابن سُرُج: الميعاس، لطريق وأنشد:

واعس ميعاسا وخمهورات

من الكسب ممرّصات

وقال الليث الميعاس: المكان الذي فيه الرمن الوغس، وهو الرمل الذي تَسُوخ فيه المواثم، والاسم الوغساء ورمل أوعس، وهو أعظم من الوغساء. وأنشد

• ألبسن وغصاً بين طهري أوعسا •

وقال حرير:

• حيّ الهذيلة من ذات المواعس •

وأنشد ابن الأعرابي

• ألفت طلا نواعسة الحوامان •

وقال الليث: المواعسة: ضرب من سبر الإبل في السرعة تقول: وعسن بالأعناق إذا مددن الأعناق في سعة الحظو وأنشد

كم اجتبتن من ليل إليك وداعست

بما البيد أعناق المهارى الشعاشع

وقيل: المواعسة: المصاراة في السير وهي المواصفة أبو عبيد المواعسة الإصنام في السير.

سوع: قال الليث سَوَاع اسم صنم عبد زمن نوح فعزّقه الله أيام الطوفان ودعه فاستثاره إبليس لأهل الجاهلية فعبده.

وقال اللحياني: يقال: أتيت بعد سَوَاع من اسير، وبعد سَوَاع من اللبس أي بعد ساعة

سَوَاع الميعاس عن ابن الأعرابي قال: السَوَاع ماحود من السَوَاع وهو المَذْي وهو السَوَاع دل

ويقال: سَع سَع إذا أمرته أن يشعته سَوَاع

ودل أبو حاتم: أحبرني أبو عبيدة أنه قال لروثة: ما الوَذْي. فقال: يسقى عند السَوَاع

وقال شمر: السوعاء محدود: المَذْي الذي يَحْرَح قُل الطُّفَّة. وقد أضرع الرجل وأشرب. ذكر لكل ذلك، حكاه عن أبي القميثل وبخيط. والساعة: الوقت الذي تقوم فيه الفلقة، عيّنت ساعة لأبها فصحا الناس في ساعة فيموت الحفل كلهم عند الصبحة لأوسى الي ذكره الله، فقال: ﴿إِن كَانَتْ لَآ حِصَّةٌ وَجَدَ فَإِذَا هُمْ كَافِرُونَ﴾ ليس [٢٩] والساعة حرة من آخر الليل ولها. وتجمع ساعات وساعاً وتصرّف ساعة والليل والنهار معاً أربع وعشرون ساعة وإذا اعتدلا فكل واحد منهما اثنتا عشر ساعة

ويقال: هو صانع سائع، وقد أصغت الشيء وأسعته.

أبو عبيد عن أبي عمرو: أسعت الإبل أي أحملتها. وساعت هي سَوَاع سَوَاعاً. ومه قبل. صانع سائع، ونافعة يشباع. وهي الداهية في الرغبي

وقال سحر: يقال: تبيع مكان تسوع

قل: وندقة مسياع تدع ولدها حتى يأكله
السبع. ورجل يسبيع وهو المصباح
للمال

ويقال: رُب مائة تسيع ولدها حتى يأكله
السباع

ويقال: ساعوت الأجير إذا استأجرته
ساعه بعد ساعة.

وقال ابن الأعرابي: الساعة: الهلكى،
والساعة: المطعون، والجماعة: الجياع

سعا: سلمة عن العراء في قول الله جل وعز
﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ الْقُدْرَةَ﴾ الصافات: ١٣٧ قال:
أطلق أن يعيه على عمه وسعيه. وقال:
وكان إسماعيل يومئذ ابن ثلاث عشرة
سنة، وسع ذلك قال الرجراج

وقال العراء في قوله جل وعز ﴿فَأَسْبَغَ﴾
إلى ذكر الله ﴿فَالْمُحْضَرَةُ﴾ ١٩ قال: السعي
ولدهاب بمعنى واحد: أنك تقول للرجل:
هو يسعى في الأرض وليس هذا بأشداد

وقال الرجراج: أصل السعي في كلام
العرب التصرف في كل عمل ومنه قول
الله جل وعز ﴿وَلَمْ يَكُنْ لِرَبِّكَ إِلَّا مَعَاذٌ﴾
س٢٩ ﴿أَنْتُمْ ٢٩﴾ معاذ إلا ما عمل قال
ومعنى قوله ﴿فَأَسْبَغَ﴾ إلى ذكر الله
فأقصود، وليس معاذ المعز

قلت: وقد يكون السعي بمعنى العز في
كلام العرب، ومنه قول السيدي
أنتم الصلاة فلا تأتوها وأنتم سعيون،
ولكن اتوها وعليكم السكينة، فما أدركتم
فصبروا، وما فاتكم فاتتوا فالسعي في

هذا الحدث العز

النحبي الساعي الذي يقوم بأمر أصحابه
عند السلطان، والجميع شعاة، قال:
ويقوم أهله أي يقوم بأمرهم

ويقال: فلان يسعى على عياله أي يتصرف
لهم، كما قال الشاعر:

أسعى على جمل بني مالك

كل امرئ في شأه ساعي
والشعاة: التصرف، ونظير الشعاة من
الكلام البجاة من نجا يتجو، والقلاة من
ملاء يقنوه إذا قطعه عن الرضاع، وعصاه
يعصوه عصاة، والعراة من قولهم غريت
به أي أولعت غرة، قال:

لا تحلبنا على غراتك إنا

قل ما قد وشى بشا الأعداء
وبهلبت ذلك رجاة كذا وكذا، وتركت
الأمر خشاة الإثم، وأدى به أدنى وأداة

وقال أبو العباس عن ابن الأعرابي: سعى
إذا مشى، وسعى إذا عدا، وسعى إذا
عمل، وسعى إذا قصد

قال وقوله: ﴿فَأَسْبَغَ﴾ إلى ذكر الله
فأقصود

وروي عن ابن عباس أنه قال: الساعي
لغير رغبة، أراد بالساعي الذي يسعى
بصاحبه إلى سخطه وتمحل به وأراد
بقوله: لغير رغبة: أنه ليس ثابت النسب
من أبيه الذي يتبع إليه.

وروي عن كعب أنه قال: الساعي مثلك
وماؤه أنه يهلك ثلاثة نفر بسعيه: أحدهم
المسعي به، والثاني السلطان الذي سعى

تعتقه ماله عند موته، وليس له مال غيره؛ فيعتق ثلثه ويُتسَمَّى في ثلثي رقبته. والمساعدة أن يساعيه في حياته في صريته. والسعي يكون في الصلاح، ويكون في الفساد

قال الله جلَّ وعزَّ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ يُخَارِجُونَ اللَّهَ ذَرُّوا أَرْضَكُمْ وَمَا فِيهَا﴾ (البقرة ٢٢٣) نصب قوله (فساداً) لأنه مفقود له، أراد: يسمون في الأرض للفساد. وكانت العرب تسمي أصحاب الحنات لحُفَسَ الدعاء وإطعام البائسة سُقَاةً لسميهم في صلاح ذات اليقين

ومنه قول رهير

سعى ساعياً عبط من مرة بعدن

نمرؤ من بين العشيرة بالنجم
أي سعي في الصلح وحنع ما تحملاً من
ديب اعليل والعرب تسمي مائر أهل
الشرف والفصل مساعي واحذنتها سماء
لسميهم فيها، كأنها مكاسهم وأعمالهم
التي أضوا فيها أنفسهم. ولساعة اسم من
ذلك، ومن أمثال العرب شعلت سعاتي
جدوي

قال أبو عبيد: يُصْرَب هذا مثلاً للرجل
يكون شيمته الكرم غير أنه مُعْطَم، يقول:
شعلتني أموري عن لباس والإفصال
عليهم. ومن أمثالهم في هذا بالساعد
نطش ليد.

قلت كأنه أراد بالمساعة الكسب على نفسه
والتصرف في معاشه

ومنه قولهم: المرء يسعى لعازته أي

نصاحه إليه حتى أهلكه، والثالث هو
الساعي نفسه، سمي مثلاً لإهلاكه ثلاثة
مقر، ومما يَحَقُّقُ ذلك الخيرُ الثابت عن
السعي أنه قال «لا يدخر الحجة قناب»
فالفئات والساعي والمأجل واحد

ويقال لعام الصدقات: ساع وجمعه سُقَاة،
وقد سعى يسعى إذا عمل عمل الصدقات
فأحدها من أعيانها وودَّها في فقرائها
وقال عمرو بن العلاء الكندي.

سعى جفلاً فلم يشرك لنا سقدا

فكيف لو قد سعى عمرو عمالين
وفي حديث عمر أنه أتى في إماء ونساء
سَاعِيَّ في الحامليَّة، فأمر بأولادهن أن
يقوموا على آبائهم ولا يسترقوا

قال أبو عبيد: وأخبرني الأصمعي أنه
سمع ابن عوف يذكر هذا الحديث فقال
له إن المساعدة لا تكون في الحرائر،
ربما تكون في الإماء

قال أبو عبيد: ومعنى المساعدة الرنى
وحض الإماء بالمساعدة لأنهن كن يستعين
على موالهن فيكن لهم

قلت: ومن هذا أحد استسعاء العبد إذا
عَتَّقَ بعضه ورَقَّ بعضه، وذلك أنه يسعى
في فُكَاك ما رَقَّ من رقبته، فيعمل فيه
ويتصرف في كسبه حتى يَغْتَقِ ويسعى
تصرفه في كسبه سعاية لأنه يعمل فيه.

وقال أبو الهيثم: المساعدة. مساعدة الأمة
إذ ساعاها مالكمها، فضرِبَ عليها صرية
تؤذيها بالمرى، ومنه يقال استسعى العبد
في رقبته شُرْعِي في علة فالمستسعى الذي

• ساحلِب عَيْسَا صَخْرَ سَم •

قال والغَيْس يَقتل، لأنه أعْبث السَم.

قال شمر: وأنشديه ابن الأعرابي:

• ساحلِب عيسا صحن سم •

بالون: وقال النصر: الجمل يعيس النافه أي يضرها.

أبو عبيد عن الأصمعي: إذا حادط ماص العير شقرة فهو أغيس.

وقال الليث الغيس والغيسة. لون أبيض مشرب صفاء هي طينة حقة يقال حمل أغيس قال والعسة في أصل الباء فُعنة على بياس الضمة والتكئة، وإسا كُسرَت العين لمجاورتها الياء. قال، وطبي أغيس قال: وعيسى: اسم نبي الله صلوات الله عليه يجمع: عيسون يَضُم الظَّيْن لأن الباء زائدة فسقطت قال: وكان أصل الحرف من الغيس. قال وإذا استعمعت العمل مه قلت عَيْسَ يَغِيْس أو عاس يعيس. قال وهبى شبه فعلى

وقال ابن كيسان في جمع عيسى وموسى: عيسون وموسون مثل المصطفون والأدبون في الرفع، وفي السكت والجمع لمصطفى والأدب

وقال الزجاج عيسى اسم أعجمي فُدل عن لفظه بالأعجمية إلى هذا الاسم وهو غير مصروف في المعرفة؛ لاحتجاج المعجمة والتعريف فيه ومثال اشتقاقه من كلام العرب أن عيسى بفعل. فالألف تصلح أن تكون للتأنيث فلا تنصرف في معرفة ولا سكرة. ويكون اشتقاقه من

يكسب لفظه وجره. وساعي اليهود والنصارى: هو رئيسهم الذي يُصدرون عن رأيه ولا يقصون أمراً دونه وهو الذي ذكره خُذَيْعة فقال إن كان يهودياً أو نصرانياً ليردنه عليّ ماعه ويقان رد بالساعي. النوالي الذي عليه من المسلمين، وهو العامل. يقول يُصمسي منه. وإن لم يكن له إسلام وقتل من ولى عملاً على قوم فهو ساج عليهم

أبو عبيد عن الكسائي: مضى من الليل سغو وسغواء معدود

وقال ابن بُرْزُخ: السَّعواء مدَّجَر، قال وقال: بعضهم: البيخرا فوق الساعة بين الليل. وكذلك البيخاء من النهار

ويقال كسا صوته سغواوات من الليل والنهار.

أبو العباس عن ابن الأعرابي: قال السَّخْرة الساعة من الليل. والسَّعْوة السَّعْعة قل: ولأسماء: ساعات الليل ويقال للمرأة البذيئة الجائعة: سَخْرة وعَلْقة وسنقة

عيسى: الحراسي من امر السكيت قال الغيس: ماء الفحل. يقال عاسها يعيسها عَيْساً والغيس جمع أغيس وعيساء وهي لإبل البيض يحالط بياضها شيء من شقرة

وقال أبو عبيد عاس العجر من إبل الدقة يعيسها عَيْساً إذا صربها

وقال شمر: قال أبو عبيدة والمزَّج الغَيْس: ماء الفحل. وأشد بيت طرفة

شيثين أحدهما العَبَس، والآخر من العَوَس وهو السياسة، فعنت النوار بآه لانكسار ما فيها. فأما اسم سيّ الله ﷺ فمحمّد عن أيّسوع كذا تقول أهل السريانية.

أبو عبيد عن الكسائي إذا سببت إلى عيسى وموسى وما أشبههما مما فيه الباء رائدة قلت موسى وعيسى بكسر السين وتشديد الهمزة.

وقال أبو عبيدة أغفيس الررع إعياساً إذا لم يكن فيه رُعب، وأخفّس إذا كان فيه رطب ويابس، ودحل أعيس الشعر أبيضه وسُم أعيس أبيض.

قال شعر. تستى الريح الجنوب السُعالي بلعة هليل، وهي الأريز أيضاً. قال بعضهم: نسبها شمعاً. وقال بعض أهل الحجاز. يُسّع بالياء مضمومة. وأما اسم النبي فهو اليُسّع. وقرئ: اليُسّع.

وسع: الواسع من صفات الله تعالى: الذي وسع رزقه جميع خلقه، ووسعت رحمته كل شيء. ويقال إنه ليسعي ما وسعك، ورجل موسيع وهو الحلي، والوسيع: ابنة وفرة ذات اليد. وأوسع لرحل، وكثير ماله. قال الله جنّ وعزّ ﴿عَلَّ ثَوْبِي قَدَرْتُ وَعَلَّ ثَوْبِي قَدَرْتُ﴾ [البقرة: ١٢٦] ويقال: إنه لم يمسح من عيشه ووسعت البيت وغيره فأتسع واستوسع، وفرس وساع إذا كان جواداً ذا سعة في خطوه وكثره. وقد وسّع وساعة، ووسّع ماء لبني سعد. ويقال: ما أوسع ذلك أي ما أجبه.

ولا يسعني هذا الأمر مثله. ويروى عن

عمر أنه كان يقول. اللهم لو أستطيع أن أوسع الناس لوسعتهم اللهم إني لا أحلّ لهم أعمارهم ولا أبشارهم، من ظلمه أميره فلا إمرة عنه ذوي معنى قوله أن أوسع الناس أي أطيّفهم، يقال: هد الكيل يسعه ثلاثة أسماء هذا الوعاء يسع عشرين كيلاً، وهذا الوعاء يسع عشرون كيلاً على مثال قولك أما أوسع هذا الأمر وهذا الأمر يسعي والأصل في هذا أن تدحل فيه هي وعنى وللام، لأن قولك: هد الوعاء يسع عشرين كيلاً معناه: يسع لعشرين كيلاً أي يسع لذلك، ومثله هذا الخُف يسع رحلي أي يسع لرحلي ويسع عني رحلي أي يسع لها وعليها، وتقول هماً الوعاء يسعه عشرون كيلاً معناه يسع لـ عشرين كيلاً أي يسع في عشرين كيلاً، والأصل في هذه المسألة أن يكون صفة، غير أنهم يرفعون الصفات من أشبه، كثيرة حتى يتصل الفعل إلى ما يديه ويفصي إليه كأنه مفعول به، كقولك كذلك واستحييتك ومكثت لك أي كملت لك واستحييت لك ومكثت لك. ويقال وسعت رحمة الله كل شيء ولكن شيء. وقيل ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ [سورة البقرة: ٢٥٥] أي وسع لها. وعن النبي ﷺ أنه قال: «إنكم لا تسعون الناس بأموالكم وتسعونهم من بسطة الوجه» قال أبو إسحاق مكي قوله تعالى ﴿فَابْتَغُوا لَكُمْ مَوَاقِدَ مِنْهُ﴾ [البقرة: ١٦٥] يقول: أيما تولوا قد قصدوا وجه الله بتميمكم القلة إن الله واسع عليم يدل على أنه توسعة على الناس في شيء رخص لهم.

ويقال: هل تسع هذا أي هل تطيعه. وقال الله جلّ وعزّ: ﴿وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ لَبِيبٌ﴾ [التافات ٤٧] قال أبو إسحاق يقول: جمعا بينها وبين الأرض سعة، جعل أوسع بمعنى وسع. والسعة أصلها وسعة فحدثت الواو.

ويقال: ليسعت ميثم معناه الفرار فيه، وفي «التواتر»: اللهم سَعْ عليه أي وسع عليه.

قال ابن الأبياري: الواسع من أسماء الله الكثير العطايا الذي يسع لما يُسأل. وهذا قول أبي عبدة. ويقال الواسع: المحيط بكل شيء من قولهم: وسع كل شيء علماً أي أحاط. وقال

• أعطيتهم الجهد من يده ما أسع •

معناه: مدح ما أحبط به وأقدر عليه والمعنى أعطيتهم، لا أحده إلا بجهد قدح ما أحبط به.

سبيع: الليث: استياع بالفتح والطين والعبير يقال: سَبَعْتُ به تسيعاً أي طَبْتُ به طَبّاً ريفاً، قال القُطامي

فلما أن جرى سبْعٌ عليها

كما سبَّحت بالعدن الشباعا

قال يجوز الشباوع واستياع قلت معناه كما سبَّحت العدن بالسيح فقلت

نعلب عن ابن الأعرابي قال: السبايع الطين

وقال الليث المَشْبِعة: حشة مملّسة يطبّئ بها والفعل منه سَبَعْتُهُ تسيعاً أي طَبَبْتُهُ تطيناً، وقال رؤية

• من شلّها ماء لسراب لأسبعا •

قال يصعبه بالرفقة. وقال الليث: قال بعضهم السبايع أبصاً: شجر اللّذان وهو من شجر العصاة له ثمرة كهنية الفسق قال وثاء مثل انكُذِر إذا حذر

باب العين والزاي

ع ز أ و ا ي ء

عرا (صرو)، صوز، زوع، وزع، وهز، زعا.

عزا (عزّو): أبو عبيد وعبيد: عروته إلى أبيه، أعزّوه وأعزّيه عزّوا إذا نسبه ويقال: إلى من تُعزّي هذا الحديث؟ أي إلى من نسبته. ووُزّي عن السيّد أنّه قال: «من تعزّى بمراء الجاهلية فأعصوه نهى أبيه ولا تكفوا». قال أبو عبيد قال الكشي: قوله تعزّى يعني انتسب وانتمى كقولك: يالعلان وبالسّي فلان، وقال الراعي.

فما التفت مرسابا ورجالهم

دَعَوْ يا لكليب وعشيرا لعامر

وقال بشر بن أبي حازم

يعلو انقواس بالسيف ويعتزي

والحبل مُشَقرة النحور من الدم

وقال ابن جريح حدث عطاء بن حنبل عقال له. إلى من تعزّيه؟ أي إلى من نسبه

وأما الحديث الآخر «من لم يتعزّ بعزاه الله فليس منّا» فإن له وجهين: أحدهما ألا

سعرى بمراء الجاهلية ودعوى القنائل ولكن يقول يا للمسلمين فتكون دعوة

المسلمين واحدة غير معي عنها

الشَّخَرُ يَقُولُونَ بَعْرَى مَا كَانَ كَذَا وَكَذَا كَمَا
يَقُولُ نَحْنُ: لَعَمْرِي لَقَدْ كَانَ كَذَا وَكَذَا.

وقال ابن دريد: لَعَزُوا لَعَةً مَرغُوبَ عِهَا
يَتَكَلَّمُ بِهَا بَنُو سَهْمَةَ مِنْ حَتَمَاتٍ يَقُولُونَ
عَزَوِي كَأَنَّهُمَا كَلِمَةٌ يَتَلَقَّضُ بِهَا وَكَذَلِكَ
يَقُولُونَ يَعْزِي. قال: وَسَوْ عَزَّوَانِ حَيٍّ مِنْ
الْجَنِّ وَالْعَرَبِ تَقُولُ: إِنَّ السَّعَامَ مَرَاكِبَ
الْجَنِّ وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ الْعَظِيمَ
خَمَلَتْ سَوَّ عَزَّوَانِ خُزَحُوَّةً

وَسَرَّاسٍ عِيسٍ فَسَارِعٍ رُغْصَرٍ
وقال الليث: الْأَعْشَاءُ: الْأَتِّصَالُ فِي
الدَّعْوَى إِذَا كَانَتْ حَرْبٌ. فَكُلٌّ مِنْ أَدْعَى
فِي شِعَارِهِ. أُنْ فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ أَوْ فُلَانٍ
الْإِلَهَانِي فَقَدْ اعْتَرَى إِلَيْهِ.

عَوَزٌ قال الليث: الْعَوَزُ: أَنْ يَمُوزَكَ الشَّيْءُ
وَأَنْتَ إِلَيْهِ مُحْتَاجٌ. قال: وَإِذَا لَمْ تَجِدِ
الشَّيْءَ قُلْتَ: هَارَنِي. قُلْتَ عَازَنِي لَيْسَ
بِمَعْرُوفٍ

وقال أبو مالك: يَقَالُ: أَعُوزُنِي هَذَا الْأَمْرُ
إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْكَ وَغُصِرَ، وَقَالَ غَيْرُهُ:
أَعُوزُنِي الْأَمْرُ يُعُوزُنِي أَيُّ قَلٍّ عِنْدِي مَعَ
حَاجَتِي إِلَيْهِ. وَرَجُلٌ مُعُوزٌ: قَبِلَ الشَّيْءَ.

وقال الليث: أَحْزَرَ الرَّجُلُ إِذَا سَاءَتْ
حَالُهُ. وَأَهْزَرَهُ الدَّهْرُ إِذَا حَلَّ عَلَيْهِ الْفَقْرُ.
قال والجيوز والجميع المعاوز وهي
الْخُرُوقُ الَّتِي يَلْتَفُتُ فِيهَا الْبَصِيصُ. وَقَالَ
حَسَّانُ.

وَمَوْجِدَةٌ مَقْرُورَةٌ فِي مَعَاوِزٍ

بِمَنْشَأِهَا مَرْمُوسَةٌ لَمْ تَوْسَدَ
وَعَالَ غَيْرُهُ الْمَعْدُورُ تَخْلُكُ الشَّيْءَ، لُفَّتْ

وَالْوُجْهَ الثَّانِي أَنْ مَعْنَى التَّعْزِي فِي هَذَا
الْحَدِيثِ النَّاسِي وَالْتَصْيِيرُ، فَإِذَا أَصَابَتْ
الْمُسْلِمَ مَعْصِيَةٌ تَفْجَعُهُ قَدْ إِمَّا اللَّهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ
رَاجِعُونَ؛ كَمَا أَمَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَمَعْنَى
قَوْلِهِ بِعِزَاءِ اللَّهِ أَيُّ تَعْرِيةِ اللَّهِ زِيَادَةً، فَمَامَ
الْأَسْمُ مَقَامٌ، الْمَصْدَرُ الْحَقِيقِيُّ وَهُوَ التَّعْرِيةُ
مِنْ عَزِيَّتِهِ؛ كَمَا يَقَالُ: أُعْطِيْتَهُ عِصْمَةً
وَمَعْنَاهُ أُعْطِيْتَهُ إِعْطَاءً. وَأَمَّا قَوْلُهُ اللَّهُ
حَلٌّ وَعِزٌّ. (فِي آيَةِ الرَّحْمَنِ الْقَبِيلِ عَزَّ وَجَلَّ)
(السيرج ١٢٧) فَمَعْنَى (عَزَّوَانِ) جَلَلًا جَلًّا،
وَجَمَاعَةً جَمَاعَةً، وَجَزُورًا جَمْعَ جَزُورَةٍ،
فَكَانُوا مِنْ بَعِيْنِهِ وَعَنْ شِعَالِهِ جَمَاعَاتٍ فِي
تَفَرُّقَةٍ

وقال الليث: الْبَجَرَةُ عُصَّةٌ مِنَ النَّاسِ عَوِي
الْمُخْلَفَةُ. وَالْجَمَاعَةُ عَزُونٌ. وَتَقْصَابُهَا وَزَلٌّ.

قُلْتُ أَصْلُ عَزَةٍ جَزُورَةٍ، كَانَ كُلُّ جَمَاعَةٍ
أَعْزَازَهَا أَيُّ اتِّسَابِهَا وَاحِدَةً عَرَةً وَهِيَ مِثْلُ
عِصَّةٍ أَصْلُهَا عِصْوَةٌ. وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهَا

وقال الليث يَقَالُ عَزِي الرَّجُلُ تَعَزَّى عَرَاهُ
مَمْدُودٌ. وَإِنَّ لَعَزِي: صَبُورٌ إِذَا كَانَ حَسَنَ
الْعِزَاءِ عَلَى الْمَصَائِبِ. وَتَقُولُ عَزِيْتُ فُلَانًا
أَعَزَّيْتُهُ أَيُّ أَتَيْتُهُ وَضَرَبْتُ لَهُ الْأَسَى
وَأَمَرْتُهُ بِالْعِزَاءِ فَتَعَزَّى مَعَزِيًّا أَيُّ تَصَبَّرَ
تَصَبَّرًا. وَالْعَرَاءُ: الصَّغِيرُ نَفْسَهُ عَنْ كُلِّ
مَا فُتِنَتْ.

وقال أبو زيد: حَرَا فُلَانٌ مَقَسَّهُ إِلَى بَنِي
فُلَانٍ بِعَرُوهَا عَزَّوًا إِذَا اعْتَرَى إِلَيْهِمْ، مَجْعًا
كَانَ أَوْ يَأْطُلًا، وَانْتَمَى إِلَيْهِمْ مِثْلُهُ. قَالَ:
وَالْأَسْمُ الْعِزْوَةُ وَالْبَنُو يَقَالُ: الْيَمِيَّةُ

قُلْتُ: وَالْبَجَرَةُ الْجَمَاعَةُ مَأْخُودَةٌ مِنْ هَذَا
وقال الليث: كَلِمَةُ شِعْنَاءٍ مِنْ لَعَةٍ أَهْلُ

فيها الصبي أو لم يمت.

وقال ابن هاشم: يقال إنه لغور لير تأكيد له، كما تقول: نعلًا له ومعاً

عمرو عن أبيه الغور صبي الشيء والمعروف الغور

أبو حاتم عن أبي ريد يقال: ما يُعور لفلان شيء إلا ذهب به، كقولك: ما تُوعف له وما يُشرف. قاله أبو ريد بالزي قال أبو حاتم: وأكبره الأصمعي قال: وهو عند أبي ريد صحيح، ومن العرب مسموع

زعا: أحمله الليث. وروى أبو العباس عن ابن الأعراسي: زَعَا إذا عدل، وشعا إذا هرب، وقعا إذا دُلَّ، وعدا إذا كَتَّ شَيْءٌ.

وعز: قال الليث الزُّعْر: لتقدمة. يقال: أوعزت إلى فلان في ذلك الأمر إذا بعثت إليه. وروى الحارثي عن جرير السكت قال يقال: وَعَرْتُ وأوعرت، ولم يُحز وَعَرْتُ محمداً ونحو ذلك روى أبو حاتم عن الأصمعي أنه أكره وَعَرْتُ بالتحميم

وزع: قال الليث الزُّوزُ: كَفَّ النفس عن هواها يقال وزعته أزعها وزعاً وهي الحديث لا بد للباس من وَزْعَةٍ أي من سلطان يَزَعُ بعضهم من بعض. والوازع في الحرب الموكَّلُ بالصفوف يزع من تقدمه منهم بغير أمره. وقال الله جل وعز ﴿فَهُمْ يَظُنُّونَ﴾ [الشمل. ٨٣] أي يُكَيِّفُونَ. وجاء في التفسير: يُحبس أولهم على آخرهم وأما قوله: ﴿قَالَ رَبِّ أَرْسِلْ لِي آيَةً﴾ [منا. ١٥] لا إحقاق [١٥] فمعنى ﴿أَرْسِلْ﴾ أُلْهِمْنِي

وأوليه في امعة تُعْصِي عن الأشياء إلا عن شكر معصية، وتُعْصِي عما يدعي عنك. هكذا قال أبو إسحاق الزجاج المفسري عن الحارثي عن ابن السكيت قال: يقال قد أوزعته بشيء أيزاعاً إذا أعريته، وإنه لموزع بك. وكذا أي مُعَرَّى به والاسم الزُّوزُوع. وقد أوزعه الله إذا ألهمه ونحو ذلك قال الفراء قال معي ﴿تَدْنِي﴾ أُلْهِمْنِي

وقال الليث. التوزيع القسمة. يقال وزعا الخور فيما بنا

قلت. ومن هذا أجد الأوراع، وهم الميرق من الناس. يقال أنبتهم وهم أوراع أي مفرقون

وفي حديث عمر أنه حرج ليلة في رمضان والباسي أوراع أي يصلون متفرقين غير مجتمعين على إمام واحد

وقال الأصمعي: يقال بها أوراع من الشاس وأوساش، وهم الصرور المتفرقون، ولا واحد للأوراع. وقال الشاعر يمدح رجلاً

أخلفت بيتك بالجميع وبعضهم

متفرق ليجل سلاوراع

لأوراع هاهنا ببوت منتبذة عن مجتمع الباس. وفي الحديث «من يزع السلطان أكثر ممن يزع العرقانة معاه أن من يكفه السلطان عن المعاصي أكثر ممن يكفه العرقان بالأمر والسي والإنذار ويقال لا بد للباس من وَزْعَةٍ أي ممن يكفهم عن الشر والفساد.

وَلَقَعَهُ مِنْ بَيْتٍ

وقال ابن قُتَيْبَةَ: الرُّزُوعُ أَحْبَبُكَ الشَّيْءُ
بِكَمِّكَ، مَحْوُ امْتِرِيدٍ، أَقْبَلُ يَزُوعُ الشَّرِيدُ إِذَا
احْتَدَمَهُ مَكْفَهُ. قال: وَرَعَتْ لَهُ رُزُوعَةٌ مِنْ
الطَّلِيحِ إِذَا قَطَعْتَ لَهُ قِطْعَةً

باب العين والطاء

[ع ط (واي ه)]

عطا، عوط، طعا، طوع، عط، يعط.

عطا: أبو عبد لَقَطُوا. التَّسَاوَلُ يُقَالُ لَهُ
عَطَلَتْ عَطَلُوا. وقال بشر بن أبي خازم،

أَوْ الْأَذْمُ الْمَوْشُحَةُ الْعَوَاطِي

سَأَيُجِدُهُنَّ مِنْ ضَلَمِ السَّيْفِ

يعني الطَّاءُ وهي تنطالل إذا رَمَتْ أَيْدِيهَا
لِتَكُونُ وَرَقَ الشَّجَرِ. والإعطاء مأخوذ من
عَطَا والمُعْطَاةُ: المَآوِلَةُ. وقال الليث:

عَطَلْتُ لِلصَّبِيِّ أَهْلَهُ إِذَا عَجِلَ وَتَوَلَّاهُمْ

مَا أَرَادُوا. والعطاء، اسم لما يعطى

ويقال: إنه لحزيل العطاء. وهو اسم

جامع. فإذا أُرِدَ قيل: العِطِيَّةُ، وجمعها

العِطَايا. وأما الأَعْطِيَّةُ فهي جمع العطاء

يقال ثلاثة أعطية، ثم أعطيات جمع

الجمع. وللعاطي: تناول ما لا يجوز

تناوله. يقال: تعاطى فلان طمعك. وهي

القرآن: ﴿تَتَعَاطَى قُنُودُهُ﴾ [النسر ٢٩] أي

تتعاطى الشجر غُفْرَ النَّاقَةِ بَلِغَ مَا أَرَادَ

وقال الليث. ويقال بل تعاطيه خُزَانُهُ

ويقال للمرأة: هي تعاطي جَنَمِهَا أي

تناوله قُلُوبُهَا وَيَقْفَاهَا. وقال ذو الرمة:

تعاطيه أحياءاً إِذَا جِئِدَ حُرْدَةٌ

رُضِبَ بِهَا كَطْعَمِ الرِّثْبِ حَيْلِ الْمَعَشِ

وقوله حُصْبِ الْهَدْلِيِّ يَذْكُرُ قَرِيبَهُ مِنْ عَدُوِّ لَهُ

لَمَّا رَأَيْتَ بَنِي عَمْرُو وَيَارِعَهُمْ

أَيَقْنَتُ أَسَى لَهُمْ فِي هَذِهِ قُنُودِ

قال: يَارِعُهُمْ لِعَهُمْ، يَرِيدُونَ: وَارِعَهُمْ

فِي هَذِهِ الْوَاقِعَةِ أَيِ السَّيْفِ مَا

أَبُو عَيْبِدٍ يَقُولُ: أَوْزَعْتُ بِالشَّيْءِ مِثْلَ الْهَيْتِ

وَأَوْلَعْتُ بِهِ. قال: وَوَزَعْتُ الشَّيْءَ بَيْنَ

الْقَوْمِ مِثْلَهُ

زوع: أبو عبيد عن الأصمعي وَزَعَتْهُ مَا

أَزْعُهُ: كَفَعَتْهُ. وَوَزَعَتْهُ فَأَنَا أَزْعُهُ مِثْلَهُ

قال: وَيُقَالُ: زُعَتْهُ: قَفَعَتْهُ. وقال ذو

الرمة

وحاقق لرأس مثل السيف قَتَلَتْ لَهُ

رُغْ بِالرَّمَامِ وَتَجُوزُ لِلْجِيلِ مَرْكَبُ

أي ادعاه إِلَى قَدَامِ وَقَفَعَهُ

وقال شمر: رُغَّ راحلتك أَيِ اسْتَحْبَبْتَهُ

وبعضهم يقول رُغَّ بِالرَّمَامِ أَيِ هَبَّ وَحَرَّكَ

وقال الليث: الرُّزُوعُ حَلَبْتُ الْمَاقَةَ بِالرَّمَامِ

لِلنَّعَادِ.

وقال أبو الهيثم: رُعَتْهُ: حَرَّكَتُهُ وَقَفَعَتْهُ

وقال ابن السكيت: راعه يروعه إِذَا عَطَلَهُ

وقال ذو الرمة.

أَلَا لَا تَبَالِي لِعَيْسَ مَنْ شَدَّ كَوْرَهَا

عَلَيْهَا وَلَا مَنْ رَاعَهَا بِالْحِرَامِ

ثعلب عن ابن الأعراسي. قال: الراعة

الشَّرْطُ.

وفي «الشواذ» وَوَعَتْ الرِّيحُ السَّبْتَ

نَرُوعَهُ، وَصَوَّعَتْهُ، وَذَلِكَ إِذَا جَمَعَتْهُ

لِتَمَرِّقَهَا بَيْنَ ذَرَاهِ، وَيُقَالُ: رُوعَةٌ مِنْ نَيْتِ،

وقال غيره: يقال: عظمته وعاطيته أي خدمته وقمت بأمره؛ كقولك: نعمته وادعته. تقول: من يعطيت أي من ينوس خدمتك وقوس مغولة لينة ليست بكثرة ولا متمتعة على من سدد وترها. ودل أبو الجهم

وغمس معطبة طروحاً

أراد بالمتغى قوساً لوترها ومن وقوس عطوى بمعنى المعطية ويقال: هي التي عطفت فلم تكسر، وقال ذو الرمة له سبعة عطوى كأن ريسها

بالوى تعاطته الأكف المواسح

أراد بالآلوي: الوتر. والمسة إلى عطية عكوي، وإلى عطاء عطائي. وسمت خير واحد من العرب يقول لراحته إذا لم يستظمه عن مخطمه: أعط فيعرج رأييه إلى رآكه فيبد الخطم على مخطمه. وقاله الأزد زيد. يقال: هو يتعاطى معالي الأمور وربعها، ويتعاطى أمراً قبيحاً. قال: وقال رجل من فليس يكسي أما قوة أقول هو يتعاطى الرفعة من الأمر، ويتعاطى القبيح تعظيماً. ويقال: هو يستعطي الناس بكفه، وفي كفه. استعطاة إذا سألهم وطلب إليهم.

أبو العباس عن ابن الأعراسي. قال الأعطاء: المساومات. والمعاطاة أو يستقبل رجل رجلاً ومعه سيف فيقول أريني سيفك فيعطيه فيهره هذا ساعة وهذا ساعة وهما في سوق أو مسجد، وقد نهى عنه. ومن أمثال العرب عايط بنير أنواط، يضرب مثلاً لمن اتحل علماً لا يقوم به

طوع: الحراني عن ابن السكيت يقال: قد أطاع له المرتع إذا اتسع له المرتع، وأمكنه من الزهي. وقد يقال في هذا الموضع: طع. وقال أوس بن زهير كأن جيساد من مزرع رُم

جسرة قد أطاع له الزداني أشده أبو عبيد. وقال: الوراق: حصرة الأرض من الحشيش، وليس من الوراق. وقال ابن السكيت: يقال أمره بأمر فأطاعه، بالالف لا غير. والعرب تقول: له عليّ أمره مطاعة. قال: وقد طاع له إذا «قاد له بغير ألف

وقال الليث: الطوع: تقيص الكثرة، لتبعه ولزاعاً أو كرهاً، وطاعاً أو كرهاً. وطاع لم إذا اسقاد له، فإذا مضى لأمره فقد أطاعه، وإذا وافقه فقد طاعه. قال والطواحة: اسم من أطاعه إطاعة والطواحية: اسم لما يكون مصدر المطاوعة. يقال: طاوعت المرأة زوجها طواجية. قال: ويقال للطايع: طاع، وهو مقنن ومه قول الشاعر

حلفت بالست ومن حوله

من عاهد بالبيت أو طاع

وهذا كقولهم: عاقبي عائق وعاق. ويقال: تطاوع لهذا الأمر حتى تستطعه وإذا قلت: تطوّع فمعناه تكلف استلذته قال: والعرب تحذف الاء فتقول: استطاع يتطويع. قال والنطويع: ما تبرعت به من ذات نفسك فيما لا ينرمك فرضه. وفرس طويع الجسان إذا كان ميسراً. وقول الله جلّ وعزّ: (ومن يطويع خيراً) [التقرة: 108]

محطاً أيضاً لأن سبب استعمل لم تحرك
فقط

والمقطوعة: قوم يقطعون بالجهاد،
أدعت الله في الطاء، كما قلنا في قوله:
﴿ومن طوع وحر﴾ وأما قوله جل وعز:
﴿فَوَعَدْتُ لَهُمْ نَفْسَهُ قَتْلَ أَبِيهِ﴾ (البقرة ٢٤٠)
فمن امراء قال معناه فتأخذه نفسه وقال
لمرء: ﴿فَوَعَدْتُ لَهُمْ نَفْسَهُ﴾ فقلت من
القطع وقال أبو عبيد حدثنا يريد من
ورقاء عن ابن أبي نجيح عن مجاهد:
﴿مطوعت له نفسه﴾ قال شُعْبَةُ: قال أبو
عبيد عن مجاهد: إنها أعدت على ذلك
وأجانه إليه. ولا أرى أصله إلا من
استطاع

فقلت. والأشبه عدي أن يكون معنى
(أطاع) سُمِّحَتْ وَسُهِّتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ
أَخِي أَي جعلت نفسه بهواها المُردِي نفس
أَخِي سهلاً وهوئته. وأما على قول المرء
والمرد فتأنيص قوله ﴿قَتْلَ أَخِي﴾ على
نصاء المفعول إليه؛ كأنه قال: مطوعت له
نفسه أي اتفقت في قتل أخيه ولقتل أخيه
فحذف الحذف وأفسى المفعول إليه نصه
ويقال: فلان طَوَّقَ المكارة إذا كان معاداً
لها، ملقياً بها. وقال الناهية.

فارتاع من صوت غلاب فيات له

طَوَّقَ لشواست من خوف ومن صرد
ويروى: طَوَّقَ الشوامة. فمن رفع أراد
بات له ما أطاع شامته من البرد والحواف
أي مات له ما اشتبه شامته، وهو طَوَّقَ،
ومن ذلك نقول: لَّهُمْ لا تطيع بي شامتاً
أي لا تعمل بي ما يشتهي ويحبه

الأصل فيه ومن يَطَّقِعْ، فأدعت الله في
الطاء وكل حرف أدعته في حرف بفتح
إلى لفظ المدغم فيه. ومن قرأ ﴿وَمَنْ طَعَّى﴾
﴿حَرَّ﴾ على لفظ المعنى فصحاء الاستقبال؛
لأن الكلام شرط وجزاء، فلفظ الماضي
فيه يؤول إلى معنى الاستقبال، وهذا قول
جَدِّقِ السَّوِّتِيِّ. وأما قول الله جل وعز:
﴿فَمَا اسْطَعُوا أَنْ يَقُولُوا﴾ (النكهة ٩٧) فإن
أصله استطاعوا مائة، ولكن التاء والطاء
من صرح واحد، فحدث التاء ليجت
اللفظ. ومن العرب من يقول: استطاعوا
معير طاء، ولا يحوز في المرء. ومهم
من يقول: فما استطاعوا بألف مقطوعة.
المعنى: فما أطاقوا، ودوا السبب - قال
ذلك الخليل وسيبويه - عوضاً عن ذهائ
حركة الواو لأن الأصل في أطاع أَطَاعَ
ومن كانت هذه لعمته قال في المستقبل
يُطِيعُ بضم الطاء.

وأجبرني المديني عن الحرشي عن ابن
السكيت قال: يقال: ما أستطيع وما استطع
وما أستطيع وما أستطيع، وكان حمزة
الريثان يقرأ (مما سَطَّاعُوا) ببدعهم الطاء
والجمع بين ساكنين

وقال أبو إسحق الزجاج: من قرأ بهذه
القراءة فهو لاحق محطىء. رغم ذلك
الحلل بنس وسيبويه، وجمع من يقول
بقولهم. وحجتهم في ذلك أن السين
ساكنة، وإذا أدغمت التاء في الطاء
صارت طاء ساكنة، ولا يجمع بين
ساكنين. قال: ومن قال: أطرح حركة
التاء على السين فأقرأ (فما استطاعوا)

وقال ابن السكيت يقال طاع له وأطع، سواء. فسر قال: طاع قال يطع، ومن قال. أطاع قال يُطِيع، فإذا جئت إلى الأمر فليس إلا أطاعه، كما ذكرناه في أول الباب.

ومن روى بيت الديلمي. فأت له طوع الشوامت بالنصب أراد بالشوامت قوائمه واحدها شامتة يقول فأت الشَّوْر طوع قوائمه أي بات قائماً

قلت. ومن العرب من يقول طاع له ينطوع غلظاً فهو طائع بمعنى أطاع أيضاً، وطع بطاع لغة جيدة.

الحيامي: يقال: أطعت له وأطعته ويقال: طُعت له وأنا أطيع له طاعته ويقال: طُعت له وأنا أطوع له طوعاً أي اسقذت، وفرس طُوع العسائر وطوعة الصان وبغير طع سلس القيادة.

عوط: أبو عبيد عن الكسائي: إذا لم تحمل الناقة أول سنة فطرقتها الفحل فهي عائط، فإذا لم تحمل السنة المقبلة أيضاً فهي عائط عُوِط وعُوِطِط

قال. وقال العتس الكسائي: يقال تعوَّطت إذا حُوِط عليها الفحل فلم تحمل.

وقال ابن سُرُج سكرة عائط، وجمعها عيط، وهي تعيط قال. فأما التي تعطاط أرحامها بعائط عُوِط وهي من عُوِط وأشد:

يَرْغَنَ إِلَى صَوْتِي إِذَا مَا سَمِعْتَهُ

كما ترعوى عيط إلى صوت أعيى

وقال آخر.

سجائب أبتكار لعنصر تعيطط
وسم فهن السهيجرات الخيائير

وقال الليث يقال للناقة التي لم تحمل سوات من غير عُقْر: قد اعططت قال وربما كان اعطاطها من كثرة شحمها، أي اعطاضت قال: وقد تعطط المرأة. وناقاة عائط وقد عططت تعيط عباطاً، وتُوق عيط وعُوِط من غير أن يقال عططت تعوط. قال وجمع العائط عواط

وقال غيره. العيط. خيار الإبل، وأفتأها ما بين الحقة إلى الرابعة

عيط. أبو عبيد عن الأصمعي امرأة عيطاء طويلة العنق ورجل أعبط، وقارة عيطاء مشرفة. والمصدر العبط، وعرس عيطاء، ولجل عيط. طوال

وقال الليث: الأعبط. الطويل الرأس والعنق. والعبطاء. الناقة الطويلة العنق، والذكر أعبط والجمع عيط قال وعيط. كلمة يتنادى بها لأجير عبد السكر، ويُلهج بها عبد العيلة، فإن لم يرد على واحدة قالوا عيط، وإن رجع قالوا عطط

غيره التعيط. عصب الرجل واختلاطه وتكرهه. وقال رؤبة

• والسني من تعيط العياط •

ويقال التعيط ههنا: الجلدة، وصباح الأبرم بقوله عيط

وقال الليث. التعيط تسع الشيء من حجر أو شجر يحرق منه شيء فيصنع أو يسيل ودعوى الجميل تتعيط بالفرق الأسود وأشد:

عدا - (عندوة): قال الله جل وعز: ﴿وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾ [النجم: ١٠٨] وقرئ (عَدُوًّا) بغير علم.

قال المفسرون: نهوا قل أن أدن لهم في قتال المشركين أن يعنوا الأصنام التي صدقوا.

وقوله ﴿يَسُبُّوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾ أي فيسبوا الله ظلماً و(عدواً) منصوب على المصدر، وعلى إرادة اللام، لأن المسمى فيُعدُّون عدواً أي يظلمون ظلماً. ويكون معمولاً له أي فيسبوا الله لظلم. ومن قرأ (فيسبوا الله عَدُوًّا) فهو في معنى عَدُوٍّ أيضاً. يدل في الظلم قد عدا فلان عَدُوًّا مُعَدُّوًّا وعَدُوًّا وعَدَاً أي ظلم ظلماً جاوز من القدر، وقرئ (فيسبوا الله عَدُوًّا) بفتح للمعرب وهو ههنا في معنى جماعة، كأنه قال: فيسبوا الله أعداء. و(عَدُوًّا) منصوب على الحال في هذا القول. وكذا قوله ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَجْمٍ عَدُوًّا شَاطِئِينَ الْآلِينَ وَالْبَاقِينَ﴾ [الأنعام: ١١٢] (عَدُوًّا) في معنى أعداء. المعنى كما جعل لك ولأنتك شياطين الإنس والجن أعداء كذلك جعلنا لمن تقدّمك من الأنبياء أو أممهم و(عَدُوًّا) ههنا منصوب لأنه معمول به و﴿شَاطِئِينَ الْإِنْسِ﴾ منصوب على البدل ويجوز أن يكون (عَدُوًّا) منصوباً لأنه مفعول ثان و﴿شَاطِئِينَ الْإِنْسِ﴾ المفعول الأول.

تَحَيَّطْ دَعَاها مجزؤ كانه

تَحَيَّطٌ جرى من تعدد اليت تابع
ويقل عبط فلان بفلان إذا قال له: عبط

يعط: قال الليث يَعطُ زحرك للذهب إذا رأيته قلت. يَعطُ يعاد وتقول يعطت به وب عطت به وأشد

ضُت على شاء أسي رباط
دَوَالَةُ كَالْأَفْطَحِ الْأَمْرَاطِ
• يدسوا إذا قيس له يَعطُاط •

قال: وبعض يقول: يعاط بكسر الياء قال وهو قبيح؛ لأن كسر الياء زائدها قحاً وذلك لأن الياء خُلقت من الكسبة، وليس في كلام لعرب كلمة على يعط في صدرها ياء مكسورة

وقال غيره: يَشار لعة في لُيَسَارٍ وبعض يقول: يَشار بقلب الياء همزة إذا كُسرَت قلت: وهو يشع قبح، أعى يَشار وإسار **طعاً:** ثعلب عن ابن الأعراسي: طعاً إذا تعاقد عمرو عن أبيه، الطاعى بمعنى الطمّع إذا دلّ

قال ابن الأعرابي: الأَطْعَاءُ: الطدعة

باب العين والذال

[ع د (و ا ي ء)]

عدا، عود، دعا، داع^(١)، ودع، وعد، يدع.

(١) أعمله الليث وجاء في «اللسان» (دع - ٤/٤٤٦) «داع دعواً استن عادياً وسابحاً. والدَّوع: ضرب من الحيتان، يسمونه»

والعادي. الظلم. يقال لا أشمت الله بك عاديك أي عدوك الظلم لك.

والاعتناء والتعدي والشؤون: الظلم

وقول الله ﴿فَلَا تُدْرِكُوا الْبَصِيرَةَ﴾ [البقرة: ١٩٣] أي فلا ميل

وكذلك قوله. ﴿فَلَا تُدْرِكُونَ عِلْمَ﴾ [النجم: ٢٨] أي لا سبيل حقي.

وقوله ﴿فَبِمَا أَفْعَدْنَا عَلَيْكُمْ فَأَعَدُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام: ١٩٤] الأول ظلم، والثاني جراء وهو مثل قوله ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْهَا﴾ [الأنعام: ١١٠] السينة الأولى سينة، والثانية مجازاة، ورد شقيت سينة. فالاعتناء الأول ظلم، والثاني ليس بظلم، وإن وافق اللفظ اللفظ. ومثل هذا في كلام العرب كثير. يقال: أيم الرجل يأثم إثمًا، وأثمت الله على إثمه أي جازاه الله عليه يأثمه إثمًا.

وقال الله جلّ وعزّ ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾ [الأنعام: ٤٦٨] أي جزاء لإثمته وقول الله جلّ وعزّ: ﴿وَلَا تَعَاوَا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ [الأنعام: ١٢] يقول: لا تعاونوا على المعصية والظلم، وقوله ﴿عَلَيْكُمْ عُدُوهُ﴾ [البقرة: ٢٢٩] أي لا تجروها إلى غيرها، وكذلك قوله. ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ عُدُوهُ﴾ [البقرة: ٢٢٩] أي يجاورها، وقوله ﴿فَمَنْ أَمْسَكَ إِلَهُكُمْ فَذَلِكُمْ أَفْوَاجٌ﴾ [الأنعام: ١٧] أي المجاورون ما حذ لهم وأمرؤا به، وقوله. ﴿فَمَنْ أَضَلُّ مِنْهُمْ لَمَنْ﴾ [البقرة: ١٧٣] أي غير مجاور لما يُبْلَغُهُ وَيُغْنِيهِ مِنَ الصُّرُورَةِ، وأصل هذا كله مجازاة القدر والعق، يقال: تعديت الحق واعتدته، وعدونه أي جاورته، وقد قالت

الحرب اعتدى فلان عن الحق، واعتدى فوق الحق، كأن معناه: جار عن الحق إلى الظلم، ويقال. عدا فلان ظُورَه إذا جاور ظُورَه، وعدا سو فلان على سو فلان أي ظلموهم وقولهم. عدا هذه مصربه سببه لا يراد به عدو على الرجلين، ولكن من الظلم

ومن حروف الاستشبه قولهم ما رأيت أحداً ما عدا ريداً، كقولك، ما حلا ريداً. وتصب ريداً في هديس. فإذا أخرجت (ما) حصصت وبصيت فقلت. ما رأيت أحداً عدا ريداً. وعدا زيد، وحلا ريداً، وحلا زيد، الصب بمعنى إلى، والحفص بمعنى سوى.

وكهشول: ما يحدو فلان أمرك، أي ما يجاوره

وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿إِذْ أَنتُمْ بِالْعُدُوِّ أَلْبَسَ وَأَمَّا بِالْعُدُوِّ الْأَعْيُنِ﴾ [الأنعام: ١٢] قال القراء. العدو: شاطئ الوادي، الدنيا مما يلي المينة، والأعْيُنُ مما يلي مكة وقال الزجاج: العدو: شفير الوادي

وكذلك عدا الوادي مقصور

وأحرنني الصندري عن الحرامي عن اس لسكيت قال: عدا الوادي وعدوته حاسمه، والجميع عدى وعدى، قال والعدى لأعداء يقال هؤلاء قوم عدى يكس بالياء؛ وإن كان أصله الواو لمكان الكسرة في أوله وعدى مثله.

وقال عيره العدى لأعداء، والعدى الذين لا قرابة بين وبينهم ولقول الأول والعدى لأنه مقصور يكتب بالياء وقال.

إذا كنت في قوم جدّي لست منهم

فكل ما علفت من حيث وطيب
وقال ابن السكيت زعم أبو عمرو أن
الجدّي الحجارة والصخور. وأشد قول
كثير.

وحال السعي يشي ويبث والجدّي
ورزق السعي عمر النقيصة ماجد
أراد بالسعي تراب لقبر: وبالجدي
ما يُقْبَلُ على اللحد من الصنائع
وقال بدر بن عامر الهذلي عمّد الجداء،
وهي الحجارة والصخور
أو استمرّ لمسكن أثري به

بقرور ملحدة العداء شطون
وقال أبو عمرو: الجداء معدودة ما عذبت
على الميت حين تدفنه من لس أو حجارة
أو خشب أو ما أشبهه. والواحد جُذَاءٌ
وقال أيضاً: العداء: حجر رقيق، يقال
لكل حجر يوضع على شيء يسره فهو
عداء. قال أسامة الهذلي

تالله ما حسي عليا بشوي
قد ظعن لحبي وأمسى قد ثوي
معاذراً تحت اعداء والشرى *

معناه: ما حبي علياً بطلاً.
وأعداء الرودي وأعدؤه جواره
وقال الليث العنوة صلاة من شاعر
الوادي. ويقال: عبوة: قال والعدوء.
أرض يابسة صلبة

وربما جاءت في البشر إذا خُفرت، وربما
كانت حجراً حتى يحد عنها الحافر،
وقال العجاج:

* وإن أصاب عُذّواء حروفا *

بصف الثور

قلت. وهذا من قولهم: أرض ذات عُذّواء
إذا لم تكن مستقيمة وطيبة، وكانت
متعادية.

شمر عن ابن الأعرابي. العُذّواء: المكان
لعبط الحش.

وقال غيره. العُذّواء: العذ، وأما قوله.

* به على عدواء الدار تسقيم *

قال الأصمعي عُذّواء: حُرّه واختلاه
وقال المؤرج: عُذّواء على غير قصد.
ورداً ما الإنسان على موضع غير مستوي،
فيه انخفاض وارتفاع قال: نمت على
عُذّواء

قال شمر: وقال محارب: العُذّواء: عادة
الشغل

وقال النضر: العُذّواء من الأرض المكان
لمشرف، يترك عليه البعير فيصطحع عليه،
وإلى جنبه مكان مغمث فيميل فيه البعير
فيتوهن، فالمشرف العُذّواء، وتوقعه أنه
يمد جسمه إلى المكان الوطيء فتبقى
فوائمه على المشرف فلا يستطيع أن يقوم
حتى يموت فتوهنه اصطجاعه.

وقال أبو زيد طالت عدواهم أي
تباعدهم وتفرقهم

وقال أبو عمرو: العُذّواء: المكان اسدي
بعضه مرتفع وبعضه منطأ طيء وهو
لعتادي. قال: والعُذّواء إناحة قليلة

وقال الأصمعي: جثث على فرس ذي

وقال الأصمعي يقال للشديد العدو إنه
لعدو.

وهرس عدوان، كثير العدو. وذلك
عدوان يعدو على الناس وأشد
سكراً إذا أنت شديد القسر

عده لتقصيري عدو الحضر
* وأنت نعدو بحروف مشرى *

بحاطب دتاً كان احتصف حروفاً له ففته
وقال ابن شميل رددت عي عادية فلان
أي حدته وعصه

وقال الليث: العادية، الشعل من أشعل
النهر بعدوك عن أمورك، أي يشعلت
ويجمعها عواد. وقد عداني عبد أمر فهو
يعداوي أي صرسي والعداة: الشعل
وقال زهير

* وعادك أن تلاقبها العداة *

دلوا: معاء: عداك ففته وقالوا: معي
قوله: عادك عادلك وعادك ويقال
استعدى فلان السلطان على ظالمه أي
استعان به، فأعاده عليه أي أعانه عليه
والعدوى اسم من هنا ويقال أمسأده
بالهمز فأداه أي فأعانه وقواه. وبعض أهل
اللغة يجعل الأصل في هذه الهمزة ويجعل
لنفس بدلاً منها ويقال كُت عا عاديتك
أي كُتبت وشرك وهذا مصدر جاء على
قاعدة كالراعية والدعية يقال سمعت
راعة البعير، وثاغية الشاة أي رُغَاء البعير
وَنُغَاء الشاة. وكذلك عادية الرجل عدوه
عليك بالمكروه وزوي عن النبي ﷺ أنه
قال: «لا عدوى ولا هامة ولا صفرة»

عدواه غير مُحَرَّى إذا لم يكن ذا طمأنينة
وسهولة.

وقال أبو عمرو: عدواه الشوق. ما يترج
مصاحبه، ويقال أنتك وأعديتك من
العدوى وهي المَعْوَة والمتعدي من
الأفعال ما يجاوز صاحبه إلى غيره
ويقال: تعد ما أنت فيه إلى غيره أي
جأزه، وعد عا أنت فيه أي اصرف
هناك وقولك إلى غيره، وعديت هي الهم
أي نخيته، وتقول لمن قصدك: عد عي
إلى غيري أي اصرف مركك إلى غيري.
والعداوة اسم عام من العدو يقال عدو بين
العداوة وهو عدو وهما عدو وهن عدو
هذا إذا جعلته في مذهب الأسب
والمصدر، وإذا جعلته نعتاً محصاً قلنا:
قلت هو عدوك، وهي عدوتك وهم
أعداك وهن عدواتك

قال ابن الأسيدي قولهم: هو عدوه
معناه: يعدو عليه بالمكروه وبطلمه. ويقال
فلانة عدو فلان وعدوته. فمن قال
عدوه قال: هو جبر للمؤنث، فعلامة
التأنيث لأرمة، ومن قال فلانة عدو فلان
قال دُكرت عدوً لأنه بمنزلة قولك: امرأة
غلوم وصور وعصوب

والأعداء جمع الأعداء ويقال: عد
الفرس يعدو عدوً إذا أحصر. وأعدته أر.
إذا جعلته على الحضر. ويقال للخيل
الصمعية: عادية. قال الله جلّ وعزّ:
﴿وَالْفَيْيَكِ سَبَكًا﴾ [الصافات ٤١] قال ابن
عباس: هي الخيل، وقال علي: هي الإبل
هنا.

غذاء الشاهد. وقد يقال جذوة في معنى الغذاء. وجذو في معناه بغير هاء. والغذاء: التمتع من كل ما مر حائر وغذوان حتى من فيس ساكني الدال. ومعد يكرب اسمان جعلا اسماً واحداً فأعطيا إعراباً واحداً، وهو الفتح والسة إلى عدي لرباب عدي. وكذلك إلى بني غدي في قریش رهط عمر بن الخطاب

وأحسني الصنوي عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال، يقال للخلعة من البات لعدوة ماد رعتها الإبل فهي إبل عدوية وعدوية وإن عود، وقال ابن السكيت: إبل عادية ترعى الخلعة، ولا ترعى لخص، وإن أركة وأوارك مفيدة في المحضر وأشد لكثير

وإن اندي ينوي من المال أهلها

أوارك لما تألفت وعدوي

وروي الرفع عن الشعبي في باب السلم أنان إبل عود وأوارك. والفرق بينهم ما ذكرت

وقال الليث: لعدوية من سات الصيف بعد ذهب الرفع أن يحضر صغار الشجر مشرعاء الإبل تقول: أصابت الإبل عدوية

قلت: العدوية الإبل التي ترعى العدوة وهي الخلعة ولم يصط الليث تفسير العدوية فجعله نباتاً وهو غلط. ثم خلط فدل وعدوية أيضاً. يسجد النعم، يقال هي سات أربعين يوماً فإذا جرت عنها عبقنها ذهب عنها هذا الاسم، قلت، وهذا غلط بل تصحيف مسكر،

والعدوي أن يكون بغير حزب أو بإنسان جذام أو ترص فتتقي محالطته أو مزاكحته جدار أن يعمده ما به إليك أي يجاوره فيصير مثل ما أصابه. ويقال إن الحرب لعدوي أي يجاورها للحرب إلى من قاربه حتى يجزب وقبل لسي. ث. لثقة تدعو بمشفر المعبر فعدوي الإبل كعبه فقال عليه الصلاة والسلام لعدوي حاطه

فما أعدى الأول، وقد بهى السي. مع إنكاره العدوي أن يؤرد مضيح على مغرب مثلاً يصيب الصباح الحرب، فيحقق صاحبها العدوي. والعدوي اسم من أعدى يعني فهو مذبذب. ومعنى أعدى أي أجاز الحرب الذي به إلى غيره أو أحلها حرباً بغيره إليه. وأصل هذا من هذا العدوي إذا جاوز الحد. ويقال: عدوي المعاصي بين صيدتين وبين رخلين إذا طعمهما. متواليتين. والعداء والعداء المولاة يقال: عدوي بين عشرة من الصيد أي وإلى بينها رمياً وقتلاً.

وروي شمر عن محارب أنه قال: الغداء والعداء أعتان. وهو المطلق الواحد للفرس. وأشد

• يصرح الخمس غذاء في ثلاث •

قال: فمن فتح العين دل جاز هذا إلى ذاك، ومن كسر العداء فمعناه أنه يعمدي الصيد من العدو، وهو الحضر حتى يلحقه

وقال الليث: الغذاء ظهور الشيء، نقول: لرميت غذاء البهر، وغذاء الطريق والحبل أي ظهوره. ويقال: الأكحل عرق

• وإن كان حياً جدي آخر الدهر •

قال الجدي: التباعد، قوم عدي إذا كانوا متباعدين لا أرحام بينهم ولا حلف. وقوم عدي إذا كسوا حرساً وقال في قول الكمس

يرمي تعبته عذوة لأمد الأبعد

عسل في مطافه ريب

قال: عذوة الأمد مذ بصره يطر هل يرى ربه ترويه

أبو حاتم عن الأصمعي: يقول هؤلاء قوم عدي مقصور يكون للأعداء والعرباء، ولا يقال: قوم عدي إلا أن تُذحل الهاء فتقول عذاة في وزن قصاة قال: وربما حكوا أعداء على أعادي

وقال ابن شميل: العذوة سَد الوادي، ويقلل أي خيرة العذوة المكان المرتفع شيئاً على ما هو منه.

أبو عبيد عن أصحابه: نقادع القوم نقادعاً، وتعادوا تديباً، وهو أن يموت بعضهم في إثر بعض، وأشد قول عمرو بن أمير

فما لك من أروى تعاديت بالعمى

ولانبت كلاًباً مُطِلاً ورامياً

وقال العكلي: يقال عاد رجلك عن لأرض أي جافها

وروي عن حذيفة أنه حرج وقد ظم شعره فقال: إن كان شعرة لا يصيبها الماء جبانة، فمن ثم عاديت رأسي كما مروى قال شعر معناه أنه طمته واستأصله لبصل الماء إلى أصول الشعر.

والصواب في ذلك العذوية بالفتح والمججمة أو العذوية بالبدال والعذاء صعد الغشم واحدهما غبى. وهي كلها مفترسة في معتل العين ومن قال: العذوية سخال العم فقد أطل وصحف ويقال فلان يعددي بي فلان من العذوة قال له حل وعز **﴿عَنِّي اللَّهُ أَنْ يَحْمَلَ يَنْكُرَ وَتَنَ الْيَرُ كَلَامُهُمْ يَتَمَّ قَوَّةُ﴾** [المشحة IV] وقال المازني: عدا الماء يعدو إذا جرى. وأشد:

وما شعرت أن ظهرت استلاً

حتى رأيت السماء يعدو شلاً

ويقان تعادي القوم عليّ بصرهم أي نوالوا أو تناعروا

وقال الخليل في جماعة العذوة: عذلي قال وكان حد الواحد عذو يسكون التواو فحسموا آخره يوار فقالوا: عذو، لأنهم كم يجسوا في كلام العرب اسماً أي آخره واو ساكنة. قال: ومن العرب من يقول قوم عدي. وقال الكوفيون إنما هو مثل قصاة وعزاة وعذاة فحذفوا الهاء، فصارت عدي، وهو جمع عادٍ

ويقال رأيت عدي القوم مقبلاً أي من حَمَل من الرجال. وقال أبو عبيدة العدي: جماعة القوم بلغة هذيل، وقال مالك بن خالد الحامي:

لما رأيت عدي القوم يسئلهم

تلخ الشواحي والقرفاة والسلم

وقال شعر: قال اس الأعرابي في قول الأخطل:

وقال غيره: عدت قوله: ما عدا مما بدأ أي ما عداك مما كان بدا لنا من نصرك أي ما شعلك، وأنشد:

عداني أزورك أن يهمني

عجاب كلها إلا قليلا

وقال أبو حاتم قال الأصمعي في قول العامة ما عدا من بدأ هذا خطأ والصواب: أما عدا من بدأ على الاستهزاء، يقول: ألم يتعد الحق من بدأ بالظلم، ولو أراد الإخبار قال: قد عدا من بدأ بالظلم أي قد اعتدى، وإنما عدا من بدأ

وقال شمر: قال ابن شميل يقال: الرم عُدَّاه الطريق وهو أن تأخذه لا تظلمه ويُقال: خذ عُدَّاه الجبل أي خذ في سنده تعلقه به حتى تملوه، وإن استقام فيه أيضاً فقد أخذ عُدَّاه وعدا الخندق وعدا لؤادي بطنه.

وقال ابن بزرج: يقال: ألزم عُدَّو أعداء الطريق، وألزم أعداء الطريق أي وضَّعه وقال رجل من العرب لأخر: ألتأ نسيت أم ماء؟ فأجاب: أتَيْهما كان ولا عدا معناه: لا بدَّ من أحدهما، ولا يكونن ثالث.

أبو العباس عن ابن الأعراسي قال: الأعداء: حجارة المقابر قال: والادعاء آلام النار.

عندوة: شمر عن محارب: الجندوة: الثواء وعثر يكون في الرجل. تقول: إن تحت طريقتك لجندوة أي خلافة وتعصفاً.

وقال غيره: عدت رأسي أي جفوت شعره ولم أدغمه. وقال آخرون عادت رأسي أي عاودته بوضوء وغسل. والمعادة: الموالاة والمتابعة

وروى أبو عذان عن أبي عبيدة: عادت شعري أي رفعتني عند الغسل وعادت الوسادة أي نبيتها، وعادت الشيء باعدته، وتعادت به أي تحببت. ومكان متعاد: بمضه مرتفع، وبمضه منطاس وفي «الولادة» فلان ما يعاديني ولا يوادني قال لا يعاديني أي لا يجايني ولا يوادني أي: لا يواسيني

وقال ابن شميل تعادت الإبل جمعا أي موّئت، وقد تعادت بالفرجة. ويقال: عادت القدر، وذلك إذا طامنت إحدى الأمانى ورفعت الأخرى لتعمل القدر على النار

وقال الأصمعي: عداسي منه شر أي بلعني، وعداني فلان من شره بشر يمدوني عُدَّو، وفلان قد أعدى الناس بشر أي ألزق بهم منه شراً، وقد جلست إليه فأعداني شراً أي أصابني شره.

وروي عن علي رضي الله عنه أنه قال لبعض أصحابه وقد تحلّف عنه يوم لجن: ما عدا مما بدأ.

قال أبو عمر: قال أحمد بن يحيى معناه: ما ظهر منك من التحلّف بعدما ظهر منك من التلذذ في الطاعة

قال أبو العباس: ويقال فلان فعل ذلك الأمر عُدَّو يَدَّو أي طاهرأ جهاراً.

دلتك ﴿وَدَعَوْهُمْ فَلْيَسْجِدُوا لِكُنُوتِ﴾ [الأعراف ١٩٤] يقول. ادعوهم في السوازل التي ترون بكم ين كانوا آلهة تقولون، يجيوا دعاءكم فون دعوتهم فلم يحسبكم فاستم كاذبون أنهم آلهة وقال أبو إسحاق في قول الله جلّ وعزّ ﴿أُجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَاكَ﴾ [البقرة ١٨٦] يعني الدعاء لله على ثلاثة أضرب. فصر بها توحيداً وأثناء عليه كقولك: يا الله لا إله إلا أنت، وكقولك ربنا لك الحمد، إذا قنته فقد دعوته بقولك ربنا، ثم أتيت بالشاء والتوحيد. ومثله قوله تعالى ﴿وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِ أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ إِلَهِكُمُ يَسْتَجِيبُ لَكُمْ﴾ [البقرة ١٨٦] . الآية بهذا الصرب من الدعاء. ولصرب الثاني بكسالة الله العمود والرحمة وما يقرّب منه، كقولك: اللهم اغفر لنا، والصرب الثالث بجلالة الخط من الدنيا، كقولك. اللهم ارفعني عالاً وولداً. ويسمى هذا أجمع دعاء لأن الإنسان يصنّ في هذه الأشياء بقوله: يا الله يا ربّ يا رحمن. فلهذا سمي دعاء. وأما قول الله جلّ وعزّ: ﴿فَمَا كَانَ دَعْوَتُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَيُّنَا كَبَرُ مَا يَدْعُونَ﴾ [الأعراف ٥] المعنى أنهم لم يحصلوا مت كانوا يتحدّونه من المذهب والدين وما يدعونه إلا على الاعتراف بأنهم كانوا، حالين وهذا قول أبي إسحاق والدعوى: اسم لما تدعوه والدعوى تصلح أن تكون في معنى لدعاء، لو قلت: اللهم أشركنا في صالح دعاء المسلمين ودعوى المسلمين جازء حكى ذلك سيويه، وأنشد

وقال بعضهم هو من أعداء والنون والهمزة زائدتان. وقد بعضهم. هو بناء على فَعَلُوْة وقال بعضهم: عندأوة فَعَلْلُوْة والأصل قد أميت فعله، ولكن أصحاب النحو يتكلمون ذلك باشتقاق الأمثلة من الأفاعيل قال: وليس في جميع كلام العرب شيء تدخل فيه الهمزة والعين في أصل سانه إلا عندأوة وإمعة وعناء وعناء وعناء فأتت عطاءة فهي لغة في عطية، وإمعة لغة في وعاء

وقال شمر: قال ابن الأعراسي. ناقة علفوه، وقندأوة، وسندأوه أي حربته قال ومعنى قولهم: إن تحت بطريقتك لعندأوة بقل ذلك لتسكت الداهي. وقال النحوياني: العندأوة: المكر والحديعة ولم يهره وقال أبو عبد: يقال ذلك للمفروق الذي يأتي بداهية. قال: وللعندأوة كدقر اندواهي

دعاء: قال الله جلّ وعزّ: ﴿وَدَعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ مُسْلِمِينَ﴾ [البقرة ٢٣] قال أبو إسحاق يقول: ادعوا من استدعيت دعاءه، ورجوتم معونه في الإتيان بسورة مثله. وقال الأعراب: ﴿وَدَعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ يريد آلهتهم يقول: استدعوا بهم وهو كقولك للرجل: إذا لقيت العدو خالياً فادع المسلمين، ومعناه استدعهم بالمسلمين والدعاء ما هنا بمعنى الاستعانة وقد يكون الدعاء عادة؛ ومنه قول الله جلّ وعزّ: ﴿إِنَّ أَوَّلَ دَعْوَتِكَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِتْيَانُكَ لِلْعَلَمَةِ﴾ [الأعراف ١٩٤] أي الذين تعبدون من دون الله. وقوله بعد

• قالت ودعواها كثير صوته •

وقال الله في سورة المائدة [٢٧]: ﴿يَدْعُو هَذَا إِلَيْكَ كُمْ بِهِ تَدْعُو﴾ قرأ أبو عمرو (تدعون) مثقلة ومثرو الحس: تكديون من قولك: تدعي الباطل وتدعي ما لا يكون

وقال المراء: يجوز أن يكون (تدعون) بمعنى تدعون. ومن قرأ (تدعون) محففة فهو من دعوت أدعو. والمعنى: هذا الذي كتم به تستعجلون، وتدعون الله تستعجله

يعني قولهم: ﴿اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ هَذَا هُوَ الَّذِي مِنْ بَيْنِكَ فَأَنْعِزْ عَلَيْنَا جَكَارُ بَنِ الْكَفَرَةِ﴾ (الاسمال ٣٢) ذكر ذلك لب المذري عن ابن فهم عن محمد بن سلام عن يونس الجعفي، وقوله الزجاج أيضاً قال: ويجوز أن يكون (تدعون) في الآية تفتعلون من الدعاء، وتفتعلون من الدعوى. وقال الليث: دعا يدعو دعوة ودعاء، وأدعى بدعى أدعاء ودعوى قال: والأدعاء في الحرب الاستزاء، وكذلك الشداعي قال: والشداعي: أن يدعوا القوم بعضهم بعضاً

وقال الله حسن وعمر ﴿وَاللَّهُ يَدْعُو إِنْ نَادَى أَسْمَاءَ وَهِيَ مِنْ بَنِي﴾ (سورس ٢٥) دار السلام هي الجنة والسلام هو الله ويجوز أن تكون الجنة دار السلامة والبقاء. ودعاء الله خلقه إليها كما يدعو الرجل الدس إلى مذعة أي مأذبة يتخذها. وطعم يدعو الناس إليه وروى عن النبي ﷺ أنه قال: «إِنْ شِئْتُمْ بَنِي دَارًا وَأَتَّخَذْتُمْ مَادَّةً، فِدْعَا النَّاسَ إِلَيْهَا» وقرأ هذه الآية وروى عن النبي ﷺ أنه قال: «إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى طَعَامٍ فَلْيَجِبْ، فَإِنْ كَانَ

مَقْطُوعاً فَلْيَأْكُلْ، وَإِنْ كَانَ صَائِماً فَلْيُضِلَّ». وهي الدعوة والدعاء للمأذبة وأما الدعوة بكسر الهمزة - فادعاء الولد الدعي غير أبيه يقال دعي ميث الدعوة وليداعة و لمؤذن دعي الله، والسي ﷺ داعي الأمة إلى توحيد الله تعالى وطاعته. قال الله تعالى محبباً عن العرب الذين استمعوا القرآن وولوا إلى قومهم منطرين: ﴿تَقَوَّتْ لِحُبِّهِمْ دَائِي أَفْوَ﴾ (الاحزاب ٣١) ويقال لكل من مات دعي فأجاب ويقال دعائي إلى الإحسان إليك إحسانك إلي. والعرب تقول: دعاء حيث وقع ببلدة دأمرع، أي كان ذلك سبباً لانتجاعها إياه ومنه قول ذي الرمة.

• تدعو اسمه لرسى •

وروى عن النبي ﷺ أنه قال لحالب دغ داعي اليس ويقال داعية الدين قال أبو حنيفة يقول: أسق في لصرع قليلاً من اللبن، فلا تستوعب كل ما فيه الذي نُقِىَ فيه يدعو ما وراءه من اللبن فيسره، وإذا استعص كل ما في الصرع أبطأ ذره على حاه

قلت. ومعناه عدي دغ ما يكون سبباً لنزول البقرة. وذلك أن لحالب إذا ترك في الصرع لأولاد الحلاب تبيته ترضعها طابت أمعها، فكان أسرع لإفاقتهم والداعية صريح الحبل في الحروب يقال: أجيبو، دعية الحبل اللحياني الدعوة الجعف يقال: دعوة فلان في بني فلان قال ويقال: لسي فلان الدعوة على قومهم إذا كان بيناً بهم والدعوة لتوليمة. وفي سعة دعوة أي دغوى،

ودعي بين الدعوة والدعوة)

معها لدعاء

أبو عبيد: الأذعية مثل الأخجية، وهي الأعلولة، وقد دأته أذاعيه وأشد:

أذاعيك ما مستحقات مع السرى

حسان وما اشارها حسان

أي أحاسيتك. وأراد ما المستحقات لسوء. ويقال بينهم أذعة شدة عود بها،

وأحجية يتحسون بها وهي الألفية أيضاً

ويقال: لبي فلان الدعوة على قومهم إذا بدى بهم في الدعاء إلى أعطياتهم وقد

اسب الدعوة إلى بي فلان وكان عمر من الحطاب فله يقدم الناس في أعطياتهم

على سواهم فإذا انتهت الدعوة إليه كثر والدقي. تطرب الناحية في نباحتها على

مينها

والدعوة الحلف. وفلان يدعي بكرم فعالة أي يحر عن نفسه بذلك ويقال تداعت

إبل فلان فهي متداعية إذا تحطمت قزلاً

وقال ذو الرمة

سأعدت مي أن رأيت خمولي

تداعت وأن أخيا عليك مطيع

والذاعي: نحو المساعي والمكارم. يقال

لدو مناع ومساع

شمر عن محارب: دعا الله فلاناً بما يكره

أي أربل به مكرهه

قال أبو النجم

رماك الله من عيش ناعمي

إذ نام الحيون سرت عليكما

وقال الفيلسوف الساذية ندعو الميت بدنيته وقول الله جل ذكره حين ذكر نصي

يعود بالله منها قال ﴿مَعَاذَ اللَّهِ لَئِنْ أُوذِيَ﴾ (المعارج ١٧) قال المعسرون: ندعو الكافر

باسمه، والمصافق باسمه. وقيل: ليست كالدعاء، تعالى، ولكن دعوتها بهم ما فعل

بهم من الأفاعيل. ويقال نداعي الساء والحائط إذا تكسر وأذن بأهلهما ويقال

داعيا عليهم، الجييطان من جواسيها أي هبتمها عليهم. ونداعي الخبيث من الرمل

إذا هبيل فانهال وتدهعت القبائل على بني فلان إذا تألبوا ودعا بعضهم بعضاً إلى

الناسر عليهم.

شمر قال التداعي في الثواب إذا ألتقى وفي الدار إذا تصدع من مواحيها والبرق

يتداعي في حواش النجم قال ابن الجوزي:

ولا يفسد في تصد تداعي

يسرق في عوارض قد شرب

والدعاة: قوم يذعنون إلى تبعه هدى أو سلالة، واحدهم داع، ورجل داعية إن

كان يدعو الناس إلى بدعه أو دين، أحدثت الهاء فيه للمصلحة.

وأما قول الله جل ذكره في صفة أهل الجنة ﴿وَيُؤْتِيهِمْ فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ﴾ (آيس ١٠) يعني أن دعاء أهل الجنة تنزيه الله

وتعطيمه، وهو قوله ﴿وَيُؤْتِيهِمْ فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ﴾ (آيس ١٠) ثم قال ﴿وَيُؤْتِيهِمْ فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ﴾ (آيس ١٠) ثم قال ﴿وَيُؤْتِيهِمْ فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ﴾ (آيس ١٠)

أي لقتهم في أحبارهم يستدعون بتعطيمه وتنزيهه، ويختمونه بشكره ولثناء عليه، فعمل

تنزيهه دعاء، وتحميد دعاء، والدعوى ههنا

إِذْ أَنْتَبَهَتْهُ أَحْوَى جَمِيشٍ

أَنْتَبَهْتُ عَلَى حَيَالِكَ فَاسْتَبَشِيتُ

وَالْحَمَامَةُ تَدْعُو إِذَا مَاحَتْ. وَقَالَ بَشَرٌ

أَحْسَابِي سَعْدٌ بَيْنَ صَيْهِ إِذْ دَعَا

وَلَهُ مَوْلَى دَعَا لَا يَحْبِبُهَا

يُرِيدُ اللَّهُ وَلِيَّ دَعْوَةٍ يُحِبُّ إِلَيْهَا، ثُمَّ يَدْعُو

فَلَا يَحْبِبُ. وَقَالَ السَّامِعَةُ فَجَعَلَ صَوْتَ

الْقَصَا دَعَاءً

تَدْعُو قَطْعًا وَبِهَا تُدْعَى إِذَا اسْتَبَسَتْ

بِأَصْدَقِهَا حِينَ تَدْعُوهَا فَتَنْتَبِسُ

أَيَّ صَوْنِهَا قَطْعًا وَهِيَ قَطْعًا وَمَعْنَى تَدْعُو

أَيَّ تَصَوَّرْتَ قَطْعًا فَط

وَيُقَالُ: مَا دَعَاكَ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ أَيْ

مَا الَّذِي حَرَّكَ إِلَيْهِ وَاضْطَرَّكَ.

قَالَ الْكَلْبِيُّ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿أَدْعُ

لَكَ رَبُّكَ يَبْتِ لَكَ مَا بِحَنِّ﴾ [الفرق: ٦٨] قَالَ سَلَمَةُ

لَا رَمَكْ

وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «الدَّعَاءُ هُوَ

الْعِبَادَةُ ثُمَّ قَرَأَ ﴿وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي

أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ إِلَهِكُمْ بِسَكُونٍ عَنْ

صَبَاحِكُمْ﴾ [البقرة: ٦٠]

وَقَالَ مَجَاهِدٌ فِي قَوْلِهِ: ﴿وَأَنْتَبِهْ فَتَدْعُكَ مَعَ

الَّذِينَ يَدْعُونَكَ مِنْهُمْ وَالْقَدَرُ وَالْمَتْنُ﴾

[الكهف: ٢٨] قَالَ يَصَلُّونَ الصَّلَاةَ

الْحَمْسَ. وَرَوَى مِثْلَ ذَلِكَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ

الْمُسَيَّبِ

وَيُقَالُ: تَدَاعَتْ السَّحَابَةُ بِالرِّقِّ وَالتَّرْعَدِ مِنْ

كُلِّ جَانِبٍ إِذَا زَعَدَتْ وَبَرَقَتْ مِنْ كُلِّ

جَهَةٍ

وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: كُلُّ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ إِذْ

اِحْتِاجَ إِلَى شَيْءٍ فَقَدْ دَعَا بِهِ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ

إِذَا أَخْلَقَتْ ثِيَابُهُ: قَدْ دَعَتْ ثِيَابُكَ أَيَّ

خَنَجَتْ إِلَى أَنْ تَلْسَ عَيْرَهَا مِنَ الثَّيِّبِ.

وَقَالَ الْأَحْمَشِيُّ: يُقَالُ: لَوْ دُعِيَ إِلَى أَمْرٍ

لَا دُعَاءَ، مِثْلَ قَوْلِكَ بَشْتُهُ فَاغْتَبْتُ

وَقَالَ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿لَنْ تَدْعُوا

لِلْزَّخِيِّ وَقُلْنَا﴾ [سُورَةُ: ٩١] أَيَّ جَعَلُوا. وَقَالَ

ابْنُ أَحْمَرَ النَّاهِلِيُّ:

• وَكُنْتُ أَدْعُو قَدَايَا الْإِلْهَادِ الْقَرْدَا •

أَيَّ كُنْتُ أَجْعَلُ وَأَسْتَعِي

وَقَوْلُهُ: ﴿لَنْ تَدْعُوا مِنْ دُونِهِ إِلَهًا﴾ [الكهف: ٢٤]

أَيَّ لَنْ نَعُدَّ إِلَهًا دُونَهُ

وَقَالَ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿أَتَدْعُونَ بَعْلًا﴾ [الشعراء: ١٧٥]

أَيَّ أَتَدْعُونَ رَبًّا سِوَى اللَّهِ.

وَقَالَ: ﴿مَلَأَ بَيْنَهُمَا مَاءً غَمًّا﴾ [الشعراء: ٢٤٤]

أَيَّ لَا تَعُدُّ

وَقَالَ ابْنُ هَانَسٍ فِي قَوْلِهِ: ﴿وَلَكُمْ ثَنَا

يَدْعُونَ﴾ [يس: ٥٧] أَيَّ مَا يَتَمَتُّونَ. تَعُولُ

الْعَرَبُ أَذْعَ غَمِّي مَا شَتَّ

وَقَالَ الْبِزْزِيُّ: يُقَالُ لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ

دَعَايَ وَدَعَاوِي وَدَعَاوَةٌ وَأَشَدُّ

تَأْسِي فَصَاعِدَةٌ أَنْ تَرْضَى دَعَايَ وَتَكْمُ

وَأَسَا سَرَادَ فَاغْتَبْتُ تَبْقَضَةُ السَّلْدِ

قَالَ: وَالنَّصْبُ فِي دَعَاوَةِ أَحَدٍ

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ: لِي فِيهِمْ دَعْوَةٌ أَيْ قَرِيبَةٌ

وَأَخَاءُ

قَالَ وَهِيَ الْغُرْسُ دَعْوَةٌ أَيْضًا وَهِيَ فِي

مَدْعَانِهِمْ كَمَا تَقُولُ فِي عَرْمِهِمْ

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ: الدَّعْوَةُ فِي الطَّعَامِ.

قال جابر: فعندت إلى عثر لي لأذبحها،
فبعت، فسمع رسول الله ﷺ ثَمَوْتَهَا،
فقال: يا حابر! لا تقطع ذَرَأً ولا نسلاً
فقلبت: يا رسول الله إنما هي عودُه
عندناها النخع والرطب فبعت

وقال ابن الأعرابي: عود الرجل تعويداً إذا
أسن. وأشد

• فعلس قد أقصر أو قد عودا •

أي صار عوداً كبيراً

قل ولا يقال: عودٌ إلا لغير أو لشاة
ويقال للشاة: عودة ولا يقال للجمعة
عودة فإن واثقه معود

أبو عبيد عن الأصمعي: حمل عود، وفاقه
عوده، وفاقان عودتان، ثم عودة في جمع
العوده مثل هرة وهرة وعود وعودة مثل هرة
وهرة.

وعني «الوادعة» عود وعيدة، وحمل علق
وعيدة إذا هزل وكبر

وأما قول أبي الجهم

حتى إذا تحللى أصحابه

واسحاب عن وجهه أعزاً ذهب

وتبع الأحمر عود يرحمه

فإنه أراد بالأحمر الصبح، وأراد بالعود
الشمس

وطريق عود إذا كان عادياً وقال

• عود على عود من القُدَم الأول •

أراد بالعود الأول الجميل المسن، على
عود أي عن طريق قديم

وقال الليث نقول: هذا الأمر أغود عليك

والعود في السب

ثعلب عن ابن الأعرابي قال المذعبي
المنهم في سبه وهو المذعن والمذعي
أيضاً المذنب الذي تشاء وجل دعاء الله
ونسه إلى غيره.

وكان النبي ﷺ نسي زيد بن حارثة فأمر الله
حنّ وعز أن ينسب الناس إلى نائهم، والأب
يسبوا إلى من تساهم فقال: ﴿ادْعُوهُمْ
لِأَنبَتِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ بِحَدِّ اللَّهِ فَإِنْ لَمْ تَعْلَمُوا
أَنبَتَهُمْ فَلَاحِقَتُكُمْ فِي النَّارِ وَمَرْبُكُمُ اللَّهُ﴾
[الأحزاب ٥] وقال: ﴿وَمَا جَعَلَ أَدْعَاكُمْ إِلَّا نَدَاً
رَبِّكُمْ وَلَكُمْ بِأَوْرَثِكُمْ﴾ [الأحزاب ١٤]

عمرو عن أبيه قال: الداعي الممعدن
دعاء الله أي عذبه.

وقال محمد بن يزيد في قول الله حنّ وعز:
﴿فَعَلَّمَا مَنْ أَدْرَبَ وَتَوَلَّى﴾ [المناج ١٧] تعذب

وقال ثعلب: نادى من أدمر

والندعي، تطريب الناحية إذا بدت

عود: قال شمر قال محارب: العود: الجمل

المسن الذي فيه بقية قوة، والجميع عوده
ويقال في لغة: عينة وهي قبيحة وقد عود
الغير تعويداً إذا مضت له ثلاث سنين بعد
تزوجله أو أربع وسودت عود إذا وُصف
بالقدم

فقال ولا يقال للنافه عودة، ولا
عودت

قلت وقد سمعت بعض العرب يقول
لعرس له: أشي عودة

ودوي عن النبي ﷺ أنه دخل على حبر من
عبد الله منزله

ومن ورث العودين والعناتم الذي

له الثُّلُك والأرض الفصاء وحيثها

قال العودان: مير السي ﴿وَعَصَا﴾

وقال بعضهم العود تشبه الأمر عوداً بعد

منه. يقل: بدأ ثم عاد. والعود: عوده

مرة واحدة

وقال الله جلّ وعز ﴿كَأَنَّهُمْ يُفْعَلُونَ﴾

﴿فَمِنْ هُنَا حَقٌّ عَلَيْهِمْ تَلْوَظُهُمْ﴾

الاعراب ٢٩، ٣٠ يقول ليس بعنكم

أشياء من أمتانكم. وقيل: معناه. تعودون

أشياء وسعداء كما ابتدا فطرتكم في سابق

علمه، وحين أمر بفتح الروح فيهم وهم

في أرحام أمهاتهم

وكوله جلّ وعز ﴿وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ فِي مَنَاسِكِهِمْ﴾

﴿فَمِنْ هُنَا حَقٌّ عَلَيْهِمْ﴾ (المائدة: ٢٣)

قوله ﴿فَمِنْ هُنَا حَقٌّ عَلَيْهِمْ﴾ يصح فيها في العربية: ثم

يعودون إلى ما قالوا وفيما قالوا يريد

لكناح، وكل صواب. يريد: يرجعون عما

قالوا وفي نقص ما قالوا.

قل: وقد يجوز في العربية أن تقول: إن

عاد لما فعل، تريد إن فعله مرة أخرى

ويجوز إن عاد لما فعل إن نقص ما فعل

وهو كما تقول حلف أن يضربك فيكون

معناه حلف لا يضربك. وحلف

لضربك

وقال لأحمش في قوله ﴿فَمِنْ هُنَا حَقٌّ عَلَيْهِمْ﴾

﴿فَمِنْ هُنَا حَقٌّ عَلَيْهِمْ﴾ إنا لا نفعه فيمعنونه يعني الضهار

مذاً أعتق ربة عاد لهلما الذي قل إنه عليّ

حرام ففعله

وقال أبو عباس: المعنى في قوله ﴿فَمِنْ هُنَا حَقٌّ عَلَيْهِمْ﴾

أي أرفق بك؛ لأنه يعود عليك برفق

ويُسّر. والدةمة: اسم ما عاد به عليك

المُفَضَّل من صلة أو مصل، وجمعها

العوائد

وعاد: قبلة. ويقال لشيء، القديم: عاديّ

وبشر عادية

وقال الفراء: يقال هؤلاء عود فلان

وعواده مثل زوره وزواره، وهم الذين

يعودونه إذا هتئ والعوائد: النساء اللواتي

يُفَعِّلْنَ المريض، الواحدة عائدة

وقال اللث: العود: كل خشبة ذُتت

قال: وخشبة كل شجرة عبط أورق يسمى

عوداً.

قال: والعود: الذي يستحمر به معروف

وقول الأسود بن يغر

ولقد علمت سوى الذي يتناسي

أن السبيل مسيل ذي الأعواد

قال المفضل: سبيل ذي الأعواد يريد

الموب، عسى بالأعواد ما يحمل عليه

الميت

قلت: وذلك أن لبادي لا جناز لهم

فهم يصنعون عوداً إلى صود ويحملون

لميت عليها إلى القبر

قال ويقال للرجال النعمن يعودون

للمريض: عوداً ولمساء عوداً هكذا

كلام العرب

قال: والعود: ذو الأوتار الذي يضرب

به، ويجمع عوداً وعود الذي نتجنا

وقال شعر في قول المرزوق

لَمَّا قَالُوا ﴿لِتَحْلِيلَ مَا حَرَّمُوا﴾ فَقَدَّ عَادُوا فِيهِ

وَرَوَى الزَّجَّاجُ عَنِ الْأَحْفَشِ أَنَّهُ جَعَلَ (لَمَّا قَالُوا) مِنْ صَدَةِ (فَتَحْرِيرِ رَقَةٍ) وَالْمَعْنَى عِنْدَهُ: وَالَّذِينَ يَطَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ فَتَحْرِيرَ رَقَةٍ لَمَّا قَالُوا قَالَ: وَهَذَا مُنْعَبٌ حَسَنٌ

وَقَالَ الشَّعْبِيُّ فِي قَوْلِهِ ﴿وَالَّذِينَ يَطَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لَمَّا قَالُوا فَتَحْرِيرُ رَقَةٍ﴾ يَقُولُ: إِذَا ظَاهَرَ مِنْهَا فَهُوَ تَحْرِيمٌ، كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَفْعَلُونَهُ، وَحُرْمٌ عَلَى الْمُسْلِمِينَ تَحْرِيمُ السَّاءِ بِهَذَا الِتِّعَاطِ فَإِنَّ اتَّعَ الْمُصَافِرُ الطَّهَارَ طَلَقًا فَهُوَ تَحْرِيمٌ أَهْلُ الْإِسْلَامِ، وَسَقَطَتْ عَنْهُ الْكُفَّارَةُ، وَإِنْ لَمْ يُتَّعِ الطَّهَارَ طَلَقًا فَقَدْ عَادَ لَمَّا حُرِّمَ وَلِزِمَتْهُ الْكُفَّارَةُ عَقُوبَةً لَمَّا قَالَ: قَالَ: وَقَالَ تَحْرِيمُهُ إِيَّاهَا بِالطَّهَارِ قَوْلًا، فَإِذَا لَمْ يَحْلُلْهَا فَقَدْ عَادَ لَمَّا قَالَ مِنَ التَّحْرِيمِ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَعْنَاهُ: وَالَّذِينَ يَطَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِلطَّهَارِ فِي الْإِسْلَامِ فَعَلِيهِ النِّكَاحُ، فَأَوْجَبَ عَلَيْهِ الْكُفَّارَةُ بِالطَّهَارِ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِذَا أَرَادَ الْعُودَ إِلَيْهَا وَالْإِقَامَةَ عَلَيْهَا مَسَّ أَوْ لَمْ يَمَسَّ كَثُرَ

وَقَالَ اللَّهُ حَلَّ وَعَزَّ ﴿إِنَّ أَلْبَنَى مَرَسَ صَدِّكَ الْفَرَمَكَ لَرَأْدَكَ إِنَّ تَعَاوَى﴾ (الْعَصَمُ ٨٥)

قَالَ الْحَسَنُ: مَعَادَةُ الْأَحْرَةِ وَقَالَ مُجَاهِدٌ: يُحْيِيهِ يَوْمَ الْمَعْتِ. وَقَالَ اسْ عَاسُ: ﴿لَرَأْدَكَ إِلَى مَعْدَةٍ﴾ إِلَى مَعْدَتِكَ مِنَ الْجَنَّةِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ ﴿إِلَى مَعَادٍ﴾

إِلَى مَكَّةَ. وَقَالَ الْعَرَاءُ: ﴿لَرَأْدَكَ إِلَى مَعَادٍ﴾ حَيْثُ وُلِدْتَ. قَالَ. وَذَكَرُوا أَنَّ جَبْرِيلَ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ أَتَشَقَّقُ إِلَى مَوْلَدِكَ وَوَلَدَتِ؟ قَالَ: نَعَمْ. فَقَالَ: ﴿إِنَّ الَّذِي مَرَّصَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَأْدَكَ إِلَى مَعَادٍ﴾. قَالَ وَالْمَعَادُ هَهُنَا. إِلَى عَادَتِكَ حَيْثُ وُلِدْتَ وَلَيْسَ مِنَ الْعُودِ. وَقَدْ يَكُونُ أَنْ تَجْعَلَ قَوْلَهُ: ﴿لَرَأْدَكَ إِلَى مَعَادٍ﴾ لِمُصَيَّرَةٍ إِلَى أَنْ نَعُودَ إِلَى مَكَّةَ مَفْتُوحَةً لَنْتَ يَكُونُ الْمَعَادُ تَعَجُّبًا إِلَى مَعَادٍ أَيْمَا مَعَادَ لَمَّا وَعَدَهُ مِنْ فَتْحِ مَكَّةَ.

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْمَعَادَةُ وَالْمَعَادُ كَقَوْلِكَ لَأَلَّ فَلَانَ مَعَادَةً أَيْ مَصِيبَةً يَعِشَاهُمُ النَّاسُ فِي مَرَاوِجٍ أَوْ عِيْرَاهَا يَتَكَلَّمُ بِهَا السَّاءُ. يُقَالُ: مَرَّجْتُ إِلَى الْمَعَادَةِ وَالْمَعَادُ: الْمَأْتَمُ. وَالْمَعَادُ: كُلُّ شَيْءٍ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ. قَالَ ﴿وَالْمَصِيرُ قَالَ: وَالْأَحْرَةُ مَعَادُ لِلنَّاسِ. وَأَكْثَرُ التَّصْيِيرِ فِي قَوْلِهِ ﴿لَرَأْدَكَ إِلَى مَعَادٍ﴾ لِجَاعَتِكَ، وَعَلَى هَذَا كَلَامُ النَّاسِ. أَذْكَرَ لِمَعَادٍ أَيْ أَذْكَرَ مَعَتَتْ فِي الْأَحْرَةِ قَالَهُ الرَّجَّاحُ

وَقَالَ ثَعْلَبُ الْمَعَادُ الْمَوْعِدُ قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِلَى أَصْلَدْتَ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ. وَقَالَتْ طَلْقَةُ: وَعَلَيْهِ الْعَمَلُ - مَعَادٍ أَيْ إِلَى الْحَيَّةِ

وَمِنْ صَعَتِ اللَّهُ سَحَابَهُ وَتَعَالَى. الْمَعْدَى لِمَعْبُدٍ. بَدَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ أَحْيَاءَ ثُمَّ يَمِيتُهُمْ ثُمَّ يُحْيِيهِمْ كَمَا كَانُوا. قَالَ اللَّهُ حَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَقَرَّ أَلْبَنَى يَتَدَوَّى أَلْمَقَى ثُمَّ يَبِيدُ﴾ (الْمُرُومُ ٤٢٧). وَقَالَ: ﴿إِنَّهُ قَرَّ يَبِيدُ وَيَبِيدُ﴾ (الْأَبْرُوحُ ١٧٢) بَدَأَ وَأَبْدَأَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

وقال أبو كبير الهذلي نصف الدثاب
لأعواسر كالجسرات مُعَيَّدة
سلسيل موزدة أتم متعطف

أي وردت مراراً فليس نكر الورد
وقال الليث يقال رأيت فلاناً ما يبدى
وما يعيد، أي ما يتكلم ببساطة ولا عائدة
وأعاد فلان الصلاة فهو يعيدها وعادود
فلان ما كان فيه فهو معاود. واعتادني هم
وحرر قال والاعتباد في معنى التعود،
وهو من العادة. يقال: عودته فاعتاد
وتعود

وقال الثلث: يقال للرجل الموطب على
أمره. معاود. قال وفي كلام بعضهم:
كفوا نقي الله واستعيدوها، أي تعودها.
وقال في قوله

«يأ المعيدان به السواض»

يعني التوق التي استمدت النهض بالدنو.
ويقال للشحاح يظل لمعاود. ويقال، هو
معيد لهذا الشيء أي مطبق له لأنه قد
اعتاده

شعر عن أبي عثمان هذا أمر يعوذ الناس
على أي يُصَرِّبهم بظلمي وقال أكره أن
يعوذ على السن فيصروا بظلمي أي
يعتدوه

وقال غيره العوذ، البر واللطف يقال
عُذَّ بئس، فإن لك عندما عواداً، أي برّاً
ونصفاً

أبو عبيد عن الأُموي. العُودة، ما أعيد
على الرجل من طعام بعدما يفرغ
قلت. إن حدث الهاء. قلت: عواد، كما

وروي عن النبي ﷺ أنه قال: إن الله يحب
الكَفْلَ على التَّكْل. قيل. وما التَّكْل على
التَّكْل قال. الرجل القوي المجرب
المسدي المعيد على العرس المجرب
المسدي المعيد. وقوله المسدي المعيد
قال أبو عبيد: هو الذي قد أبدأ في غروه
وأعاد، أي غرا مرة بعد مرة، وجرب
الأمور وأعاد فيها وأبدأ

قلت. والفرس المسدي المعيد: الذي قد
ربض وقُلَّ وأُذِّب، فمارسه بصره كيف شاء
لطواعيته وقُلَّ، وأمه لا يستصعب عليه
ولا يسهه ركه ولا يجمع به. ويقال. معنى
الفرس المسدي المعيد. الذي قد غرا عليه
صاحبه مرّة بعد أخرى وهذا كقولهم. ليل
نام إذا نيم فيه، وسر كنتم قد كنتموه
وقال شعر رجل معيد أي حدق
وقال كثير

عوم المعيد إلى الرحا قدعت به
في الملح داوية المكان جصوم
قال. وأما قول لأحطل:

سئول إن السئول إذا راسي

ويحشاشي الصواصمة المُعِيد
قال أصل المعيد الجسم الذي ليس بعيداً
وهو الذي لا يصرب حتى يُحْلَطَ له
والمُعِيد الذي لا محتاح إلى ذلك. قال
والمُعِيد من الرجال انبعاث بالأمور الذي
ليس بغير وأشد

«كما يتبع العوذ بمعذ السلاب»

أبو عبد عن الأصمعي المعيد. الفصل
الذي صرّف في الإبل مرات.

وقال المفضل عدسي عبيدي أي عادتني
وأشد:

• عاد فدي من الطويلة عبيد •

أراد بالطويلة روصة بالضمّان تكون ثلاثة
أبواب في مثلها، وأما قول تائب شرأ

يا عبيد مالك من شوق وإبراق

وسر طيف من الأحوال طراق

قال أراد يا أيها المعتادي وقوله مالك

من شوق كقولك: مالك من فارس، وأنت

تتعجب من فروسته وتمدحه، ومثله: قاله

الله من شاعر

ابن الأساري في قوله يا عبيد مالك

(العبيد: ما يعتاده من الحزن والشوق

مقوله: مالك من شوق أي ما أعطيك من

شوق، ويروي: يا عبيد مالك، ومعنى

يا عبيد مالك حاله وما شاك، ويقال أنت

فلان الغرم فما قالوا له: عند مالك أي

ما سألوه عن حاله قال: والعبد عبد

العرب: الوقت الذي يعود فيه العرج

والحزن، وكان في الأصل المؤد فلما

سكت الواو وانكسر ما قلها صارت باء

وقال أبو عديان يقال غيبت الحدة إذا

صارت غيابة، وقال المصنّف بن علس

والأثم كسمعيذ أنزه

تحت الأثناء مكرم جعل

قلت أما: من جعل العيدان فيعلاً جعل

سوان أصلية وأية رائية، ودليه على ذلك

قولهم: عيشت الخفة ومن جعله فعلاً

مثل صيحات من سح يسبح جعل الباء

أصلية والسوان رائية، ومثله هييمان

قالوا: أكل، وقطاط، وقضام. ومعال
للطريق الذي أعاد فيه السفر وأبدوا
معيد ومنه قول ابن مقبل يصف الإمل
السائرة

يُصَحَّرُ بِالْحَيْثُ يَحْشُرُ لَعَدَبِ عَسَى

أضلال هادٍ معيد لاسي القُثم

أراد بالهادي الطريق الذي يُهْدَى به،

والشعيد الذي لُجِبَ

وقال الليث: وعاد الأولى هم عاد ابن

عاديّ بن سام بن نوح الذين أهلكهم الله

وقال زهير

• واهدك لعماد من عاد وعاديا •

وأما عاد: الأخيرة فهو بنو أميم يملكون رماح

عالم، عصوا الله فمسخوا نسلهم لكل

إنسان منهم يد ورجل من شق

أبو عبيد عن الأصمعي: الغيابة، الغياة

الطويلة، والجميع العيدان وقال لبيد

• وأبيض العيدان والحجر •

وقال الليث: العيد: كل يوم مجتمع،

وسمي عيداً لأنهم قد اعتادوه. قال

واشتقاقه من عاد يعود كأنهم عادوا إليه

وقال العجاج يصف الثور الوحشي

واعتاد أرباباً لها آري

كما يعود العبد صرسي

فجعل العبد من عاد يعود قال: وتحوّل

الواو في العيد ياء لكسرة، العين وتضجر

عيد غييد، تركوه على التعمير: كما أنهم

جمعوه أعياداً ولم يقرؤوا أعياداً قال

والعيدية نحات مسوبة معروفة

وقال غيره: ما اعتادك من ألهم فهو عيد

وَعَثَلان

لأصمعي الغيدانة: شجرة ضصة قديمة

لها عروق نافذة إلى الماء وأشد

تجاوزس في غيدانه مَرْحَجَةٌ

من السدر رؤاه المصيف مسيل

وقال آخر نوايئ الحل أكاراً وغوماً

ثعلب عن ابن الأعرابي، سُمي العيد عيداً

لأنه يعود كل سنة بمرح مجدّد قال

ثعلب: وأصل العيد يعود فقلت الواو ياء

ليفرقوا بين الاسم الحقيقي وبين المصدر

وقال شمر العيدية: ضرب من العلم وهي

لأنس من البرقان، والذكر حروف،

فلا يزال اسمه حتى تُفنى عيفته.

من لا يعرف العيدية من العلم، الثعلب

جسماً من لائل انغيفيه يقال لها العيدية

ولا أدري إلى أي شيء سبت

وقال شمر، المتعبد: العلوم وأشد ابن

الأعرابي لطرفة.

وقال ألا مصادا ترون لشارب

شديدي عليسا مُحَنَظَه متعبد

أي ملوم وقال جرير

يرى المتمدنون عليّ دولي

أسود حمية العُتَب الرقابا

قال وقال غيره، المتعبد، الذي يتعبد عليه

يُوعده.

وقال أبو عبد الرحمن: المتعبد المتحنّي

في بيت جرير وقال ربيعة بن مقروم

على الجهّال والمتعبدية

قال والمتعبد العصان

وقال أبو سعد، قال تعبد العائن على من

يتعبد له إذا تشقّق عليه، وتشقّد ليأبى في

إصابته بعينه

وحكى عن أعرابي هو لا يُعَيّس عبيه

ولا يُتَعَيّد وأشد ابن لسكت

كانها وعوقها بمعبد

ومر به عَرُفِيّة ومرود

عبري عسى جاراتها تُعَيّد

قال المحدث، حمل ثقل، فكأنها وعوقها

هذا الحقل وقرنة ومزود امرأة غبري تُعَيّد

أي تدري، يلساها على صرّاتها وتحرك

بليها

وَعْدِير اللَّيْلِ: الوعد وليلة يكونان مصدرأ

فأما الليلة فتشجع جذات، ولوعد

لا يطمع. والموعد، موضع التواعد،

وهو الشيعاد. ويكون الموعد مصدر

وعدته. ويكون الموعد وقتاً لليلة

والموعدة أيضاً سم لليلة واسميها

لا يكون لأ وقتاً أو موضعاً والوعد من

لهذد

قلت أنا الوعد مصدر حقيقي، والعدة

إسم يوصع موضع المصدر، وكذلك

لموعة

قال الله جلّ وعزّ ﴿إِلَّا مَنْ تَوَعَّدَنَّا

وَعَدَةً﴾ [الشورى: ١١٤]

وقال مجاهد في قوله. ﴿مَا أَكَلَتْ مَوْعِدَةَ

بِمَلِكِكُمْ﴾ [نوح: ٢٨٧] قال الموعد: العهد،

وكذلك قوله: ﴿وَأَقْلَمْتُمْ مَوْعِدِي﴾ [نوح: ٢٨٦]

قد عهدي

وقوله جنّ وعزّ: ﴿وَبِالنَّارِ يَنْفَرُونَ﴾

ثَوَدُونَ ﴿السَّارَات. ٢٢﴾ قال ردكم المطر، وما توعذن الجنة

وقال قنادة في قوله: ﴿وَالْيَوْمَ لِلْعُودِ﴾ التَّوَج ٢٢ إنه يوم القيامة

وقال جيل وعسو ﴿وَذِيَّةً وَتَلَكَا مَوْجَ أَمِيْعٍ لَيْلَةً﴾ (التفزة، ٥١) قرأ أبو عمرو (وعدنا) بغير ألف، وقرأ ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وحمره والكسائي ﴿وواعدنا﴾ بالألف

وقال أبو مُعَدِّدٍ المحرِّي: واعدت زيدا إذا وعدك ووعدته، ووعدت زيدا إذا كان الوعد منك خاصة

الحرائي عن ابن السكيت. تقول. وعدته شراً، ووعدته خيراً. قال: وهو المَرْعَدُ والبيعة في الخير والشر.

وأنشد

ألا عُلِّلَاني كل حينٍ معلل

ولا تمناني الشر والحير مقل

قال: وتقول: أوعدته بالشر إذا أدخلوا الماء جاموا بالألف

قال وأنشدني الفراء

أوعدني بالسجن والأدهم

رجلني ورجلني شئتُ المسد

قال أبو بكر العائفة تحطى فتقول أوعدني فلان موعداً أقف عليه، وكلام العرب وعدت الرجل خيراً ووعدته شراً وأوعدته خيراً وأوعدته شراً، فإذا لم يذكروا الخير قالوا. وعدته فلم يدخلوا ألفاً، وإذا لم يذكروا الشر قالوا: أوعدته فلم يسقطوا الألف.

وأنشد

ولاسي ود أوعدته أو وعدته

لأحلف إيمادي وأجزز موعدي

قال. وإذا أدخلوا الماء لم يكن إلا في الشر، كقولك أوعدته بالصر

قال. وواعدت فلانا أواعده إذا وعدته ووعدني

وقال الله. ﴿وَذِيَّةً وَتَلَكَا مَوْجَ﴾ وقرئ

﴿وواعدنا﴾ فمن قرأ. (وَعَدْنَا) فالمعل من الله ومن قرأ (وواعدنا) فالفعل من الله ومن موسى

وقال غيره. أئعدت الرجل إذا وعدته

وقال الأعشى

• فإن تتعدني أئعدك بمثلها •

وقال بعضهم: فلان يئعد إذا وثق بعذك وقال

أبي أئعدت أبا الصباح فاعدي

واسنشري سؤال غير مسرور

وقال الأصمعي. مررت بأرض بني فلان جت مطر وقع بها، فأريتها وأعدة إذا رُجي خيرها، وبما تنها في أول ما يظهر الس. وقال سؤيد بن كراع

رعى غير مذخور بهز وراقه

لُغَاغ نَهَادَاهُ الذَكَادُكُ وَأَعَدَ

ويقال للندابة والمناشدة إذا رُجي خيرها وإقالتها: وأعد.

وقال الزهير

كيف نراها وأعداً صفارها

يسوء شئنا أعدا كمارها

وفي الهي: لا تدفعه
وأندد

وكان ما قدموا لأسمهم

أكثر سمعاً من الذي يؤدعو
يعني تركوا أشد من السكيت قول
مالك من أنيرة وذكر مائة

فاظت أنال إلى الملا وترتعت

بالخز أنارة ثسرت وتودع

قال: تودع أي تودع، وتسن أي يصفى
بالرعي يقال: سن إليه إذا أحسن القيام
عليها وصقلها وكذلك إذا صقل فرسه إذا
أراد أن يطلع من ضميره ما يطلع الصيقل من
الصيف وهذا مثل

وكان الليث: الودع: جمع ودعة وهي
ماتت صغار حرج من الحر برين بها
الفتاكعين وهي بيض في بطنها مثنو كثنو
النواة، وهي جوف في جوفها ذوينة
كالحملة. قال: والوديع: الرجل الهادي
الساكن ذو الثقة.

ويقال: ذو وداعة. قال والودعة انحفص
في العيش والروحة ورجل متدع. صاحب
دعة

ويقال: نال فلان المكارم وادعاً أي من
غير أن تكلف بها مشقة

ويقال ودع يؤدع دعة، واندع تدعة وتُدعة
فهو متدع. والتوديع: أن يؤدع ثوباً في
صوان لا يصل إليه قباز ولا ربح.
والميدع ثوب يجعل فاية لغيره ويُدعت
به الثوب المنذل، فيقال: ثوبٌ ميدع.
ويصاف فيقال ثوبٌ ميدع ولودع. توديع

ومقال يومسا يمد بُرداً، وهذا علام تعد
مخايله كرماء، وثيبته تعد خلدأ وصرامة

ودع: في الحديث عن النبي ﷺ. إذا لم يُكر
السب المكر فقد تودع منهم وقوله فقد
تودع منهم أي أهملوا وتركوا ما يرتكبون
من المعاصي ولم يهذبوا لرسولهم، حتى
يستحووا العقوبة، فيعاقبهم الله، وأصله من
الوديع وهو الترك. ومه قوله جل وعز
﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾ (المحجر ٢) أي لم
يقطع الله عتاك الرحي ولا أبعدك. وذلك
أنه استأخر النوحى به ﷺ أديماً، فقال
ناس من الناس: إن محمداً ودعه وبه
وقلاه فأرسل الله جل وعز: ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ
وَمَا قَلَى﴾ المعنى: وما فلاك. وقرأ عروة بن
الزبير هذا الحرف (ما ودَّعَكَ ربك) في
التخفيف، وسائر القراء قرءوه ﴿ودَّعَكَ﴾
بالتشديد. والمعنى فيهما واحكرك في
ما تركك.

وأحبرني المنذري عن أبي أحمد الحمادي
عن ابن أبي الأصمعي أن سمه أشده
لأس من ربيب البني

لبت شعري عن أميرى م الذي
عائله في الحب حتى ودعه

لا يكس يرفك برفاً خنباً
إن حير البرق ما العيبث معه

الحرامي عن بن السكيت قال: ويقال: دُر
دا، ودع ذا ولا يقال. ودعته ولكن
تركته

وقال الليث العرب لا تقول. ودعه فأنا
وادع في معنى تركته فأنا تارك، ولكن
يقولون في العابر: يدع وهي الأمر دعه

وقال الأصمعي: المبدع الثوب الذي
تبتذله، وتودع به ثياب الحقوق ليوم
الحقن. قال وإنما يُخذ المبدع ليودع به
المغضون ويقال لثوب الذي يُبتذل مبدل
ومبدع، ومغور ومغسل. وقال الشاعر
أفتمه قدام وجهي وأتقي

به الشر إن الصوف للحجر مبدع
وقال شمر: التوديع يكون للحق وللميت.
وأشد بيت أيد

مودع بالسلم أبا حُرَيْر
وقيل وداع أريد بالسلم

قلت أما التوديع وإن كان الأصل فيه
تحليف المسافر أهله وذويه وأدعيه فإن
الحرب نصحه موضع النجاة والسلام، لأنه
إذا خلف أهله دعا لهم بالسلامة والبقاء.
ودعوا له بمثل ذلك؛ ألا ترى لبيداً قال
في أخيه وقد مات فودع بالسلم أبا
حُرَيْر، أراد الدعاء له بالسلم بعد موته،
وقد رثاه ليد هذا الشعر وودعه توديع
الحق إذا سافر. وجائز أن يكون التوديع
تركه ليه في الحقن والدعة

وفي حديث ابن عباس أن النبي ﷺ قال
«ليستين أقوام عن ودعهم الجمعات أو
ليحتسبن على قلوبهم ثم ليكونن من
الغافلين» قال شمر معنى ودعهم
اجتمعت تركهم لها، من ودعه ودعاً
إذا تركته قال. ورعيت السحوية أن
العرب أماتوا مصير يدع ويدرو، واعتملوا،
على الشرك. قال شمر: والنسي أفصح
العرب وقد رويت عنه هذه الكلمة ورؤى
شمر عن محارب. ودعت فلاناً من وداع

أساس بعضهم بعضاً في السر
وقال ابن سراج فرس ودبع ومودع
ومودوع

وقال ذو الإصبع الغدواي
أمض من قبده وأودعه

حتى إذا الشرب ربح أو فرعا
قل وقالوا ودع الرجل من الوديع قال
وودعت الثوب ناشوب وأنا أدعه محقق
وقال أبو ريد المبدع كل ثوب جمعته
مبدعاً ثوب جديد، تودعه به أي تصونه
به

ويقال مبداعة وجمع المبدع موادع
وقال النحاسي. مبدع المرأة مبدعها
التي تودع به ثيابها. وقول غني
كلأ يمسها بذات الودع لو حدثت

فيكم وقابل قسراً الحاجد الرارة
قال ابن الكلبي يريد بذات الودع سبعة
نوح يحلف بها. وقال أبو نصر ذات
الودع مئة؛ لأنه كان يعلق عليها في
بشرها الودع قال: ويقال أراد بذات
الودع الأوثان

وتوديع المسافر أهله إذا أراد سفرأ
تحليفه إياهم حافظين وأدعيين، وهم
يودعونه إذا سافر تمازلاً بالدعة التي يصر
إليها إذا فعل ويقال ودعته بالتحفيف فودع
وأشد ابن الأعرابي

ومررت المصطفة مودعة
تضحي رويداً وتضحي زؤيف
وهو من قولهم فرس وديع ومودع ومودع

السلام

وقول القطامي

ففي قسمل التمرق يا شُباع

ولا بك موقف مسك الوداع

أراد ولا بكمي مسك موقف الوداع،

ولكن ليكن موقف غبطة وإقامة لأن

موقف الوداع يكون للعراق، ويكون

منعصاً بما يثله من تاريخ الشوق.

وودعت فلاناً أي هجرته. قال والداعة

من خفض العيش، والدغة من وقار الرجل

الوديع، ودع يُودع دعة ووداعة وأشد

شعر قول عُبيد الراعي

شاء تشرق الأحساب منه

به نشودع الحسب المصوب

أي بقيه ونصونه.

عمرو عن أبيه الوديع: المعبرة، ويقل

ودع الرجل يَدع إذا صار إلى الدعة

والسكون ومه قول سويد بن غزاع

أرق العبير عيال لم يدع

يسمى قفواذي مشرع

أي لم ين ولم يفر

وأحبرني المديني عن أحمد بن يحيى أنه

أشد قول الفرزدق

وعص رمان يا ابن مروان لم يدع

من المال إلا شحنت أو محلف

وقال مي فوله. ثم يدع. ثم يتقار ولم

يدع.

وقال الزجاج معنى لم يدع من المال أي

لم يستقر وأنشد سمة عن الفراء: لم يدع

من المال إلا شحنتاً أو محلفاً أي لم يترك
من المال إلا شيئاً مستأصلاً هالكاً أو
محلف كذالك. ونحو ذلك روه الكسائي
وفسره فقال: وهو كقولك صريت ريد
وعمره ترد: وعمره مضروب كذالك، فلما
لم يظهر الفعل رفع.

وقال شعر: أشدني أبو عثمان

في الكفت مبي مجلات أرمع

مجلدات مالهم مبدع

قال: «مالهم مبدع» أي مالهم من يكفيه

المعل، مبدعون أي يصوبون عن العمل.

أبو حيد عن الكسائي: أودعت فلاناً مالاً

إذا دفعت إليه يكون ودعة عنه. وأودعته

فألكو ودعته جاء به في باب الأضداد.

وقال أبو حاتم: لا أعرف أودعته؛ قلت

ودعته، وأكره شعر، إلا أنه حكى عن

بعضهم استودعي فلان بغيراً فأبيت أن

أودعه أي أفنه

قلت: قال ابن شميل في كتاب «المنطق»

قلت: والكسائي لا يحكي عن العرب

شيئاً إلا وقد صعبه وحققه ويقال

أودعت الرجل مالاً واستودعته مالاً

وأشد

يا ابن أبي ربا بُسِّي أُمِّيَّة

أودعتك الله الذي هو حسبه

وأشد ابن الأعرابي

حتى إذا ضرب القوس عصم

ودعا من المشنكين ركوع

أودعنا أشياء و استودعنا

أشياء ليس يُصعِجهم مصعب

وَأُنْشِدْ أَيْضاً.

وَقَالَ اللَّيْثُ: وَذُعَانٌ مَوْضِعٌ، وَأُنْشِدْ:

• بَبَبِيضٌ وَذُعَانٌ يَسْبَطُ سَبِي •

قَالَ: وَإِذَا أَمَرْتَ رَجُلًا بِالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ قُلْتَ: تَوَدَّعْ وَأَتَدَّعْ، وَعَلَيْكَ بِالْمُودُوعِ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَحْمَلَ لَهُ فَعْلًا وَلَا مَاعِلًا؛ مِثْلَ الْمَصُورِ وَالْمَيُورِ

وَقَالَ غَيْرُهُ: تَوَدَّعَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا ابْتَدَلَهُ فِي حَاجَتِهِ، وَتَوَدَّعَ ثِيَابٌ صُورُهُ إِذَا اسْتَلْزَمَهَا، وَدَقَّةٌ مَوَدَّعَةٌ لَا تُرَكَّبُ وَلَا تَحُلُّ اللَّيْثُ: الْأَوْدَعُ مِنْ أَسْمَاءِ الْيَرْبُوعِ وَيُقَالُ: تَوَادَعَ الْعَرَبِيُّانِ إِذَا أَحْطَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرِينَ عَهْدًا أَلَّا يَفْزَوْعَهُمْ. وَاسْمُ ذَلِكَ الْعَهْدِ الْوَدَّيْعُ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الَّذِي جَاءَ: «لَكُمْ بِمَا بَنِي نَهْدٍ وَدَائِعُ الشَّرْكِ وَوَضَائِعُ الْحَالِ». وَيُقَالُ: وَادَعْتَ الْعَدُوَّ إِذَا عَادَوْتَهُ مَوَادَعَةً؛ وَهِيَ الْهُدُوءُ وَالْعَوَادَةُ. وَقِيلَ فِي قَوْلِ ابْنِ مَعْرُوفٍ:

• دَعَيْتَنِي مِنَ الْبُلُومِ بِعَصِ الدَّعَةِ •

أَيِ اتَّارَكَيْتَنِي بِعَفْضِ التَّرَكِّ

وَقَالَ ابْنُ هَانِيٍّ: مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي التَّزْوِيَةِ عَلَى الدِّينِ يَتَصَحَّ فِي الْأَمْرِ وَلَا يُعْتَمَدُ بِهِ عَلَى نَفْسِهِ دَعَيْتُ مِنْ هَمْدٍ فَلَا حَبِيذَهَا وَدَعْتُ، وَلَا شَقِيضًا رَفَعْتُ

يَدْعُ: قَالَ اللَّيْثُ: الْأَيْدِعُ - صَبِيحٌ أَحْمَرٌ، وَهُوَ حَسْبُ النِّقَمِ، وَهُوَ عَدِي تَغْلِيظُ أَعْمَلٍ يَقُولُ: يُدْعَتُهُ وَأَنَا أَيْدَعُهُ تَدْبِعُ. قَالَ وَالْأَوْدَعُ مِنْ أَسْمَاءِ الْيَرْبُوعِ.

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: «الْقَتْمُ» دَمُ الْأَحْوِيْنِ. وَيُقَالُ: هُوَ الْأَيْدِعُ أَيْضًا، وَيُقَالُ: «الْبَقْمُ» وَقَالَ الْهَذَلِيُّ:

بَن سَرَّكَ الرَّيِّ قُسْبِيلُ السَّاسِ

فَسَوَّدَعَ السَّعْرَبُ يَسْوَعُهُمْ شَاسَ

وَدَعَ الْعَرَبُ أَيِ اجْعَلْهُ وَدِيعَةً لِهَذَا الْجَمَلِ أَيِ أَلْزِمَهُ الْفَرْبَ

وَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿فَسَتَرُوا وَمَسْتَدْعُوا﴾

ذِ الْأَنْثَامِ: ١٩٨ هَلَنْ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَمَّا عَمْرُو قَرَمَا «فَمُسْتَقَرٌّ» بِكَسْرِ الْفَاءِ وَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ وَنَافِعٌ

وَبْنُ عَامِرٍ بِالْفَتْحِ، وَكَتَبَهُمْ قَرَمَا «مُسْتَوْدَعٌ»

بِفَتْحِ الدَّالِ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: مَعْنَاهُ: فَمُسْتَقَرٌّ فِي

الرَّحْمِ، وَمُسْتَوْدَعٌ فِي صُلْبِ الْأَبِ. وَرَوَى

ذَلِكَ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ وَمَجَاهِدٍ وَالضَّحَّاكِ

وَقَالَ الزَّجَّاجُ: مَنْ قَرَأَ «مُسْتَقَرٌّ» فَمَعْنَاهُ:

فَلَكُمْ فِي الْأَرْحَامِ مُسْتَقَرٌّ وَلَكِنْ فِي الْأَعْضَاءِ

مُسْتَوْدَعٌ. وَمَنْ قَرَأَ «فَمُسْتَقَرٌّ» بِالْكَسْرِ فَمَعْنَاهُ:

فَلَكُمْ مُسْتَقَرٌّ فِي الْأَحْيَاءِ، وَمَكْمَلٌ مُسْتَوْدَعٌ

فِي الثَّرَى. وَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ فِي قَوْلِهِ: ﴿وَسَرَّ

تُسَمَّرًا وَتُسَوَّدَتَهَا﴾ (أَعْرُ ٦) أَيِ مَسْفَرَهَا

فِي الْأَرْحَامِ، وَمُسْتَوْدَعُهَا فِي الْأَرْضِ.

وَرَوَى عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ: إِذَا كَانَ

أَجَلَ الرَّجُلِ بِأَرْضٍ أَتَيْتَ لَهُ إِلَيْهَا

الْحَاجَةَ، وَإِذَا بَلَغَ أَقْصَى أَثَرِهِ قُبُصٌ.

مُسْتَقُولُ الْأَرْضِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ: هَذَا

مَا اسْتَوْدَعْتَنِي وَقَالَ قَتَادَةُ فِي قَوْلِهِ

جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَدَعَ أَدْمُهُمْ وَتَوَصَّلَ عَنْ نَدْمِهِ﴾

(الْأَمْزَابِ: ٢٨) يَقُولُ: أَصْرَ عَلَى أَهْلِهِمْ

وَقَالَ مَجَاهِدٌ: وَدَعَ أَدْمَهُ أَيِ أَعْرَضَ

عَنْهُمْ. وَقَوْلُهُ: بِهِ تَوَدَّعَ لِحَسْبِ الْمَصُونَةِ

أَيِ نَفَرَهُ عَلَى صَوْنِهِ وَادْعًا وَقَالَ اللَّحْيِيُّ:

كَلَامٌ مِيدَعٌ إِذَا كَانَ يَحْرَبُ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ

الْكَلَامُ يَحْتَشِمُ مِنْهُ وَلَا يَسْحَنُ

• بهما من النصيح المحدث أيدع •

وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال: أَوْدَعْتُ بَيْتًا، وأيدعتها أي أوحيتها

شعر عن ابن الأعرابي: أيدع الرجل إذا أوجب على نفسه حجبًا. وأشد لجرير وروى الرافضات إلى الثنايب

سُئِلَتْ أَيْدِعُوا خُجًا نَسَامَا

قال أيدعوا أوجوا على أنفسهم، وأشد شعر لكثير

كأن خُمُولُ القوم حين سَحَلُوا صَرِيْمَةً سَحَلْ أَوْ صَرِيْمَةً أَيْدِعْ وقال ابن قيس:

والله لا يَأْنِي بِحَبِيرٍ صَدِيقُهَا

ينو جُنْدُعٌ مَا اهْتَزَّ فِي الْبَحْرِ أَيْدِعُ

قلت: هذا البيت يدل على أن الأيدع هو النقم؛ لأنه يُخْمَلُ في الشعر من ملاد الهد.

أبو العباس عن ابن الأعرابي: دُعْ دُعْ إذا أمرته بالمعيق بعينه. وغيره يقول: دُعْ دُعْ بالفتح وهما لغتان

باب العين والتاء

[ع ت و ا ي ء]

عنا (يعت)، تاع (يتبع)، تما (يتسمى).

عنا: قال البيت عنا بعنو عُنُوا وعَنِي، وهو مجاوزة الحد إذا استكثر. ويقال: تُعِنْتُ المرأة، وتعني فلان وأشد

• سَامِرٌ لَارْحَى صَمَا سَعَمْتُ •

أي فما حصته. والعاتي: لجبار، وجمعه

أُنْعَاة. وقول الله جل وعز: (وَقَدْ بَلَغْتَ مِنْ تُكْسِرَ غُتِيًّا) [مريم ٨] ومريه (غُتِيًّا) وقال أبو سحاق: كل شيء قد انتهى فقد عنا بعنو غُتِيًّا وَعُنُوا، وعسا يعسو غُسُوا وَعُسًا فأحب ذكرنا أن نعوم من أي جهة يكون له ولد ويثل امرأته لا تلد، ومثله لا يولد له. قال الله جل وعز: ﴿كَذَلِكَ﴾ [مريم ٩]، معناه والله أعلم: الأمر كما قيل لك

أبو عبيد عن الأموي. يقال للشبح إذا رئي وتجر عنا يعنو غُتِيًّا، وعسا يعسو مثله سلمة عن المرأة الإغشاء الضمار من رجل

• قُلْتُ وَالْوَحْدَ عَاتِ •

تاع. روي عن النبي ﷺ أنه كتب لوائين بن حُجْرَ كِنَانٍ فيه أعلى النبعة شاة والقبعة لصاحبها. قال أبو عبيد النبعة الأربعون من النعم، لم يرد على هذ لتفسير. وقال أبو سعيد الصريير: النبعة

أدنى ما يحب من الصدقة؛ كالأربعين فيها شاة وكحمن من الإبل فيها شاة بما يتبع النبعة الحق الذي يحب للمصنق فيها؛ لأنه لو دام أخذ شيء منها قبل أن يسلع عدده ما تحب فيه لنبعة لمعه صاحب المال، علمًا وجب فيها الحق: تاع إليه المصنق أي عجل، وتدع رت المال إلى إعطائه عجاذه، وأصله من التثني وهو الفني، يدل: أناع قبته تاع.

وقال أبو عبيد: أناع الرجل إتاعة، إذا قام. وقال العظامي:

• تَمَحَّ عَرُونُهَا عَدَقًا مُنَاعَا •

وقال ابن الأعرابي في أناع إذا فاء مثله

وقال ابن شميل التَّيْعُ أن تأخذ شئاً،
بيدك. يقال: تاع به يتبع تبعاً وتَّيْعَ به إذا
أحده منه وأشد.

أعطيتها عوداً وتنت شمره.

وحير المراعي قد علمنا قصارها

قال وهذا رجل زعم أنه أكل دعوة مع
صاحبه له، فقال أعطيتها عوداً يأكل به
وتعب شمره أي أحسنها أكل بها
والجرحه. العود أو الشمر أو البكرة
يُرْتَعَى بها وجمعها المراعي

ورأيت بحفظ أبي الهيثم وتعت بتمرة
قال ومثل ذلك تَيْتَتْ بها، وأعطاني ثمرة
تَيْتَتْ بها. قال: وأعطاني فلان رَهْماً
تَيْتَتْ به أي أخذته وأنا فيه ^{وَأَقْبَرُ}
وانصواب تَيْتَ بالعين غير مجعولة.

ويقال أناع قبته، وأناع معه فتاع ^{سَوِيح} يتبع
يُوعاً

والثَّيُوعَات كل بقلة أو ورقة إذا قطعت
أو قُطِفَتْ ظهر لها لمن أبيص يسيل منها
مثل ورق التين، ويقول آخر يقال لها
لثووعات

وقال الليث: التَّوْع. كسرك لئاً أو سماً
بكسرة غير ترفعه بها. تقول منه: تَعْتَهُ وأنا
أنوعه نواعاً قال

وتاع الماء يتبع تبعاً إذا تَتَّيْعَ على وجه
الأرض أي أبسط

وفي حديث النبي ﷺ «كما يتابع الفرس
في النار». قال أبو عبد: التبع 'تتبع' من
في الشيء والمتابعة عليه، يقال قد تتعوا

في أشتر إذا تهافتوا فيه وسارعوا إليه
وفي حديث آخر «لو لا أن يتتابع فيه
لعيراب والسكران»، أي يتهافت ويقع فيه.
قال أبو عبد ويقال في التتابع إنه
اللدجاجة، وهو يرجع إلى هذا المعنى.
قال. ولم نسمع التتابع في الخير، إنما
سمعناه في الشر.

وقال الليث الرجل يتتابع أي يرمي نفسه
في الأمر سريعاً، والمعير يتتابع في مثبه
إذا حرك ألواح كاسما يتعكك ويقال:
أتتابعنت الريح مورق الشجر إذا دهمت به،
وأصبه تتابعنت به. وقال أبو ذؤيب يذكر
عفره باقته، وأنها كاست على رأسها
محزرت

● محزرت كم تتابع الريح بالقفل ●

والقفل: ما يس من الشجر

ثعلب عن ابن الأعرابي. تُعُّع إذا أمرته
بالتواضع

شمر عن ابن الأعرابي قال: الزبيبة لا أدري
ما هي، وبلغنا عن الفراء أنه قال الزبيبة
من الشاء المقطعة التي تحب فيها الصدفة،
نرعى حول البيوت

وقال ابن شميل: التتابع ركوب الأمر على
حلاف الناس وتتبع القوم في الأرض
إذا ساعدوا فيها على عمى وشذو

وقال ابن الأعرابي لتاعة، الكثرة من
لئاً التبعة

وفي «نوافل الأعراب» يتبع عدي فلان
وفلان تتعان وتتبعان تتبع وتتبعان وتتبع
مثله

تعاً: أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: نعى إذا عدا، ونعى إذا قذف. قال وانثنى الحفظ الحسن، والتمنا: العصيان عمرو عن أبيه قال: اتعاني المتعمد والتاعي اللأ المسترحي، والتاعي العادف، سلمة عن المرأة قال: الأنماء ساعدت الليل، والتعى القُدُفُ

باب العين والطاء

[ع ظ (و ا ي ء)]

عظا، وعظ

عظا: قال اللث: العطية على خنفة صام أرض أو أعظم منه شياً. قال والعظامة لغة فيها والجمع العظماء وثلاث عدديات

الحراني عن ابن السكيت. يقال: عطاء وعظاية، لعنان كما يقال: امرأة بقرعة وسقاية

الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء تقول العرب: أرذت ما يلهيني، فقلت ما تظيني، قال: يقال هذا للرجل يريد أن ينصح صاحبه فيحطى، ويقول ما يسوءه. دل ومثله: أراد ما يحطىها فدل ما يقطبها.

وقال اللخياصي يقال قذت ما أوردته وعظاه، أي قلت ما أسخطه

وقال ابن شميل الحطى أن تأكل الإبر المستطوان، وهو شجر فلا يستطيع أن تجتره ولا أن يجره فتحيط بطوبى، يقال عطى الجمل يعطي عطى شديداً فهو عيط عطيان. قال وعطى فلان فلا إذا ساءه

بأمر بأنه إليه يقطبه عطياً
ثعلب عن ابن الأعرابي: عطف فلان يعطوه إذا قطعه بالية.

وقال ابن دريد عطاء يعطوه عطواً إذا عدله صفاء سفاً

وعطف: قال الليث العطف: الموعظة، وكذلك الوعظ. والرجل ينعط إذا قبل الموعظة حين يذكر الخير ويحرم، مما يرقى لذلك قلبه. يقال وعطفه عطفة ومن أمثالهم المبرومة. لانعطي وتنعطوي أي انمعي ولا تمنعي.

قلت وقوله تعظمطي وإن كان كمكتر المصاعف فإن أصله من الوعظ، كما قالوا: غصص لشيء في الماء وأصله طياحاص

أبواب العين والذال

[ع د (و ا ي ء)]

هوذ، ذيع، حذي، ذعي، ودع.

هوذ: يقال: عاذ فلان برثه يعوذ عوذاً إذا لجأ

إليه واعتصم به قال الله جل وعز ﴿لَقَدْ قَرَأَ الْقُرْآنَ قَرْسِياً يَأْتِيهِ مِنَ الْكُنُوفِ الَّذِينَ يَقُولُ أَذِىءٌ﴾ [التعن ٢٩٨] معناه إذا أردت قراءة القرآن فقل: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

ووسوسته وعاذ وتعوذ واستعاذ بمعنى واحد وقال الله جل وعز ﴿هَلْ مَنَعَ اللَّهُ أَنْ يَفْعَلَ مَا يَشَاءُ إِلَّا مَنْ رِذَى وَعَدَّتْ مَنَعًا﴾ [توبه ١٢٩]

أي تعوذ بالله مَنَعاً أن نأخذ حيز الجاني بجديته، نصيه على لمصدر الذي أريد به العمل. وذوي عن النبي ﷺ أنه تروّج امرأة من العرب، فلما أدخلت عليه

وهي التي تكون في موضع القلادة يستحبونها. وفلان عود لبي فلان أي لجا لهم يعمدون به. وقال الله جل وعز ﴿وَلَوْ كُنَّ كَأْفَافًا إِثْرًا يُسَالُّنَ مِنْ آلِ طُوحًى رَبِّي أَنْ يَبْعَثَ إِلَيْنَا رَحْمَةً يَكُنْ لَكُنَّ رُحَمَاءُ لِمَ نَعُودُ إِذَا قُتِلَتْ رُفَقَةٌ مِنْهُمْ فِي وَادٍ بَعِيدٍ فَذُكِّرُوا بِهِمْ وَلَوْ ذُكِّرْتُمْ وَلَئِنْ سَأَلْتُمْ عَنِ الدَّاءِ إِذْ يُصْرَفُ عَنْ الْبَيْتِ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (النساء: ١٠٤) قيل إن أهل الجاهلية كانوا إذا قُتِلَتْ رُفَقَةٌ مِنْهُمْ فِي وَادٍ بَعِيدٍ فذُكِّرُوا بِهِمْ ولَوْ ذُكِّرْتُمْ ولَئِنْ سَأَلْتُمْ عَنِ الدَّاءِ إِذْ يُصْرَفُ عَنْ الْبَيْتِ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ أي ملوذ به وتستجير

وقال أبو عسدر وغيره الباقية إذا وصعت ولدها فهي عائد أياماً، ووُكِّت بعضهم سعة أيام. وجمعها عود مسرلة النساء من النساء وهي من النساء رُئِي وجمعها رباب، وهي من ذوات الحافر هريش وقيل سميت الباقية عائدة لأن ولدها يعود بها، فهي فاعل بمعنى مفعول. وقيل: إنما قيل لها. عند لأنها ذات عود أي عاد بها ولدها عوداً. ومثله قول الله جل وعز ﴿يَعْلَمُ مَنْ تَخَافُ رَبِّيَ﴾ (القصص: ١٦) أي ذي دفع

بيع البيت الذئب أن يشيع، الأمر يقال أذعاه فداع ورجع مذباع لا يستطيع كتمان حمر وقوم مذابيع وقال الله جل وعز ﴿وَإِذَا سَأَلْتُمْ عَنْ شَيْءٍ فَقُلْ أَوْ لَوْ أَنَّ لِلشَّيْءِ أَجْرًا كَمَا لَكُمْ أَجْرٌ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (النساء: ٥٨) وقال أبو سحاق يعني بهذا جماعة من الصافيين، وضعة من المسلمين قال ومعنى فأدعوه به أي أظهروه وناقوه به في الناس وأشد أذع به في الناس حتى كأن

معلبة ناز أوقدت بشقوق

وكان النبي ﷺ إذا أعلم أنه ظاهر على قوم آمن منهم، أو أعلم بتجمع قوم يحاف

قالت: أعود بالله مئ، يقال لها لقد عُدْتُ بِنِعَادِ الْحَقِّ بِأَمْلِك. والنعاد في هذا الحديث: الذي يعاذ به. والله جل وعز معاذ من عاذ به، وملحاً من لجا إليه، والنعاد مثل النعاد. وقال عودت فلاناً بالله وأسمائه، وبالمعوذتين من القرن إذا قلت أعيذك بكلمات الله وأسمائه من كل شر وكل داء وحاسد وعسر. ويُروى عن النبي ﷺ أنه كان يعود نفسه بالمعوذتين بعد ما صُِبَّ، وكان يعود أبي ابن كعب بالعوذتين بهما. وأما التعاوذ التي تكتب وتعلق على الإنسان من العين فقد بُهِت عن تعليقها وهي تسمى التعاذات أبصاً، يعود بها من عُلِّق عليه من العين والعرق والجرب. وهي العوذ، وحديثها عوذة

الحراني عن ابن النكيت: قال يقال عوذ بالله منك أي أعود بالله مئ. وأتت

قالب وفيها حكمة ودُغِر

عوذ برسبي مسكم وخُخِر

قال. ويقول العرب للشبيه يكرهه، والأمر بها بونه خُجراً أي دُغِعاً له، وهو استعادة من الأمر ويقال أذلت فلان من فلان عوذة إذا حَزَمَهُ ولم يصبره أو صبره وهو يريد قتله فلم يقتله وقال الليث: يقال فلان عوذ لك أي مذجاً. ويقال اللهم عائدك بك من كل سوء أي أعود بك عائداً والنعوذ ما دار به الشيء الذي تصبره الريح فهو يدور بالنعوذ من حجر أو أرومة قال وتعاوذ القوم في الحرب إذا تواكلوا وعاد بعضهم بعض

وقال أبو عبيدة. من دوائر الحبل المعوذ،

ناحماً. ولا تكون العذاة ذات وخامة
ولا وباء. وقال ذو الرمة.

بأرض هجان لثرب وسعية ابدي

عذاة مات عنها المُنشوخة والبحرُ
وفد اس شمل العبيبة الأرض الطيبة
لني يست سبعة ويقال رعب أرضاً
غداة، ورعباً غدوات الأرض. قال ويقال
في تصريفه عدي يمدى عدى فهو عدي
وعدي وعدي وعدي وجمع العدي أعداء
والعدي ينت من ماء السماء.

أبو العباس عن ابن الأعرابي. علما يعثر
إذا عاب هواؤه

وقال أبو زيد غُدَوْتُ الأرض، وهبطت
أعرج العذاة وهي الطيبة البعيدة من
لواء

وقال جذبة لرجل: إن كنت لا بد نارلاً
بالنصرة فأمر غلوانها، ولا تثرل سرتها

وقال شمر: العذاة: الأرض الطيبة البعيدة
من الأنهار والبحور والسيخ، واستعدت
المكان واستقاماته. وقد قاماني أي
واقفي

نعي: أشد العادي

كأما أوسطها لمن رقت

سيف عيسى نقتة من الحجر
قال. بذع: مكان. والباء في موضع
مع. رقب نظره، والرقب: الشطر
يقول هذه الأرض قد أخذ حطبها وأكل
فتفوت، وما حولها عاق لم يؤكل،
فكانها نقة جرب في جلد صحيح.

وذع: قال ابن السكيت فيما قرأت له من

من جمع مثلهم أداع المصنفون ذلك ليحذر
من ينهي أن يحذر من الكفر، وليقوى
قلب من ينهي أن يقوى قلبه على ما أداع
وكان شعبة المسيحيين يُشبعون ذلك معهم
عن غير علم بالصبر في ذلك، فقال الله
جل وعز. لو ردوا ذلك إلى أن يأخذوه
من قبيل الرسول ومن قبل أولي الأمر منهم
لعلم الدين أداعوا به من المسلمين ما يعني
أن بداع أو لا بداع

قال أبو زيد. أدعت الأمر، وأدعت به
قال. ويقال أداع الناس به في الحوض
إذا دعا إذا شربوا ما فيه، وأداعت به الإبل
إذا دعا إذا شربته، وترك متاعه في مكان
كذا وكذا فداع الناس به إذا ذهبوا به
وكل ما ذهب به فقد أذبح به. وأدعت
السرا إذا أمشيته وأظهرته

عذي: قال الليث: العذي: موضع بالكوفة
قال والمذي: اسم للموضع الذي يُت في
الشتاء والصيف من غير نبع ماء.

قلت أما قوله العذي موضع بالبادية
فلا أعرفه ولم أسمع له غيره. وأما قوله
في العذي إنه اسم للموضع الذي يبيت
في الشتاء والصيف من غير نبع ماء فمن
كلام العرب على غيره وليس العذي
اسماً للموضع، ولكن لعذي من الزروع
والخيل: ما لا يسقى إلا بماء السماء
وكذلك عذي الكلا والبيات. ما بعد عن
الريف وأنيته ماء السماء. والعذاة:
الأرض العذبة التربة الكريمة المبيت
السعيدة عن الأحياء والسرور والريف،
السهلة المريحة التي يكون كلوها مريحاً

الأنباط إن صح له ودع الماء يذغ وهي
يهي إذ سال. قاب. والوداع التسعين
قال: وكل ماء جرى على صفاة فهو
وداع

فتت: وهذا حرف مكر وما رأيته إلا في
هذا الكتاب. ويهي أن يفتش عنه

باب العين والناء

[ع ت (واي ء)]

عشا (عني)، حيث، وعث، ثوع، عوث.

عشا: قال الله حلّ وعزّ: ﴿وَلَا تَقْرَأُ فِي
الْأَرْضِ مُشِيدًا﴾ [البقرة: ٦٠] انقراء كلهم
قراءه ﴿وَلَا تَعْتُوا﴾ بفتح التاء من عني يفتي
عثنوا وهو أشد الفساد. وفي لعنان أحريلا
لم يقرأ بواحدة منهما عشا يعثو مثل (سما
بسمو، قال ذلك الأحفش وغيره. استوتو
جارت القراءة بهذه اللمعة لقريه ﴿وَلَا تَعْتُوا﴾
ولكن القراءة سئة، ولا يقرأ إلا بما قرأ به
الفراء. واللمعة الثالثة عاث يعبث وتعبيره
في بانه

وحكى ابن ترواح: عثا نعثى، وهم يفتنوا
في الأرض مثل يسفون. قال: وعشا يعثو
عثنوا. فتت واللمعة الحيدة عثين يفتي
لأن فعلن يفعل لا يكون إلا مما ثابه أو
ثاله أحد حروف الحلق.

وقال أبو زيد: في الرأس العثنود، وهو
خفوف شعره والشدده. وقد عثني شعره
يعثي عثا ورجل أعثي

وقال أبو عمرو: الأعشي. الثقيل،
الأحمق. ورجل أعثي: كثيف اللحية ود
عني يعني عثا. أشد أبو عمرو

وحاصر مسي فرقا وطشرا
مأدرك الأعشي الذنور العثشبا
مشد شتاد نجاء ملها
الذنور الذي يسم ساحبة والعث
الفصير

وقال ابن السكيت يقال شاب عشا
الأرض مقصور إذ هاج سنها. وأصل
العشا الشعر ثم يسعار مما تشقت من
لسب، مثل انصبي، التهي والصدان.

وقال الليث: الأعشي. لون إلى السواد
والأعشي: الكثير الشعر. والأعشي. الصع
الكبير. والأعشي عثواء والجميع العثو،
ويقال: العثي

إن قال أبو عبيد: الذكر من الصباع يقال له
عش

عمرو، من أبيه قال العثوة والوفصة والعشة
هي الخيمة من الرأس وهي الزفرة

وقال ابن الأعرابي: العشي: اللحم
الطوال. وقال ابن الرقاق حين قال: عشا
يعثو إذا أفسد.

لولا الحياء وأن رأسي قد عشا
فيه المشيب لروت أم الفاسم
عشا فيه المشيب أي أفسد
وقال ابن الرقاق أيضا.

بسرارة خعش الريح عشاها
حذاء يردع القمير ثرها
حتى اصطلي وهج المقيظ زمانه
أبقي مشاربه وشاب عشاها
أي ييس عشاها

عَيْثُ: قال الليث: العَيْثُ: مصدر عاث
يعيث، وهو الإسراع في الفساد. والذئب
يعيث في العنم فلا يأخذ منه شيئاً إلا
قتله وأشدّ عبره لكثير.

ويُفَرَى ككاهل يبيع لحليب

عاصبات فريقة ليل معات
وقال أبو عمرو: اعْيِثْ أَنْ تَرْكَبَ الْأَمْرُ
لَا تَتَالِي عِلَامٌ وَعِثٌ وَأَشَدُّ

عَيْثٌ مِمَّنْ يَلْبِكُ سَعَرَ قَصْدٍ

فلنبي عاثت فبمن يلبسي

قال. وإذا كانت الأرض دَجَسَ فهي غَيْثٌ

وقال الليث. التعميث: طلب الأعمى،
وطلب الرجل البصير الشيء في الظلمة.
والتعميث إدخال الرجل يده في الكِنْفَةِ
يطلب سهماً. وقال أبو ذؤيب:

• ... عَيْثٌ فِي الْكَأَةِ يُرْجَع •

وقال شمر: قال أبو عمرو: الْعَيْثَةُ
الْأَرْضُ السَّهْلَةُ. وقال ابن أحرار البهلي
إِسْ عَيْثِيَّةُ الْأَطْهَارِ حَيْرٌ رَسْمُهَا

سَاتُ النَّسْرِ مِنْ يَحْطِيهِ الْحَوْبُ بِهِرَمٍ

وقال الأصمعي: عَيْثٌ بَلَدٌ دَلْشُرْفٍ

وقال المؤرج العَيْثَةُ بِالْحَرِيرَةِ وَرَوَى ابْنُ
الْأَعْرَبِيِّ بَيْتَ الْقَطَامِيِّ.

سمعتها ورعان الظود مُعْرِضَةٌ

من دونه وكشبت لعَيْثَةُ السَّهْلُ

وَعِثُ: يروى عن النبي ﷺ أنه كان إذا سافر
سفرًا قال: «اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعْثَاءِ
السَّفَرِ، وَكَأَبَةِ الْمَقْتَبِ.

قال أبو عبيدة: وهو شدة التعب والمشقة

وكذلك هو في المأثم

وقال الكميت يذكر قُصَاعَةَ وَانْسَابَهُمْ إِلَى
بِئْسَ

وَأَسْرُ امْتِنَاهَا مَا وَمَكْمٍ وَيَعْمَلُهَا

خَرْجُمَةُ وَالْأَرْحَمُ وَعِشَاءُ حَوْثُهَا

يقول: إن قطيعة الرحم مأثم شديد وإنما
أصل الوعشاء من الوعث وهو الدَّفَسُ
لدهس الرمال الرفقة والمعني يُشْنَدُ مِنْهُ
عَلَى صَاحِبِهِ، فَحُفِّلَ لِكُلِّ مَا يُشَقُّ
عَلَى صَاحِبِهِ

وقال الليث: الْوُعْثُ مِنَ الرَّمْلِ: مَا عَاتَ
فِيهِ الْقَوَائِمُ وَهُوَ مَشَقَّةٌ، وَأَوْعِثَ الْقَوْمُ
وَعَفَوْا فِي الْوُعْثِ

وكامل غيره. أَوْعِثَ فَلَانٌ إِيْعَانًا إِذَا حَلَطَ.
وَالْوُعْثُ: فَسَادُ الْأَمْرِ وَاسْتِغْلَاظُهُ، وَيَجْمَعُ
عَلَى الْوُعْثِ.

ابن السكيت. أَوْعِثَ فَلَانٌ فِي مَانِهِ وَأَنْعِثَ
فِي مَالِهِ وَمَطَاطَا الرِّكْصِ فِي مَانِهِ إِذَا اسْرَفَ
فِيهِ

وقال الأصمعي: لَوُعْثٌ كُلُّ تَيْنٍ سَهْلٍ

وقال العراء: قال أبو قطري: أَرْضٌ وَغْثَةٌ
وَوَعْثَةٌ، وَقَدْ وَغِثَتْ وَغْثًا. وقال غيره
وُغْثَةٌ وَوَعَاثَةٌ

وقال حائل من كشوم: الوعشاء: مَا غَابَتْ
فِيهِ الْحَوَافِرُ وَالْأَحْدَافُ مِنْ لِرْمَلِ الرِّقِيقِ،
وَالذَّخَايِ مِنَ الْحَصَى الصَّعَارِ وَشَبَهِهِ.

وقال أبو زيد: يقال طريق وَغِثٌ فِي طَرِيقٍ
وُغْثٌ وَقَدْ وَغِثَ الطَّرِيقُ وَوَعِثَ وَوَعَاثَةٌ
وَأَوْعِثَ الْقَوْمُ إِذَا وَاعَقُوا الْوَعَاثَةَ. وَأَوْعِثَ
الْعَيْرُ. وقال رؤبة:

ليس طريق حبيره بالآذعت

قال ويقال الزعت رقة الثياب ورحاة الأرض تعبت فيه قوائم الدواب ومث مؤثت إذا كان كذلك. وامرأة وغثة. كثيرة اللحم، كأن الأصابع نسوح فيها من ليسها وكثرة لحمها وقال رؤبة

ثجبلها أصحرها الآذعت

شوع: تعلب عن ابن الأعرابي شُع شُع إذا أمرته باليساط في البلاد في طاعة الله

عمره عن أبيه الشاعي - القاذف

وقال ابن الأعرابي: الثاعة - القذفة

عوث: في «مولد الأعرابي»: تقول: عوْثي فلان من أمر كذا نموتاً أي تُطْطِي عنه ونموت القوم نموتاً إذا تحيروا. وتقول عوْثي حتى نموت، أي صرقي عن أمرج حتى تحبوت وتقول: إن لي من هذا الأمر لسمعات أي مسدوحة، أي كالمسحاة ومسكاً، وتقول: وعْثه أي صرته

باب العين والراء

[ع ر (واي ه)]

عري، عراء، صير، حور، وصي، روح، ريع، روع، وهر، يمر، يرح.

عراء: قال الله جلّ وعزّ ﴿إِنْ تَوَلَّوْا لَا تَقْبَلُوا لَهُمْ سَبْعًا مِائَتًا يَبْغُونَ﴾ [هود ٥٤] قال الفراء كانوا كذبوه - يعني هوداً - ثم جعلوه مختلطاً، وأدعوا أن آلهتهم هي التي حيّته لعيبيه إناها. فهالك قال. ﴿إِنْ أَشْهَدُ اللَّهَ وَأَشْهَدُوا لِي بِرَبِّكَ إِنَّا تَشْرِكُونَ﴾ [هود ٥٤] .

وقال الزجاج في قوله ﴿إِنْ تَوَلَّوْا لَا تَقْبَلُوا لَهُمْ سَبْعًا مِائَتًا يَبْغُونَ﴾ [هود ٥٤] أي ما نقول

إلا فثك بعض أصناما بيجنون لبيك إناها

وأخبرني المصمدي عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه سمعه يقول. إذا أتيت رجلاً تطلب منه حاجة قلت. عروته وعروته، واعتريته واعتريته

وقال الليث: عراء أمر يعروه غزواً إذا غشيه وأصابه. يقال: عراء السرد وعروته الحصى وهي تعروه إذا حامت بهافص، وأحدته النحى غرواتها، وغري الرجل فهو مغرؤ، واعتراه الهم، عام في كل شيء

أبو عبيد عن الأصمعي: إذا أحلت المحموم قِرَّةً ووجد من الحمى، فتلك الغرواء وقد غري فهو مغرؤ قال ورد كانت دافصاً قيل. بعصته فهو مسعوص، وبك غرق منها فهي الرخصاء

وقال ابن شميل: الغرواء: قل بأحد الإنسان من الحصى، وبعدة. وأحدته الحصى ببعض أي برعدة ورد

وفي حديث النبي ﷺ أنه قال: «حققوا في الخرص» فإن في المال المعربة والوصية وفي حديث آخر أنه رخص في العرايا

قال أبو عبيد. العرايا وأحدتها عربة وهي السخلة يُغريها صاحبها رجلاً محتاجاً، والأعراء: أن يجعل له ثمرة عايبها. قال وقال الأصمعي: استعري الناس في كل وجه إذا أكلوا الرطب، أحده من العرايا.

وقال ابن الأعرابي: قال بعض العرب. مسا من يُغري. قال: وهو أن يشتري الرجل النخل ثم يشتري نحلة أو يختلن

تمر نحلة أو محلثين أو ثلاث نحوصها من التمر، فيعطيه الثَّغْرُ ثمر ثلث النِّخَلَات؛ ليصيب من رُطْبِهَا مع لئاس، فَرُخْصَ اسِي ۖ من جملة ما حرم من العزاة فيما دون حمسة أوسق، وهو أقلُّ مَنَّا تجب فيه الركاة، فهذا معنى ترخيص لسي ۖ في العرايا، لأن بيع الرُّطْبِ بالثَّغْرِ محرم في الأصل، فأخرج هذا المقدار من الحملة المحرمة لحاجة الناس إليه

قلت: ويحوز أن تكون العزاة مأخوذة من غري يُغري، كأنها غُرِيَتْ من جملة التحريم فغُرِيَتْ أي خلت وحرجت منها فهي عَزِيَّةٌ فعيلة بمعنى فاعله، وهي بمسألة المستثناة من الحملة، وجمعها (عَزَايا)

وَزَوَى أبو عبيد عن الأصمعي: استعري بالجملة أي كل وجه إذا أذكوا الرُّطْبَ، وأعري فلان فلائاً ثمر نخلة إذا أعطاه إيَّاهَا، يأكل رُطْبَهَا وليس في هذا بيع، إما هذا معروف وفصل، والله أعلم

وَزَوَى شمر عن صالح بن أحمد عن أبيه قال: العرايا أن يُغري الرجل من نخله ذا قرابته أو جاره ما لا يجب فيه الصدقة، أي يهبها له، فأرخص للثَّغْرِي في بيع ثمر نحلة في رأسها بخوصها من التمر. قال والثَّغْرِي مستثناة من جملة ما نُهي عن بيعه من العزاة وقيل يبيعها الثَّغْرِي مع أعراء إيَّاهَا. وقيل له أن يبيعها من غيره

وقال شمر: يقال لكل شيء أهملته وحنته قد غرته وأشد

يسحُّ ظهري وأزوي أبيهري

وقال الشافعي: العرايا ثلاثة أصناف وأحدثها أن يبيعه الرجل إلى صاحب الحائط، فيقول له: يعني من حائط ثمر نخلات بأعيانها نحوصها من التمر، فيسعه إيَّاهَا وينقصر الثَّغْرُ وتُسَمُّ إليه اسحلات يأكلها ويبيعها ويثمرها، ويعصر بها ما يشاء قال: وجماع العرايا: كل ما أورد ليؤكل خاصة، ولم يكر في جملة البيع من ثمر الحائط إذا بيعت جمعلتها من واحد. والصنف الثاني أن يحصر وث الحائط انقوَمَ يعطى الرجل ثمر لحيته أو التحلثين وأكثر عَزِيَّةً يأكلها. وهذه هي معنى المُنْحَةِ قال وللثَّغْرِي أن يسع ثمرها، ويثمره، ويصع فيه ما يصع في ماله؛ لأنه قد ملكه. والصنف الثالث أن العرايا أن يعري الرجل الرجل الرُّحْلَ النخليَّةَ وأكثر من حائطه ليأكل ثمرها ويبيعه ويثمره ويصع فيه ما أحب ويسع ما بقي من ثمر حائطه من فتكون هذه مفردة من المبيع منه جملة

وقال غيره العرايا أن يقول العبي للعقير - ثمر هذه النخلة أو النخلات لك، وأصلها لي

وأما تفسير قوله ۖ: أنه ورخص في العرايا فإن الترخيص فيها كان بعد نهْي لسي ۖ عن العزاة، وهي بيع الثمر في رؤوس النحل بالثَّغْرِ، ورخص من حملة العزاة هي العرايا فيما دون حمسة أوسق وذلك الرجل يفصل من قوت سنة التمر، فيترك الرُّطْبَ ولا تنقُد بيده يشتريه من الرُّطْبِ، ولا يخل له يأكل من رُطْبِهِ، فيبيعه إلى صاحب الحائط فيقول له: يعني

ليس الصحيح ظهره كالأجير
ولا المعري جفّة كالوقر

فالمعري: الجميل الذي يرسل سدى
ولا يحمل عليه ومنه قول لبيد
فكلمتها ما عريت وثأبت

وكانت تسمى بالعريب الجمائلا
قال: عريت: ألقى عنها الرجل، وترك
من الحمل عليها، وأرسلت ترعى، نصف
ناقة

وقال أبو عدنان: قال الداهلي: العرية من
الحمل: العارضة التي لا تمسك حملها،
بتأثرها. قال وأشدني لعمه
فلما بدت تُكسى تُصيح مودتي

وتخلط بي قوماً لثاماً جدولاً
رددت على تكسى بقية وصلها
فصيحاً فأمست وهي رثٌ كَيْفَ يَكُونُ
كما اشتكرت لأقطين عرية

من الحمل يوطى كل يوم جريدها
قال: اشتكرها كثرة حثها، فلا تأتي
أصلها دابة إلا وجد تحتها لقاطاً من
حملها ولا يأتي خواصها إلا واحد يقاطاً
من أي ما شاء ويقال: عري فلان من ثوبه
يعري عرياً فهو عار، وعريان. ويقال هو
عرو من هذا الأمر، كما يقال: هو جلو
منه وعروى اسم جبل، وكذلك عروان

سلمة عن العراء قال العريان من الست
الذي قد عري عرياً إذا استبان لك. قال
أبو بكر: الأعراء الذين لا يهتمهم ما يهتم
أصحابهم

ثعلب عن ابن الأعرابي العراء: العاء

مقصود يكتب بالالف؛ لأن أشاء عروءة
وقال خيرة العري: الساحة والقضاء
سعي عري لأنه عري من الأنية والخيام
ويقال: رول بحراء وعروته أي رول
ساحته وكذلك رول بحراء. وأما العراء
ممدود فهو ما اتسع من فضاء الأرض.
قال الله جلّ وعزّ: ﴿مَدَنَّهُ بِالْعَرَاءِ وَفَوَّ
نُيُوتَهُ﴾ (الأنعام ١٤٤)

وقال أبو عبيدة: إنما قيل له عراء لأنه
لا شجر فيه ولا شيء يعطيه. وقيل: إن
العراء وجه الأرض الحالي وأشد
ورفعت رجلاً لا أحاف جناها

وسيدت بالبلد العراء ثيابي
وقال الزجاج: العراء على وجهين:
مقصود وممدود. فالمقصود الساحة،
والممدود المكان الحالي

وقال أبو زيد: العرواء عند اصفرار
الشمس إلى الليل إذا اشتد السرد،
واشتدت معه ريحه باردة وشمال عرية
باردة. وقد أعرس إعراء إذا بدعاً برز
البحر: قال، والعرب تقول: أهلك فقد
أعرت

ويقال: عريت إلى مال لي أشد العرواء
إذا بعته ثم تعته نفسك. وعري هواه إلى
كذا أي حن إليه
وقال أبو وجرة

يعري هواك إلى أسماء واحتطرت
بالأبي والسخل فيما كان قد سلف
وقال أبو رند: أعرى القوم صاحبهم إعراء
إذا تركوه في مكانه وذهبوا عنه

وقال، البيث: عري الرجل عروة شديدة وعروة شديدة، وعُرياً فهو عُريان، والمرأة عريانة. ورجل صار وامرأة صارية والمُعرَّب من الخيل: الفرس الطويل انقوائم المقلص. والعريد من الرمل بقياً ليس عليه شجر.

وفي حديث أس أن أهل المدينة فرعو ليلاً فركب النسي ﴿فركبوا﴾ فرساً لأبي طلحة عُرياً.

قلت: والعرب تقول: فرس عُري، وحيل أعراء. ولا يقال رجل عُري. وقد اعروى الفارس فرسه إذا ركبه عربياً وكذلك اعروى العير ومنه قوله واهرورت العُلط، العُرصي تركمه

أُم الفوارس السليبية والربعة أبو الهيثم: دابة عُري وخيل أعراء ورجل عار وامرأة عارية إذ عريا من ألوانه ورجل عار إذا خلعت ثيابه. وقال اثبتك عارياً خلعت ثيابي

على جبل تطن بي الطنود وروي عن زائدة السكري أنه قال: نحن سُعاري أي نركب الخيل أعراء، وذلك أخف في الحرب وأعريت المكان إذا تركت حضوره.

وقال ذو الرمة

• ومنهلي أخرى جَاءَ الحَصْر •

وقال البيث أعراء الأرض: ما طهر من متوبها وظهورها.

وأشد.

• ويسد عارية أعرو •

قال والعراء كل شيء أعريته من سُترته نقول أستره من العراء. ونقول: ما تُعري فلان من هذا، الأمر أي ما تحلص قال والنحلة العريّة: التي إذا عُرِضت البخل على بيع ثمرها عُريّت معها نحلة أي عرلنها من المساومة. والجميع العرايا. قال: والفعل منه الإعراء، وهو أن يجعل ثمرتها لمحتاج عامها ذلك، أو لعبر محتاج. ومعاري المرأة: مالا يذ لها من إظهاره، واحدا عُريّ

بن الأعراي. يقال: نزل بُعروته وعُفوته أي بمنائه.

وقوله جل وعز ﴿فَكَذَّبْتَكَ بِالْمَرْءِ﴾ **الْوَلَّى لَا أَيْصَمُ مَأْ** (النور: ٢٥٦)

قال أبو إسحاق: معناه: فقد عقد لنفسه من الدين عقداً وثيقاً لا تحته خُجة

أبو عبيد عن الأصمعي: العروة من الشجر الذي لا يزال باقياً في الأرض لا يذهب وجمعها عُري ومنه قول مهلهل

خلع الملوك وسار تحت لونه

شجر الحري. وعراجر: الأنعام

ونحو ذلك قال أبو عبيدة وأبو عمرو في العروة

قلت والعروة من بق الشجر: ماله أصل باق في الأرض؛ مثل الغرَج والسَّيِّ وأجاس الخلة والحَصَص، فإذا أسحل الساس عصمت العروة الماشية فتبَلَّغت بها، صربها الله مثلاً لما يُعتصم به من الدين في قوله ﴿فَكَذَّبْتَكَ بِالْمَرْءِ﴾

الوثقى

الأطراف والثرث وقال

وأشد ابن السكيت

هو ان يد ساق من أمية قلصت

ما كان جرب عند مة حالكهم

لقيس بحرب لا تُجر المماريا

صعب بضاف ولا انصاف في العرى

أي شمر تشميراً لا يستمر معاربه

قال قوله انصاف في العرى أي صعب

والمحاصر مثل المعادي من المرأة وفلاة

فيما يعصم الناس

عارية المحاصر إذا لم يكن فيها كبر من

وقال الأحمش العروة الوثقى شئ بالعروة

شجرها ومحاسرها متونها التي تحسر

لتي يتمسك بها

عن الباب

وقال الطيبت العروة عروة الذل والهوان

وقال غيره الثروة القيس من المال مثل

الفرس الكريم ونحوه

الكنوز ونحوه

ويقال لعلوق القلادة عروة

وفي التواريخ أرض عروة وفروة وعصمة

ويقال: فلان غريان السحي إذا كان ياجي

إذا كانت حصية حصاً يقي

إمرأته، ويشاورها ويُشاور عن رأيها ومه

قوله

وقال ابن السكيت في قولهم: أنا السحير

الساح لعريان السحي وإن

العريان هو رجل من غنم حُفلي عليه

الحرور عن بعض المغالاة حامية

يوم الحلفة عوف من عامر بن النخعي

أي استمع إلى امرأته وأهاني وعرا

عوف من مالك بن دبيان بن ثعلبة بن

المرجان قلادة المرحان، وعرا المرأة

عمرو بن يشكر، فقطع يده ويد امرأته،

أدائها والعرا سادات الناس الذين يعصم

وكانت من بني قنودة ابن عامر بن ليث من

بهم الصحنى، ويعشون بغزوهم، شهوا

نكر بن عبد مائة من كدنة

بغرا الشجر العاصمة لماشب في الحدس

ودوى أبو أسامة عن يزيد بن أبي بردة عن

شمر عن ابن شميل الغراء ما استوى من

أبيه عن أبي موسى آل السي قال

ظهر الأرض وخهر والعراء الجهور مؤنة

إسماء مثلى ومثلكم كمثل رجل أندر قومه

غير معرويه

جيشاً فقال أنا الذير العريان، أنذرهم

والعراء مذكر مصروف، وهما الأرض

جيشاً

المستوية المضجرة ليس بها شجر

وقال الليث جارية حسنة المخرى أي

ولا جبال ولا أكام ولا رمال وهما فضاء

حسنة عبد تجرلها من ثيابها، والجميع

الأرض والجماعة الأعراء. يقال وطش

المعاري وقال ومعاري رؤس العظام

أعراء الأرض والأعربة.

حيث يعرى العظم عن اللحم

وقال أبو زيد: أنشأ أعراؤهم أي

وقال الأصمعي المعاري الوجوه

أُنحِذْهُمْ. وقال الأصمعي. الأعراء:
الذين يسرون في الغياث من غيرهم.
واحدهم غُرِي قال الجعدي:
وأمهلت أهل الدر حتى تظاهروا

عليّ وقال الثوريّ منهم فأهجرأ
وقال أبو عمرو: الثوريّ البَرْد. وغرّيت
بلفظ غَرَى. وقال ابن مقل:
وكأنا اصطبحت فريح سحابة
سَعَرَى تسارعه الريح زلال
قال: الثوري مكان بارد

وقال ابن شميل العري مثل العقوة،
ما يعرفنا أحد أي ما يعقوتنا أحد
عمرو عن أبيه أغرى إذا حُمّ الغزواء قال:
ويشال حم غُرّوء وحم معرّوء لإحم
الغُرّوء.

وقول الشاعر - وهو الجعدي -:
وأرجر الكاشح العذوّ إذا اعتا
سكّ رجراً ممي على أصم
زجر أبي عروة السبّاح إذا

اشفقن أو يلسن بالعم
قال حلف: كان أبو عروة يرجر الذهب
فيقع مينا من رجده، ويصيح بالسم
فيموت مكانه، ويشقون عنه فيجدون عواده
قد خرج من عشائه

وعى: الحراسي عن ابن السكيت: الرّعي
مصدر رعى يرعى رَعْيًا الكلأ ونحوه
والرّعي. الكلأ نفسه يكرّ الرّاء. والرّاعي
يرعى الماشية أي يحوطها ويحفظها.
والماشية تَرعى أي ترتع وتأكل الرعي
وكل شيء حُكِّت فقد رعيته. والوالي يرعى

رعينه إذا ساسهم وحفظهم والرعاية
حرقة الراعي، والمسوس مرعى. وقال أبو
نيس من الأسات
ليس قُطاً مثل قُطَي ولا اله

سرعي في لأقوام كالراعي
وجمع الراعي رعاء قال الله تعالى:
﴿حَتَّى يَصُودَ الرَّعَاةَ وَأَتُونَا خَتَجَ حَكِيْمٌ﴾
[المعمر ٢٣] ويجمع الراعي رُعَاة ورُعِيَاءاً
وأكثر ما يقد رُعَاة للولاء، والرعيان لجمع
رعي السم ويقال للسم هي لرعى
وترعى. وقرأ بعض القراء قول الله تعالى:
(أرسله معنا هذ نرعى وبلعب) [يوسف،
١١٢] وهو مبتذل من لرعى. وقيل معنى
نرعى أي يرعى بعضاً بعضاً وأما قول
ه. حن وعزّ ﴿لَا تَقُولُوا رَبِّكَ يَقُولُوا
أَطْعَمْنَا﴾ [البقرة، ١٠٤] فإن القراء قال هو من
الطعام والمراعاة

وقال أبو العباس (راعاً) أي راعاً سمعت
أي اسمع ما، حتى تفهمك وتفهم عا
قال: وهي قراءة أهل المدينة، ويصدقها
قراءة أنبي بن كعب (لا تقولوا راعوا)
والعرب تقول: أُرْعَا سمعك، ورعا
سمعك بمعنى وحد. وقد مرّ معنى ما أراد
القوم براعاً من باب لرعن والرعوة.

وقال الليث يقال فلان يرعى أمر فلان
أي يسيطر إلى ما يصير أمره، وراعيت
الجور، وباب راعية والجميع الرواعي.

قال: والإرعاء: الإبقاء على أحبك.

وقال ذو الإصبع

بمس بعضهم بعضاً

فلم يُرْعُوا على معص
والرَّغْوَى اسم من الإرعاء، وهو الإبقاء
ومنه قول ابن قيس الرقيات:
إن سكن للآله في هذه الأمان
ة رَغْوَى بعد إليك المعصم
والرَّغْوَى والتَّغْيِ اسمان بوضع موضع
الإبقاء
وروى أبو عبيد عن الكسائي: الرَّغْوَى
والرَّغْيَا من رعاية الحفّاط.
وقال الليث: يقال: ارعوى فلان عن
الجهل أرعواه حسناً، ورغوى حساً، وهو
مروعه وحسن رجوعه
قلت: والرَّغْوَى لها ثلاثة معان
أحدها: الرَّغْوَى اسم من الإرعاء وهو
الإبقاء والرَّغْوَى رعاية الحفّاط للعهد
والرَّغْوَى حسن المراجعة والسزوع
للجهل
وقال شعر: تكون المراجعة من الرغبي مع
أحر. يقال: هذه إبل تراعي الوحش أي
ترعى معها والمراجعة المحافظة،
والإبقاء على الشيء
قال والإرعاء الإبقاء وأرعت فلاناً
سمعي إذا استمعت ما يقول
والمراجعة: الماطرة والمراقبة، يقال
رأعت فلاناً مراعاة ورعاه إذا راقبته
وتأملت فعله.
ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الرَّعِيَّةُ
الآمة بأسرها
أبو عبد عن الأحمر: الرَّغَاوَى والرَّغَاوَى
جميعاً: الإبل التي يُعْتَمَل عليها

وقلت امرأة لزوجها
تمششني حتى إن ما تركشني
كسفو الرعاوى قلت إني قاهب
قال شعر: لم أسمع الرعاوي بهذا المعنى
إلا هاهنا
أبو عبيد عن الفراء: إنه لترعية مدال إذا
كان يضلح المدال على يده
سلمة عن الفراء يقال: تَرْعِيَّةٌ وتَرْعِيَّةٌ
وتَرْعَاةٌ وتَرْعَاةٌ وتَرْعِيَّةٌ بهذا المعنى.
وأشد الفراء
ودار جماع قد بولسا وعبره
أحسب إلى الترععية الشنان
أحمد عمرو الأزهري ملعة أرد شؤنة: نير
ألفظون يُشْتَرَتْ بها. ويقال أرعى الله
المواشي إذا أوت لها ما ترعاه.
وقال الشاعر

• مأكَل من طَيْبِ والله يُرْعِيها •

ويقال: فلان لا يُرْعَى إلى قول أحد أي
لا يلتفت إلى أحد. ورأى فلان رعية
الشيب وزووعي الشيب. أول ما يظهر
منه

وقال أبو سعيد: أمر كذا أرفق بي وأرعى
عني

عير - عور: أبو عباس عن ابن الأعرابي
أنه: الفرس الشيط

قال. والعرب تمدح بالعيار وتذم به.
يقال: فلان عير: شيط في المعاصي،
وعلام عير: شيط في طاعة الله تعالى
وفرس عيار وعيال: شيط. ويقال عار

الرحلُ يعبر غيراً، وهو تردده في دعاه ومجيئه. ومنه قيل: كلب عيار وعائر وهذا من ذوات الياه.

وأما العارية والإعارة والاستعارة فإن العرب تقول فيهما هم يتعاورون العواري. ويتعورون بالواو، كأنهم أرادوا تعرفة بين ما يتردد من ذات نفسه وبين ما يؤثد.

وأحبرني المصدري عن أبي الهيثم أنه قال العارية منسوبة إلى العدة، وهي اسم من الإعارة. يقال: أعرته الشيء أعيه إعارة وعارة، كما قلوا: أطعته بطاعة وطاعة، وأحبه إحابه وحابة. وهذا كثير في دواب الثلاث: منها العارة، والدة، والطاعة، وما أشبهه. ويقال: استمرت مع عليّة فأعارنها.

وقال الليث: سميت العارية عارية لأنها عارٌ على من طلبها. قال والعار كل شيء تلزم به سنة أو عيب. والمعمل منه التعبير.

قال ومن قبل هذا قال: هم يتعَيرون من حيرانهم، المعاون ولأمتعة.

قلت: وكلام العرب يتعورون بالواو والحصارة والتعور: شبه المداولة والتداول في الشيء يكون بين اثنين ومنه قول ذي الرمة

وسقط عيبر النيك عازرت صاحبي

أبها وهيانا بسوقعها ونحره
يعني الرند وما يسقط من بارها وأشد أمن المظفر:

• هذا رد المحاور عن استعاره •

يُقال: تعاور القوم فلاناً، واعتوروه ضرباً يد تعاونوا عليه. فكلما أمسك واحد ضرباً واحد، ولتعاون عام في كل شيء. وتعاورت الرياح رسم الدار حتى عتته أي تواطت عليه. قال ذلك الليث

قلت: وهذا غلط. ومعنى تعاورت الرياح رسم الدار: تدوّلت، فمرة تهبّ جنوباً، ومرة تهبّ شمالاً، ومرة قسولاً، ومرة قسولاً.

ومن قول الأعشى

دعة تفرّعت معوراه لصبي

مع سريحس من صا وشمان

وقال أبو زيد: تعاورت العواري تدوراً إذا أعار بعضكم بعضاً، وتعورتا تعور إذا كنت أمت المستعير، وتعاورنا فلاناً ضرباً إذا صبرته مرة، ثم صاحبك، ثم الآخر أيضاً.

وقال ابن الأعرابي: التعاور ولاعتور أن يكون هذا مكان هذا وهذا مكان هذا يقال اعتوراه ابتداءً، هذا مرة وهذا مرة، ولا يقال: انتدريد صمراً، ولا اعتور زيد صمراً. ويقال للحمار الأهلي ولوحشي: عير، ويجمع أعياراً. وقد يقال: المغيرة محدودة؛ قال ذلك الأصمعي؛ مثل المعلوحاء، والمشوحاء، والمأنواء، بعد ذلك كله ويُقصر. ومن أمثالهم: إن ذهب عير فقير في لربط. ومن أمثالهم أيضاً: فلان أدل من العير، فبعضهم يجعله الحمار الأهلي، وبعضهم يجعله الويد.

وقال أبو عبيد: من أمثالهم في الربص بالحاصر وسبب الغائب قولهم: إن ذهب

أنتك قل غير وما جرى، أي قل أن يتنه
نم

وقال أحمد بن يحيى في قوله: وما جرى:
أرادوا جريه، أرادوا المصدر.

وقيل في قول ابن جني: إن العبر جَلَّ
الحجار. وفي الحديث أن النبي ﷺ حَرَمَ
ما من غير إلى ثور، وهما جَلان. وقل.
الغَرِّ وإِ في قوله

• واد كجوف العبر فعر هبطته •

وقول كجوف الغبر أي كوادي العبر، وكل
و د عد العرب حَوْف

وقال الليث: الغبر، اسم موضع كان
محصباً، فعبره الدهر فأقعر، فكنت
الغبر تُصبر به المثل في الجلد
الموحش.

وقيل للغبر الطبل والعبر: المعظم الثاني
وسط الكتف.

قال ابن السكيت، قال: والغبر: غير
المصل، وهو الثاني في وسطه وغير
لغدم. الثاني في طهرها. وغير الورقة
الثاني في وسطها. قال: والغبر: الإبل
التي تحمل الجيرة

وروي أبو سلمة عن الفراء أنه أشبه قول
بن حنزة: زعموا أن كل من شرب العبر
موال لما يكسر العين قال: والغبر: الإبل،
موال لما أي العرب كلهم موال لنا من
أسفل، لأن أسرتنا منهم فلنا نعم عليهم.

وأخبرني المدودي عن أبي الهيثم أنه قال
في قول الله جلَّ وعزَّ ﴿وَلَكَّا فَصَصَّرَ
لَعِبْرًا﴾ [يوسف: ٩٤] إنها كانت حُمراً.

عبر فعبر في الرباط قال: ولأهل الشام في
هذا مثل غبر بغير، وزيادة عشرة. وكان
حلماء بني أمية كلُّها مات واحد راد الذي
يخلفه في عطائهم عشرة، فكانوا يقولون
هذا عد ذلك

وأخبرني المنذري عن أبي طالب أنه قال
في قول العرب: أنته قل غير وما جرى،
قال: العبر المثال الذي في الحدة يسمى
اللُّعْبَة. قال: والذي جرى الظرف، وجره
حركته. والمعنى: قبل أن يعرف الإنسان
وقال الشماخ:

ونعدو الغصن قل غير وما جرى

ولم تدرو ما بالي ولم تدرو ما لها
قال والقيص والقيص: ضرب من الغزل
فيه نزو

ويقال: فلان طاهر الأعبار أي طاهر
العيوب وقال الراعي

ومست شُرسي مُعبر مصفا

فيس المروءة طاهر الأعبار
قال: كأنه مما يعبر به

وقال أحمد بن يحيى: أخبرني أبو نصر
عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أنه
قال: مات من يحسن تفسير بيت
الحارث بن جعدة

زعموا أن كل من شرب الغبر

مر سؤال لنا وآسا الولاء

قال أبو عمرو: الغبر: هو الثاني في بؤبؤ
العين ومعناه أن كل من انته من نومه
حتى يدور غيره جسي حاية فهو موالي له،
يقولونه ظلماً وتجتياً. قال: ومنه قوله

وقال الليث لـعَبَّار: ما عَابَرْتُه
المكاييل؛ فالعَبَّار صحيح تَامٌ وَاظٍ.
نقول: عَابَرْتُ به أي مَوَّيْتُهُ وهو العَبَّار
والمَعْبَار قال وعَشَرْتُ المَعْبَار وهو أن
نَلْقَى دِياراً دِياراً فتَوَارَدَ به دِياراً دِياراً
وكذلك عَابَرْتُ تعبيراً إِذْ وَرَسْتُ وَحَدَأْتُ
واحداً. يقال هذا في الكيل والوزن.

قلت: وهرق الليث بين عَابَرْتُ وعَشَرْتُ
فجعلت عَابَرْتُ في المكاييل وعَشَرْتُ في
المَبَارِ. والصواب ما روينا لأبي عبيد
عن أصحابه في عَابَرْتُ وعَشَرْتُ فلا يكون
عَابَرْتُ إلّا من العَار والتعبير

وأشد أبو العباس أحمد بن يحيى قول
لشاعر

وأجدنا في كتاب بني تميم

أحق الخيل بالركب المعَار

فقال أختلف الناس في المَعَار. فقال
بعضهم: هو المشوف الذهب وقال قوم
للمعَار السمس وقال قوم المعَار: المُصَفَّر
المُقَدَّح

وقال ابن الأعرابي وحده هو من
العارية. وأشد غيره

• أعيروا جبلكم ثم أركبوها •

وقال معنى أعيروها أي ضَرَوْهَا بترديدها
من عَار يعمر إذا ذهب وجاء. وقيل
للمصَفَّر: مُعَار لأن طريقة مته نأت،
فصار لها عَيْر ثانٍ. وأشد الباهلي قول
لراجر:

وإن أعصرت حاصراً معَاراً

وأشأ حمت نسوزة الأوقار

قال. ونقول من قال: لعمر الإبل حاصّة
باطل. كل ما امتير عليه من الإبل
والحمير والبغال فهي عير

قال: وأشد ما تُصِير لأبي عمرو السلمي
في صفة خبير منها عيراً، فقال
أهكـ لا ثلثة ولا لبـن

ولا يدكيس إذا الفـن اطـمان
مُفـلـطـحات الروث يأكل الـيمـس

لا بد أن يحشرون مـسي ببـن أن
يُسـكـن عـيرا أو يُبـعـن بدلـشـمـس

قال وقال بصير. الإبل لا تكون عيرا حتى
يُمَارَ عليها.

وقال السلي: أحبرني أبو العباس
ابن الأعرابي قال. العير من الإبل: ما كان
عـيـه جـمـله أو لم يـكـن. قال: والقير جمع
عائر، وهو الشيط وهو مدح ودم. **وقال:**
وفرس عَير إذا صار، ووفرس عَيار إذا
شيط، فركب حاداً ثم عدل إلى جانب
آخر من نشاطه
وأشد أبو عبيد:

ولقد رأيت موارساً من رهط

غَطَّوك غَشَط حراة العيار

قيل. أراد سجادة العيار جردة وصمها في
فيه فأفلتت من فيه وقيل جردة العيار
اسم فرس والعيار اسم رجل، قال ذلك
ابن الأعرابي.

أبو عبيد عن الكسائي ولأصمعي وأبي
زيد: عَابَرْتُ المكاييل وعَابَرْتُها كقولهم
عَيرَها. وقال أبو الحراح مثله. ذكر ذلك
في باب ما خالفت العامة في لغة العرب

أعارت عيسه أم لم تعارا
أي أدمعت عيه، وقال الليث: عارت عيه
في هذا الليث بمعنى حورت وليس بمعنى
دمعت؛ لأنهم يقولون عار يعبر بمعنى
دمع

أبو عبيد عن اليزيدي نعيه ساجد وعائر
وهما من الرمد، قال: والعوار مثل القدي
بالتشديد

سلعة عن العراء قال العوار، الرمد
العوار الرمد الذي في الحدقة
أبو عبيد عن العراء، العوار، العيب معج
لعي في الثوب وقال ذو الرمة
نُبِيسُ سِيبَةِ الْفُرْنِيِّ لَوْبِ

كما بيئت في الأقم السوارا
وقال الليث: العائر فَمَصَّةٌ تَنْضُ الْعَيْنُ،
كَلِمَةٌ وَقَعَ فِيهَا قَدَى وَهُوَ الْعَوَارُ، قال
وعن عائشة ذات عَوَار قال، ولا يقال
في هذا المعنى عارت، إنما يقال عارت
العين تعار عواراً إذا عورت، وأشد
أعارت عيسه أم لم تعارا

قال وأغور الله عيس فلان، وعوره
وربما قالوا غُرَّت عيه، قال وعورت
عيه واعورت يد ذهب بصره.

أبو عبيد عن الأصمعي من أمثالهم
كَلْبٌ عَائِرٌ حَبْرٌ مِنْ كَلْبٍ رَائِيٍّ دَالِغٍ
لِعَمْرَدَدٍ، وه سمي العير لأنه يعبر فيتردد
في الغلاة ويقال: جده سهم عائر فقتله
وهو الذي لا يُدْرَى من رماه
وأشد أبو عبيد

أحشى على وجهك يا أمير

وقد معنى أعارت رفعت وحولت
قال، ومع إعاره الثياب والأدوات. قال
واستعار فلان سهماً من كسانه أي رفعه
وحوله بها إلى يده. وأشد قوله
هناحة تخضع من مدبرها

وفي اليد اليمنى لمستعيرها
• شهاب ثروي الرش من مصرها •

شهاب: مِفْطحةٌ، والهاء في مستعيرها لها
والصير: طريقة الدم
وقال بشر بن أبي خازم:

كأن عصفيف منحره إذا ما
كُتِمَ الرُئُوءُ كِبِيرُ مَسْتَعَارِ
قبل في قوله. مستعار قولان

أحدهما. أنه استعير فأسرع العمل إليه
مادرة لا رتجاج صاحبه إناء

والثاني. أن تجعله من التعاور، يقال
استعيرنا الشيء، وتعاورناه وتعاورناه بمعنى
واحد عارَ عَيْنَهُ وَيُقَالُ عَارَتْ عَيْهَ تَعَارَ،
وعورت تعور، وأعورت تعور، وعوارت
تعوار بمعنى واحد. ويقال: يعورها إذا
عورها

ومع قول الشاعر.

فجاء إليها كاسراً جعن عيسه

فجئت له من عاد عيسه عسره
يقول من أصابها بعوار، وأعادها من
العائر

وقال ابن سرج يقال عار الاعمع يعبر
عراياً إذا مل وأشد

وريت سائل عسي حمي

أو شئ يكون في الثوب قال: ومنعور
ترك الحق. وقال العجاج.

ومنعور الرحمن من ولي المنور

أراد من ولاه لنور

ثعلب عن ابن الأعرابي قال المنور.
الرداء في كل شيء. قال والمعرب تقول
للذي ليس له أخ من أبيه وأمه: أعور.

وقال أبو عبيد يقال للرجل إذا كثرت ماله
نرد على فلان عاترة عين، وعاترة عيش
أي ترد عليه إبل كثيرة، كأنها من كثرتها
تعلل العيش، حتى تكاد تغورها أي
بمعوها. يقال عار عينه وعورها
وقال أبو العباس: معده أبه من كثرتها
تبيح فيها العين.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الرَّجُلَ مَنْ
الْعُورَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ إِذَا بَلَغَ أَبْلَغَ أَمَّا
عَارَ عَيْنٍ بِعَيْنٍ مَعَهَا، فَأَرَادُوا بِعَاتِرَةِ الْعَيْنِ
أَمَّا مَنْ الْإِنْسَانُ تَعُورَ هَيْئًا وَاحِدًا مَعَهَا
وقال شمر: صورت عيون المياه إذا دفتها
وسدنتها، وعُورَت الركبة إذا كسنتها
بالرأب حتى تسد عيونها

وقال ابن الأعرابي: المنور: البئر التي
لا يُستقى منها. قال: وعُورَت الرجل إذا
استنقأت فلم تسقه وقد المرردق
متى ما ترد يوماً سقار تجد به

أديهم يرمي المستحيز المعور،

سقار: اسم ماء، والمستحيز الذي يعلب
بماء، والعرب تصغر الأصغر عُورًا، ومنه
قولهم كُسير وعور، وكل غير حيور.

وقال المراء في قوله جن وعز، **وَلَا يَبُورُنَا**

عواشراً من جسد تعمير

أبو عبيد عن أبي عمرو قال: المنور.
الرجل الجبان. وجمعه العواوير

أبو العباس عن ابن الأعرابي. العواوير
الخط طيف. وهي الأعداء في العين.
والواحد منها عوار.

وقال الليث: المنور: ضرب من
الحطاطيف أسود طويل لحاجب. قال
والمنور: الجبان السريع الفرار والجمدة
العواوير. ومن أمثال العرب السائرة
أعور غيث ولحمر.

قال الليث: يسمى العراب أعور، ويصاح
به يقال: عُور. وأشد

وصاح العيون يُدْعَوْنَ عُورًا

وإنما سمي العراب أعور لحدة بصره
كما يقولون للأعمى: أبور بصيرة
وللعجشي: أبور البصاء

وقال أبو الهيثم: يقال للكلمة المبيحة
عوراء، وللكمة الحسة قبياء وأشد
قول الشاعر:

وعوراء حاءت من أخ مرددتها

بسالمة العيوس هالكة صدرأ

أي بكلمة حسنة لم تكن عوراء والمنور
شئ وقبح.

وقال الليث العوراء. الكلمة التي بهوي
في غير عقل ولا رُشد. قال ودجنة
العوراء بالعراق بئيشن ويقال للأعمى
بصير، وللأعور أحول. قلت رأيت بالبادية
امرأة عوراء، كان يقال لها، الحولاء، وقد
يقولون للأحول أعور قال والمنور: حرق

عَوْرَةً وَمَا جَرَى بِمَوْرَةٍ [الأحزاب ١٣] العراء
أجمعوا على تسكين لور من عورة،
وذكر عن بعضهم في شواذ القراءات أنه
قرأ (عَوْرَةً) على فُعلة والعرب تقول قد
أعور منزلُك إذا بدت منه عورة، وأعور
العامرُ إذا كن فيه موضع حللٍ للصر
وقال الشاعر يصف الأسد

• نه الشدة الأولى إذا القرُن أعورا •

قال وإنما أرادوا بقولهم ﴿إِنْ يَبْتَغِ عَوْرَةً﴾
أي ممكة للشرق، لخلوتها من الرجال،
فأكنبهم الله جلَّ وعزَّ وقال: ﴿وَمَا جَرَى
بِمَوْرَةٍ﴾ ولكن يريدون العراء

وقال أبو إسحاق في قوله ﴿إِنْ يَبْتَغِ عَوْرَةً﴾
عورة أي مُعورة أي بيوتاً مما يلي المسجد
وبن سرق منها، فأعلم الله أن قتلهم
الهرج. قال: ومن قرأ (عَوْرَةً) تصحيفاً
ذات عورة ﴿يَنْ يُرِيدَنَّ إِلَّا فِرَارًا﴾ [الأحزاب
١٣] المعنى: ما يريدون فِرَاراً من سرق،
ولكن يريدون الفرار عن نصره التي

ويقال: ليس كل عورة نصاب. وما يُعور
لفلان الشيء إلا أخذه

وقال أبو زيد: ما يُعور بالراي

قال الأصمعي: الراي تصحيف، وقسر
يُعور ليس يرى شيئاً لا حفظه إلا
أخذه لا يتخرج

وهي المثل: ليس كل عورة نصاب أي
ليس كل خال من الحواشي يؤخذ

ابن الأعرابي: الثُّغور: الممكن السَّي
الواضح. وأشد لكثير:

كذلك أدود النفس بما عَرَّ عَمَك

وقد أعورت أسراباً من لا يلدوها
أعورت: أمكنت ومكان مُعور إذا كان
مخوفاً.

أبو حاتم عن الأصمعي: رجل مُعور
ورفاق مُعور. ولعمامة تقول: معور
سأراي، ولا يجوز ذلك ويقال للشيء
الصانع البادي العورة. مُعور

وقال الليث العورة سوء الإنسان، وكل
أمر يُستحيا منه فهو عورة، ولساء عورة،
والعورة في الثَّغور وفي الحروب حُلَّ
يُحور من القلِّ وقوله ﴿إِنْ يَبْتَغِ عَوْرَةً﴾
[الأحزاب ١٣] أي يست حربية، ومن قرأ
عورة دُخِرَ وأنت، ومن قرأ (عورة) قال في
التذكير والثاني والثالث والجمع (عَوْرَةً)
كالمصدر

وقوله حلَّ وعزَّ ﴿ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ لَكُمْ﴾ [النور
٥٨] على معنى ليستأنكم ثلاث عورات أي
في أوقات ثلاث عورات لكم. وقد فسره

ابن السكيت عن القراء: يقال ما أدري أي
الجراد عاره، أي أيَّ إنسان أحله قال
ولا يطفون فيه يفعل، وقد قال بعضهم:
يُعيِّر. ويقال معنى عاره أي أهلكه

أبو زيد عَوْرَت عن فلان ما قيل له تعويراً
أي وكذبت عنه ما قيل له تكذيباً. وقول
المعاج

• وعور الرجل من وثى لمور •

يقول: أفسد الرجل من جعله ولها
لثغور، وهو قبح الأمر وفساده ويقال

عُورَتْ عِيبَهُ أَمْرُهُ تَعْوِيرًا أَيْ قَتَحَتْ عَلَيْهِ

وَيَقَالُ: عَوَّرْتَهُ عَنِ الْحَاءِ تَعْوِيرًا أَيْ خَلَّاهُ وَهَوَّرْتَهُ عَنْ حَاجَتِهِ سَعَتَهُ.

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَأَبُو عَمْرٍو: التَّعْوِيرُ، الرَّدُّ، عَوَّرْتَهُ عَنْ حَاجَتِهِ - رَدَدْتَهُ عَنْهَا.

أَبُو عُبَيْدَةَ هُنَا الْكَسَائِيُّ: عَوَّرْتُ مِنَ الرَّجُلِ تَعْوِيرًا، وَغَوَّيْتُ عَنْهُ تَعْوِيرًا إِذَا كَلَّمْتَ عَنْهُ وَرَدَدْتَهُ.

وَقَالَ ابْنُ الْإِعرَاسِيِّ تَعْوَرُ الْكُتَابُ إِذَا دُرِسَ، وَكُتِبَ أَعْوُرُ: دُرِسَ. قَالَ وَالْأَعْوُرُ: الدَّلِيلُ السَّيِّئُ الدَّلَالَةُ لَا يَحْسُرُ بِذُلِّ وَلَا يَنْدَلِ، وَأَشَدُّ

مَالِكٌ بِأَعْوُرٍ لَا تَدُلُّ

وَكَيْفَ سَمِعْتُ أَمْرًا عَنُورًا

قَالَ وَالْعُورَارِيُّ: شَجَرٌ يُوَحِّدُ جِوَارِمًا مُشْدَخٌ ثُمَّ تُبَيِّسُ ثُمَّ تُدْرَى ثُمَّ تَحْصَلُ كَقِيَّةِ الْأَوْعَةِ إِلَى مَكَّةَ تَبَاعُ وَيَتَّحَدُّ مَهَا مُحَاقٍ وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلْأَحْوَالِ الْعِيسِ أَعْوُرٌ وَلِلْمَرْأَةِ الْحَوْلَاءِ: هِيَ عَوْرَاءٌ.

وَيَقَالُ: فُلَانٌ عُيِيرَ وَحِيدٌ، وَجَنَّتِيشٌ وَحِدَةٌ وَهَمَا اللَّحْمَانِ لَا يَشَاوِرَانِ الشَّاسَ وَلَا يَحْتَاطَا بِهِمَا، وَبِهِمَا مَعَ ذَلِكَ مَهَاهُ وَصَعَفٌ.

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ فُلَانٌ عُيِيرَ وَحِيدٌ أَيْ يَأْكُلُ وَحْدَهُ وَيَكُونُ وَحْدَهُ

وَيَقَالُ: لَقِيتُ مِنْهُ أَمَةً يَغْيِرُ يَرِيدُونَ الدَّاهِيَةَ وَالشَّدَّةَ

وَقَالَ الْكَمِيتُ: بَنَى ابْنَةُ يَغْيُورٍ وَالْأَقُورَتَا

وَيَقَالُ: فُلَانٌ يَغْيِرُ غَلَاً وَيَكَايِلُهُ، أَيْ يَسَامِيهِ وَيَبَاغِرُهُ.

وَقَالَ أَبُو رَيْدٍ يَهْأَلُ، هُمَا يَتَعَابَاانِ وَيَتَعَابِرَانِ، فَالتَّعَابِيرُ السِّيَابُ أَلْفٌ وَالتَّعَابِيبُ دُونَ التَّعَابِيرِ إِذَا عَابَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

وَعَنْ: أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ أَبِي رَيْدٍ وَغَرَّ الطَّرِيقُ يُوْغِرُ، وَوْغَرَ يَغِرُ

وَقَالَ شَمْرٌ: الْوُغْرُ: الْمَكَانُ الْخَزَنُ ذُو لَوْعُورَةٍ، رَمَلٌ وَغَرٌّ، وَمَكَانٌ وَغَرٌّ، وَقَدْ وَغَرَ يُوْغِرُ وَغَرًّا هُوَ وَغَرٌّ وَأَوْغَرَ وَوْغَرَ، وَغَدَّ أَوْغَرَ الْقَوْمُ إِذَا وَقَعُوا فِي مَكَانٍ وَغَرٍّ.

وَفِي حَدِيثٍ أَمْ زَوْجٍ زَوْجِي لَحْمٍ جَمَلٍ غَتَّ عَلَى جِلِّ وَغَرٍّ، لَا سَهْلَ فَيُرْتَضَى، وَلَا سَمِينٌ يَنْفَى

قُلْتُ. وَالْوَعُورَةُ تَكُونُ بِلُطًا فِي الْجَبَلِ، فَتَكُونُ وَغُورَةً فِي لُحْمٍ

وَلَحْلًا الْبَلِيثُ: الْوُغْرُ: الْمَكَانُ الضَّلْبُ، وَفُلَانٌ يُوْغِرُ الْمَعْرُوفَ قَبِيَّةً

أَبُو عُبَيْدَةَ: قَلِيلٌ شَقْنٌ وَوُتَحٌ وَوْغَرٌ وَهِيَ الشَّقُونَةُ وَالْوُتُوحَةُ وَالْوُغُورَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

وَقَالَ الْفَرُودِيُّ

• وَتَتْ ثُمَّ أَتَتْ لَا قَبِيلًا وَلَا وَغْرًا •

مَصْفٌ أَمْ تَمِيمٌ أَسْهَأُ وَلَدَبٌ فَانْجَحَتْ وَأَكْثَرَتْ. وَاسْتَوْعَرَ الْقَوْمُ طَرِيقَهُمْ وَأَوْعَرُوا: وَقَعُوا فِي الْوُغْرِ.

تَحَلَّبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَاسِيِّ قَالَ: الْوُغَرُ الْمَوْصُوعُ الْمُحْبَبُ لَوُجَشٍ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: شَقَرٌ مَبْرٌ وَغَرٌّ زَيْبٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ. اللَّحْبَانِي: وَغَرَّ صَنْدَرُهُ وَغَرًّا مِثْلَ

وَغَرٍّ - بِالْعَيْنِ - عَقِيبٌ

وَرَعٌ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الزُّرْعَةُ الْهَذْيُ وَحَسَنُ الْهَيْئَةِ، أَوْ سُوءُ الْهَيْئَةِ.

يقال قوم حسنة رعنهم أي شأهم
وأمرهم وأدبهم. وأصله من الوزع، وهو
الكث من القبيح.

أبو عبيد عن الكسائي قال سورع
البحار وقد وزع مؤزج ومن استخرج
وزع يزع دغة. وشعبي الحبان دزعا
لإحجامه وسكوته ومنه يقال وزعت
الإبل عن الحومس إذا رددتها فارذت
وفي حديث عمر أنه قال وزع اللص
ولا تراجه.

قال أبو عبيد يقول: إذا رأيته في مراك
فادعه وكفه بما استطعت، ولا تنظره
شيئا وكل شيء كفه فقد وزعه
قال أبو زيد

وزعت ما يئسي الوجهه رعاية

ليحضر خير أو ليفسر محذور

بمقول. وزعت عنكم ما يئسي وجوهكم،
يمنن بذلك عليهم وقوله ولا تراجه
يقول. ولا تنتظره، وكل شيء تنتظره فأت
تراجه وترجاه ومنه يقال. هو يرعى
الشمس أي ينتظر وجوبها، والساخر يرعى
البحور

الحواشي عن ابن السكيت. رجل وزع إذا
كان متحرجا وقد وزع يزع وزعا. قال
والوزع الصعر الضعيف يقال. إسم
مال فلان أودع أي صغار

وقال أبو يوسف وأصحابا يذهبون
بالوزع إلى الحبان وليس كذلك ويقال
ما كان وزعا ولقد وزع يوزع وزعا
ووزوعا ووزاعة، وما كان وزعا ولقد وزع

يرع وزعا ووزاعة.

أبو عبيد عن أبي عمرو: والموازعة
إسماقة وقال حسان

شدت يني لسجد أعمام وأبدي

إذا العاد لم يوجده من يوارعه
وقال ابن الأعرابي مثل ذلك فيما روى
عنه ثعلب

ويقال أوزعت من الرحلين ووزعت أي
حجرت

وقال شمر. قال العمراء. أوزعت من
الرجلس ووزعت أي حجرت. وقال
الطبري الكعب والمصع
وقال أبو ذؤاد

فجبتا سوزعه بالسحائم

سرمه به نصبا أو عوار

أي مخفه، ومنه الوزع في التحرج يقال
وزع بين الوزع وقد وزع يزع
وأشد العارني في الوريعة

ورة حلبلسا يعطاه صدق

وأعقبه الوريعة من نصاب

الوريعة اسم مرس ونصاب اسم مرس كان
لثالث بن موية، إنما يريد أعقبه الوريعة
من نسل نصاب

والوريعة. واد معروف فيه شجر كثير

وقال الرعي يذكر اليهودج

تحبرن من أثل الوريعة وانحى

لها القيس يعقوب بمأس وميرد

روع - ربيع، الرؤع. المزع يقال راعي
هذا الأمر يروعي، وارنعت منه، ورؤعته

هروغ

قال وأصرخ رُوغْتُ أَي اسْكُنْ وأمن
الرُّوْع موصع الرُّوْع وهو القنب، وأنشد
قول دي الرمة.

* جدلان قدأمرحت عن رُوْع الكَرْب *

قال: ويقال: أفرحت البيضة إذا حرج
الولد منها. قال: والرُّوْع العرع، والفزع
لا يخرج من العرع، إنما يخرج من
الموصع الذي يكون فيه، وهو الرُّوْع. قال
ولرُّوْع في الروع كالفرح في البيضة. يقال
أفرحت البيضة إذا انفصلت عن الفرح
مفرح منها. قال: وأمرح فؤاد الرجل إذا
حرج رُوْعُه منه. قال وقلة دو الرمة على
لمعرفة بالمعنى فقال:

* جدلان قدأفرحت عن رُوْع الكَرْب *

قنب: والذي قاله أبو الهيثم يني، غير أني
أستوحش منه؛ لاسعاده بقوله. وقد
سُكِّنَ الخيف على السلف أشياء ربما
رأوا فيها، فلا يكر إصانة أبي الهيثم مما
ذهب إليه، وقد كان له حظ من العلم
موفور ثقة

وفي الحديث المعروف: إن في كل أمة
محدثين ومروءس، فإن يكن في هذه أمة
مهم أخذ فهو عمر، والبروع الذي ألقى
في رُوْعِه الصواب والصنق، وكذلك
لمحدث: كأنه خُذْتُ بالحق العائب فطق
به

ويقول ما راعني إلا مجيئك، معناه.
ما شعرت إلا بمجيئك، كأنه قد.
ما أصاب رُوْعي إلا ذلك

وقالوا: راعه أمر كذا أي بلغ الرُّوْع منه
رُوْعُه.

وقال النيث. وكذلك كل شيء يروغ منه
جمال وكثرة، تقول: راعني فهو رائع.
ومرس رائع والأزوع من الرجال. من له
حسم وخهارة وفصل وسؤدد وهو مرس
الرُّوْع. قال ولقياس في شتقاق أفعال من
روغ يَزُوع رُوْعاً قال ورُوْع القلب، دعه
وحلّه. وفي حديث النبي ﷺ أنه قال
إن رُوْح القدس نمت في رُوْعي وقال: -
نفساً لن تموت حتى تستوفي ورقها، فأنفوا
الله وأحملوا في الطلب

قال أبو عبيد: معناه كقولك. في خلدي
وفي نفسي وبحو ذلك

ومن أمثال العرب: أصرخ رُوْعُكَ أَي
انكشف فزعك، هكذا. روي لنا عن أبي
عبيد: أصرخ رُوْعُك، وعمره لنا. ^{أبي الهيثم}
رُعُك وفزعك؛ فإن الأمر ليس على
ما تحاذر قال: وهذا المثل معاوية، كتب
به إلى رباح. وذلك أنه كان على الصرة،
ولمعية من شعبة على الكوفة موثق بها،
فحاف زيد أن يوثق معاوية عند الله من
عمر مكانه، فكتب إلى معاوية يخبره بوفاء
المعيرة، ويشير عليه بتولية الصحاك من
فيس مكانه ففعل له معاوية وكتب إليه: قد
فهمت كتابك، فأمرخ رُوْعُك أما المعيرة،
قد ضممت إليك الكوفة مع الصرة

قلت: وكل من بقيته من اللعوبين يقول
أصرخ رُوْعُه بفشخ البرء من روعه، إلا
ما أحبرني به المملوكي عن أبي الهيثم أنه
كان يقول: إنما هو أصرخ رُوْعُه بضم
لراء. قال ومعناه. حرج الرُّوْع من قلبه

قال ابن الأنباري راعي كذا وأنا مروع
أي وقع في روعي، وهو النفس. والرؤع
الخوف.

ويقال: سقاني فلان شربة راع بها جزادي
أي سَرَدَ بها غَلَّه رُوعِي بها ومن قول
الشاعر:

سقتني شربة راعت جزادي

سقاها الله من حوص الرسول
وقيل: الرائع من الخصال الذي يُعجب
رُوع من رآه ميسره. ونحو ذلك قال
بغوث ابن السكيت

وهي «السودرة» راع في يدي كفا وكدا،
وراق مثله، أي عاد. وبيع فلان يُراعى إذ
مر

وفي الحديث أن السبي ﷺ ركب فلساً
لأبي طلحة غزياً ليلاً لفرع بأسرهم
المدنية فلما رجع قال: لن تراعوا، كن
تراعوا، إني وجدته حراً، معاه. لا فرغ
ولا رُوع فاسكنوا واهدوا.

نعلب عن ابن الأعرابي لرؤعة: المُنحة
من الجمال. والرفقة الجمال الرائق
والغرة. النقة المحممة

وبغال ناقة رؤاعة المؤد إذا كانت شهمة
ذكية.

ويقال هرس رؤواع بعير هاء
وقال ذو الرمة.

رفعت له رحلي على ظهر عزمس

رُواع المزداد حرّة الوجه صيطل

أبو زيد ارتاع للخير وارتاح للخير

شمر رُوع فلان جبره بالسمن وروعه إذا

روّاه

أبو عبيد: أراعت الحطة إذا زكت وأزنت
تربي بمعناها، وبعضهم يقول راعت، وهو
قيل قار

وقال الأموي أراعت الإبل إذا كثر
أولادها وناقاة مِزْبَاع وهي التي يعاد
عنها السر.

الحراسي عن ابن السكيت قال: المرتع
الريادة يقال طعام كثير الرُيع والرُيع
المكان المرتع

قال الله جلّ وعزّ: ﴿الَّذِينَ يَبْكُونَ رِيعًا مِمَّا
الْتَمَسُوا﴾ (١٧٨) قال وقال حمادة: الرّيع
الجبل

وعُقال أبو يوسف: الرّيع مصدر راع عليه
القي يربّع إذا عاد إلى حوفه. ورؤي عن
الحسين البصري أنه سئل عن الصائغ
يندعه القي هل يعطر؟ فقال: إن راع منه
إلى حوفه شيء فقد أعطر

قال أبو عبيد معناه إن عاد وكذلك
كل شيء رجع إليك فقد راع يربّع وقال
طرفة

نربح إلى صوت المهب وتثقي

بدي خُضِل روعات أكلت مُلَبِد

وقال أبو إسحاق في قول الله جلّ وعزّ
﴿الَّذِينَ يَبْكُونَ رِيعًا مِمَّا﴾ قال يفسال ريع
ورثع، ومعناها الموضع من الأرض
لمرتفع

ومن ذلك كم رنح أرضك أي كم ارتفاع
أرضك قال. وجاء في التفسير بكل ريع:
كل هح. قال. والرع الطريق المنفرح في

الجال خاصة

وقال الفراء: الريح والريح لعنان مثل الريح والريز

وأحسبني المصدري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الريح: ميبيل الوادي من كل مكان مشرف وجمعه أرياع وريز قال: وأشد للراعي يصف إبلًا

لها ضلع يعور بكل ريح

حنى الحورات واشتهر الإمالا قال: السلف: الفعل. حنى الحورات أي حنى حوزاه ألا يدسو مهن محل سواه. واشتهر الإدل. جاء بها تشبه

وقال الليث: الرّنع: فصل كل شيء هي أصله: نحو رنّع الدقيق، وهو فصله إلى رنّيل الرّيز، ورنّع البذر: فصل ما يخرج من الرّزل على أصل الرّذر. ورنّع السرخ: فصله في كُنّتها على أطراف الأامل. قال: ورنّعان كل شيء: أفصله وأوله، ورنّعان المطر أوله. قال والريح: السبيل سلت أو لم يسل.

شمر عن أبي عمرو والأصمعي وأبي الأعرابي. راع يربيع وراءه يريه أي رجع. وراع الشيء عليه ورده عليه أي رجع. وترنّع السراة وترنّيه إذا ذهب وجاء. وترنّعت الإهالة في الإماء إذا تفرقت، وترنّعت يده بالحدود إذا عاصت. وناقة لها رنّيع إذا جاءت يسير بعد سير، كقولهم بر ذات عَنّ

شمر قال ابن شميل: ترنّع السمن على الخبزة وترنّع وهو خلوف بعصه بأعقاب

بعض. وترنّعت وتورنّعت يعني تنثّنت، وتوقّعت. وأنا مترنّع عن هذا الأمر، ومُتَنُون، ومتنّص، أي متشر

يعر: قال الليث: البعر: الشاة التي تُشَدُّ عند رُنية السب

وقال أبو عبيد، البعر: الجدي. وأشد

أسأل عنهم كلّما جاء راح

مقبياً بأصلاح كما يُبط البعر

قلت: وهكذا قال ابن الأعرابي وهو الصواب، ربط عند رُنية الذئب أو لم يربط

وقال الليث. البعر: صوت من أصوات الشاة شديد. يقال يَمَرَّتْ تَبْعَرُ يُبَارَا. يُبَرُّ ذلك قال غيره

وقال الليث: البعر: الشاة التي تبول على حالها وتبعر، وتفسد اللبن.

قلت: هد وهم. شاة يُعَوِّر إذا كانت كثيرة البعر. وكأن الليث رأى في بعض الكتب شاة يعور بالباء فصّخته وجعله يُعَوِّر بالياء

أبو عبيد الأصمعي، البعارة: أن يعارض لعلّ لاقاة لمعارضها معارضة من غير أن يرسل فيها، وأشد.

فلاتص يلقّخص بآ بعارة

عرها ولا يُسْرِبْنَ إلا هوالها

وقال أبو عمرو. بعارة: لا تُضرب مع لإبل، ولكن تعار إليها الفعل وذلك لكرمها.

قلت: قوله يغار إلها المجل محال ومعنى بيت الراعي هذا أنه وصف بجانب لا يرسل فيها المجل شيئاً بطرقها، وإبقاء لقوتها على السبر، لأن لقاحها يُذهب مَنَّتَها وإذا كانت عاتقاً فهو أبى لسرها، وأقنٍ لنعها ومعنى قوله إلا يعارة يفر لا تَفْقَحُ إلا أن تُفْلِتَ فحل من إبل أخرى يعبر ويضربها في غَبَرها

وكذلك قال الطرماح في حجة سَمَلت يعارة

سوف يدريك من لميسر سببا
ة أمارت بالسبول ماء الكراص
أصحته عشرين يوماً ونسب

حين نيلت يَمَدارة في صرايح
أراد أن المجل ضربها يعارة فلما لمسه عليها عشرون ليلة من يوم طوقها المجل ألفت ذلك الماء الذي كانت عقدت عَقْدَتَهُ فقيت مَنَّتَها كما كانت

وقال أبو الهيثم: معنى الشعارة أن الشافة إذا امتنعت على المجل عارت منه - أي ضرت - تعار فيعارضها المجل في غَنَوها حتى يتلها فيستبجحها ويصرها قال وقوله (يعارة) إنما يريد عاترة فجعل يعارة اسماً لها وراد فيه الهاء وكان حقه أن يقال عارت تعير، فقال يعار لدخول أحد حروف الحلق فيه. قال والمثار الذي يصر، يحني ويذهب في الأرض ومرس غَيَار: نافر ذاهب في لأرض.

ومس، ساب عور روى أبو حاتم عن الأصمعي يقال رحل مُغُور، وقاق مُغُور، والعامه تقول: معور: ولا يقال

دلت. قال: ويقال لشيء الصانع السادي المعورة أيضاً مُغُور قال أبو حاتم قال أبو زيد: تقول العرب: ما يُمُورُ له شيء بالرأي إلا أحده، كقولهم ما سقط له شيء ولا يوجب له شيء إلا أحده. قال

وقال الأصمعي: صحف أبو زيد. قال وتفسيره أنه ليس يرى شيئاً لا يحاط له إلا أحده لا يتحرج قال ومثل من أمثالهم ليست كل عورة تصاب يقول ليس كل حال من الحماط يؤخذ، ربما عُبِلَ عنه. وقال أبو حاتم: ولدي قاله أبو زيد فيم رعم مشهور عند العرب ما يعور له شيء إلا ذهب به مثل ما يوهف

يُدْعَى: قال ابن دريد. الميروع لغة مرغوب عنها لأهل الشعراء كان تفسيرها: الرُعب والفرع

وقال الطيب وعسره اليراع: الغصن، الواحدة يراعة قال الغصنة التي يسمعون بها الراعي تسمى اليراعة وأشد

أجس إلى ليلى وإن شملت النوى
يليلى كما غن اليراع الحثث

ويقول للرجل الجبان يراع ويراعة. قال واليراع كالبعوض يعيش الوجه، الواحدة يراعة. قال عمرو بن بحر ما اليراعة قبل هي ما أبي ضاحك، وهي شبيهة بنار ليرق. فان واليراعة طائر صغير، إن طار بالنهار كان كبعوض الطير، وإن طار بالليل فكانه شهاب قدف، أو مصباح بصير. وأشد.

أو طائر يدعى اليراعة إذ تُرى

في جنديس كصيب، سار مسور

باب العين واللام

[ع ل و ا ي ء]

علا (علي)، حول، لعا، لوع، ولع،
وعل، عبل.

علا - (علي): قال الحسن البصري ومسلم
الطس في قول الله جلّ وعزّ ﴿يَنْفَكُ الْاَرْضُ
الْاَجْرَةَ عَنْهَا يَدْرِي لَا يُبِيدُونَ شَيْءًا فِي الْاَرْضِ
وَلَا نَسْأَلُ﴾ [المصم ٨٢] قال سعلو
لنكثر في الارض. وقال الحسن العساة
المعاصي. وقال مسلم: العساة. أحد المال
بغير حقّ؛ وقال الله جلّ وعزّ: ﴿إِنْ يَرَوْكَ
عَلَى الْاَرْضِ﴾ [المصم ٢٤] جاء في التفسير
أن معناه: طغى في الارض. وقولها
جلّ وعزّ ﴿وَلَمَّا نَسُوا مَا كُتِبَ لَهُمُ الْاِسْرَاءُ فَمِنْ
مَعَاهُ لِنُغْنِيَنَّهُمْ وَلِنُعْظِمَهُمْ﴾ يقال لكلّ معجزة.
قد علا وتعظم

تعلب عن اس الاعرابي: تعلّى فلان إذا
هجم على قوم بغير إذن، وكذلك فتمق
ودمر

علي: على لها قفاد، والقراء كلهم
بضمونها؛ لأنها حرف أداة

وأخبرني المثنوي عن أبي العباس أنه قال
في قول الله تعالى ﴿وَكُرِّينَ رَبِّكَ عَلَيَّ
يُكْرِّمُ﴾ [الأمز ١٦٢] جاء في التفسير
مع رجل منك؛ كما نقول. جاءني الحير
على وجهك ومع وجهك.

وقال ابن السكيت. يقال رميت عن
القوس ورميت عليها، ولا تغلّ رميت
بها. وأشد:

• أرمي عليها وهي قرع أجمع •

وقال ابن شميل. يقولون إذا كان له مال
عليه مال ولا يقولون له مال ويقولون: عليه
دين، ورأيت على أوفر كأنه يريد الهوص
ونجي. على بمعنى (عن) قال الله جلّ وعزّ
﴿إِنَّا أَكْثَلُونا عَلَى الْاَكْثَرِ يَسْتَوُونَ﴾ [المطففين ١٢]
معناه: إذا اختلفوا عليهم. ونجي. على بمعنى
عه. قال فراحم الغفلي

عدت من عليه بعد ما سمّ ظموف
تصلّ ومن فيص برسمه تسجل

قال الأصمعي. معاه عدت من عبده
قال ابن كيسان: عليك ودوك وعدك إذا
يُعمل أحباراً زعمن الأسماء، كقولك
عليك ثوب، وعدك مال، ودوك حير.
ويُجْلِس إعراف فيجرب محري يعمل
فيصن الأسماء. يقول: عليك زيدا،
وعليك عمراً، وعدك بكرأ أي الزمه
وغذه، وأما الصدت سواهن فيرفعن إذا
شغلن أخباراً ولا يُعري منهن

قال الزجاج في قولهم عليهم وإليهم
الأصل صلاهم وإلاهم؛ كما تقول إلى
ريد وعلى ريد، إلا أن الألف عُبرت مع
لمصمر، فأبدلت ياء لتفصل بين الألف
التي في آخر المتمة، وبين الألف في
غير المتمة التي الإصافة لازمة لها؛ ألا
نرى أن إلى وعلى ولدى لا تفرد عن
الإصافة. وقالت العرب هي يلا في حال
النصب والجرّ. رأيت كليهم وكليكما،
ومررت بكليهم، هصلت بين الإصافة إلى
لمظهر والمصمر، لما كانت يلا تفرد
ولا تكون كلاماً إلا بالإصافة.

و(عاليهم) بالرفع، وانقراة بهما لا تحوز،
لحلاهما المصحف. وقرئ (عليهم ثياب
سدس) وتفسير نصب (عاليهم) وروعه
كعسير (عاليهم) و(عاليهم)

وقال ابن السكيت: يغلب الدار ويغلبوها
وشغلها وشغلوها. ويقال: علا فلان الجبل
إذا رقبه، يعلوه غلواً، وعلا فلان فلاناً إذا
فهره، وعلا فلان في الأرض إذا نكسر
وطعى. ويقال فلان تعلو عنه العين
سمي نيو عنه، وإذا نيا الشيء عن الشيء
ولم ينطق به فقد علا عنه.

وقال الليث: عالي كل شيء أعلاه.
وكذلك عاليه كل شيء أعلاه ويقال نزل
فلان بعاليه الوادي وساملته. فعاليته:
حيث يسبحر الماء منه، وساملته، حيث
يصب إليه، وعالية تميم هم بنو عمرو بن
تميم، وهم بنو الهخيم والعبر ومازن.
وعاليا مصرهم قرش وقيس. قال (علي)
صعة من الصمات وللحرب فيها لعتان:
كنت على السطح، وكنت أعلى السطح.

وقال الليث: الله تبارك وتعالى هو العلي
المتعالي، العالي الأعلى ذو الاعلاء والاعلا
والمتعالي، عالي عما يقول الطالبون غلواً
كبيراً، وهو الأعلى سبحانه بمعنى العالي
قال: وتفسير تعالى: جلّ عن كل شيء،
هو أعظم وأحلّ وأعلى مما يثنى عنه،
لا إله إلا الله وحده لا شريك له.

قلت: وتفسير هذه الصفات لله يقرب
بعضها من بعض، فالعلي الشريف فعل من
علا يعنو، وهو بمعنى العالي، وهو الذي
ليس فوقه شيء. ويقال: هو الذي علا

الحرامي عن ابن السكيت: يقال: أئته من
غلّ بضم اللام. وأئته من غلّو بضم اللام
وسكون الواو، وأئته من غلّوا بياء ساكنة،
وأئته من غلّو مسكون اللام وضم الواو،
ومن غلّو ومن غلّوا وأنشد:

من غلّوا لا عجب منها ولا سحر
ويروى من غلّوا ومن غلّوا قال ويمال
أنته من عالي ومن مقال. وأنشد:

«طماي التمام تحت، وقام عالي»

وأنشد في معال

وسلّصاد الرحلى من معال

وقال الفراء في قول الله جلّ وعزّ: ﴿يَبْقَىٰ شَيْءٌ مِّنْهُ﴾ (الإنسان: ٢٦) قريءاً
(عاليهم) بفتح الياء و(عاليهم) بسكونها
قال الفراء: من فتح (عاليهم) جملة
كالصعة: فوقهم. قال: والعربية تقول
فوتك داخل الدار فيصسون داخل لأنه
محلّ، فعاليهم من ذلك

وقال الزجاج: لا يُعرف (عالي) في
الظروف. قال: ولعلّ الفراء سمع بعالي
في الظروف. قال: ولو كان طرماً لم يحز
إسكان الياء، ولكن نصبه على الحال من
شيئين أحدهما من لهاه وأسمه في
قوله: ﴿يَبْقَىٰ شَيْءٌ مِّنْهُ﴾ (الإنسان: ٢٦) ثم قال
﴿يَبْقَىٰ شَيْءٌ مِّنْهُ﴾ أي في حال علوّ
الشيء إليهم. قال: ويحوز أن يكون حالاً
من الولدان. قال: فالنصب في هذا بيت
قال ومن قرأ (عاليهم) فرفعه بالامتداء
والخير «ثياب سدس»

قال وقد قرئ (عاليهم) بالنصب،

عُلُوِيَّةٌ وَيُقَالُ: عَالِي الرَّحْلِ وَصِرَهُ إِذَا أُنِيَ
عَالِيهِ لِحَجَرٍ وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي حَارِمٍ:

مُفَادِيَهُ لَا قَمَمَ إِلَّا مُحَجَّرٌ

وَحَرَّةٌ لِمَلَى السَّهْلَ مِنْهَا فَنُوبَهَا

وَحَرَّةٌ لِمَى وَحَرَّةٌ شُورَانُ وَحَرَّةٌ نَبِي سُلَيْمٍ

فِي عَالِيَةِ الْحِجَازِ. وَقَالَ اللَّيْثُ: الْعُتْلَةُ:

مَكْبَسُ الشَّرَفِ وَجَمْعُهَا الْمُعَالِي. قَالَ

وَلُثَيْبَةُ: الْعَرَفَةُ عَلَى سَاءِ حَرِيَّةٍ. قَالَ

وَهِيَ فِي التَّعْرِيفِ قُمُولَةٌ.

وَقَالَ شَمْرٌ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْعِلْيَةُ

الْعَرَفُ، وَاحِدَتُهَا عِلْيَةٌ. وَقَالَ الْمُتَحَاح:

• وَبِئْسَ لِسُورِهَا عِلْيَةٌ •

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: الْعَلَالِي مِنَ الْبَيْوَتِ،

وَكُنْهِنَّ عِلْيَةٌ قَالُوا وَزْنَ عِلْيَةٍ بِعَيْلَةٍ، الْعَيْنُ

شَدِيدَةٌ

قُلْتُ: وَعِلْيَةٌ أَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ مِنْ عُيَّةٍ

وَقَالَ اللَّيْثُ: عَلَيَّسُ حِمَاةٌ عَلَيَّيْ فِي

لِسْمَاءِ السَّامَةِ، إِلَيْهِ يُصْعَدُ بِأَرْوَاحِ

الْمُؤْمِنِينَ

وَقَالَ لِمَاءٌ فِي قَوْلِ اللَّهِ حَلَّ وَعَزَّ ﴿وَلَا

إِنْ كُنْتَ إِلَّا تَنْزِيلٌ لِي عِزِّي﴾ • وَمَا أَتَرَكَ مَا

عِزِّي ﴿سَطَوِي ١٨، ١٩﴾

يَقُولُ الْقَائِلُ كَيْفَ جَمَعْتَ حَلْيُونَ بِالنُّونِ

وَهَذَا مِنْ جَمْعِ الرِّجَالِ؟ قَالَ: وَالْعَرَبُ إِذَا

جَمَعَتْ حَمْعًا لَا يَدْهُونُ فِيهِ إِلَى أَنْ لَهُ سِتْرٌ

مِنْ وَاحِدٍ وَثَمِينَ قَالُوا فِي الْمَدَنِيِّ وَالْمُؤْتِ

بِالسُّودِ مِنْ ذَلِكَ عِزِّيُونَ وَهُوَ شَيْءٌ مَوْقُ

شَيْءٍ غَيْرِ مَعْرُوفٍ وَاحِدُهُ وَلَا شَاءَ. قَالَ:

وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ: أَصْعَمَا مَرْقَةَ

مَرْقَسَ، تَرِيدُ اللَّحْمَانَ إِذَا طُبِخَتْ بِمَاءِ

لِخَلْقٍ مَفْهَرُهُمْ بِقُدْرَتِهِ وَأَمَّا الْمُتَعَالِي فَهُوَ

الَّذِي جُلَّ عَنْ إِفْكِ الْمُتَشَرِّبِينَ، وَتَشَرُّهُ عَنْ

وَسَاوِسِ الْمُتَحَيِّرِينَ وَقَدْ يَكُونُ الْمُتَعَالِي

سَمْعَى الْعَالِي. وَالْأَعْلَى هُوَ اللَّهُ الَّذِي هُوَ

أَعْلَى مِنْ كُلِّ عَالٍ. وَاسْمُهُ الْأَعْلَى أَيْ

صِفَتُهُ أَعْلَى الصِّفَاتِ. وَالْعِلَاءُ الشَّرَفُ.

وَذُو الْعِلَاءِ صَاحِبُ الصِّفَاتِ الْعُلَا وَالْعُلَا

جَمْعُ الْعُلَا أَيْ جَمْعُ الصِّفَةِ الْعَالِيَةِ وَالْكَلِمَةُ

الْعَالِيَةُ وَيَكُونُ الْعُلَا جَمْعُ الْأَسْمَاءِ الْأَعْلَى

وَصِفَةِ اللَّهِ الْعَالِيَةِ شَهَادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

فَهَذِهِ أَعْلَى الصِّدَقِ وَلَا يُوصَفُ بِهَا غَيْرُ اللَّهِ

وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَلَمْ يَرَلِ اللَّهُ عَالِيًا عَالِيًا

مُتَعَالِيًا، تَعَالَى اللَّهُ عَنْ إِحْدَادِ الْمُتَحَنِّنِينَ وَهُوَ

الْعَمِيُّ الْعَظِيمُ وَيُقَالُ رَجُلٌ عُلِّيٌّ أَيْ

شَرِيفٌ، وَجَمْعُهُ عُلْيَةٌ يُقَالُ عُلَانٌ مِنْ عِلْيَةٍ

لِنَاسٍ أَيْ مِنْ أَشْرَافِهِمْ وَمِنْهُ ضَبِيٌّ وَصَبِيَّةٌ

وَعُلَانٌ عَالِي الْكَمْبِ إِذَا كَانَ ثَابِتَ الشُّرَاقِ

وَعَالِي الدُّكْرِ.

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْعَفْيَاءُ رَأْسُ كُلِّ حِمْلٍ

مَشْرِفٍ. قَالَ: وَالْعَالِيَةُ: الْعَفَاةُ الْمُسْتَقِيمَةُ،

وَجَمْعُهَا الْعَوَالِي. قَالَ وَيَسْتَوِي أَعْلَى الْقَنَاةِ

الْعَالِيَةِ وَأَسْفَلُهَا السَّافِلَةُ

قُلْتُ: وَقَالَ عَمْرُ اللَّيْثِ: عَوَالِي الرِّمَاحِ

أَسْتَهَا، وَاحِدَتُهَا عَالِيَةٌ وَمِمَّا قَوْلُ لِحْصَاءَ

حِينَ خَطَبَتْهُ فُرَيْدُ بْنُ الْقُسَيْتِ: أَتَرُونَنِي

تَارِكَةً يَمِي عَمِّي كَأَمِهِمْ عَوَالِي الرِّمَاحِ،

وَمُرْتَنَّةٌ شَيْخُ بَنِي جُثَمٍ. شَبَّهَتْهُمْ بِعَوَالِي

الرِّمَاحِ لَطَرَاءَ شَبَابِهِمْ، وَيَرِيْقُ نَحْوَتُهُمْ،

وَحَسَنَ وَجُوهَهُمْ وَعَالِيَةُ الْحِجَارِ: أَعْلَاهَا

بِلْدَانُهَا وَأَشْرَفُهَا مَوْصِعًا. وَهِيَ بِلَادُ وَاسِعَةٌ

وَإِذَا نَسِمُوا إِلَيْهَا قِيلَ: عُلُوِيٌّ، وَالْأَشَى

واحد، وأشد

فدرويت إلا ذهيد هيبا

قلبي صاب وأبي كريب

جمع مألون، لأنه أراد العدد الذي لا يُحد
«حر» وكذلك قول الشاعر

فأصحت المناجيب قد أذاعت

سها، لإعصار بعد الواسطيا

أراد المطر بعد المطر غير محدود وكذلك
عتيون ارتفاع بعد ارمح

وقال أبو إسحاق في قوله حلّ وعزّ
﴿لَيْسَ يَنْبَغُ﴾ السطيمس ١١٨ أي في
أعلى الأمكة. ﴿وَمَا أَتَىكَ مَا عَلَيْكَ﴾

السطيمس ١١٩ فأعرب هذا الاسم كإعرابه
الجمع، لأنه على لفظ الجمع، كما تقول
هذه قشرون ورأيت قشرين

وقال مجاهد في قوله ﴿لَيْسَ عَلَيَّ﴾
عليون أسماء السابعة

وقال شمر: قال أبو مخنف ﴿عَلَيْسَ﴾
السما السابعة

قلت: ومنه حديث السي ٢٢٢ «إن أهل
الجنة ليعتادون أهل عليّ، كما تروون
الكوكب القُرّي في السماء» وجاءت امرأة
إذا ظهرت من لباسها، تعلّت فلاة من
لباسها

وهي حديث شعبة أنها لما تعلّت من
لباسها تشرب لحظاتها ومنه قول
الشاعر

• ولا ذات نعل من لباس تعلّت •

والسموات العلّا جمع السماء العلّيا،
والشاي العديا، والشاي السفلى، يقال

لجمعة علّيا وسُغلي لأبيث الجماعة

ومثله قول الله جلّ وعزّ ﴿لَيْسَ بَيْنَ يَدَيْهِ

تَكْرَهُ﴾ الله ٢٢ ولم يقل، التكره، وهو
مثنو الأسماء الخمسة، ومثله قوله

حلّ وعزّ ﴿وَلَيْ فِيهَا تَقَارُفُ مَعْنً﴾ الله ١٨
وتقول العرب في النداء لرجل تعالّ،

وللأسماء: تعالّيا، وللرجال: تعالّوا،
وللمرأة: تعالّ، وللنساء: تعالّين

ولا يألون إن كان المدعو في مكان أعلى
من مكان الداعي، أو في مكان دونه

وعُلّوى اسم قوس كانت من سواق خيل
عرب. ويقال صويت جلاوته أي رأسه

وعُتّفه والعلاوة ما يحمل على المعبر
وعبره بين المعنّين ويقال أعطاه العُلاً

جلاوة وجمع العلاوة غلاوي، مثل هروية
وغليوي. ويقال: غلّ غلاؤك على

الأحمّل وعالها. وإذا نسب الرجل إلى
عليّ من أبي طاب ﷺ قالوا غلاوي، وإذا

نسبوا إلى بني عليّ - وهم قبيلة من كنانة -
قالوا: هؤلاء العلّيون

أحسب المصدري عن الطوسي عن المجرّد
عن ابن الأعرابي أنه قال في تفسير قوله

• بنو عليّ كلّهم سواء •

قال أبو عليّ من بني العتلات من بني
أميّة الأصغر، كان وليّ من بعد طلحة

الصحاح: لأن أمهم غيلة بنت جابر من
الراجم، وهي أم ولد أميّة الأصغر

والمعلّي: أحد فداح الميسر، وهو القُدح
السابع وله فوز سبعة أسهم إن مار

وعزّم سعة أسهم إن لم يهر. وكلّ من قهر

أد لمعلّي قال ولعلّاء صحرة يُجعل
لها إطر من الأخشاء ومن اللين والرماد،
ثم يطح فيها الأقط ويجمع غلاً، وأشد
أو عبقة

وقالوا عليكم عاصماً نسمنث به
رؤيدك حتى يصوبك السهم عاصم
وحسنى ترى أن اللعلاء نسمنثها

خُحاديةً والرائحات الروائم
يريد أن تلك اللعلاء يريد فيها خُحادية،
وهي قرية مَلَاى لبأ، أو حِرَازة مَلَاى تمرّاً
أو حطة بصت منها في اللعلاء لتأقبط،
فذلك مدعا لها. ويقال: نافه خلية حلة
خلية خُلوة المطر والسبر غلّة: فلقه
ويقال: عالته على الحمار، وعلّيته عليه.
واللّط اس السكّيت.

عالبسبر أساعي وچلب الكور
على سُرارة رنج مسمور
وقال

فلأ تحبّلها بعالموك فوقها
وكيف تُوقى ظهر ما أنت راكمه
أي يُعلوك فوقها

أو سعيد عموث على فلان الربيع أي
كنت في غلاوتها ويقال لا تُعن الربيع
على الصيد فيراح ريجك ويمر ويقال
أنت الدقة من قتل مستعلاها أي من قبل
إسبتها. قال والمُسْتَعْلِي هو الذي يقوم
على يسار الخلوية. واليان: الذي يقوم
على يمينها. والمستعلي يأخذ الغلّة بيله
اليسرى ويحبّل دليمنى وقال الكميت
في المستعلي والدين.

رجلاً أو غُدّاً فيه يقال فيه علا. واعتلاء
واستعلاء واستعلّى عليه ويقال: غُلوان
الكتب لغنوانه. والعرب تبدل اللام من
لون في حروف كثيرة، مثل لعلت ولعلك
وعثته إلى السج، وعثته. وكأن علوان
الكتاب اللام فيه مبدلة من اللون. وقد مرّ
تفسيره في مضاعف العين

أبو العباس عن ابن لأعرابي رجل غلب
وجلبان يد كن طويلاً حسماً وكندت دقة
جلّين وأشد.

أشد من خواره جلبان
مضمورة الكاهل كالينيات
وقال الليث: الوليان. لذكر من الصاع
قال ويقال للحجر الصخ: جلبان

قلت هذا تصحيف، إنما يقال لذكر الصباع
عشيان بالكاء، فصنعه الليث، وجعل يميل
كء لا مأ. وقد مر ذكر اليثيان في باب

وقال الليث: اللعلاء السندان، وشبهه به
الدقة الضلّة

قلت وهكذا قال غيره من أئمتنا في الدقة
الضلّة وهذه الحديدة وقين في تفسير
قوله ﴿وَأَرْكَلْكَ تَلْقِيدَ يَمِ مَأْسَ شَيْدٍ﴾
[الحديد ٢٥] قال: أنزل اللعلاء ولقرّ

أبو عبيد عن الأصمعي يقال لمرحل الذي
يردّ حل المستقي بالكرة إلى موضعه منها
إذا مرّس المعلّي، ولرثه المعلّي

وقال أبو عمرو: التعلية أن يتأ بعض الطير
أسفل البئر، فينزّل رجل في البئر يعلّي الدلو
عن الحجر البائى وأشدّ تعدي.

• كهويّ لدلو نزاها المُغلّ •

ويقال هذه الكلمة تستعني لسامي إذا كانت
تعتزه وتجري عليه كثيراً وتقول العرب.
ذهب الرجل غلاء وغلوا، ولم يذهب
شغلاً إذا ارتفع. وعلان من علّة الناس
لا من سعلتهم

وقال الليث، الفرس إذا بلغ العاية هي
الرهان يقال قد استعلى على العاية
ويقال قد استعلى فلان على الناس إذا
عسهم وفهرهم وعلاهم قال الله تبارك
وتعالى: ﴿وَلَقَدْ أَلْهَى الْيَوْمَ مَنَ اسْتَقْبَلَ﴾ (٦٤)
ويقال تعلّى المربص من جلته إذا
أفاق منها وبغلى اسم رجل وتغلى
اسم مراء

لعا قال الليث يقال كلمة لغوة، ودنة
لغوة، وامرأة لغوة يُعسى بكل ذلك
الحريصه انني تقابل على ما يؤكل
فلنصيب اللعوات واللعماء قال. ويقال
للسل وسحوه إذا تعقد: قد نغى. ولعاً
كلمة تعال للعائر

أبو عبيد عن أبي زيد: إذا دُعي للعائر
قيل. لعاً لك عالياً، ومثله دع دع
وقال أبو عبيد: من دعائهم لالعا لعلان
أي لا أقامه الله، ومه قول الأعشى يصف
نافقة له نجية

مدات لوث عصرة إذا غشرت
فالتعس أدنى لها من أن تقول لعا
وأشد غيره لرؤية
ون هو العائر قلنا دغ دعا
سه وعاليسا تستعيش لعا
واعرب تدعو على العائر من الدوات إذا

يسخر مستعلياً مائس
من الحالبيين بأن لا عراراً
ويُقَال: علّ الوسادة أي افعد عليها،
وأغري عنها أي ائزل عنها وأشدني أبو
مكر الإيادي لامرأة من العرب عُن عنها
روجها:

مفسدك من يعمل علام تدغمي
بصرك لا نعمي فسللا ولا تعلبي
أي لا تسرل وأنت عاجز عن الإيلاج
ويقال فلان غير مؤتل في الأمر، وغير
مُغتل أي غير مقصّر. وأشد أبو العباس
بيت طليل

ومح منعا يوم خرس نساءكم
عداء دعسا عامر غير مُهَيَّجِل
وقال الفراء. هو غُلوان الكتاب وغُلوانته
وقال اللحياني: غُلَوْتُ الكتابَ غُلُوته
وغُلوان، وهوته عوة وعوياً
وقال أبو زيد: غُلوان كل شيء. ما علا
مه، وهو الغلوان. وأشد
وحاجة دون أخرى قد سمحت بها

جعلها لئدي أحعبت عنواناً
أي أظهرت حاجه وأحعبت أخرى وهي
التي أريح، فصارت هذه عنواناً لما
أردت

وقال أبو سعيد. هذه كلمة معروفة عند
العرب أن يقولوا لأهل الشرف في الدنيا
والثروة والعس أهل عيبين فإذا كان
متصعين قالوا بعلينون والمعلونون في
كلام العرب. الذين يتلون أعالي البلاد
وإن كانوا يترلون أسافلها فهم بعلينون

ثعلب عن ابن الأعرابي قال الواع الثدي
جمع لوع وهو السواد الذي على الثدي
قلت: هذا السواد يقال له: لَعْوَةٌ وَلَوْعَةٌ،
وهما لغتان. وقد زاد الأعجم

كثرت لم تعد سوداء مقربة
بَلَّوع ثدي كَأَسَف الكلب دَمَاع
أو عبد اللوعة. حُرقة الهوى.

وقال ابن مُرْزُوح يقال: لَاع يَلَاع من
لَصَحِر والحرع والحرث، وهي للوعة

ثعلب عن ابن الأعرابي: لَاع يَلَاع لَوْعَةٌ
إذا جزع أو مرض. قال: واللوعة: لوعة
الحرث ولَحِثَ ولمرض وهو وجع
القلب. ورجل لَاعَ وقوم لَاعُون ولَاعَةٌ
قَالَمٌ والهاج الجَزُوع، واللاع الموشع

يُحَاطِرُو: يقال: لَا تَلُغْ أَي لَا تَضْحَر
وَقَدْ لَغَيْتُ الْأَعْلَاسَ لَيْعَاعًا، وَهَيْتُ أَمَاعَ
هَيْعَاعًا. قلت: لَا تَلُغْ من لَاع، كما تقول
لَا تَهَبْ من هَاب يَهَاب

أو عبد عن أبي عبدة: رجل هَاعَ لَاعًا،
وهائغ لَاع إذا كان جبانًا ضعيفًا.

ثعلب عن ابن الأعرابي قال اللاعة،
المرأة الحليدة الغزاة الشهمة

وقال الليث: المرأة اسلاعة قد اختلفت
فيها. فدل أبو الدُقَيْش اللَّغَّة وهي التي
بعارلك ولا تمكث.

وقال أبو حيرة. هي اللاعة بهذا المعنى
امرأة لاعة: إذا كانت ملبحة بعيده من

الربة. ولَاع يَلَاع إذا جزع حزناً شديداً
وقال يقال: لَاعِي الهَمَّ والحزن فلتفت
التياعاً. وَاللَّوْعَةُ: حُرقة يجدها من

كَانَ جَزَادًا بِالنَّفْسِ فَيَقُولُونَ: نَغْمًا لَهُ،
وإن كَانَ بَشِيرًا كَانَ دَعَاؤُهُمْ لَهُ إِذَا عَثَرَ
لَعَا لَكَ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ الْأَعْمَى

• فَاتَمَسَّ أَمْسَى لَهَا مِنْ أَنْ يَقْدَلَ لَمَّا •
أبو عبيد عن المراء: رَجُلٌ لَعُو وَلَعَا
مَقْصُورٌ، وَهُوَ الشَّرُّ الْحَرِيصُ.

ثعلب عن ابن الأعرابي: اللَّوْعَةُ وَاللَّعَاةُ
لِكَلْبَةٍ وَحَمِيمَا لَغَاءٍ وَيُقَالُ مَا يَنْدَارُ
لَا يَمِي قُرُو أَي مَا بِهِ أَحَدٌ. وَالتَّرْوُ. الْإِنَاءُ
لِصَغِيرٍ. شَمَرُ. اللَّاعِي بِمَنْزِلَةِ الْحَاسِي
وَالْقُرْوُ. الْقُسُ. وَقَالَ فِي قَوْلِهِ
دَاوِيَّةٌ شَقَّتْ عَنِ اللَّاعِي السَّلْبُ

وإسما السوم به مثل الرضيع
قال: اللَّاعِي مِنَ اللُّوْعَةِ. قلت كماه أَرَامُ
اللاع مقلَّب، وهو ذو اللوعة والريضع؛
مَقَّةٌ بَعْدَ مَقَّةٍ.

وقال أبو سعيد. يقال هو يَلْعَى به وَيَلْعَى
به أَي يتولع به

وقال ابن دريد: اللَّوْعَةُ. السواد حول
الْحَلْمَةِ. قال وبه سَمِي ذُو لَعْوَةٍ قَبْلَ مِنْ
أَنِيَالِ حَمَرٍ

ثعلب عن ابن الأعرابي: لِلْوَلَعِ الرُّغْثَاءُ،
وهو السواد الذي على الثدي، وهو
اللطخة قال والألعاء السِّلَانِيَتِ.
وَالْأَغْلَاءُ الطُّوَالُ مِنَ النَّاسِ وَحَرَجُ
تَلْعَى أَي نَصَبِ اللَّعَاةِ مِنْ يَقُولِ الرِّبِيعِ.

نوع: أحبرني المثلثي عن الحراني عن
الثوري وثابت من أبي ثابت أمهما قالا
اللَّوْعَةُ: السواد حول الْحَلْمَةِ حُلْمِي ثَدِي
المرأة. وقد أُلْعِيَ ثَدْيُهَا إِذَا تَعَيَّرَ

العريضة أي ارتفعت وزادت وفي حديث علي أنه أتني في ابنتين وأبوين وامرأة، فقال: صار ثمنها تسعاً.

قال أبو عبيد: أراد أن السهام عالت حتى صار للمرأة التسع، ولها في الأصل الثمير، وذلك أن العريضة لو لم تُعَلَّ كانت من أربعة وعشرين سهماً، علماً عالت صارت من سبعة وعشرين، للثلاثين الثلاثين سنة عشر سهماً وللأبوين لسدسان ثمانية، وللمرأة ثلاثة فهذه ثلاثة من سبع وعشرين وهو التسع وكان لها قبل العول ثلاثة من أربعة وعشرين وهو الثمير.

وقال الليث: العول: ارتفاع الحساب في الفرائض. ويقال للعارض أعلى العريضة قول والعول الميل في الحكم إلى الحوز فقلوب العول. كل أمر عالت. وقالت الحنابلة:

ويكفي العشيرة ما عالتها

وإن كان أصلهم مولداً

أبو عبيد: عالت الشيء يعولني: علسي وثقل عليّ. ويقال لا تُعَلِّي أي لا تعلني. قال وأشد الأصمعي قول النمر بن تولب.

وأخيت حبيك حُباً رويداً

فليس يعولك أن نضمرها

قال. ومع قول ابن مقل

• عيل ما هو عليه •

أي عُلِّ ما هو عليه

وقد أبو طالب يكون عيل ضربه أي علب. ويكون رفع وغير عفاً كان عليه،

الموجد، تلوعه لوعاً. ورجل هاع لاع حريص سيّء الخلق. والمعمل لاع يلوع لوعاً ولوعاً ولجميع الأنوع واللاعن

عول: قال الله جلّ وعزّ: ﴿ذَلِكَ أَتَى آلَ قَوْثَانَ﴾ [الشع: ٣٠] قال أكثر أهل التفسير: معناه: دنت أقرب ألا تجوروا وتمسروا، ودوي عن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم أنه قال في قوله ﴿ذَلِكَ أَتَى آلَ قَوْثَانَ﴾ أي نسي ألا يكثر عيالكم

قلت: وإلى هذا القول ذهب الشافعي فما أحبرني عبد الملك عن الربيع عنه. قلت والمعروف في كلام العرب: عال الرجل يعول إذا جاز، وأعال يعيل إذا كثر عياله. وقد روى أبو عمر عن أحمد بن مطهر عن سلمة بن الغراء أن الكسائي رحمه الله قال: عال الرجل يعيل إذا كثر عياله. قال الكسائي: ومن العرب العصحاء من يقول: عال يعول إذا كثر عياله. قلت: وهذا يؤيد ما ذهب إليه الشافعي في تفسير الآية، لأن الكسائي لا يحكي عن العرب إلا ما حفظه وصبطه. وقول الشافعي نفسه حجة لأنه عربي اللسان فصيح اللهجة. وقد اعترض عليه بعض المتحذلقين محقّقاً. وقد عجز ولم ينشئ فيما قال ولا يجوز للحصري أن يجعل إلى إنكار ما لا يعرفه من لغات العرب سلمة بن الغراء قال: قال الكلبي ما رلت شميلاً، من الغيبة أي محتاحاً وأما عول العريضة فإن الصدري أحسب عن المفصل بن سلمة أنه قال: عالت

ويَلِّهْ وَعَوَّلْهُ هَإِنِ أَمَا عَمَرُو قَالَ: الْعَوَّلُ
وَالْعَوِيلُ الْبَكَاءُ. وَأَشْدُّ

أَبْلَغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رَسُولًا

شَكَوَى إِلَيْهِ مَطْلَعَهُ وَعَوِيلاً

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْعَوَّلُ وَالْعَوِيلُ
الْإِسْتِعَانَةُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مُعَوَّلِي عَلِيٍّ هَلَانِ
أَيِ اتِّكَايِهِ عَلَيْهِ وَاسْتِعَاثَتِهِ بِهِ.

وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ: النَّصَبُ فِي قَوْلِهِمْ: وَيَلِّهْ
وَعَوَّلْهُ عَلَى الدَّعَاءِ وَالذَّمِّ كَمَا يُقَالُ وَيَلَّا لَهُ
وَتَرَانًا لَهُ

وَقَالَ شَمْرٌ: الْعَوِيلُ: الصَّيْحُ وَالْبَكَاءُ.
قَالَ وَأَعْوِلْ إِسْوَلاً وَعَوَّلْ تَعْوِيلاً إِذَا
صَيَّحَ وَبَكَى. وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ ﷺ
أَلَمْعَوَّلٌ عَلَيْهِ يَعْذُبُ. وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

• هَلْ هَدَّ رَسْمَ نَارِسٍ مِنْ مَعْوَلٍ •

أَيُّ مَنْ سَخِيَ. وَقِيلَ مِنْ مَسْتَعِدٍّ وَقِيلَ مِنْ
تَحْيِيلٍ وَمَعْمَدٍ. وَأَشْدُّ

• عَوَّلٌ عَلَى حَالِكٍ نَعَمَ الْمَعْمُولُ •

وَيُقَالُ: حَوَّلْنَا إِلَى هَلَانٍ فِي حَدِيثِنَا،
فَوَجَدْنَاهُ نَعَمَ الْمَعْمُولِ، أَيْ فَرَعْنَا إِلَيْهِ حِينَ
أَعْوَزْنَا كُلَّ شَيْءٍ قَالَ وَالْعَوِيلُ يَكُونُ
صَوْتًا مِنْ هَيْرٍ بَكَاءً. وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ

• لِلصَّادِرِ مِنْهُ صَوِيلٌ فِيهِ حَشْرَجَةٌ •

أَيِ زَيْتِيرٍ كَأَنَّهُ يَشْتَكِي صَدْرَهُ

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ: أَعَالُ الرَّجُلِ
وَأَعْوَالُهُ إِذَا حَرَّصَ. وَأَعْوَلْتُ عَلَيْهِ أَيِ
أَدْبَتُ عَلَيْهِ

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ: عَوَّلٌ عَلَيْهِ أَيِ اسْتَعْنَى بِهِ،
قَالَ وَيُقَالُ: هَلَانِ عَوَّلِي مِنَ النَّاسِ أَيِ

مِنْ قَوْلِهِمْ: عَالَتِ الْعَرِيضَةُ إِذَا ارْتَفَعَتْ

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: عَالُ الْمَيَّزَةِ إِذَا
عَالَ، مَا حُوِذَ مِنَ الْجَوْرِ

وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ بَيْنَ عَدِ الْمَقَلَبِ:

سَمِيرَانُ قَسِطٌ لَا يُحْمَلُ شَمِيرَةٌ

لَهُ شَهْدٌ مِنْ نَفْسِهِ هَبْرُ عَائِلٍ

وَأَمَّا قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ: «وَابْدَأْ بِمَنْ تَعْمَلُ»
هَإِنِ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ: عَالُ الرَّجُلِ عِيَالُهُ
يَعْمَلُهُمْ إِذَا كَفَّاهُمْ مَعَاشَهُمْ. وَقَالَ غَيْرُهُ:
عَالُ عِيَالِهِ إِذَا قَانَهُمْ. وَالْعَوَّلُ: الْقَوْتُ.
وَأَشْدُّ

كَمَا حَامَرَتْ فِي حَفْنِهَا أُمُّ حَامِرٍ

لَدَى التَّحْيِيلِ حَتَّى عَالَ أَوْسُ عِيَالِهَا

هَكَذَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ. وَقَالَ: أُمُّ

حَامِرٍ هِيَ النَّصْبُ، أَيْ بَقِيَ حَرَاظُهَا

وَلَا كَسَبَ لَهَا فَجَعَلَتْ يَتِمُّنَ مَا بَقِيَ مِنْهَا

الْثَلْبُ وَغَيْرُهُ، فَيَأْكُلْتُهُ. قَالَ: وَالْعَمَلُ حَبْلُ
الرَّمْلِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: النَّصْبُ إِذَا هَلَكْتَ قَامَ

الْثَلْبُ بِشَأْنِ جَرَائِهَا. وَأَشْدُّ فِيهِ هَدُّ

الْبَلِّ

وَالدَّبُّ يَفْعُو بِشَأْنِ الدَّبِّحِ بَعْلُهُ

بَلِّ يَحْسَبُ الدَّبُّ أَنَّ التَّجَلَ لِلدَّبِّ

يَقُولُ: لَكَثْرَةُ مَا بَيْنَ الصَّاعِ وَالذَّنَابِ مِنْ

الْثَلْبِ يَظُنُّ الدَّبُّ أَنَّ أَوْلَادَ النَّصْبِ

أَوْلَادُهُ.

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْعَوَّلُ: قَوْتُ الْعِيَالِ. قَالَ:

وَوَاحِدُ الْعِيَالِ عَيْلٌ. يُقَالُ: عَدَهُ كَذَا وَكَدَ

عَيْلًا أَيِ كَذَا وَكَذَا نَفْسًا مِنَ الْعِيَالِ. قَالَ:

وَأَعَالُ الرَّجُلِ إِذَا كَثُرَ عِيَالُهُ. وَأَمَّا قَوْلُهُمْ

عُدَّتِي وَمُعْبِلِي وَقَالَ تَأْبِطُ شَرًّا

لَكُنْمَا جَوْلِي إِذْ كُنْتَ دَا عُول

على كريم ينصب المجد سباق

ويقول: أمر عدلي وعدل أي متفاهيم، على الصب.

وقال الأصمعي في قول الهدلي

• فارذوت مُردار الكريم الممول •

قال: هو من أعدل وأعول إذا خَرَصَ، ورجل مُعُول أي حريص والممول الذي يحمل عليك بذالة. وأما قول الكميت

وما أَسَا في انشلاف بني سزار

بمحبوس علي ولا مُعُول

معناه أي لست بمملوك الرأي من عيل أي غلب.

وقال الأصمعي: يقال عُول الرجل عَالِيَةً هي شبه الطَّلَّة يسويها الرجل من الشجر، يستتر بها من المطر. وقال الهدلي

الطعن شعشعة والصرب قَبْقَعَة

ضرب الممول تحت الذئمة القصد

وقال البغيت: الممول: حديدة يُقَر بها الحبال. وحممه ممول

وقال أبو زيد: أعبل الرجل فهو مُعْبِل، وأهول فهو مُعُول إذا خَرَصَ

البصر عن بؤنس لا يُعُول على القصد أحد أي لا يحتاج، ولا يعيل مثله

عيل: أبو عبيد عن الأصمعي: عال الرجل يُعِيل عيلة وعالة إذا افتقر. ويقال ترك يتامى عَتَمَى أي فقراء. ووحد العيال عَيْل ويجمع عيائل والعَيْل يقع على الواحد

والجمع، أشد ابن الأعرابي:

إنيك أشكو عَرَق دهر ذي حبل

وعَيْلاً شعثاً صفاراً كسحج

فجعل جماعه. وفي حديث أبي هريرة ينقله إلى عشرة عَيْل، ولم يقل: عيائل

وقال الأحمر: عائلتي الشيء يعيلني عيلاً ومعَيْلاً إذا أحمرك. قال: وقال أبو زيد، عنت الصالة أعبل عيلاً إذا لم تُذَر أي جهة تبعيها. وجاء في الحديث أما عال مقتصد ولا يعيل أي ما افتقر.

وقال الأصمعي: عال يعيل وتُعِيل يتعيل إذا تبخر في مشبه. وأشد

• كالممرسانني عيَال بآصان •

الذي متختر ابن الأنباري: عال الرجل في الألبس يعيل فيها إذا ضرب فيها، وأعال الدنت يُعِيل إعالة إذا ألتبس شيئاً ويقال عكل فلان دانت إذا أحمته وسبها، وأشد

• وإذا يقوم به الحسيير يعيّل •

أي يسب

تعلب عن ابن الأعرابي: العُئْل الغَيْثَة، والعُيْل جمع العائل وهو العقير. والعُيْل جمع العائل وهو المتكبر والمتختر أيضاً.

وقال يونس طالت عيلتي إياك أي طالما غمتك وروى عن النبي ﷺ «إد من اليبان سحرأ، وإن من العلم جهلاً، وإن من الشعر حُكماً وَإِنْ من القول قِيلاً». قبل في قوله عللاً خَرَصك حديثك وكلامك على من لا يريد وليس من شأنه.

ولع: أبو عبيد عن الكسائي: التلوع من

أولعت، وكذلك الزروع من أوزعت.

قلت: وهما اسمان أقيما مقام المصدر الحقيقي.

وقال الليث: أولع فلان بكذا ولوعاً وببلاغاً إذا لَحَّ. قال ويقال: ولع يُولع ولعاً فهو وَلِعٌ وَزُلُوعٌ ولاعة. قال والُولع: نفس الزُلُوع. وُولع بفلان لَحَّ في أمره وخرص على إيدته

وأخبرني السدي عن ثعلب عن سلمة عن الغراء: ولعت بالكذب ثُلُعٌ ولعاً. وروى أبو عبيد عن الأصمعي والأحمر: ولع يُلَعٌ ولعاً وولعاً إذا كذب. وأشد

• ومن الإحلاف والولعان •

وقال كعب.

لكنها حُلَّةٌ قد سيط من دمها

لجج وُولع وإحلاف وتبديل

وقال ذو الإصبع المُدَوَّاني

إلا ما كان مكذب عني ولا

أمدت أن تكذباً وإن نفع

وقال الصفياني: يقال: ولع يُلَعٌ إذا استخف، وأشد

من أمدت على مُهْبَسِه

يخسعين لأرض والشاة يُلَعُ

أي يستخف قَدْوَأً، وذكر الشاة. قال العازني في قوله: والشاة يُلَعُ أي لا يُجَدُّ في العذو، كأنه يلعب. قلت: هو من قولهم. ولع يُلَعٌ إذا كذب، كأنه كذب في غلوه ولم يجد

ابن السكيت: رحل ولعة: يُولع بما لا يعنيه، ومُلعة: يجرع سريعاً. ويقال

ولع فلاناً والبع، وُولعته وَاَلْعته وَاَلْعته وَاَلْعته، أي خفي عني أمره، فلا أدري أحق أم ميت ويقال فقدما فلاناً مما سدرى ما ولعه أي ما حبسه. وقد ولع فلان سحتي ولعاً أي دعب به

وقال ابن الأعرابي وغيره: الُولع: الطلع ما دام في يده، كأنه نظم النول في شدة بياضه. والواحدة ولعة وأشد

ونسب من سُر كلولع

تُشَقُّ عنه السرقة الخشونة

وقال الليث: المولع الذي أصابه لُمع من برص في جسده أي برصه. وأشد:

• كأنه في الجلد نولع النَهْثُ •

ملع: التولع: التلميع من البرص وغيره وقال أبو ذؤيب

• ... بالطرقتين مولع •

وقال أبو عبيدة: فرس مولع: وهو الذي في بياض يُلعه استطالة وتفرقة.

وقال غرام. يقال: بعلان من حب فلاة لأولع والأولق، وهو شبه الجنون، وابتلعت فلاة قلبي وعلان مولع القلب، ومولته القلب، ومثله القرب ومترع القلب بمعنى واحد

وعل: الليث: الزعل وجمعه الأوعال: وهي الشاة الجليئة. وقد استوعلت في الجبال ويقال: وعل، ووجل. دل: ولعة للعرب: وعل مضم الواو وكسر العين من غمر أن يكون ذلك مطرداً، لأنه لم يجيء في كلامهم فُعل اسماً إلا دُل، وهو شاذ. قال

بمقيص الوعنة ولزومه الزير

باب العين والنون

[ع ن و ا ي ء]

عون، عا، نمو، عين، وعن، يتع، مي،
وع، وع

عون: يقال امرأة متعاوبة إذا اعتدل ثوبها
فلم يبق حجمها، وردون متعاون ومتدارك
ومتلاحق إذا لحقت قوته وبه

وقال الليث كل شيء أعانك فهو عون
لك؛ كالصوم عون على العبادة والجميع
الأعوان قال: وتقول أعسته إعانة،
واستعته، واستعنت به، وعاونته وقد
نعاون أي أعان بعضا بعضاً، والمثونة.
مفعلة في قياس من جعلها من العون،
يقال بس: هي فثونة من الماعون،
والبحر عيون ماعول. وقال غيره من
البحريين: المثونة مفعلة من العون، مثل
السفونة من العوث، والمثسوفة من أصاف
إذا أشفق، والمثسوفة من أشار يشير. ومن
العرب من يحذف الهاء فيقول: مئون وهو
شدء؛ لأنه ليس في كلام العرب مفعول بغير
هاء. وزوي لعراء عن لكسني أنه قال
لا يأتي في المدثر مفعول بضم العين إلا
حرفان جاء نادرين لا يقاس عليهما
وأشد

شس الرمي لا إن لا إن لرمته

على كثرة الواشين أي معون

وقال آخر

* ليوم هيج أو نعال مخرم *

وقال الفراء: مئون جمع معونة، ومكرم

والوغل - خفيف - بمرلة مد؛ كقولك ما ند
من ذلك ولا وغل، هنا كنه عن اللث

قلت: الوغل - خفيف -: المنجأ، يقال
ما وجد وغلا فلجأ إليه أي موقلاً من
إليه، وأما الوغل فما سمعته لغير اللث
ويقال استوعلت الأوعال إذا ذهبت في
قلل الجبال وقيل ذو الرمة

ولو كلمت مستوعلاً في عناية

تصفه من أعلى عناية فمنها
يعني وعللاً مستوعلاً في قنة عناية وهو
جل.

وقال الفراء: أمالك من هذا الأمر وغل،
وملك مه وغل أي ملحا

وقال غيره: هما بمعنى ماله مه بد، لا قال
هو الرمة

حتى إذا لم يجد وغللاً وسحبها

مخافة الرمي حتى كلها هيم
ويقال لأشراف الناس الوغول، ولأرداهم
التحوت. وفي الحديث: «من أشراط
الساعة أن يظهر أو يعلو التحوت، ويسفل
الوعول يعني الأشراف»

قال النصر المستوعل - الجزر الذي
يتحرر به الوعل في رأس الحمل. قال
ولذلك سمي الوعل وعللاً. والجميع
المستوعلات. وكذلك المستوال بهمزة
وهو المكاء الذي يستونل إليه أي يأوي
إليه، ومنه أخذ المونس ومكانه الذي
يؤويه المسترف والجميع المسترفات يعلو
العتو لئلا يُحتَرَّ

تعلب عن ابن الأعرابي: يقال لثروة

جميع مكرمة

وقال الله جل وعز ﴿لَا تَكْرِهْ وَلَا يَكْرُ
عَوَانٌ يَكُ ذَلِيلٌ﴾ (النقرة: ٦٨) قال الفراء:
انقطع الكلام عند قوله ﴿وَلَا يَكْرُ﴾ ثم
استأنف فقال ﴿عَوَانٌ يَكُ ذَلِيلٌ﴾ قال:
وتعوان يقال منها قد عؤنث وقال أبو
عيد: العَوَان من النساء: الثيب. وجمعه
عُؤن. وقال أبو زيد عانت النقرة تُعَوِد
عُؤُوناً إذا صارت عواماً

وأحبرني الميزري عن أبي الهيثم قال
العَوَان: النصف التي بين العارض وهي
المسة وبين الكر وهي الصغيرة. قال
ويقال: عرس عَوَان وحين عُؤن على فعل
والأصل عُؤن؛ فكروها إلقاء صمة على
الوار فسكَّوها. وكذلك يقال رجل جَوَاد
وقوم جُود. وقال زهير

نَحْلٌ سَهْلُهَا فَإِذَا فَرَسْنَا

جَرَى مِنْهُمْ بِالْأَصَالِ عَوْدٌ
فرسنا: أعشأ مستغيثاً. يقول: إذا أعشأ
ركبنا خيلاً. قال: ومن زعم أن العُؤن
ههنا جمع العانة فقد أبطل. وأراد أنهم
شجعان، فإذا استغيث بهم ركبو الخيل
وأعاثوا

وقال أبو زيد: بقرة عود: بين الصبغة
والشدنة

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: العَوَان من
لحيوان: السن بين السنين، لا صغير
ولا كبير. وامرأة عَوَان: ثيب. وحرب
عوان: كان قبلها حرب

أبو عبيد: العانة: الجماعة من حُم

الوحش وقال غيره: تجمع عُؤاً وعادات

وقال الليث: عادات: موضع بالجريفة
تنسب إليه الحُمَر العنينة. قال: وعانة
لرجل إسه من الشعر النابت على فرجه
وتصعرها عُونَة

وقال أبو الهيثم: العانة ميت الشعر فوق
القُتل من المرأة وفوق الذكر من الرجل،
والشعر النابت عليها، يقال له الشُعرة
والإسب

قلت: وهذا هو الصواب لا ما قاله
الليث.

ثعلب عن ابن الأعرابي: استعان الرجل
إذا حلق عنته وأشد:

يَحِلُّ الْبُرْمَ غدا في أصدَة خَلَقَ

لم يستعن وحوامي الموت تعشاء
البُرْم: المراد لم يستعن أي لم يحلق
عأنته وحوامي الموت حوائمه لقلبه. وهي
أسباب الموت

للحياتي: يقال: فلان على عانة بكر بن
وائل أي على جماعتهم وحرسهم أي هو
قائم بأمرهم

الليث: رجل بعوان: حسن المعونة.

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: العَوَانَة
لحيلة الطويلة، وبها سمي الرجل، وهي
الصعرة ويقال لها: القِرْوَج والعُلْمَة.
قال: والعَوَانَة أيضاً: دودة تخرج من
الرمل فتدور أشو طاً كثيرة.

وقال الأصمعي: العَوَانَة: دابة دون القنعد
تكون في وسط الرممة البشيمة - وهي
المتفرقة من الرنلات - فتظهر أحياناً،

وتدور كأنها تطحن ثم تموص. قال
ويقال لهذه الدابة الطحس. قال:
وبالعانة الدابة مسمى الرجل.

عمرو عن أبيه قال: القوي: الأعوان
قال المراد. ومثله طحيس جمع طحس
ثعلب عن ابن الأعرابي الثعوب كثرة بؤس
الحمار لعننه والثعوب لعننه ليس

وعن: قال أبو عبيد عن أبي زيد. إذا بلغت
الثافة أقصى حافة اليسر قبل توغت وهي
متوعة وهي نَهْبة مثلها.

عمرو عن أبيه قال قرية السمل إذا غريت
فانتقل السمل إلى غيرها ونقبت آثارها فهي
الوَعان واحدها وَغْر. وقال ابن الأعرابي
مثله، إلا أنه قال: وَغَة

وقال الليث الوَغَة جمعها الوَعان. يروى
نراه على الأرض تعلم به أنه وادي النمل
لا يُست شيئاً وأنشد

•...• كالوَعان رسومها •

قال والعمم إذا سويت أيام الربيع فقد
توغت.

وقال ابن دريد: الوَعان: حطوط في
الحال شبهة بالثعوب

عين: يقال عد الرجل فلاناً بعينه عَيْناً إذا
ما أصابه بالعين، فهو عائن، والمصاب
بالعين معين. ومن العرب من يقول.
مَقْيُون.

وأشني غير واحد:

قد كان قومك بحسبوتك سيداً

وإحسانك سَدَ مَقْيُون

وتعني الرجل إذا تشوّء تأمى ليصيب شيئاً

بعينه ورجل عَيُون إذا كان نحية العين
ويقال. أثبت فلاناً فما عَيّن لي بشيء،
وما عَيّنني شيء أي ما أعطاني شيئاً.
ويقول. عَيّت فلاناً أي أحمرته بمساويه في
وجهه

ويقال. بعثاً عَيْناً أي طليعة، يعتان لنا أي
يأتينا بالخير. والاعتيان: الارتداد

ويقال ذهب فلان فاعتان لنا مرلاً مُكَلَّناً
أي ارتاد لنا مرلاً ذا كلال. والعينة حيار
الشيء وجمعها عَيّن

وقال الرازي

فاعتان منها عينة فاحتارها

حتى اشتري بعينه حيارها

من الأساري في قوله تعالى ﴿وَأَسْبَحَ
الْمُتَّقِينَ﴾ (مؤد ٣٧) قال أصحاب
اللسان: ولاخذ بالآخر: الأعين يريد به
العين. قال. وغيره لا تفسر بأكثر من
ظاهرها، ولا بسع أحداً أن يقول: كيف
هي أو ما صنعتها. قال: وقال بعض
المصريين ﴿بأعيننا﴾ بإصارتنا إليك

وقال غيره. يوشعنا عليك واحتج
بقوله. ﴿وَلْيَسَّحْ عَلَى عَيْنِي﴾ (طه ٣٩) أي
لنمد يوشعاني تقول العرب: على عيني
قصدت زيدا يريدون الإشفاق

عمرو عن أبيه قال اللومة: البسة التي
تُحَرَّت بها الأرض، فإذا كانت على
الفلان فهي الجياد وجمعها عَيْن لا غير.

وقول عمر بن أبي ربيعة:

ومعك لم عيين حنت الذي ترى

وطاوعت أمر المعني إذ أتت صادر

قال: قال الربير: عيين - معاينة

وقال أبو العباس: عيين جعله بدلاً من
انفس

أبو عبيد - حصرت حتى عئت وأعنت
ملعت العيون.

ابن السكيت: يقال قيم فلان من رأس
عُين، ولا تفل. من رأس العين

ويقال: ما نذار عين ولا عائه أي أحد
المرء - لقيته أول عُين أي أول شيء

وأبو عيد عن الكسائي مثله

وقال أبو زيد لقيته أول عائة مثله

وقال لفراء: ما بها عائن وما بها عين
سبب الياء. والعَيْنُ: أهل النار

وقال اللحياني: إنه لأعين إذا كان **عُيْنُ**
العين واسمها ولأش عيانه. والنجيع

مسها عين قال الله تعالى: ﴿وَرَوَّيْنَاهُمَا﴾
[الرؤفة ٢٢] ولقد قَبِرَ بَيْنَ عَيْنَا وَعِيْنَا

حسنة. ونعجة عيانه إذا اسودت عيניה،
وابيض سائر جسدها قال وجيئتها: موضع

المنخبر من الإنسان، وهو ما حول العين
وحمر الحامر فأعَيْن وأعاد أي بلغ العيون

ورأيت فلاناً عياناً أي مواحاة

ويقال: طمعت العين وعادت العين، أي
لشمس

وفي الحديث: «إن أعلان يسي الأم
يتوارثون دون سي العللات»

وأخبرني المنذري عن أحمد بن يحيى أنه
قال: الأعيان - ولد الرجل من امرأة

واحدة، والأقرب: هو أم من رجال شتى.
ويسو العللات - يسو الرجل من أمهات

شتى، ومعنى الحديث أن الإخوة للآب
وللأم يتوارثون، دون لأخوة للآب

بن الأعرابي: يقال: أصابته من شه عَيْن
فان

وقال عمر لرجل صبره رجل محق
أصابت عين من عيون الله

وأشد.

فما الماس أردوه ولكن أفاذه

يد الله والمستنصر الله غلب

ويقال: هذه دراهمك بأعينها وهي أعيان
دراهمك ولا يقال فيها أغني ولا عيون

وكذلك يقال هؤلاء إحوتك بأعيانهم،
ولا يقال: أعين وعيون

ويقال: عارت عُين الماء، وتجمع عيوناً.

ويقال: عُين الناجر يُعَيِّن ثعبينا وعبية
قبيلة، وهي الاسم، وذلك إذا باع من

رجل سلعة شئ معلوم إلى أجل مسمى ثم
اشترها منه بأقل من الثمن الذي باعها

به. وقد كره العيبة أكثر الفقهاء. وروى
الشيخ فيها عن عائشة وابن عباس. ومن

اشترى الناجر بحصرة طلبت العيبة سلعة
من آخر شئ معلوم، وقبضها، ثم باعها

من طلب العيبة بشئ أكثر مما اشترها إلى
أجل مسمى ثم باعها المشتري من النافع

الأول بالنقد بأقل من الثمن الذي اشترها به
فهذه أيضاً عيبة. وهي أهون من الأولى.

وأكثر الفقهاء على إيجابتها، على كراهة
من بعضهم لها. وجملة القول فيها أنها

إذا تعرت من شرط يفسدها فهي جائزة.
وإن اشترها المتعین بشرط أن يبيعها من

بالدس أو بالعين. وعين القوس: التي يقع فيها السدق. والعين اليسوع الذي يبع من الأرض ويحري. وعين الركنة: مبعها

وقال أبو الهيثم: العرب تقول: في هذا الميزان عين أي هي لسانه قليل قليل. ويقولون: هذا دينار عين إذا كان ميّالاً أرحح يحقدار ما يحيل به لسان الميزان.

قال وعين سعة دنائير نصف دانق أبو سعيد عين ثقبونة لها مادة من الماء وقال الطرمح:

ثم ألت وهي مَثْبُونَة

من بطي: الضَّهْلُ نَكْبُزُ المَهَامِي
أراد أنها ظلمت ثم ألت أي رجعت

ويقال للرجل يظهر لك من نفسه ما لا يفي بمبدأ غاب: وهو عَيْدٌ عَيْنِي، وهو صديق عَيْنِي وصان الماء يعمين إذا سال. وَالْبَيَان: حَلْفَةٌ أَسْتُ وَجَمْعُهُ عَيْنٌ

وقال الليث: يقال إن فلاناً لكريمٌ عَيْنٌ إنكرم

ويقال في مثل: لا أطلب أثراً بعد عين أي بعد المعايير وأصله أن رجلاً رأى قاتل أخيه فلما أراد قتله قال: أهندي مائة مائة، فقال: لست أطلب أثراً بعد عين وقتته

وقوه

حشياً له ثمانون عينا

يعني عيبه قد يسوق إلا لا

أراد عدداً حشياً له ثمانون ديناراً بين عيبه يعني بين عيب رأسه والعين: الذي تعله يتجسس الأخبار، تسميه العرب قاذ

ماتعها الأول فالبيع فاسد عند جميعهم وسُميت عينة لحصول النقد لطالب الجينة وذلك أن العينة اشتقاقها من العين وهو النقد الحاضر يحصل له من دوره وذل الراحر.

• وَعَيْنُهُ كَالْكَالِيَةِ الصُّمَارِ •

يريد بعينه حاضر عطيشه. يقول فهو كالصُّمَارِ، وهو العائف الذي لا يُرعى والعَيْن: عين الرُّكْنَةِ وهي نَفْثَةُ الرُّكْنَةِ

وقال الأصمعي: العَيْن: المطر يدوم خمسة أيام أو أكثر لا يُقْلَع. والعين ما عن يمين قبلة أهل العراق

وكادت العرب تقول: إذا نشأت السحابة من قِبَلِ عَيْنٍ مِائِهَا لَا تَكَادُ تُخْلِفُ، أي من قِبَلِ قِبْلَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ

الحراشي عن ابن السكيت قال: الْعَيْنُ التي تبصر بها الماطر. والعين: أن يصيب الإنسان عين. والعين: الذي يطر للقوم وعَيْنُ المَتَاعِ: خياره. وعين الشيء: نفسه

ويقال: لا أقبل إلا درهماً بعينه. والعين عَيْنُ الرُّكْنَةِ والعَيْنُ التي يخرج منها الماء. والعين: الدبابير. والعين: مطر أيام لا يُقْلَع. والعين: ما عن يمين قبلة أهل العراق

ويقال في الميزان عين إذا رجحت إحدى كِفَّتَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى. والعين عين الشمس قال والعين: أهل الدر.

وأشد:

• تَشْرَبُ مَا مَيَّ وَظَنَهَا قَبْلَ الْعَيْنِ •

والعين التَّغْد. يقدل اشتريت العمد

عشة أي إنساناً ورجل غير أي سريع
البيضاء، ولقبته عَيْنُ عُنُو أي مواجهة
وعَيْنين. حمل بأخذ. وبالبحرين قرية
تعرف بعين، ولها بسبب خليد عيين
وقد دخلتها أنا، وعدن الماء عيين إذا
سأل

عفا: قال له حلّ وعزّ ﴿وَعَسَى الْزَنُوءُ يُلَاقِي
الْفُتُورَ﴾ (١١١) الله

قال العراء: ﴿وَعَسَى الْزَنُوءُ﴾ نجست له
وعملت له.

وذكر أيضاً أنه وضع المسلم يديه وحيته
وركبته إذا سجد وركع، وهو في معنى
العربية أن يقول الرجل: عَسَوْتُ لك:
فصحت لك وأطعنتك.

قال: ويقال للأرض: لم تعر بشيء أي
لم تُبِت شيئاً. ويقال: لم تعر بشيء،
وَالْعَيْنُ واحد؛ كما يقال عَثَوْتُ عليه
الراب وحنيت

قال وقولهم: أخذت الشيء عَنوة يكون
علة، ويكون من تسليم وداعة ممن يؤخذ
من الشيء
وأشدّ القراء

كما أخذوها عَنوة عن مودة

ولكن عسر المشرفي استغالها

هنا على معنى التسليم والطاعة بلا قتال
وقال الأحفش في قوله: ﴿وَعَسَى الْزَنُوءُ﴾
(١١١): استأسرت.

قال: والعاني الأسير

وقال أبو الهيثم: العاني الخاضع،
والعاسي الأسير. والعاني العبد

الْعَيْنَيْنِ ودا الْعَيْنَيْنِ ودا الْعَيْنَيْنِ كنه
بمعنى واحد

قال الليث: والعينة السلفه. وقد تعرّس
منه عينة، وعينة التاجر. و لعين. مقر
لوحش وهؤلاء أعيان قومهم أي أشراهم
والماء المويج: الظاهر الذي تراه العيون.
وثوب مُعَيَّر يُرى في وشبه تراسع صغار
تسه عَيُون الوحش

وقال الأصمعي: عَيْت القربة إذا صببت
فيها ماء ليخرج من محارزها وهي جديدة
فتسه وسرّتها كذلك

وقال العراء: العين أن يكون في الحلد
دوائر رقيقة

وقال القطامي:

ولكن الأيسم إذا تفسّرى

بلا وتعباً غلب العيون

وقال ابن الأعرابي: تعرّست أحمات الإبل
إذا حسب مثل تعرّس العرب وتعرّست
الشحص تعباً إذا رأته وسفاه عَيْن إذا
رَقَّ فلم يُعْمِت الماء. ويقال عَيْن فلان
احمر يسا تعباً إذا أدهم وعية الحرب
ماتتها

وقال ابن مقبل

لا تحلب الحرب مني بعد همتي

لا علالة مسددة مني

أبو عمرو. ما عَيْن فلان لي شيئاً أي لم
يبدئي على شيء

وقال الأصمعي: الكوفة مَعَان منا أي
سرل ومَعْلَم. ورأيت بعانة العدو، أي
بحيث تراه عيون العدو، وما رأيت ثُمَّ

والعاني السائل من ماء أو آدم. يقال
عنت القرية تعم إذا سال ماؤها

وقال المتخل الهذلي

تعمو بمحروث له ناصح

دو ريثق يعسو ودو سلسر

قال شمر تعمو بمحروث أي نسر

بمحروث أي من شئ محروث. واحزت

الشئ في الشئ والمحروث المشقوق

ورواه دو شئلل بالشئ معجمه معاء

دو قظران من الواش وهو القاطر

أبو عبيد عن الكسائي عوت الشيء

أخرجته وأشد:

• ولم ين بالخلصاء مما عت به •

أي أخرجته

وقال أبو الهيثم الغناء احبس في شدة

وذل يقال: عنا الرجل يعنو عُنَاً وَهْناً

إذا ذل لك واستأثر

قال: وعيته أعتبه نعية إذا أسرته فحسته

مصيغاً عليه

وزوي عن النسي عليه السلام أنه قال: «انقوا الله

هي النساء فلبس عوار عذكم» أي

كالأسرى

قال وأحدثه غنة أي فسرأ مهر

وتحت هذه البلدة غنة أي فتحت بالقبال

قوتل أهلها حتى غلوا عديها، أي فتحت

البلدة الأخرى صلحاً؛ لم يعلموا ولكن

صولحوا على خرج يؤدونه

وقال أبو عبيد في قوله «فلبس عذكم

عوار» واحدة العواني عاية وهي الأسيرة

يقول: إنما هي عذكم بمسرة الأسرى.

ورحل عار وقوم غساء ومنه قول

النسي عليه السلام: «عودوا المرضي، وقنوا

العاني» يعني الأسير

قال: ولا أراه مأحوداً إلا من الدل

والحصوع، وكل من دل واستكد فقد

حصع وعاء. والاسم منه القوة.

وقال النطاعي

ونأت بحاشنا ورئت غموه

لك من مواعدها التي لم تصدق

وأجدت البلاد غنة أي بالقهر والإدلال

شمر عن ابن الأعرابي: هذا يعو هذا أي

يأنيه فيشقه. والهموم تعاني فلا مأ أي

نأيه

وأشد

وإذا تعاميسي الهموم قريبها

شرح. ليدبر نحاس الخطرات

وقال الليث يقال للأسير عا يعمو،

وعبي يعي

قال: وإذا قلت أغنوه فمعاء أغنوه في

الإسار

قال: وعنوان لكتاب مشق. فبذكروا -

من القس. وفي لغات عورت وعيت،

وعيت

وقال الأحفش: عوت اكتتاب وأغنة.

وأشد يوس

فبطني الكتاب إذا أردت جوابه

وأغن الكتاب لكي يُسر ويُكتما

ثعلب عن ابن الأعرابي قال عت بأمره

عاية: وعيتاً، وعنا في أمره سواء في

المعنى ومنه قولهم.

● إياك أعني واسمعي يا جارة ●

ونقول عينك بكذا وكذا، جيب، والعناء الاسم ويقال عيت وتعبت كل يقال شمر عن ابن الأعرابي يقال عسا عليه الأمر أي شق عليه.

وأشد قول مزرد

وشق عسى لعري وعسا عليه

تكاليف الذي لن يستطيعها

ويقال: غي بالشيء فهو مغني به، وأعيته وعيته بمعنى واحد. وأشد

ولم أخل في قعر ولم أرب مزيًا

يُفَاعا ولم أع المبطي الساجيا

قال: وصيته: حسنة حيساً طويلاً، وإلّا حيس طویل فهو نعية.

ومن قول شقة.

قطعت الدهر كالسدم لمعني

تَهْدُرُ في دمشق وما ترسم

ويقال: لقيت من فلان عنية وعناء أي نساءً

أبو عبيد عن العراء ما يُغنى فيه الأكل أي ما يجمع. وقد غنى أي نجح، هكذا روي لنا عن أبي عبيد غنى يغنى

ورواه ثعلب عن سلمة عن العراء شرب اللس شهراً فلم يغن فيه كقولك لم يغني عنه شيئاً وقد غني يغني غيباً - بكسر الون - من غني

قلت. والصواب ما رواه أبو العباس، وهو قياس كلام العرب. ومن أمثالهم

صيته تشقى الجرب يصرب مثلاً للرجل الحيد الراي وأصل العيبة - فيما روي أبو عبيد عن الأصمعي - أنوال الإبل يوحّد معها أحلاط فتخلط، ثم تُحسّ رماناً في الشمس، ثم يُعالج بها الإبل الجرتى، سُويت عيبة من النعينة وهو الحيس ونحو ذلك قال أبو عمرو.

أبو العباس عن ابن الأعرابي: عسا يعنو إذا أخذ الشيء قهراً، وعسا يعنو عنة بهما إذا أخذ الشيء صحناً يكرام ورفق

وقال الليث: عاني هذا الأمر يغني عناية وأنا معني به، وقد اعتيت بأمره. قال ومعنى كل شيء محته وحاله التي يصير إليها أمره

وأجرسي الممدري عن أحمد بن يحيى قال: التمي والتصبر والتأويل واحد.

وقال الليث: التمي كان أهل الجاهلية إذا بلغت إلى الرجل مائة عمدوا إلى البعر الذي أنات به إليه فأعلقوا ظهره لثلاث يركب ولا يتنفع بظهره، ليعلم أن صاحبها مُمٌّ وإخلاق ظهره أن يُرع منه ستائس من بقرته ويعقر سامه. وقال في قول الفرزدق

فليتك بالمعقوى ولمعني

وبيت المحتسبي والحافظات

قال أراد بالمعقوى بيته

فلمست ولو فقات عبيك واجدا

أسالك إذ غدا المساعي كسارم

وأراد بالمعني قوله.

تغنى يا جرير لعبر شيء

وقد ذهب القصاصيد للبراء
فكيف ترد ما يثمان منها

وما بحسب حال مصر مشهورات
وأراد بالمحبي قومه.

بيت درارة محتب بعائه
ومجاشع وأبو الفوارس ههشل

لا يحتوي بقاء بيتك مثلهم
أبدأ إذا عُدَّ الأعمال الأمصل

وأراد بالحافات قوله
وأيضاً يُقضى المال كاد أمورها

سحق وأيس الحوادث اللوامع
أحسنا بأفاني السماء عليكم

لسا قمرها والسجود الطوالح
ابن الأعرابي: في الحديث عن النبي ﷺ

أنه قال لرجل: لقد عبي الله بك؛ قال: **عَبَيْتُ**
معنى العباة هاها الحفظ، أي لَقَدْ حَفِظْتُ

الله دينك وأمرك حتى خلصك وحفظه
عصمت وقال: عَسَيْتُ بِأَمْرِكَ فَأَنَا مُعْبِي

وَعَسَيْتُ فَأَنَا عَائِي وَعِي
شمر عن ابن الأعرابي الأعباء الواعي

واحدتها عَبًا، كما نرى الأعباء
أيضاً

وفي حديث النبي ﷺ أنه سئل عن الإبل،
فقال أعباء للشياطين، أراد أنها مثلها،

كأنه أراد أنها من تروحي الشياطين.
وقال اللحياني يقال: فيها أعباء من

الناس، وأهراء، واحدتها عَجْو وعَجْرُو، أي
جماعات.

وقال الأصمعي: أعباء الشيء: جوانبه،
واحدتها عَجْو.

وقال الهراء يقال هو معبٍ بأمره وعائٍ
بأمره وَعِي بأمره بمعنى واحد.

وقال ابن السكيت عن الكسائي: يقال:
لم تُعْشْ بِلادٍ شيء أي لم تُنْتِ شَيْئاً وَلَمْ

تُعْشْ شَيْئاً أي لم تُنْتِ - يسكون العين
بها - شيئاً.

وقال الأصمعي سألته فلم يُعْشْ لي
شيء، كقولك لم يُنْدِ لي شيء، ولم

يُعْشْ لي شيء، وقد عا التت معو إذا
طهر، وأعناهُ المطر إعاء، وعاء الماء إذا

سال، ودم عائٍ سائل، وعُتِ الشئ
أحرقه

وقال أبو سعيد: عَسَيْتُ فُلَاناً عَبًا أي
فصدته ومن تُعْبِي بقولك؟ أي من تقصد؟

ولجاسي أمرك أي قصدني وفلان تُعْتَمَاءُ
الْحَمَى أي تُعْتَمَدُ، ولا يقال هذه النعنة

فِي سَبِيلِ الْحَمَى
وروي أن السي ﷺ كان إذا اشتكى أتاه

جبريل فقال: باسم الله أرقبك من كل داء
يعيبك، من شر حاسد إذا حسد، ومن شر

كل ذي عين
قلت. قوله يعيبك أي يشعلك. تقول

هذا الأمر لا يعيبني أي لا يشعلني
وقيل: يعيبك أي يقصدك كما قال أبو

سعيد، والمعينان متقاربان
أبو حاتم عن الأصمعي عُيِي فلان بالأمر

فهو مُعْنِي به ويقال لثَغْرٍ ساحتني.
ويقال عَسَيْتُ فِي الْأَمْرِ إِذَا تَعَسَيْتُ فِيهِ، فَأَنَا

أَعْنِي وَأَنَا عَيْنٌ وَإِذَا سَأَلْتَ كَيْفَ مِنْ
تُعْنِي بِأَمْرِهِ مَصْصُومٌ؛ لأن الأمر عساه
ولا يقال كيف مِنْ تُعْنِي بِأَمْرِهِ

وقال الليث المعانة اسمعانة

وروى أبو سعيد عن أبي الأعرابي
المعانة المدارة

وقال الأحمط

ممن ألك قد عانيت قومي ومهيم

فهلهم وأوز عن نُعيم بن احشام
هنهل مأل واستطر

وأشد ابن الأسدي في قولهم عاسي
الشيء أي شعني:

عاسي عسك والأنصاب عروب
كان ضلالتها الأبطال هيم

أي شعلي وقال آخر

لا تلمني على الكباء حليبي

إبه ما عساك ما قد هنالبي
وقال آخر

إن الفتى ليس يُعنيه ويقمعه

إلا ككُفمه م ليس يععبه
تفسير من وعن

قال المبرد من وإلى ورت وفي الكاف
الرائدة والباء الرائدة واللام الرائدة هي

حروف الإضافة التي يضاف بها الأسماء
والأفعال إلى ما بعدها. قال: وأت

ما وضعه المحويون؛ نحو عني وعن وعن
وبعد وبين وما كان مثل ذلك فربما هي

أسماء. يقال: حثت من عنده، ومن
عليه، ومن عن يساره، ومن عن يمينه قال

القطامي:

* من عن يمين الخبيث مطرة قتل *

ومما يقع الفرق فيه بين من وعن أن من

يضاف بها م قُرْب من الأسماء، وعن
يوصل بها ما تراعى؛ كقولك: سمعت من
فلان حديثاً، وحديثاً عن فلان حديثاً.

وقال أبو عبيدة في قول الله جلّ وعزّ
﴿يَوْمَ أُنْفِثُ السَّحَابَ يَمْشُونَ فِي الْأَسْجَادِ﴾
[٢٥] أي من عبده

أبو عبيد عن الأصمعي حديثي فلان من
فلان يريد عنه، ولهت من فلان وعه

وقال الكشحي: لهيت عنه لا غير.
ويقال له مه وعه

وقال الأصمعي: لهيت مه وعه. وقال
عك جاء هذا يريد: منك

وقال ساعدة بن خوية

أكفمك لا برق كان وميصه

عاب نسكسه فيرام موقد
بريقه لعمرك برق، ولا صلة، روى جميع

ذلك أبو عبيد ههم

والعرب تقول برع منك، وانقذ منك،
أي امض وجز، ولا معنى لمك.

وفي حديث عمر أنه طاف بالبيت مع ثعلبي
ابن أمية، فلما انتهى إلى الركن العربي

الذي يلي الأسود قال له لا تستلم
قال: فقال له. انقذ منك فإن النبي ﷺ لم

يستلمه. وفي الحديث تفسيره أي دعه

وقال ابن السكيت. تكون عن سمعي
على وأشد قول دي الإصبع الغدواني

لاه ابن عسك لا أضلت في حسب

عني ولا أنت ذباني فتعروسي
ور عني في معنى علي، أي لم تفضل

في حسب علي. قال: وقد جاء عن

بمعنى بعد. وأشد.

ولقد شُهِتَ الحروبُ فما غَمَر

ت فبها إذ قَلَصْتُ عن حِصال
أي قَلَصْتُ بعدَ حالها. وقال في قول
ليد

يَزِيدُ ثَغْلِيصُ الْيُطْبَانِ عَنْهُ

يَبْدُو مَسَاوِي الْحَمْسِ الْكَمَالِ
قال: قوله: عنه أي من أحله. وعن الفراء
أمة يقال: أصسل عن وجهك ويدك،
ولا يقال: أصسل عن ثوبك

ويقال: جاءنا الخبر عن النبي ﷺ،
فتمضى النون. ونقول: جاءنا من الخبر
ما أوجب السكر فتفتح النون؛ لأنَّ من
كانت في الأصل غني، ومن أصلها مينا
فدُلَّتِ الفتححة على سقوط الألف، كما
دُلَّتِ الكسرة في عن على سقوط الْوَاوِ
وأشد بعضهم:

مينا أن دُرَّ قُرَى الشَّمْسِ حَتَّى

أصاحت شريدهم سَلَّتْ الطَّلَامُ
وقال الزجاج: هي إعراب من الوقف، إلا
أنها فتحت مع الأسماء التي يدخلها
الألف واللام لالتقاء الساكنين؛ كقولك
من الناس، النون من من ساكنة، والنون
من الناس ساكنة، وكان الأصل أن يكسر
لالتقاء الساكنين، ولكنها فتحت لثقل
اجتماع كسرتين، لو كان من الناس لثقل
ذلك، فأما إعراب عن الناس فلا يجوز
فيه إلا الكسرة؛ لأن أول عن مفتوح.
والقول ما قال الزجاج في الفرق بينهما
وقال الأصمعي: المعاناة والمقاناة: حُسْنُ

السياسة. ويقال: ما يعانون مالهم
ولا بقانونه أي ما يقومون عليه.

وقال أحمد من يحيى: يقال: قَدَلُ من
الشيء إذا كان معه ثم تركه، وعدل عن
الشيء إذا لم يكن معه

ثعلب عن ابن الأعرابي: بها أعتاء من
الناس وأعتاء أي أحلاط. والواحد عثو
ويثو. قال وأعى الرجل إذا صادف أرضاً
قد أفسرت وكثر كلؤها

ويقال خذ هذا وما عاناه أي شاكله

نعمو: أبو عبيد عن الأصمعي: النعمو من
البحر: النشق من مشفره الأعلى. وأشد
غيره قول الطرمح:

مجرىخ السمو مضطرب السواحي

كأحلاق الشريفة فغصون
جميع للنعمو: لته. والعريفة: الثعل

ثعلب عن ابن الأعرابي: قال: نعمو الحافر
قَرْجَةٌ في مؤخره.

نعمي: وقال الميث: نعمي يُنْعَى نَعْيًا. وجاءنا
نعمي فلان: وهو خبر موته. والنعمي بورن
محل: نداء الناعي. والنعمي أيضًا: هو
لرجل الذي ينمي.

وروي عن شداد بن أوس أنه قال: يا نَعْيَا
العرب.

قال أبو عبيد: قال الأصمعي وغيره، إنما
هو في الإعراب يا نَعْيَا العرب تأويله.
انعم العرب، يأمر بتعبيهم. كأنه يقول: قد
دهمت العرب.

وقال أبو عبيد: حَفَضُ نَعَاٍ مثل قولهم
نَقَطًا وقرآن وتزال. وأشد للكعبية:

بعده جُنداهما غير موت ولا قبل

ولكن هراقا للدعائم و لأص

قال. وبعضهم يرويه يا بُعْثان. العرب

همز قال هذا أراد المصدر؛ يقال يميتها بُعْثاً وبُعْثاناً

قلت: ويكون البُعْثان جمعاً لداعي، كما يقال لجمع الراعي رُغْثان، ولجمع الباعي بُعْثان وسمعت بعض العرب يقول لخدمه يا حَرَّ عليكم الليل فتقوا البراد فوق الأكمام يَضْوي إليها رُعباننا ويعيب قلت: وقد يجمع النعمي ندعيا، كما تجمع القري من النوق مرياء، والضمير صمايا

ومن قال: يا نعاء العرب فمعناه. يا هذا. اتع العرب، ويا أيها الرجل اعهم.

ويقال: فلان يعمى على نفسه بالعواحيش إذا شَهَر نفسه بشعاطيه العواحيش ^{بالتشديد} امرؤ القيس من الشعراء الذين نَعَوْا على أنفسهم بالعواحيش، وأظهروا التعمُّر وكان العززدق قَعُولاً لملك. ومعنى فلان على فلان أمراً إذا أشاد به وأداعه. وفلان سعي فلاناً إذا طلب ثأره. وكانت العرب إذا قُتِلَ منهم رجل شريف أو مات، بعثوا ركباً إلى قبائلهم يسأله اسماء إليهم، وهي التي ^{بالتشديد} عن ذلك.

وقال أبو زيد: النعمي. الرجل المريب والنعي: الفعل.

وقال ابن الأعرابي الساعي لمشئ. يقال نعى عليه أمره إذا قُتِلَ عليه عمرو عن أبيه: قال يقال أنفى عبده، ونعى عليه شيئاً قبيحاً إذا قاله تشبيهاً عليه

أبو عبيد عن الأحمر ذهبت نعيم فلا تُنمى ولا تُنهي ولا تُنهي أي لا تُذكر. وتدعى سو فلان في الحرب إذا نَعَوْا قتلاهم ليحرضوهم على الطلب بكثارة وقال اللبث النعمي الساعي الذي يتعي وأشد قوله

فم لعمري فاسمعا

ومعنى الكريم الأروعا

قال: والاستعاء شبه النفاذ قال. ولو أن قوماً مجتمعين قيل لهم شيء فغزوا منه وتفرقوا فامرئ لفت: استغوا. والفتة إذا برت فقد استفتت

وقال أبو عبيد في باب المقلوب: استاع واستعنى إذا تقدم، ويقال: عطف. ^{بالتشديد}

طلبنا بعوج العيس في غرضتها

وقوماً واستعنى بها فصورها وقال شمر - فيما أحبرني به الإيدي -.. استعنى إذا تقدم ذهب ليتعوه.

ويقال: تعادي قال ورث ناقة يستعني بها الدثث أي يعدو بين يديها وتبعه، حتى إذا أقر بها من الحواري عقق على حوارها مُحْفِيراً فاقترمه

وقال أبو عبيد: استاع واستعنى إذا تقدم وأشد.

وكاست صرية من شذقيتي

إذا ما استنكت الإبل استنصاع

وقال أبو عمرو: استناع واستنمى إذا تعادى وتتابع

نوع: قال اللبث: النوع والأنواع جماعة.

ثعلب عن ابن الأعرابي: النُّوعَةُ: النُّفَاكَةُ
المُرُطَةُ الطَّرِيقَةُ

شمر عن أبي عديان قال لمي أعرابي في
شيء سأته عنه: ما أدري على أي صواع
هو أي على أي وجه

قال وقد غيره: هذا على أي منوال.

قال أبو عديان والمعنى واحد في المتنوع
والمزاول

ونع: أعمده الليث، وقال ابن دريد: النوع
لغة بسمية، كلمة يشار بها إلى الشيء
احقير

ينع: قال الله جل ذكره ﴿نُظِرُوا لَأَن نَّشْرَهُمْ إِذَا
آتَتْهُمُ النَّارُ فِي الْأَعْمَاءِ﴾ [البقرة: ١٩٩]، أبيع النضج
يكرل ينع الشجر ينع ينعا، وأينع إذا أدرك
فذلك الشاعر

يبني في حساب حول دسكرة

حولها الريشون قد يسف

وقريء: (ويباعه إن في ذلك) ويقال: أبيع
النمر فهو نوع ويبيع. كما يقال أبيع الغلام
فهو يبيع، وقد ينعت النمرة تبنيع ببعاً،
وأبيع نوع يباعاً والبيع الأحمر من
كل شيء. وشمر يبيع إذا لؤن وامرأة يباعه
«يوجني» وقال رثاء النسيبي

ومحرا عليه النمر يزهو كروم

ترائب لا شفرأ يسمن ولا كُفهب

وفي الحديث أن النبي ﷺ قال في ابن
الملاحة: «إن جاءت به أمه أخيمر مثل
ابنة فهو لأبيه» قال البغوي: حررة
حمر، وبيع صرف من العقق

وقال أبو الدؤيبش صروب الجراد

وهو كل ضرب من الشيء، وكل صعب
من الشيايب والشمار وغير ذلك حتى
الكلام، قال: واحتلقت في النوع، فقال
بعضهم هو الجوع، وقال بعضهم: هو
العطش، قال: وهو بالعطش أشبه لقول
العرب، هو جائع مانع، فلو كان الجوع
نوعاً لم يحسن تكريره، وقيل: إذا اختلف
اللفظان جاز التكرير والمعنى واحد

أبو عبيد عن الكسائي في باب الإتياع
رجل جائع مانع

قال، وقال أبو زيد يقال: حُوعاً له ونُوعاً،
وحُوساً له ونُوداً له لم يرد على هذا قال
وسيرة، اسم واحد بعيه قال الرودي

• بنو يعتبس فشاطيئ التسيير •

ابن الأعرابي: قال: قيل لأبيه الحُلَيْزِ
ما أحد شيء؟ قالت: ضرس حاتم يندب
في معنى نافع.

وقال أبو بكر في قولهم: هو جائع نافع،
قال أكثر أهل اللغة: النافع هو الجائع
وقيل: هو إتياع، كقولهم: حسن تسيير
وقيل: النافع العطشان وأشد
لعمري سي شهاب ما أعاموا،

صدور الحبيب والأسل السباعا

قال: الأسل أطراف الأسنة، والبيع
العطش إلى الدماء

ويقال للعصن إذا حركته الرياح فتحرك مد
ناع قد يتوع نوعاناً، ونوع نوعاً، واستناع
استناعاً، وقد نوعته الرياح تسريعاً إذا
ضربته وحركته.

وقال ابن دريد: ناع يتوع، ويتوع إذا تمايل

وقال الليث: لعافية: دفاع الله عن العبد
يقول: عافاه الله من المكروه يعافيه معافاة
وعافية

وقيل غيره. يقال عفاه الله عافية؟ وهو
اسم يوضع موضع المصدر الحقيقي وهو
المعافاة. وقد جاءت مصادر كثيرة على
فاعلة. قال: سمعت رغبة الإبل، وثاعية
الشاة أي سمعت رغاءها وثغاءها

وقال الليث العفو أحلّ المال وأحبه قال
وعَفُو كل شيء بخياره وأجوده، وما لا
تعب فيه. وكللك عفوته وعفأوته. وقال
حسان من ثأنت

خُذ ما أتى منهم عَفْوَاً فإن منعوا

فلا يكن همك النسيء الذي سمعوا
قيل. العفو المعروف.

وقال غيره: في قول الله جلّ وعزّ: ﴿خُذِ
الْعَفْوَ وَأَمَّا بِالْقُرْآنِ﴾ [الاعراف: ١٩٩] : العفو
الفضل الذي يحيى به غير مُلَغَفَة. والمعنى:
قل الميسور من أخلاق الناس، ولا تستقص
عليهم فيستقصي الله عليهم، مع ما يتوَلَّدُ منه
من العدوّة والمصاء

وقال ابن السكيت عَفُو البلاد ما لا أثر
لأحد فيها بذلك

وقال الشافعي في قول النبي ﷺ: «مس
أحيا أرضاً مَيِّتة فهي له» إما ذلك في عَفُو
البلاد التي لم تُملُكْ
وأشد ابن السكيت:

قبيلة كشرناك لسعل درجة

بن يهبطوا العَفْوَ لا يوحد له أثر

قال. ويقال لولد الحمار عَفُو وعَفُو وعَفُو

الْحَرْشَف، وَالْمُعْفِيس، وَالْمَرْجَل.
وَالْحَيْفَان. قال فالمعفى الذي يسلخ
فيكون أبيض وأحمر وأدم والخيد بحره،
والمرجل الذي بدأ أثار أجنته قال
وعزّال شعاب، ورغبة الأثر، والكدّم من
ضروب الجراد. ويقال له كُدّم السُمر.
وهو لعَفْص والسُرمان والشُقير واليعسوب
وهو خجل أحمر عظيم

باب العين والفاء

[ع ف و ا ي هـ]

عوف، صيف، فعا، فوع، بفع، ومع،
وعف.

عفا: قال الليث: العفو عمو الله عن خلقه
والله العَفُوّ المعفور. قال. وكل من استحق
عقوبة فتركتها فقد عفوّه عنه

وقال أبو بكر بن الأنباري: الأصل عَفَى
قوله الله جلّ وعزّ: ﴿عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ
أُوتِيَ لَهْذِهِ﴾ [التوبة: ٤٣] : معفا الله منك
مأخوذ من قولهم: عفت الريح الأثار إذا
درستها ومحتتها. وقد عفت الأثار تعمور
عَفْوَاً، لفظ اللازم والمتعدي سواء

وقرأت بحط شعر لأمي زيد. عفا الله عن
العبد عَفْوَاً وعفت لرياح الأثر عفاً،
معفا الأثر عَفْوَاً وقال النبي ﷺ: «مسوا الله
لعَفْوَ والعافية والمعافاة فأما العفو فهو
ما وصفا من فحو الله ذنوب عبده عنه
وأما العافية فإن يعافيه الله من مقيم أو
بليّة. يقال عافاه الله، وأعفاه أي وهب له
لعامة من الجلل والعليا. وأما المعافاة
فإن يهديك الله من الناس ويعافيهم منك

قال والعماء أيضاً الدروس. يقال عفت الدار عَفْوًا وعماء.

وقال الليث: يقال في الست. بضم الغاء وعليه العماء، والذئب العواء، وذئب أن الذئب يعوي في أثر الطاعن إذا حلت الدار. قال والاستعفاء. أن تطلب إلى من يكتفك أمراً أن يُعَمِّكَ منه. ويقال حد من ماله ما عفا وصفا أي ما وصل ولم يشق عليه.

وروي عن النبي ﷺ أنه قال: «من أحب أرضاً منته فهي له، وما أكلت العافية منه فهو له صدقة»

قال أبو عبيد. الواحد من العافية عاف، ويحو كل من جاءك يطلب فضلاً أو رزقاً فهو عاف ومعنف، وقد عفاك يعفوك وجمعهم عفاة وأشد قول الأعمش تطوف العفاة بأسوانه

كطوف النصارى بسبت الوثن قال. وقد تكون العافية في هذا الحديث من الناس وغيرهم. قال وبيان ذلك في حديث أم مبشر الأنصارية قالت دخل علي رسول الله ﷺ وأنا في محل لي، فقال. من غرسه؟ أسلم أم كافراً؟ قلت لا، بل مسلم فقال: «ما من مسلم يحرص غرساً أو يزرع رزقاً يأكل منه إنسان أو دابة أو طائر أو سبع إلا كانت له صدقة»

وروي عن النبي ﷺ أنه أمر بإحماء الشوارب وإعفاء النحي

قال أبو عبيد: قال الكسائي. إعفاء

وعفاً منقوص وأشد أمن السكت.

وطعني كئشهاقي العفا هم السهق وعفوا الماء: ما قُصَّص عن الشاربة، وأخذ معبر كُفَّة، ولا مراوحة عنه

ثعلب عن ابن الأعرابي. قال العفو الحش، والأثان نفسها تسمى العفاة

قال والعماء من الور محدود وعفا ظهره ست لحمه وبرأ ذنره

وقال ابن هاشم. قال أبو زيد، يقال عفواً وثلاثة عفاة مثل قرطة، وهي الجفاء وهو الحش والمهر أيضاً وكذلك الجعلة. والظنية جمع الظأ، وهو السنف

وقال الليث: ولد الحمار عفواً والجحش عفاة وعفاة كما قال أبو زيد. وهي التاء الحشر قال ولا أعلم في جميع كلام العرب واداً متحركة بعد حرف متحرك في آخر الياء غير واو عفاة قال وهي لغة لقيس كرهوا أن يقولوا جماعة في موضع فعلة وهم يريدون الجماعة فتلثس يؤخذون الأسماء قال. ولو تكلف متكلف أن سمي من العفو اسماً معدداً على بناء فعلة لقال عفاة

وروي أبو هريرة عن النبي ﷺ أنه قال «إذا كان عندك قوت يومك فعلى الدنيا العماء»

قال أبو عبيد وغيره العماء. التراب وقال زهير

تحمل أهلها منها صاوا

على آثار ما ذهب العفاة

النهي. أن تؤمر وتكثر. يقال منه. قد عفا الشجرُ وغيره إذا كثر، ينفو فهو عفا. وقد عفيته وأعفيت لهان إذا فعلت ذلك به، قال الله جل وعز. ﴿فَتَنَّى عَفَا﴾ [الأعراف: ١٩٥] يعني كثروا

وفي الحديث إذا عفا الزبير ويرى الذبهر خلت العمرة لمن اعتمره ويقال لشعر إذا طال ووفى: عفاء. وقال زهير أدلك أم أفنت البطرس حباب

عليه من عفيقتة عفاء ويقال تعفت الدار تعفياً إذا ذرست

وقال الليث: ناقة ذات عفاء. كثيرة الومر قال وعفاء النعامة. ريشه الذي قد عفا الرُف الصغار قال: وكذلك عفاء النابت ونحوه من الطير، الواحدة عفاءة مجدولة وليست همزة العفاء والنعامة أصلية، عفا هي واو قلت ألعاف فُعِلَتْ؛ مثل السماء أصل مدتها الواو. ويقال في الواحدة سماء وسماءة قال: وعفاء السحاب كالمُف في وجهه. قال: ولا يقال للريشة الواحدة: عفاءة حتى تكون كثيرة كثيفة قال. وقال بعضهم في همزة العفاء، بها أصلية.

قلت وليست همزتها أصدية عند النحويين الحذائق ولكنها همزة مدّة، وتصغيرها عَمِي

وقال الله جل وعز ﴿فَتَنَّى عَفَا﴾ [الأنعام: ١٧٨] بالمرسوم والفاء

قلت: وهذه آية مشككة، وقد فسرها ابن

عباس ثم من بعده تفسيراً قريباً من فسر أفعال أهل عصرهم، فزأيت أن أذكر قول ابن عباس، وأؤيده بما يزيله بياساً ووصوحاً حدثنا محمد بن إسحاق السعدي، قال حدثنا المخرومي. قال:

حدثنا ابن عُبَيْة عن عمرو بن دينار عن مجاهد قال سمعت ابن عباس يقول كان يقضاض في بني إسرائيل، ولم تكن معهم لدية، فقال الله جل وعز لهله الأمة ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ فِي أَلْتَنَلِ لَكُمُ الْفَرْقُ وَالْقَبْذُ بِالْقَبْذِ﴾ [المرءة: ١٧٨] إلى قوله ﴿فَتَنَّى عَفَا﴾ بن كعب بن عازر قال قالوا أن يُقبل الله في الحمد ﴿فَتَنَّى عَفَا﴾ من رَبَّنَا وَرَحْمَةً [المرءة: ١٧٨] مما كتب على من كان قبلكم، بطلب هذا بإحسان ويؤذي هذا بإحسان.

قلت: فقول ابن عباس: العفو: أن يقبل الله في العمد لأصل فيه أن العفو في موضوع اللمة الفصل.

يقال: عفا فلان لفلان ماله إذا أفصل له، وعفا له عفاً عليه إذا تركه. وليس العفو في قوله ﴿فَتَنَّى عَفَا﴾ [المرءة: ١٧٨] عفا من ولي الدم، ولكنه عفو من الله جل وعز. وذلك أن سائر الأمم قبل هذه الأمة لم يكن لهم أخذ الدية إذا قُتل فتيل، فجعله الله لهذه الأمة عفاً منه وفصلاً، مع اختيار ولي الدم ذلك في العمد وهو قول الله جل وعز: ﴿فَتَنَّى عَفَا﴾ [المرءة: ١٧٨] أي من عفا الله جل وعز اسمه له بالدية حين أباح له أحدها بعدما كانت محظورة على سائر الأمم، مع اختياره

لنساء يطلقهن أرواحهن قبل أن يمضوهن مع
تسمية الأرواح لهن مهوهرن، فيمضون
لأرواحهن ما وجب لهن من نصف المهر
ويترخصها لهن، ﴿لَوْ يَتَّبِعُوا آلَاؤِي يَتَّبِعُوا عَقْدَهُ
الْيَاكُاحِ﴾ وهو روح ما دام يتم لها المهر كله،
وإنما وجب عليه نصفه، وكل واحد من
الزوجين عفا أي مفصل أما إضمار المراء
فإن ترك المروح المطلق ما وجب لها عليه
من نصف المهر. وأما إضمار الروح فإن
يتم لها المهر كاملاً لأن الواجب عليه
نصفه، فتفضل متبرعاً بالكل وقوله: ﴿إِلَّا
أَنْ يَتَّبِعُوا﴾ فعل لجماعة النساء والنون
نون فعل جماعة النساء في يفتنون، ولو كان
للرجال لوجب أن يقال إلا أن يفتنوا لأن
يذهب المستقبل ويحدث النون، وإذا لم
يكن مع فعل الرجل ما ينتصب أو يجرز
مبني فله يفتن ويعفون وكان في الأصل يعفون،
محدث إحدى الواوين استقلاً للجمع
ببعضهما، ففعل يعفون فافهمه. وأما فعل
النساء ففعل لهن يعفون لأنه على تقدير
يعفون

وقال المراء هي قول الله جل وعز
﴿وَسَتَلَوْنَكُمْ مَادًّا يَمْشُونَ فِي الْعَفْوِ﴾ (البقرة
٢١٩) قال: وجه الكلام فيه النصب، يريد
قول يفتنون العفو، وهو فصل، إنما قال
أبو العباس ومن رفع أراد الذي يفتنون
العفو. قال: وإنما اختار القراءة العف لأن
ماداً عندهما حرف واحد كثر في كلام
العرب؛ فكانه قال: ما يفتنون، ولذلك
أخبر النصب قال ومن جعل فامعنى
لدي رفع. وقد يجوز أن يكون ماداً حرفاً

أيها على اسم، أثناع بالمعروف في
مطالبة للدية بمعروف، وعلى القدر أد.
الدية إليه بإحسان. ثم يش ذلك فقال
﴿ذَلِكَ تَحَقُّقٌ بَيْنَ رَبِّكُمُ﴾ (البقرة ١٧٨) لكم
في أمة محمد وفصل جعله لأولياء. بدم مكم
﴿ورحمته﴾ خصكم بها ﴿فَبِمَا أَتَيْنَا بِقَدْرٍ
ذَلِكَ﴾ (البقرة ١٧٨) أي من سعد دم قاتل
وليه بعد قتله الدية ﴿فَبِمَا أَتَيْنَا بِقَدْرٍ
الْبَرِّ﴾ (البقرة ١٧٨) والمعنى الواضح في قوله من
عمي ﴿لَنْ﴾ من أخيه شيء أي من أجل له
أخذ الدية بدل أخيه المقتول، عفواً من الله
ومصلاً مع اختياره، فليطالب بالمعروف
ولمن في قوله. ﴿مَنْ أَيْبَهُ﴾ معاًها الدل
والعرب تقول غرخت له من حقه ثوباً
أي أعطيته بدل حقه ثوباً ومنه قول الله
جل وعز ﴿وَلَوْ كُنَّا كُنَّا لَمَلْنَا بِكُمْ مَلَكًا﴾ (البقرة ١٧٨)
﴿وَلَوْ كُنَّا كُنَّا لَمَلْنَا بِكُمْ مَلَكًا﴾ (البقرة ١٧٨)
شاه نجعلنا بدلکم ملائكة في الأرض والله
أعلم

قلت: وما علمت أحداً أوضح من معنى
هذه الآية ما أوضحته، فتدبره وافله بشكر
إنا بان لك صوره

وأما قول الله جل وعز في آية ما يجب
للمرأة من نصف المهر إذا خلقت قبل
الدخول بها فقال ﴿إِلَّا أَنْ يَتَّبِعُوا﴾ (البقرة ٢١٩)
﴿يَتَّبِعُوا آلَاؤِي يَتَّبِعُوا عَقْدَهُ الْيَاكُاحِ﴾ (البقرة ٢١٩)
فإن العفو هنا معناه الإفضال بإعطاء
ما لا يجب عليك أو ترك المرأة ما يجب
لها، يقال: عفوت لفلان مالي إذا أفصلت
له فأعطيت وعفوت له عفاً أي عليه إذا تركته
له. وقوله ﴿إِلَّا أَنْ يَتَّبِعُوا﴾ فعل لجماعة

ويرفع بالانشاف

وقال أبو الهيثم: يقل عقوت الرجل إذ
طست فضله. والعفو: الفصل

وقال الزجاج: نزلت هذه الآية قبل فرض
الزكاة، فأمرُوا أَنْ يَمُوتُوا الفصل، إلى أن
فرضت الزكاة، فكان أهل المكاسب يأخذ
الرجلُ من كسبه كل يوم ما يكفيه،
ويتصدق ساعيه، ويأخذ أهل اندب
والنصبة ما يكفيهم في عوامهم، ويموتون
ساقية. هذا قد روي في التفسير. قال:
والذي عليه الإجماع أن الزكاة في سائر
الأشياء قد بين ما يجب فيها

أبو عبيد عن زيد: يقل: أكلنا عَفْوَةَ الطعام
أي خياره، ويكون في الشراب أيضاً
وقال الأصمعي: الدمي: ما يَرُدُّ في القنَّيرِ
من التمرَّة إذا استعمرت وأشدّها

• إذ رُدَّ دمي القنَّير من يستعيرها •

وقال ابن السكيت عامي في هذا البيت في
موضع لرفع، لأنه فاعل ومن في موضع
النصب، لأنه مفعول به. ومعناه أن
صاحب القنَّير إذا نزل به الأصيايف نصب
لهم قنَّيراً، فإذا جاء من يستعير قنَّيره فقرأها
مصنوعة لهم رجيع ولم يطلها. والدمي هو
النصب، كأنه يرد المستعير لارتداده دون
قصاء حاجته

وقال غيره: عامي القنَّير بفتح القنَّير يردّها
المستعير، وهو في موضع نصب. وكان
وجه الكلام عامي القنَّير، فترك الفتحة
للضرورة.

وقال أبو حنيد: أعطيته المال عفواً بغير

مسأله. وبشد الأصمعي لرؤية

• يُعَمِّبُكَ عَافِيَهُ وَجِيدَ السَّخَرِ •

ثم البحر الكثرة ولحسن يقول ما جاءك
منه عفواً أعاك عن غيره والمعافاة الشيء
يرفع من الطعام للحارية تُسَمَّنُ فتؤثر بها
وقال الكعبي

وظلَّ علام الحبي ظليَّان ساعيا

وكأصنهم ذات المعافاة أسعب

قال: والمعافاة من كل شيء صفوته
وكثرته

وقال غيره: عَفَّتْ الأرض إذا عفاها
الأت قال: حَفِيد يذكر داراً

عَفَّت مثل ما يعمو العلج فأصبحت

بها كبيره الصعب وهي رُحْب

يقول: عفاها العُشْب كما ظرَّ وَتَرَّ العبر
وَتَرّاً وبه: رقيقة عافية اللحم كثيرة
الحجم وبق عافيت وقال لبيد

• سَأَسْؤُكَ عَافِيَاتِ اللَّحْمِ كُومَ •

ويقال عفواً: ظهر هذا للبعير أي ودَّعه
حتى يسمي. ويقال: عفا فلان على فلان
في العلم إذا راد عليه وقال الراعي:

• إذا كان لِحِراءِ عَفَّتْ عليه •

أي زادت عليه في الجري. والعفا من
البلاد مقصور، مثل العفو: الذي لا يملك
فيه لأحد، وجاء في الحديث: «وَنَزَعُونَ
عَفَاهُ» أي عَفَوْها. وروى ابن الأعرابي
بيت العيب.

نعيد السدى حالت بؤسان عينه

جفافة دمع جان حشى تحنَّدا

يعني دمعاً كثر وعفا فسال والمُعْفِي: من

وقال أبو عبيد يقال للمحرادة: أم عوف،
ويقال: هي ذؤينة أخرى. وقال الكمي:
تُفَصُّ بُرْدِيَّ أُمَّ عَوْفٍ وَلَمْ يَطْرَ

سا باردٍ بَحَّ لِلْعَوْفِ وَلِلزَّفِ
أبو عبيد عن أبي عمرو في باب الدعاء
للإنسان: نِجَمَ عَوْفِكَ، قال وهو طائر،
وأنتكر ما يقوله الناس إنه ذكره

قال أبو عبيد: وأنتكر الأصمعي قول أبي
عمر في نجم عوفك، قال ويقال نعم
عوفك أي جَدُّكَ ويختك

قال الأصمعي ويقال نعم عوفك إذا
دُعِيَ له أن يصيب الساعة التي تُرْصِي، قال
والعوف الحال أيضاً.

قال الليث: العُوف هو الضيف، وهو
الحال، تقول للرجل: نِجَمَ عَوْفِكَ أي
صمته. قال: ويقال هذا للرجل إذا تروح،
وغُوفه، ذكره، ويقال العُوف من أسماء
الأسد؛ لأنه يتعوف بالليل فيطلب ويقال
كل من طعم بالليل بشيء فذلك الشيء
عُوفته قال، والعُوف أيضاً: ست

تُحلب عن ابن الأعراسي: العُوف فرح
الرجل والعُوف الحال، والعُوف،
الكاة على عياله، والعُوف: الأسد،
والعوف: الدب والعُوف صرب من
الشجر. يقال: قد عاف إذا لرم ذلك
الشجر. وأشد عيرة

جارية دت هي كالتُوف
تُحْلِمُ تَسْتَرُه بِحَوْفٍ
يا ليتني أشيم فيها عَوْفِي
أي أولج فيها ذكري. ويقال للذكر الحرادة.

يصحبك ويتعرض للمعروفك. تقول
اصطحبنا وكلانا فُعِفَ وقال ابن مقل
فذلك لا تسلو امرأ دون صحة

وحسب يعيشاً مُعْمِيبِر وسجهد
أي تعرفه في الحالتين جميعاً، ويقال
فلان يعفو على ثنية العثماني وسؤال
السائل أي يريد عفاؤه عليها
وقال لبيد

يعفو على الجهد والسؤال كما
يعفو عفاً الأمطار والرصد
أي يريد ويمصل

أبو العباس عن ابن الأعراسي: عما يعفو
إذا أعطى. وعفا يعفو إذا ترك جَفَلَ
وأعفى إذا أعتق العُفْر من ماله، ^{الوحد}
العاصم عن بقرته، قال: والأعفاة أولاد
الحمير والأعماء، الروائع الطيبة
ويقال: عما الله على أثر فلان وعفى الله
عليه، وقضى الله على أثر فلان وقفاً عليه
بمعنى واحد.

عوف، عيف: قال أبو عبيد: من أمثال العرب
في الرجل العريض المبيع الذي يجره
الدليل، ويدل به العريض قولهم: لا خُرَّ
بوادي عَوْف، أي كل من صار في ناحيته
حصص له. قال: وكان المفصل محبر أن
المثل للمصدر بن ماء السماء، قاله في
عُوف بن محلم الشيباني، وذلك أن المصدر
كان يطلب زهير بن أمية الشيباني بدخل،
فسمعه عوف بن محلم، وأبى أن يُسلمه،
فعندها قال المصدر: لا خُرَّ بوادي عوف،
أي إنه يقهر من حل بواديهم

أبو عوف

وقال القراء: هي الحال والعُوف والسال
معنى واحد.

وقال ابن دريد: عُواف الأسد، ما يتموه
بالنيل فيأكله

ومن ذوات الهاء قال اسليث عوف
الشيء يعافه عِيافٌ إذا كرهه، طعاماً كان
أو شراباً قال: والعُيوف من: الإبل التي
تُشَمُّ الماء فتشبعه وهي عفشى. قال:
والعِفاف: رَجُل الطير، وهو أن يرى طائراً
أو غراباً فيتطير وإن لم ير شيئاً فقال
بالخُدْس كان حياة أيضاً. وقد عاف الطير
يعفه وقال الأعشى

ما تعيف السوم في الطير الرُوح

من غراب السيس أو نيسٍ يَسْرُخ
وفي حديث ابن عباس، وذكره إبراهيم عليه السلام
وسكنه الله، يسما عيل وأمه مكة وأن الله
حنّ وعزّ فحرّ لهما ورمم قال: صبر رفته
من حرهم، فأروا طائراً واقفاً على جبل،
فقالوا: إن هذا الطائر لعاتف على ماء
قال أبو عبد قال أبو عبيدة العائف
هاهنا. هو الذي يتردد على الماء ويحوم
ولا يمشي ومنه قول أبي زُبَيْد:

كان أوب مساحي القوم موقهم

طير تجسّ على جُوف مراحيف
شبه اختلاف المساحي فوق دؤوس
لحقارين بأجنحة الطير. وأراد بالجنون
المزاحيف إيلاً قد أُرْخِضت، فالطير تحوم
عليها يقال عاف العيرُ على الماء وغيره،
يُعيف عِيافاً إذا حام عليه. والعائف: الذي

يعيف الطير فيزجره، وهي العيفة. قال
والعائف أيضاً. الكاره لشيء المتعذر له
ومن حديث النبي ﷺ أنه أتى بصت فعم
بأكله، وقال إني أعافه؛ لأنه ليس من
طعام قومي. وقال ابن السكيت. أعاف
لقوم أعدة إذا عافت دوابهم الماء فلم
تشره

وقال شعر: عَيَاف والطريدة عُفْسان
لصبيان الأعراب. وقد ذكر الطرماع
حواري شَسَن عن هذه اللَّعِبِ فقال.

قصت من عَيَاف والطريدة حاجة

فهرن إلى لهو الحديث خُفْصوع

وروى إسماعيل عن قيس قال. سمعت

الصفيرة بن شعبة يقول. لا تحرم العيفة

قللاً وما العفة؟ فقال: المرأة تدّ فيحصر

لحمها في ثديها فترضعه جاراتها المرأة

والصفيرة، قال أبو عبيد: لا نعرف العيفة

في الرضاع، ولكن نراه العفة، وهي بنية

الذين في الصرع بعد ما يُسَكُّ أكثر ما فيه.

فوع: أبو بكر عن شعر يقال: أنا فلان عود

فوعة العشاء يعني أول الظلمة، قال.

وفوعة السهار أوله قال. ووجدت فوعة

طبيب، وفُوعته بالعين والعين، وهو طبيب

رائحته يطير إلى حياشيمك وقاد عبره

فوعة السم حُكَّتْ وخُتَّتْ.

فعا: ثعلب عن ابن الأعرابي: قال: الأفعاء:

الروائح الطيبة. وقفا فلان شيئاً إذا ففته

قال: وأفعى الرجل إذا صار ذا شر بعد

خير

عمرو عن أبيه قال. لعجبي: العصيان

الْمُرِيد. والعامي: المسكين

وقال ابن السكيت: الوفيفة تتخذ من العراجين والخوص مثل السنة

عمرو عن أنه يقال للحرقلة التي يمسح بها الكتائب قلمه من المداد: الوفيفة وقال ابن حريد: وقاع القدورة: صمامها

وعف: أهمله الليث. وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: الوُعُوف بالعين: ضعف المصر.

قلت جاء به في باب العين وذكر معه الوُعُوف، وأما أبو عبيد فإنه ذكر عن أصحابه الوُعُف بالعين ضعف المصر. وقد قال ابن الأعرابي في باب آخر: أوغف الرجل إذا ضعف بصره، وكأههما لغت بالعين والعين.

وقال ابن دريد الوعف وجمعه وغاف وهي موضع بها جلت يستقنع فيها الماء

يفع: الليث: اليقاع: النثر المشرف. وكل شيء مرتفع فهو يفاع وعلام يفعه وقد أيعع إذا شت ولم يطلع والحجارة يفعه، والأيقع جماعة

أبو عبيد عن الكسائي: أيفع الغلام فهو يافع، وهو على غير قياس والقياس موقع. وجمعه أيفع ويقال: علام يفعه والجمع مثل الواحد على غير قياس

وقال أبو زيد: سمعت علاماً يفعه ووقعه بالياء والواو

أبو عبيد عن الأصمعي اليقاع: ما ارتفع من الأرض.

وقال ابن الأعرابي في قول عدي. ما رجائي في الهامعات ذوات

وقال شمر في كتاب «الحيات». الأفعى من الحيات: التي لا تبرح، إنما هي متروحية ونزحها استدارتها على نفسها وتحويتها. قال أبو الجهم رؤف العيون مقلوبات

حول أفعاع مستحولات قال. ويقال لذكر الأفعى الأتموان والجميع الأفاعى. قال وقال بعضهم الأفعى: حية عريضة على الأرض، إذا مشت مثنية شبي أو ثلاثة تمشي بأشائها نلث، حشاه يجرش بعضها بعضها والجرش الحث والدلك. قال. وسالت أعرابياً من بني تميم عن الخرش، فقال: هو العذو البيطي. قال ورأس الأفعى عريض كأنه منكة، ولها قرنان.

وروي عن ابن عباس أنه سئل عن قتل المحرم الحيات، فقال: لا بأس بقتل الأفعى، ولا بأس بقتله الجدو فقلت الألف فيهما وواو في لت

وقال الليث: الأفعى لا تنفع منها رقبة ولا ترياق وهي رقت، ذبيعة لعن عريضة الرأس، والأفعى: قصبة في بلاد بني كلاب.

أبو عبيد عن أبي زيد في باب سمات الإبل: منها المقفعا كالأفعى. قال والمشمأة كالأناهي. وقال غيره: جمل مفعى إذا وسم هذه وقد فقهه أبا

وفع: أهمله الليث. وأخبرني الصنبري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الرتفة والوفيفة والتدية صوفة يطفى بها الجربى قال: والوفيفة أيضاً: صمام القارورة.

وقال شعمر: قال أبو عبد الرحمن ما عَنَّتْ به شيئاً أي لم أعته شيئاً.

قال أبو عثمان عن رجل من باهلة يقال ما عبا الله بعلان إذا كان مدحراً أو مانقاً وإذا قيل قد عبا الله به فهو رجلٌ صديق وقد قبل الله منه كل شيء. قال: وأقول ما عَنَّتْ بعلان أي لم أقل منه شيئاً ولا من حديثه

وقال غيره: عابَتْ له شراً أي هيأته. قال وقال ابن سرج: احتويست ما عسده وانحترته واعتأته وادخلته وأحدثه واحد وقال أبو زيد: عَيَّات الأمر والطيب عَنَّا إذا ما صمته وحلظته، وعَيَّات المتع عَنَّا إذا عابها هيأته

ويُفَال عَنَّاه تعبته، وكل من كلام العرب وعَيَّات لخليل تعبته وتعبيته، وجمع العباء أَعْبَاء، وهو الأحمال والأثقال

تعبت من اس الأعراسي المعصاة. خرقه الحائض. وقد اعتنأت المرأة بالمعصاة قال وعسا وجهه يعساً إذا أصاب وجهه وأشرق. قال والعبوة صوة الشمس وجمعه عباء

وقال الليث اليبُّ كل جثل من فُرُم أو حَمَالَة وما عَنَّتْ به شيئاً: لم أباله قال. والعبية صر من الأكسية واسع فيه خطوط سود والحسح الغباء. ولعباء لغة فيها. قال والعباء مقصور الرجل الغائم، وهو لادمي ومثله الشاعر فقال كجبهة لشبح العقباء الشظ

قلب: ولم أسمع العبا بمعنى الغمام لغير

الهيح أم ما صري وكيف احتيالي قال البامعات من الأمور: ما علا وعَلَب منها

وقال اللحياني يقال: يدفع فلان وليده فلان مياعة إذا فجر بها

باب العين والباء

[ع ب (و ا ي ء)]

عبا، عيب، بعا، بيع، بوع، بيع، وعب، مستعملات.

عبا: أما عبا فهو مهموز لا أعرف في معتلات العين حرفاً مهموزاً غيره. ومنه قول الله حَلَّ وَعَسَّ ﴿قُلْ مَا يَسْأَلُكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كُنْتُمْ قَوْمًا بِرُكْمًا﴾ [الفرقان ١٧٧] وهذه آية مشككة. وروى ابن أبي نجیح عن مجاهد أنه قال في قوله تعالى: ﴿قُلْ مَا يَسْأَلُكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ﴾ أي ما يفعل بكم ربي لولا دعاؤكم بناءً لشعوره وتطيموه، ونحو ذلك قال الكلبي

وروى سلمة عن العراء في قوله تعالى ﴿قُلْ مَا يَسْأَلُكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ﴾ أي ما يصنع بكم ربي ﴿لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ﴾ استلواكم: لولا دعاؤه إليكم إلى الإسلام.

وقال أبو إسحاق: ﴿قُلْ مَا يَسْأَلُكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ﴾ معناه لولا توحيدكم. قل وتأويله أي ورن لكم عبده لولا توحيدكم، كما يقول: ما عَيَّات بعلان، أي ما كان له عدي ورن ولا قل، قال: وأصل العبء الثقل. قل وعَيَّات المتاع: جعلت بعضه فوق بعض.

وشابه، ويكتف في صدره أخص أسرار
استي لا يحب شيوعها فسميت الصدور
عِيَاباً تشبيهاً بعِيَاب الثياب ومنه قول
الشاعر:

وكادت عيبت الودع ومكمت
إن قبل أبشاء العُصومة تضفر

أراد بعيب الود صدورهم

وقال الليث: العِيَاب: المندف.

قلت ولم أسمعه لغيره

بيع - بيع: قال أبو عبد الرحمن: قال

المفضل الصبي: يقال باع فلان على بيع
فلان. وهو قتل قديم نصرته للعرب لفرحل
يحاصم صاحبه وهو يُرَبِّع أن يعالیه: فبدا

ظهر بما حاوله قيل: باع فلان على بيع
فلان، ومنه شق فلان صار فلان. وقال

غيره: يقال باع فلان على بيعك أي قام

مقامك في المنة والرفعة. ويقال ما بع
على بئسك أحد أي لم يسأرك أحد

وتزوج يريد من معاوية أم مسكين بنت
عمرو على أم هاشم فقال لها:

مالك أم هاشم نبيك من

من قدر حل يكس تبيجيس

باعث على بيعك أم مسكين

ميمومة من نسوة مبامين

وروي عن النبي ﷺ أنه قال: «البيعان

بالخيار ما لم يتعرفا» البيعان هما البائع
والمشتري وكل واحد منهما ببيع وبائع.

ورواه بعضهم: المتبايعان بالخيار ما لم
يتعرفا.

وقال أبو عبيد: التبع من حروف الأضداد

الليث. وأما الرجز فالرواية عدي كجهة
الشيوخ العبياء بالياء. يقال شيخ عياء
وعيايأ وهو العمام الذي لا حاجة له إلى
النساء ومن قبله يلاء فقد صحف.

وقال الليث: يقال في نوحيم اسم بشر
عبد الرحمن أو عبد الرحيم عِيْرُهُ مثل
عمرو وعمرويه

وقال غيره الغيب: ضوء الشمس وحسبها
يقال: ما أحسن غيبها وأصله العز قُصِرَ

عيب: قال الليث: العاب والغيب لغتان

ومنه المعاب. يقال عاب فلان فلاناً يعبه

عيباً، ورحل عِيَاب وعِيَانة إذا كان يعيب

الناس، وعاب والحائض والشيء إذا صار د

عيب، وعينه أما

وقال أبو الهيثم في قول الله عز وجل:

﴿فَلَرَأَىٰ لَهُ آيَاتٍ﴾ (التكوير ١٧٩) أي أجمعها.

دات عيب، يعني السفينة. قال والمتجاوز

واللازم منه واحد. قال وعِيْنَةُ المتعاق.

وجمعها العيَاب.

وروي عن النبي ﷺ أنه أُملي في كتاب

الصلح بينه وبين كفار أهل مكة بالحذبية

«لا إعلال ولا إسلال وسأ وبينهم عينة

مكفوفة» فسأ أبو عبد الإعلال والإسلال،

وأعرض عن تفسير العينة المكفوفة. وروي

عن ابن الأعرابي أنه قال: معناه أن س

وبينهم في هذا المصاح صدرأ مفعولاً على

الوفاء بما في الكتاب، مفعولاً من الجَلْ

والعَدْر والمكفوفة هي المُشْرحة المعقودة

والعرب تكفي عن الصدور التي تحتوي

على الصنائع المحممة بالعِيَاب، وذلك أن

الرجل إنما يصنع في غيبته حرّ متاعه

في كلام العرب يقال: باع فلان إذا اشترى، وباع من غيره وأشد قول طرفه وريأتيك بالأنباء من لم تسع له

بشأماً ولم تضرب له وقت موعد أراد من لم تشتتر له راداً. وأما قول النبي ﷺ: «لا يَخْطُب الرجل على جفنة أخيه ولا يَبِيعُ على بيع أخيه»، فإن أبا عبد قال كان أبو عبيدة وأبو زيد وعبرهما من أهل العلم يقولون: إنما البهي في قوله «لا يبيع على بيع أخيه» إنما هو: لا يشتري على شراء أخيه، وإنما وقع البهي على المشتري لا على البائع، لأن العرب تقول: بعث الشيء بمعنى اشترته

قال أبو عبيد: وليس للحديث عدي وجه غير هذا لأن البائع لا يكاد يدخل على لبائع، وإنما المعروف أن يُعْطَى الرجل سلعته شيئاً فيجيء مشتر آخر فيزيد عليه

قلت: وأخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي أنه قال في قول: «ولا يبيع الرجل على بيع أخيه» هو أن يشتري الرجل من الرجل سلعة ولما يتفرقا عن مقامهما، فهى السلي ﷺ أن يترص رجل آخر سلعة أخرى على المشتري تُشَبِّه السلعة التي اشترى، ويبيعها منه؛ لأنه لعلة أن يرد السلعة التي اشترى أولاً؛ لأن رسول الله ﷺ جعل للمتابعين الحيار ما لم يتفرقا فيكون البائع لأخر قد أفسد على البائع الأول ببيعها، ثم لعل البائع الآخر يختار نقص البيع فيفسد على البائع والمتابع ببيعها. قال: ولا أهي رجلاً قبل أن يباع المتبايعان، وإن كان تساوما،

ولا يعد أن يتفرقا - عن مقامهما الذي تابعا فيه - عن أن يبيع أي المتبايعين شاء؛ لأن ذلك ليس ببيع على بيع غيره فسهى عنه. قال وهذا يوفق حديث «المتبايعين بالختيار ما لم يتفرقا». فإذا باع رجل رجلاً على بيع أخيه في هذه الحال فقد عصى الله إذا كان عالماً بالحديث به، والبيع لازم لا يفسد.

قلت: البائع والمشتري سواء في الإثم إذا باع على بيع أخيه، أو اشترى على شراء أخيه؛ لأن كل واحد منهما يلزمه اسم البائع، مشترياً كان أو بائعاً، وكل مهين عن ذلك والله أعلم

وقال الشافعي: هما متساومان قبل عقد الشراء، فإذا عقد البيع فهما متبايعان، ولا يسميان ببيعين ولا متبايعين وهما في التضمين قبل العقد

قلت: وقد تأول بعض من يحتج لأبي حنيفة ودويه؛ وقولهم: لا حيار للمتبايعين بعد العقد بأنهما يسميان متبايعين وهما متساومان قبل عقدهما البيع واحتج في ذلك بقول الشافعي في رجل باع قوساً فوافت بها بعض لحواشم فابرى

لها يَبِيعُ يُعْطَى له السوم راتر قل فسده تباعاً، وهو سائغ

صحت وهذا وهم وتعميه. ويرد ما تأوله هذا المحتج شيئاً. أحدهما أن الشافعي قل هذا لشعر بعد ما انعقد البيع بينهما، وتفرقا عن مقامهما الذي تابعا فيه، فسأه يَبِيعاً بعد ذلك، ولو لم يكونا أتمَّ البيع لم يَسْهُ تباعاً. وأراد بالبائع: الذي اشترى، وهذا لا يكون

تعالى: ﴿بُيِعَ وَصَلَّتْ وَتَكْبَرُ﴾ [الحج
 ١٤٠] قلت: من قال قاتل: فلم جعل الله
 هلمها من اعداد وجمعها كالمساجد، وقد
 جاء الكتاب بسبع شريعة النصارى
 واليهود؟ والجواب في ذلك أن البيع
 والصوامع كانت متعددت لهم إذ كانوا
 مستغنيين على ما أمروا به غير متذللين
 ولا معبرين، فأمر الله جل شأؤه أنه لولا
 دفعه الناس عن الاعداد ببعض الناس
 لهدمت متعددت كل فريق من أهل دينه
 ومدايته في كل زمان، فبدأ يذكر البيع على
 المساجد لأن صلوات من تقدم من أنبياء
 بني إسرائيل وأممهم كانت فيها قبل يرون
 الفرقان، وقبل تبدل من بذل وأحدثت
 الهمساجد وسقطت بهذا الاسم بعدهم،
 فلما حل شأؤه مذكور الأقدم، وأخر ذكر
 الأحدث لهذا المعنى، والله أعلم

وقال بعض أهل العربية يقال إن رباع
 بني هلال قد بُعِيَ من البيع. وقد بع من
 النوع قسم الباء في البيع، وكسروها في
 النوع ليعرف بين الفاعل والمفعول، ألا
 يرى أنك تقول رأيت إماء بعن متاعا إذا
 كن مائعات، ثم تقول رأيت إماء بُعِيَ إذا
 كن مبيعات، وإنما يتبين الفاعل من المفاعل
 باختلاف الحركات وكذلك من النوع

قلت ومن اعرب من يجري ذوات الياء
 على الكسر وذوات الواو على الضم.
 سمعت العرب تقول صيغت مكانا كذا
 وكذا أي أقمنا به في الصنف وصيغت أيضا
 إذا أصابتها مطر الصيف، فلم يعرفوا بين
 فعل الفاعلين والمفعولين

حجته لمن يجعل المتبوعين تبعية ولما
 يعقد بينهما البيع. والمعنى الثاني الذي يرد
 تأويله ما في سبأ بن حر ابن عمرو، وهو
 ما حدث به الحسن بن إدريس عن محمد بن
 رُمح عن أبيه عن سعد بن نافع عن ابن
 عمر أن النبي ﷺ قال: «التبعية بالخير
 ما لم يتفرقا، إلا أن يحرر أحدهما صاحبه،
 فإذا قال له: اختر فقد وجب البيع، وإن لم
 يتفرقا» ألا تراه جعل البيع يعقد بأحد شئس
 أحدهما أن يتفرقا عن مكبهما الذي تبعا
 فيه، والآخر أن يحرر أحدهما صاحبه،
 ولا معنى للتجوير إلا بعد انعقاد البيع. وقد
 شرحت هذا في تفسير حروف «المختصر»
 بأوضح من هذا، فإن أردت استقصاء ما فيها
 فحده من ذلك الكتاب.

وقال النجاشي: النوع والبيع لعدا، ويكنه
 يسمون النوع في الخلقة، فأما سبط النوع
 في الكرم وسحوه فلا يقولون إلا كريم
 الناع، قال والنوع أيضا مصدر ناع ينع
 وهو سبط الناع في المشي، والإبل نوع
 في سيرها، والرحل ينع معاله إذا سبط به
 ناعه وأشد

لقد عنت أن ألقى المأيا ولم أبل
 من المال ما أسموه وأبوع
 والبياعات: الأشياء التي يُتباع بها في
 التجارة وقال النجاشي: الصفة لإيجاب
 البيع على المتابعة والطاعة. يقال: تناهوا
 على ذلك الأمر؛ كقولك أصفقوا عليه
 قال والنبي اسم يقع على المسع،
 والجميع البيوع. قال والبيعة: كنيسة
 النصارى وجمعها بيعة، وهو قول الله

وقال الأصمعي: قال أبو عمرو بن العلاء: سمعت دا الرمة يقول: ما رأيت أمصح من أمة آل فلان، قتت بها كيف كان المطر عندكم فقالت: عشا ما شدا رواء هكدا بالكر

وروي ابن هانئ عن أبي زيد قال يقال: الإماء قد بعن أشموا الياء شيئاً من الرقع وكذلك الخيل قد قعدت، والنساء قد عددن من مرضهن أشموا هذا كله شيئاً من رقع، وقد قيل ذلك، وبعضهم يقول: قول.

وقد ابلحجاني: يقال: والله لا تبلعون شؤعه أي لا تدحقون شأوه. وأصله طول خفه. يقول ناع وأبباع وتبرّع. وأبباع الحرق إذا سال. بل وأبباع الحجة إذا سعت بعد ثغوبها لتساور وقال الشاعر:

• ثَغُتْ بِسَعِ نَبِياعٍ لَشِجاعِ •

ومن أمثال العرب: مُظْرَقَ لِبَيْعٍ، بَضْرَتَ مثلاً للرجل إذا أضْبَ على دابة

الحراني عن ابن السكيت قال: أُبِعَتِ الشيء إذا عرخته للبيع وقد بعته أنا من عيري وقال الهمذاني:

«رَضِيتُ أَلَاءَ الْكَمِيتِ وَمَنْ يُبِيعِ

قَرَساً فَلَيْسَ جَوادِنا بِمِباعِ
أي بمعرض للبيع. وقال في قول ضحَر الهنلي:

لِماتِحِ البَيْعِ يَوْمَ رُؤَيْسِها

وكان قبلَ اسباعه لِكِدِ

قال اثنياعه: مسامحته بالبيع. يقال: قد اسباع لي إذا سامح في البيع وأجاب إليه وإن لم يسامح قلت: الاثنياع

أبو العباس عن ابن الأعرابي: يَدُلُّ نَيْعٌ يُعْ إذا أمرته بمذنبه في طاعة الله تعالى.

بِعا: أبو عبيد عن أبي عمرو: النَّعْوُ: الجناية وقد دعا إذا جنى. قال عوف:

وَسالَى سَيِّ بِعِيرِ نَعْوِ

جَرَمَنا ولا يَلُمُ مِراق

يقال: معا يعوء، يعى

وقد الأصمعي: استعوا أن يستعير الرجل من صاحبه الكلب فيصيده. قال ويقل: أيعي فرسك أي أجريه، واستعى يستعي إذا سعار. وقد الكست

قد كادها خالد مستعيباً حُمرا

بالوكت تجري إلى العابت والذهب

والهَضَبُ: جري ضعيف. والوَكْتُ القرمطة في المشي وقد وَكَّتْ وَكَّتْ وَكَّتْ كادها. أرادها.

سَلَمَةُ عن القراء: لمستعي: الرجل يأتي الرجل وهند فرس فيقول: أعطيه حتى أسابق عليه

وعب: اللبث: الوُعْبُ: إيعابك الشيء في الشيء، كأنه يأتي عليه كله، وكذلك إذا استوصل الشيء بعد شؤعب. وأوعب القوم. إذا خرجوا كلهم إلى الغزو. ويقال: استوعب الجراث المتيقن وفي الحديث: «إن النعمة الواحدة تستوعب جميع عمل العبد يوم القيامة»، أي تأتي عليه. وفي حديث مسند «في الأنف إذا استوعب جذعه الدية»، وفي رواية أخرى: «إذا أوعب جذعه». قال أبو عبيد ومعناها: استوصل. وكل شيء أصْطَلِمَ

باب العين والميم

[ع م و ا ي ء]

عما، صمي، عام، مما، ماع، وعم،
ومع: مستعلا.

عما: ثعلب عن ابن الأعرابي: يقال عما
يغمو: إذا خضع وذَلَّ، ومنه حديث ابن
عمر: مثل المصارع مثل الشاة يسير
الريصين نغمو مره إلى هذه، ومره إلى
هذه، فإن ومنه قوله حق وعزَّ **﴿ثَدْبَرِيَّ**
بَيْنَ ذَيْنِ﴾ (النساء ١٤٣) قال: والخف:
الظلول، يقال: ما أحسن عما هذا الرجل
أي طوله.

وقال أبو العباس: سألت ابن الأعرابي
عنه معرّفه. وقال: الأعماء: الطوال من
اللباس. ويقال غمى الماء يغوي إذا سال
وغمى يغوي منه.

وقال المؤرج: وجل عام: وام. وعَمَّاني
مكثا رماني، من الشُّمَّة. قال: وعَمَى
النبتُ يغوي وعَمَّ واعتنى ثلاث لغات.

وقال الليث: الغمي على مثال الرمي: دفع
الأمواج القذى والزبد في أعاليها.
وأشد

• وما رَدَّ يغوي به الموج طمحا •

قال: والبحر إذا هدر غمى بلعامة على
هامته غمياً. وأشدني المذري فيما أقراني
لأبي العباس عن ابن الأعرابي:

وغراء غمى بها الال لم يمن

بها من ثايبا السَّهْلَيْنِ طريق

قال غمى يعمي إذا سال. يقول: سال
عليها الال. ويقال غميت إلى كذا أغمى

لم يبق منه شيء فقد أوعب واستوعب،
وقد أوعبته فهو موعب، وأشد قول أبي
النجم يمدح رجلاً.

• يجدد من عاداء جدّعا موعبا •

وقال عبيد بن الأبرص في إيعاب القوم إذا
نقروا جميعاً.

أسبث أن بني جذيلة أوعسوا

نُقراء من سُلّسى لما وتكشّبو،

قال: ومنه قول حذيفة في الثُّب: قال
يادم قبل أن يعتمل؟ فهو أوعب للثُّب،
يعني أنه أحرى أن يحرق كل بقية في ذكره
من الماء.

وقال هيرة: بيت وعيب، وعُعاء وعيب،
واسع. ويقال لهن المرأة إذا كان واهماً
وعيب، وركض وعيب: إذا استلغ
المُضِر كله.

وقال ابن السكيت: جدعه جدّعا موعباً
أي مستباحلاً. وأوعب القوم كلهم إذا
خشّندوا جاءوا موعبين. وقد أوعب بنو
فلان جلّاء فلم يبق منهم بلدهم أحد.

ويع: أهمله الليث. أبو عبيد عن أبي زيد
يقال كنت عفاة ومحد محدته ووثاعته
وهي است

عمرو عن أبيه أنق فلان إذا حرحت
ويحّة صعفة، فإن راد عليها قيل عم
بها، ووثع بها

قال ويقال لزماعة النصبي الوثاعة
والغادية.

وقال ابن الفرج: قال مدرك الجعفري.
كذبت وبّاعته، ووبّاعته، وثّاعته، وبّاعته

لحجة، وقد كنت بصيراً بها.

وقال مبطويه. يقال عمي فلان عن رُشدِه وعمي عليه طريقُه إذا لم يهتدِ لطريقه. ورجل عم، وقوم عُمون قال: وكلّما ذكر الله جلّ وعزّ، لعمري في كتابه مدته يريد عمي للقلب. قال الله جلّ وعزّ: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَمَنَّوْا الْأَمْثَلُ وَلَكِنَّ تَمَنَّوْا الْقُلُوبَ﴾ [آل عمران: ١٥٦].

وقال اللث رجل أعمى وامرأه عمياء ولا يقع هذا التعم على العين الواحدة؛ لأن العمى يقع عليهما جميعاً. تقول عميت عياء، وامرأتان غمياوان، ورساء عبيات

وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَجَهْ. ﴿وَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ هُمْ عَنْ ذُبُرِهِمْ أَعْمَىٰ هُمْ فِي الْآخِرَةِ أَكْثَرُ أَصْحَابًا﴾ [الزمر: ٢٢]. قال الصراء: حدّد الله نعم الدنيا على المخططين، ثم قال: ﴿وَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ هُمْ عَنْ ذُبُرِهِمْ أَكْثَرُ﴾. يعني في نعم الدنيا التي فنصصها عليكم، فهو في نعم الآخرة أعمى وأضلّ سبيلاً. قال: والعرب إذا قالوا. هو أفعل منك قالوه في كل فاعل وعميل وما لا يراد في معناه شيء على ثلاثة أحرف. فإذا كان على فعلت مثل زحرفت، أو على فعلت مثل احمررت لم يقولوا هو أفعل منك حتى يقولوا هو أشد حمرة منك، وأحسن زخرفة منك. قال. وإنما جار في العمى لأنه لم يُرد به عَمَى العيبيّن، وإنما أريد به - والله أعلم - عَمَى القلب، فيقال. فلان أعمى من فلان في القلب، ولا يقال: هو أعمى منه في العين، وذلك أنه لمّا جاء على

عَمِيّاً وعَمِلْتُ غَفْشاً إذا دهست إليه لا تريد غيره، غير أنك تؤمّه على الإصرار والطمّة

قال اللث العمى: دهات الصعر من العيبيّن كلتيهما ولفعل منه عَمِي يعمى عَمَى.

قال. وفي لغة أخرى أعمى يعمى أعمياء، أرادوا خنوا أدهام يدهام، فأحروه على لفظ صحيح، وكان في الأصل. أدهامهم، فادهموا لاجتماع الميمين مثلاً سوا أعماء على أصل أدهام اعتمدت الباء الآخرة على فتحة الباء الأولى فصارت ألباء، فلما احتسنا لم يكر للإدغام فيها مَسَاغَ كَمَسَاغَ في الميمين ولذلك لم يقولوا: أعماء مدخمة. وعلى هذا النحو يجري هذا كله في جميع هذه الباء، إلا أن نقول قائل تكلماً على لفظ أدهام بالظليل أعمى فلان غير مستعمل قلت. وقول المحوّثين على ما حكاه اللث، وأحسبه قول الحليل وسيبويه

وقال ابن الأعرابي: الأعمى الليل، والأعمى السيل، وهما الأهمان أيضاً وأشد:

وهبت ريحك للأعمى

من لئلاهمين ولم أظلم

قال: وهما الأهمان أيضاً مالباء لليل والسيل

وروى سميان عن ابن جريج عن محمد بن عيسى قوله. ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ كُنْ فَيَكُنْ﴾ [نوح: ١٢٥] قال: أعمى عن

• ولكنني من علم ما في غد عم •

وفي حديث أبي رزين العُقَيْلِيّ أَنَّهُ قَالَ
لِلنَّبِيِّ ﷺ: أَيْنَ كَانَ رَبُّنَا قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ؟

قال: فِي غَمَدٍ، تَحْتَهُ خَوَاءٌ وَفَوْقَهُ هَوَاءٌ.

قال أبو عبيد: الغَمَدُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
السَّحَابُ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُ وَهُوَ
مَحْدُودٌ. وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ جَرَلَةَ
وَكُنَّ الْمُنُونُ تَرْتَدِّي بِنَا أَضَ

حَتَّى قُضِيَ بِسُجَابِ هَذِهِ الْعَمَاءِ
يَقُولُ: هُوَ فِي ارْتِعَاعِهِ قَدْ بَلَغَ السَّحَابَ،
وَالسَّحَابُ بِسُجَابِ هَذِهِ أَيْ يَنْكَشِفُ. قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ: وَإِنَّمَا تَأَوَّلْنَا هَذَا الْحَدِيثَ عَلَى
كَلَامِ الْعَرَبِ الْمَحْفُوقِ عَنْهُمْ، وَلَا نَدْرِي
كَيْفَ كَانَ ذَلِكَ الْغَمَدُ. قَالَ: وَأَمَّا الْعَمَى
فِي الْبَصَرِ فَمَقْصُورٌ، وَلَيْسَ هُوَ مِنْ هَذَا
الْحَدِيثِ فِي شَيْءٍ.

قلت: وقد بلغني عن أبي الهيثم - وَلَمْ
يَعْرِهْ لِي إِلَيْهِ ثَقَّةٌ - أَنَّهُ قَالَ فِي تَعْسِيرِ هَذَا
الْحَدِيثِ، وَلَعَلَّهُ: إِنَّهُ كَانَ فِي عَمَى
مَقْصُورٍ. قَالَ وَكُلُّ أَمْرٍ لَا تُدْرِكُهُ الْقُلُوبُ
بِالْعَقْلِ هُوَ عَمَى. قَالَ: وَالْمَعْنَى: أَنَّهُ
كَانَ حَيْثُ لَا يُدْرِكُهُ عَقْلُ بَنِي آدَمَ،
وَلَا يَبْلُغُ كَهَّةَ وَصْفٍ.

قلت أنا: والقول عدي ما قاله أبو عبيد
أَنَّهُ الْعَمَاءُ مَحْدُودٌ، وَهُوَ السَّحَابُ وَلَا يُدْرِي
كَيْفَ ذَلِكَ الْعَمَاءُ بِصِفَةِ تَحْصُرِهِ وَلَا نَعْبَتِ
يَحْصُرُهُ وَيُضَوِّي هَذَا الْقَوْلُ قَوْلُ اللَّهِ
جَلَّ وَعَزَّ: ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ
فِي طُلُوعِ النَّجْمِ﴾ (الْبَقَرَةُ: ٢١٠) فَالْعَمَاءُ
مَعْرُوفٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، إِلَّا أَنَا لَا نَدْرِي

مَذْهَبَ أَحْمَرَ وَحُمْرَهُ تَرَكَ فِيهِ أَفْعَلَ مَهْ
كَمَا تَرَكَ فِي كَثِيرٍ. قَالَ: وَقَدْ تَلَفَى بَعْضُ
النَّحْوِيِّينَ يَقُولُ: أَجْيِزُهُ فِي الْأَعْمَى
وَالْأَعْمَى وَالْأَعْرَجُ وَالْأَزْرَقُ؛ لَأَمَّا قَدْ
سَقُولُ: غَمَسِي وَزَرِقُ وَغَرِحَ وَعَشِي
وَلَا يَقُولُ خَجِرَ وَلَا نَيْسَ وَلَا ضَفَرَ، قَدْ
الْفَرَاءُ: وَلَيْسَ ذَلِكَ بِشَيْءٍ، إِنَّمَا يُسْطَرُ فِي
هَذَا إِلَى مَا كَانَ لِمَصَاحِهِ فِيهِ فَعِلٌ يَقُولُ أَوْ
يَكْتُمُ، فَيَكُونُ أَعْمَى ذَلِكَ عَلَى قِلَّةِ الشَّيْءِ
وَكَثْرَتِهِ؛ أَلَا تَرَى أَنَّهُ نَقُولُ: فَلَانْ أَقَوْمٌ
مِنْ فَلَانٍ، وَأَجْمَلُ؛ لِأَنَّ قِيَامَ ذَا يَزِيدُ عَلَى
قِيَامِ ذَا، وَجَمَالُهُ يَزِيدُ عَلَى جَمَالِهِ،
وَلَا نَقُولُ لِلْأَعْمِيِّينَ: هَذَا أَعْمَى مِنْ ذَا،
وَلَا لِمُعَيْتَيْنِ: هَذَا أَمُوتُ مِنْ ذَا. فَإِنْ جَاءَ
مِنْهُ شَيْءٌ فِي شَعْرٍ هُوَ شَادٌّ كَقَوْلِهِ:

أَنَا الْمَلُوكُ فَأَمْتُ الْيَوْمِ الْأَتَمُّ
لِأَمَّا وَأَبْيَسُهُمْ بِيَوْمِ الْيَوْمِ

وَيَقَالُ: رَجُلٌ عَمٌ إِذَا كَانَ أَعْمَى الْقَلْبَ،
وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَقَفَّ
عَلَيْهِمْ عَمٌّ أَوَّلَ طَلُوعِ طُلُوعِ يَوْمٍ مَكْرِيٍّ
نُيُودٍ﴾ (فَتَلَّتْ ١٤٤) قَرَأَهَا ابْنُ هِشَامٍ: عَمٌ،
وَقَالَ أَبُو مُعَاذٍ التَّحَوِّي: مَنْ قَرَأَ ﴿وَقَفَّ
عَلَيْهِمْ عَمٌّ﴾ فَهُوَ مُصَدِّرٌ يَقَالُ: هَذَا الْأَمْرُ
عَمٌّ، وَهَذِهِ الْأُمُورُ عَمٌّ؛ لِأَنَّهُ مُصَدِّرٌ،
كَقَوْلِكَ: هَذِهِ الْأُمُورُ شُنَّةٌ وَبِيَّةٌ، قَالَ:
وَمَنْ قَرَأَ عَمٌ فَهُوَ نَعْتٌ يَقُولُ: أَمْرٌ عَمٌ
وَأُمُورٌ عَمِيَّةٌ، وَرَجُلٌ عَمٌ فِي أَمْرِهِ:
لَا يَبْصُرُهُ، وَرَجُلٌ أَعْمَى فِي الْبَصَرِ. وَقَالَ

الْكَمِيتُ

• أَلَا هَلْ عَمِ فِي رَأْيِهِ مِتَّامِلٌ •

ومثله قول زهير

كيف الغمام الذي يأتي الله جلّ وعزّ يوم
لقيامته في غُلُلٍ منه فنحن نؤمن به،
ولا نكفّ صمته. وكذلك سائر صفات الله
جلّ وعزّ وقال الليث: العَمَامَةُ العَوَايَةُ
وهي اللّجاجة. قال والقَمَامَةُ والعمامة
السحابة الكثيفة المطوقة. قال وقال بعضهم
لعمامة: الذي قد حَمَلَ الماء وارتفع. وقال
بعضهم: هو الذي قد هراق ماءه ولَمَّا يتقطع
تقطع الجفَل. والحرب نقول: أشدّ برد
الثناء شَدْلٌ جُرْبَاءٍ في عبّ سماء. تحت
ظِلِّ حَمَاء. قال: ويقولون للقطعة الكثيفة
عمامة. قال: وبعض يسكر ذلك ويحمر
لعمامة اسماً جامعاً. قال: والشمعية: أن
تُعْمَى على إنسان شيئاً فتلبسه عليه تنسأً
قال: والأعماء جمع عَمَى وأشدّ:

• وسلك عامية أعمال.

وقال غيره: عامية، دارسة. وأصنامة
محامله. بلد فُخْهِه وعُمَى لا يُهتدى
فيه. والمعامي: الأرضون المجهولة
والوحدة مقبلة في القياس، ولم أسمع
لها بواحدة

وقال شعر العامي الذي لا يصبر
طريقه. وأشدّ

لا نأتيني تستعي ليس حاسبي

برأسك نحوي عامياً متماشياً
قال. وأرض عمياء وعامية. ومكاد
أعمى: لا يُهتدى فيه. قال: وأقراني ابن
الأعرابي:

وماء شَرَى عامى الشدا كانه

من الأنجر أبوال المحاص الضوارب

عم شَرَك الأقطار بيبي وبينه

مراري مخشبي به الموت ناضب
قد ابن لأعرابي قوله عم شَرَك كما
نقول عم طريقاً وعم منسكاً يريد الطريق
ليس مَرِيحاً لاش

وفي الحديث. فمن قاتل تحت راية عُمَيَّة
يعصب لعَصْبَةٍ أو يصبر عَصَةً أو يدعو إلى
عصاة فَيُقْتَل قُتِلَ تَحْتَ عَمَلِيَّة

وقال شعر: قال إسحاق بن منصور سئل
أحمد بن حنبل عن قُتِلَ في عَمِيَّة، قال:
الأمر الأعمى العصبة لا يشتي ما وجهه.
قال: وقال إسحاق. إنما معنى هذا في
تَحَارُبِ القوم وقُتِلَ بعضهم بعضاً. يقول
مُرُكُفِيلُ فيها كان هالكاً.

وقال أبو زيد: العُمِيَّة الدعوة العمياء
فقتلها في البار

وقال شعر: قال أبو العلاء: العَصَّة: بنو
العمّ والعَصِيَّة أحدث من العَصَّة
وقيل العُمِيَّة العنفة وقيل الصلابة
وقيل الراعي

• كما يدود أحو العُمِيَّة السجد

يعني صاحب فنة

أبو عبيد عن أبي زيد يقال: لقيته صَكَّةً
عُمَيَّ قال: وهو أشدّ لهجة حرّاً.

وقال شعر. هو عُمَيَّ، وكأنه تصغير
أعمى قال وأشدني ابن الأعرابي
صَكَّ بها عيس الظهيرة خائراً

عُمَيَّ ولم يُنْعَلْنِ لَأَهْلَ أَلْهَب

وقال غيره: لقيته صَكَّةً، عُمَيَّ، وصَكَّةً
أعمى أي لقيته نصف النهار في شدة

﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّكَ لَعِنٌ مِّنَّا﴾ (التوبة ٤٠) أي الله ناصرها

وقال الليث رجل إئعة: يقول لكل أنا معك. قال: والمعل من هذا نأمع الرجل واستأمع قال يقال للذي يتردد في غير صنعة إئعة.

وروي عن ابن مسعود أنه قال: أَعُدْ عَالِمًا أو متعلماً، ولا مُنْذِ إئعة.

قال أبو عبيد: أصل «الإئعة» الرجل الذي لا رأي له ولا عزم، فهو يتنازع كل أحد على رأيه، ولا يثبت على شيء. وكذلك الرجل الإئعة. وهو الذي يوافق كل إنسان على ما يريد. قال: وروي عن عبد الله أنه قال: كما بعد الإئعة في الجاهلية الذي يتبع الناس إلى الطعام من غير أن يُدعى، وإن الإئعة فيكم اليوم الشُّخْتُ الناس ^{يُخْتَلِ} قال أبو عبيد: والمعنى الأول يرجع إلى هذا

وروي عن النبي ﷺ أنه قال: «المؤمن يأكل في يمين واحد، والكافر يأكل في سعة أمعاء»

قال أبو عبيد: رُئِيَ ذَلِكَ لِنَسْمِيَةِ الْمُؤْمِنِ عِدَ طَعَامِهِ، فَتَكُونُ فِيهِ التَّرَكَّةُ، وَالْكَافِرُ لَا يَمْعَلُ ذَلِكَ. قال: وقيل: إنه خاص لرجل كان يُكْثِرُ الْأَكْلَ قَبْلَ إِسْلَامِهِ، فَسَمَّاهُ أَسْلَمَ بِمَقْصَدِ أَكْلِهِ. وَيُرْوَى أَهْلُ مِصْرَ أَنَّهُ أَبُو بَصْرَةَ ابْنُ قَارِيٍّ، لَا نَعْلَمُ لِلْحَدِيثِ وَجْهًا غَيْرَهُ؛ لِأَنَّا نَرَى مِنَ الْمُسْلِمِينَ مَنْ يَكْثُرُ أَكْلُهُ، وَمِنَ الْكَافِرِينَ مَنْ يَقِلُّ أَكْلُهُ، وَحَدِيثُ النَّبِيِّ ﷺ لَا يَخْلُفُ لَهُ، فَهَذَا وَجْهٌ هَذَا الْوَجْهَ.

انحر وعَنِي تَصْغِيرُ أَعْمَى عَلَى التَّرْخِيمِ. وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ إِلَّا فِي خَمَارَةِ الْقَيْصِ. وَالْإِنْسَانُ إِذَا خَرَجَ نَصَبَ النَّهَارَ فِي أَشَدِّ الْحَرِّ لَمْ يَنْتَهِيَ لَهُ أَنْ يَمْلَأَ عَيْسَهُ مِنْ عَيْنِ الشَّمْسِ، فَأَرَادُوا أَنَّهُ يَصِيرُ كَالْأَعْمَى

وقال أبو سبید: يقال اعتنیه اعتناء أي قصدته. وقال غيره اعتنیه: احتترته وكذلك اعتنیه والعرب تقول: عَمَّا وَالله، وأما والله، وعَمَّا والله، يدلون من الهمة العين مرة، والهاء أخرى. ومهم من يقول عَمَّا والله مالعين معجمة

معاً: قال الليث السَّخَاءُ مَمْدُودٌ مِنْ أَصْوَاتِ السَّخَابِيرِ. يقال: معاً يَمْعَو، ومعاً يَمْعَوْهُ لَوْنَانِ أَحَدُهُمَا يَقْرُبُ مِنَ الْآخَرِ وَهُمَا يَرْفَعُ مِنَ الصَّخْرِ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَغِيِّ: إِذَا أَرُطَبَ الْحَرُّ كُنْهُ ذَلِكَ الْغَفْوُ، وَقَدْ أَمَرَ النَّخْلُ. قال: وقياسه أَنْ تَكُونَ الْوَسْطَةُ مَغْفُوةً وَلَمْ أَسْمَعْهُ. قال: وقال البيهقي يدل منه قد أَمَعَتِ الْحَلَّةُ. ويحو ذلك قال الليث

عمرو عن أبيه: المعامي اللين من الطعام وقال الجوهريون هي كلمة مصم الشيء. نبي الشيء وأصلها معاً ودل الليث كما معاً معاً كما جميعاً

وقال الزجاج في قول الله. ﴿يَا مَعْكُمْ إِنَّمَا عَزَّزْتُكُمْ﴾ (البقرة ١٤) سَطَبَ ﴿مَعْكُمْ﴾ كَنَصَبِ الطَّرُوفِ؛ نَقُولُ: أَنَا مَعَكُمْ، وَأَنَا مَخْلُفُكُمْ، مَعَاءُ أَمَا مَسْتَقَرٌّ مَعَكُمْ، وَأَمَا مَسْتَقَرٌّ خَلْفَكُمْ وَقَالَ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (الاحزاب ١٧٨) أي الله ناصرهم وكذلك قوله:

قلت وفيه وجه ثالث أحسنه الصواب الذي لا يجوز غيره، وهو أن قول النبي ﷺ: «المؤمن يأكل في يمين واحد، والكافر يأكل في سعة أمعاء مثل صبره للمؤمن، ورهته في الدنيا وفنائه باليُلعنة من العيش، وما أوتي من الكفاية، وللكافر واتساع رعيته في الدنيا وحرصه على جمع حُطامها، ومعها من حقها، مع ما وصف الله الكافر من حرصه على الحياة، وركونه إلى الدنيا واعتباره بزُعرها، فالرهد في الدنيا محمود؛ لأنه من أخلاق المؤمنين، والحرص عليها وجمع غرضها مذموم؛ لأنه من أخلاق الكفار. ولهذا قيل: الرُغب شؤم، وليس معناه كثرة الأكل دون اتساع الرضة في الدنيا والحرص على جمعها، فالمراد من الحديث في مثل الكافر استكثاره من الدنيا والزيادة على الشبع في الأكل داخل فيه؛ ومثل المؤمن زهد في الدنيا وقلة اكتراثه بآثائها واستعداده للموت والله أعلم

وقال شعر: قل المرء: جاء في الحديث «المؤمن يأكل في يمين واحدة»

قال المرء ومعى واحد أعجب إليّ قال اليمنى أكثر الكلام على تذكيره، يقال هذا معى وثلاث أمعاء، ربما ذهبوا به إلى التأنيت، كأنه واحد ذل على جمع وقال القطامي

كأن نُسوع رحلي حين ضمت

حوالب غُرراً ومعى جياعا

وقال اللث: واحد الأمعاء يقال: معى ومعيان وأمعاء. قال وهو جميع ما في

لبطن مما يتردّد به من الحوايا كلها

شعر عن ابن الأعرابي قال: الأمعاء ما لان من الأرض وانخفض. وقال رؤبه

• يحسو إلى أصلاته أمعاؤه •

قال: والأصلاب: ما ضُب من الأرض.

وقال الأصمعي: الأمعاء، سائل صغار

وقال أبو عمرو: يحسو أي يحيل، وأصله. وسطه، وأمعاؤه أطرافه

وقال أبو خيرة اليمنى غير ممدود الواحدة أظن بقاة: سهلة بين صلبين وقال ذو الرمة

تواف بين الضلّ من جاب اليمنى

معى واحبه شما بطيشاً سزولها

وقال اللث: المعى من مذاب الأرض، ^{كلّ} ^{مكث} ^{بالحبص} ^{ياضي} ^{بذناً} بالسند والذي في السمع هو الصب

قلت. وقد رأيت بالضمّان في قيعانها مسانجات للعدّ وخاداً متحوّية نسمى لأمعاء، ويسمى الحوياء، وهي شبه لثّزان، غير أنها متصافقة لا غرض لها وربما دهمت في القاع حنونة والعرب تقول للغوم إذ أحصبوا وصلحت حالهم هم في مثل اليمنى والكشر

وقال الرازي

يا أيّها لسانم المعترش

لست على شيء فقم واسكمش

لست كقوم أصلحوا أمرهم

فأصبحوا مثل المعى والكشر

أكثرهم أو الشجر مسين أو ثلاثاً فما فوق ذلك

ويقول: عاومت السخنة إذا حَمَلَتْ سِنَّةً، ولم تحمِلْ أُخْرَى، وكَمَلْتُ سَامِيَةً حَمَلْتُ عَاماً وَعَاماً لَا

وقال أبو زيد: يقال: جاورت بني فلان ذات الغُومِ، ومعناه العام الثالث ممّا مضى، فصاعداً إلى ما بلغ انعشر

ثعلب عن ابن الأعرابي: أتته ذات الرُمَيْنِ وذات الغُومِ أي منذ ثلاثة أزمان وأعوام وقال في موضع آخر: هو كقولك: لقيته عد شتات

وقال ابن شميل: عوم الكرمُ حمل عاماً وقُلَّ حملة عاماً.

فقال اللحياني: المعاومة. أن يجلّ ذبذبت علو رجل، فتزیده في الأجل ويريدك في الذين

قال ويقال: هو أن تبيع رر عك بما يحرح من قابل في أرض المشري

ويقال: عام مُوبِمْ، وشحم مُعُومٌ شحم عام بعد عام

وقال أبو وخرة السعدي

تساذرو بأعاش السواد فقربت

علا ليث قد طاهر نبياً معروماً

أي شخماً معروماً

ابن السكيت. يقال: لقيته عاماً أوّل،

ولا تقل: عام الأزل. والغُومُ: السباحة.

والسعيّة تعوم في الماء، والإبل تعوم في سيرها. وقال الراجر

* وهي ساندو يئس عوما *

مبع: قال الليث. ماع الماء يجمع ميعاً.

جرى على وجه الأرض جرياً مسطواً مي

هيئة. وكذلك الدم يجمع وأشد

كانه دو لسد دلهفهر

ساعديه خسد مورس

من الدماء مائع ويؤس

وأمنته أنا إماعة والسراب يجمع قد

ومبة الخضر ومبة الشبب وله وشبهه

قال والمنيّة شيء من العطر

وفي حديث ابن عمر أنه سئل عن فارة

وقعت في سم، فقال: إن كان مائعاً

فأرفقه، وإن كان جامساً فألّ ما حوله

قال أبو عبيد في قوله: إن كان مائعاً أي

دائياً، ومنه سميت النبعة لأنها سائلة.

يقال ماع الشيء وتجمع إذا ذاب، ومنه

حديث عبد الله حين سئل عن الإهليلج

فأدأب فضة فجعلت تبيع وتلؤن، وقال

هذا: من أشه ما أشم رءوون مالهليل

وقال غيره: يقال لنابية الفرس إذا طالت

وسالت: مائعة. ومنه قول هذلي.

* يهرهز عصماً ذا دواب مائعاً *

أراد بالعص الناصية.

عوم - عيم: قال الليث لعام حو يائي

على شتوة وصيفة ويجمع أهوماً ورسم

عامي قد أتى عليه عام وأشد

* من أن شحك طلل عامي *

وقال أبو عبيد: أخذت فلاناً معاومة

ومساةة، وعاملته معاومة ومساةة أبصاً

وفي الحديث: انتهى عن بيع اسحر

معاومة وهو أن يبيع ثمر المحل أو

وقال اللث. سمي الفرس الساج غوماً،
يعوم في حربه ويسبح

صرو عن أبيه قل العامة. البغير الصغير
يكون في الأنهار وجميعها عامات

وقال الليث. العامة تشج من أعصاب
الشجر ونحوه، يُعبر عليها الأنهار، وهي
تمرح فوق الماء، ولجميع العام
والعامات

قل والعامة عامة الركب إذا بدا لك
رأته في الصحراء وهو يسير.

قل. وقال بعضهم لا أسمى رأسه عامة
حتى أرى عليه عمادة

الحراني عن ابن السكيت: عام الرجل إلى
اللس يعم غنيمه وهو رجل غنيمد وامرأة
غنيم، ويُدعى على الرجل يقال: مالطلم
وعام، فمعنى أم. هلكت امرأته، **وعمام**
هلكت ماشيته فعمام إلى اللس

وزوي عن السيوطي أنه كان يتموّد من
الغنيمة والأيمة، فالغنيمة شدة الشهوة للسن
حتى لا يصبر عنه، يقال. عام يعم غنيمه
وقوم غيامي وغيام والغنيمة. شدة العطش
والأيمة طول العزّة

وقال الليث. يقال عشت غنيمه عيماً
شديداً قل: وكّن شيء من نحو هذا مما
يكون مصدراً لبغفلان وقعلنى فإذا آتت
المصدر فحقت، وإذا حدث الهاء ففقر
نحو الحيرة والخبر والرغبة والرّهب
والرّغبة والرّهب، وكذلك ما أشبهه من
دواته

وقال غيره: أعامسا بنو فلان أي أحلوا

حالاتنا حتى نقيب غنيمه بشتهي اللبن
وأصابتنا حمة أعامتنا، ومنه قالوا عام
نعميم شديد الغنيمة.

وقال الكتيب

بعمام يقول له لمؤلفو

هذا النعميم لت المؤرّج
ويقال: أعام القوم إذا قلّ لهم.

ودوي عن المؤرّج أنه قل. طاب الغيام
أي طاب السهار، وطاب الشّرق أي
لشمس وطاب الهوسم أي الليل.

وقال الأصمعي: عيمة كل شيء حياره.
وجمعها عيم وقد اصم بعتمام اعتياما،
واعتان يعتان اعتيماً إذا احتار.

وكأن القرماع يمدح رجلاً وصفه بالعود
كالمسوطه يمشي أوراقها

يمشي مؤليها وسعتلهم

وقال أبو سعيد: قال أبو عمرو: الغيم
وعم لعطش

وقال أبو العتلم الهذلي.

تقول أرى أبينيت اشترهقوا

فهم شفت رؤوسهم عيام

قلت أراد: أنهم عيام إلى شرب اللس
شديدة شهوتهم إليه.

وعم: ذكر عن يونس بن حبيب أنه قال
يقال: وعمت الدار أعم وعماً أي قلت
لها انعمي.
وأشد

• عنا طلي خئل على النأي واسلما •

قل يونس: وسئل أبو عمرو بن العلاء عن

قول عنترة

وعمّ صباحاً معى واحداً.

* وعيى صباحاً دار عبلة واسلمى *

فقال: هو كما يُعَيَّى المضرّ ويُعَيَّى البحر
مرتدّه، وأراد كثرة الدعاء لها بالاستشفاءقلت إن كان من عَمَى يعيى إذا سال
فحقّه أن يروى: واعمى صباحاً؛ فيكون
أمرأ من عَمَى يُعَيَّى إذا سال أو رمىقلت والذي سمعناه وحفظناه في نعر
عم صباحاً. أن معناه. أتوجّ صباحاً،
كذلك أخبرني أبو الفصّل عن ثعلب عن
ابن الأعرابي؛ قال: ويقال. أعمّ صباحاًقلت: كأنه لما كثرت هذه الحروف في
كلامهم حذفوا بعض حروفه لمعرفة
المحاطب به وهذا كقولهم: لا هُم،
وتمام الكلام اللهم، وكقولهم: لهلك،
والأصل لله إلك.

ومع: أعمله اللبث

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي.
الرّغمة: طيبة الجبل، والرّغمة الدّفعة من
الماء

* * *

باب لفيفه العير

المنة: عَوَى قوماً فاستَعَوْا

وأخبرني المسدي عن أبي طالب عن سلمة عن العراء أنه قال: هو يستعوي القوم، ويستعويهم أي يستغيث بهم

وقال اللبث: المُعَاوِيَةُ الكَلْبَةُ المنحرفة تنوي إلى الكلاب إذا صرّفت ويضمون وقد تعدت الكلاب

ويقال: نعاوى نعو فلان على فلان وتعاووا عليه إذا تجمعوا عليه، بالعين والهمزة.

قال: والعَوَى مقصور: سجم من مازل الفعر، وهو من آواء الرد.

وقال ساجع العرب: إذا طلعت العواء، ونجّمت الشتاء، طاب الصلاء.

وقال ابن كُثَامة: هي أربعة كواكب: ثلاث مثناة متفرقة، والرابع قريب منها كأنه من ناحية الشامية، وبه سُميت العواء، كأنه ينوي إليها من عوّه اللبث قال: وهو من قولك: عوت الثوب إذا لويته، كأنه ينوي لما انعرد. قال: والعواء في الحساب يمائية. وحاءت مؤنثة عن العرب

قال: ومنهم من يقول: أول اليمانية لشبك الرمح، ولا يجعل العواء يمائية للكوكب العرد الذي في الناحية الشامية.

عوى، صا، عى، عبي، وهى، وعوع، وع، عوّ. (مستعملات)

عوى: قال الليث: صوت الكلاب والسباع تنوي عوّه وهو صوت نعله وليس شح أبو عبيد عن أبي الجراح قال: اللبث ينوي وأشدني أهرابي

هذا أحق ممن مر بالشرح

اللبث ينوي والخراب ينوي

ومن أمثالهم في المستغيث من لا يغيثه قولهم: لو لك عويب لم أغوّه وأصحه الرّجس بيت بالبلد الفعر فيستح الكلاب عوّه ليسل ساحتها على الحي وذلك أن رجلاً مات بالفقر فاستح، فأناه ذئب، فقال: لو لك عويب لم أغوّه

وقال الليث: يقال عويت الحبل إذا لويته. والمصدر انمى والغى في كل شيء اللبث. قال: وعويب رأس الساقه يد عوحتها، فاعوى والدفة تنوي نوتها في سيرها إذا لوتها بقطبها.

وقال رؤبة:

* تعوي، نرى مستوفصات وفصا *

قال: ويقال لمرحل إذا دعا قوماً إلى

وقال ابن هانيء: قال أبو زيد - العوّاء
محمودة والجوزاء مملودة، والشّعوى
مقصورة.

وقال الليث: العوّى والعوّة لعتان، وهي
الدّير.

وأنشد:

قياماً يساورون عوّاتهم

بششمي وعوّاتهم أشهر

وقال الآخر في الغوّى بمعنى العوّة

ههنا شددت العتد أو ست طاريا

ولم تُفرّج العوّى كما يُفرّج القَتَب

وقد شعر: العوّاء حمزة كواكب كأنها

كناية ألب، أحلاها أحماها ريمان كأنها

نون. وتدعى ويكي الأسد، وعروبي

الأسد. والعرب لا تكثر ذكر نونها إلا أن

السماء قد استغرقتها وهو أشهر

وطولها لاثنين وعشرين ليلة تحلو من

أيلول، وسقوطها لاثنين وعشرين ليلة

تحلو من آذار

وقال الخَصِينِي في قصيدته التي يذكر فيها

المارل

وانشئت عوّاءه

تنائر البقعة انقطع

ومن سمعهم فيها إذ طلعت العوّاء

صرب البجباء، وطرب الهواء، وكثره

العراء، وشرب السقاء

قلت أنا: من قصر الغوّى شهبها باس

الكلب، ومن مدّها جعلها تعوي من يعوي

الكلب، والمد فيها أكثر.

ويقال غفّت يده وعواها إذا لواها.

وقال أبو مالك عوب الساقة، البُرّة إذا
لوتها غبّا، وعوّى الغوم صدور ركابهم
وعوّوها إذا عظموها.

أبو عبيد عن الكسائي: عوّيت عن الرجل
إذا كدّته عنه ورذّدت

أبو عبيد عن أبي زيد - العوّة والضوّة
الصوت.

ثعلب عن ابن الأعرابي: قال القويّ
اللب

وقال الأصمعي: يقال للرجل الحازم
الجد: ما يُنْهَى ولا يُغْزَى.

وقال أبو العميل: غوّيت الشيء غبّا إذا
أمنت

وقال الفراء: غوّيت العمامة غبّا، ولويتها
بكبّ، وعوّى القوس: عطفها.

وقال ابن الأعرابي: الغوّ جمع عوّة، وهي
أم سويد

وقال الليث «عاء» مقصور زجر الصّيبين

وربما قالوا عوّ، وعديّ: وعاء، كلّ ذلك

يقال

والعمل منه: غاضى يُعاعى معاعة وعاعة

ويقال: أبيضاً عوّعى يُعويجي عواعة،

وغبّعى يععى عيماء وجبّعاء وأنشد:

وإك ثيابي من ثياب مُحَرَّق

ولم أستعرها من مُعاعٍ وناعق

غبيّ: أبو حاتم عن الأصمعي: غبيّ فلان

- يباين - بالأمر إذا عجز عنه. ولا يقال

أعيا به ومن العرب من يقول غي به

فيدعم. ويقال في المشي: أعيت إعياء

قال: وتكلّمت حتى غيّبت غبّا. وإد

تدعم كقولك. هو يُعَيِّن ويُحْيِي قال:
ومن العرب من أَدْعَمَ في مثل هذا قال.
وأشدني بعضهم.

مكأنها بين النساء سبيكة

نمشي بسكة بيتها فتُعَيِّي
وقال أبو إسحاق: هذا غير حائز عند
جُذَّاق السحويين وذكر أن البيت الذي
استشهد به المرء ليس معروف

قلت: والقياس ما قال أبو إسحاق، وكلام
العرب عليه. وأجمع الثَّغَرَاء على الإظهار
في قوله: «يُعَيِّي وَيُحْيِي» [الأعراف: ١٥٨]

وقال الليث: الإعياء: الكلال. تقول
مشيت فاعبيت، وأما مُعَيِّي. قال
وكلمعاية: أن نداحل كلاماً لا يَهْتَدِي له
صالحك، قال: والفعل العَيَاء: الذي
لا يَهْتَدِي لصراف طُرُوفته. قال: وكذلك
هو في الرجال

قلت: وفي حديث أم زرع: أن المرأة
لسادة قالت: زوجي عيَاء، طبقاء،
كلُّ داء له داء

قال أبو صيد: العَيَاء من الإبل: الذي
لا يَنْصُر ولا يُلْفَح، وكذلك هو من
الرجال

وقال الليث: الداء العَيَاء: الذي لا دواء
له قال ويقال: أيضاً الداء العَيَاء: الخفق.
وقال أبو زيد: جمل عيَاء وجَمَلُ أَغْيَاء.
وهو الذي لا يُحْسِن أن يضرب. وقالوا
جاء الباقية وجمعه أحياء.

وقال شمر: عَيِيت بالامر وعَيْتته، وأعياء
عليّ ذلك وأعياني.

أرادوا علاج شيء فمحروا يقال: عييت
وأما عَيِّي، وقال النابغة.

• عَيَّت جواباً وما بالربيع من أحد •

قال: ولا يشد أعيت جواباً. وأشد
لشاعر آخر في لغة من يقول عَيِّي
وتحسني حبيبناهم فوارس كَهْمِي

حَيُّوا بعدما ماتوا من الدهر أعصرا
ويقال: أعياء عليّ هذا الأمر، وأعيائي،
ويقال: أعيائي عَيَّاء. قال الثَّغَرَاء

• وأَعْيَيْت أن تحب رُفِي لراقي •

ويقال: أعياء به بعيره وأدَم، سواء

وقال الليث: العَيِّي تأسيس أصله من عين
وباءين وهو مصدر العَيَّ قال: وفيه لعتان
رجل عَيِّي بوزن فعيل، وقال الصحاح

• لا طائش قساق ولا عيبي •

ورجل عَيِّي بوزن فَعَل، وهو أكثر من عَيَّ،
قال ويقال: عَيِّي يَغْيَا عن حُجَّتِهِ عَيَّاً
وعَيِّي يعيا كلُّ يقال: مثل عَيِّي يحيا وعَيِّي
قال الله جلَّ وعزَّ: «وَيَعْيِيَنَّ مَنْ حَتَّ عَنْ
بَيْتِهِ» [الأنعام: ١٢] والرجل يتكفف عملاً
عَيَّياً به، وعيه، إذا لم يَهْتَدِ لوجه عمله

سلمة عن المرء: يقدل في معر لجميع
من عَيِّي عُيُّوا قال وأشدني بعضهم
يَجِدُّ بنا عن كل حَيَّ كائناً

أحدريس عُيُّوا بالسلام وبالنسب
وقال آخر:

من النيس إذا قلنا حديثهم

عُيُّوا وإن نحن حدثناهم شعموا
قال. وإذا سكن ما قبل الياء الأولى لم

وقال الليث أعيادي هذا الأمر أن
أضبطه، وغيت عنه

وقال غيره عيت فلاناً أغياه أي جهته
وفلان لا تغياه أحد أي لا يحبه أحد،
والأصل في ذلك أن تغيا عن الإخاء عنه
إذا سئلت، جهلاً به، وقال الراعي

• يئأأل عث ولا يمسك مژول •

أي لا يحبك وسو أغيا حي من
العرب والسنة إبه أغويي وداء عبي مثل
عياء، ويقال، عاعي بالعم وحاحي بعباء
وجيصة، وهو زجر

وعى: أبو عبيد عن الأصمعي، وعى الحديث
سعيه وغياً إذا حمطه وأوعى الشيء في
الوخاء يوعه إيعاء - بالالف - فهو موعى
قال والوقاء يقال له، الإخاء

وقال الليث: الوضي: حمط القلب ^{لغوي} ^{بفتح}
أبو عبيد عن أبي زيد إذا حتر العظم بقدر
الكسر على عظم - وهو الأعوجاج - قيل:
وعى يمي وغياً، وأخر بأجر آخر، وبأجر
أجوداً

وقال أبو زيد

خبيثته في ساعده سرائل

تقول وعى من بعد ما قد تحترأ

وقال أبو زيد، إذا سال الفصح من الخرج
قبل، وعى الخرج يعني وعياً قال
والوعى هو الفصح، ومثله الينة

وقال الليث في وعى الكسر والينة مثله
قال، وقال أبو المقيش، إذا وعت جابتته
أي مدته

وقال الأصمعي: يقال بشم واعي اليتيم

ووالي السهم، وهو الذي يقوم عليه
أبو عبدة عن أبي عمرو: الواعية والوعى
والوعى كلها الصوت

وقال الليث، الواعية الصراح على الميت،
قال والوعى حلة أصوات الكلاب
والصيد قان: ولم أسمع لهما معلاً، قال،
وإذا أمرت من الوعي قلت عه، الهاء
عماد للوقوف لحقتها، لأنه لا يستطيع
الابتداء والوقوف معاً على حرف واحد

لحرمي عن ابن السكيت يقال مالي عه
وعى أي سده، ولا وعى عن كذا أي
لا تمسك دونه

وقال النضر، إنه لعى وعى رجال أي في
رحال كثير، وقال ابن أحمد:

لجلمد أن لا وعى عن فرح راسي

عزمن ولم يعصرون عن ذلك منصرفاً

وعع - (وعوع): قال الليث: الوعوعة هي
من أصوات الكلاب، وسات أوى، قال
وتقول حميت وعوع، بعث حسن ورجل
بهدار وعوع، نعت فسيح، وقالت
الحساء

• هو العزم والنس الوعوع •

قال والوعوع، لجلبة وأشد

• تسمع للمرأة وعوعاً •

وأشد شمر لأبي دؤيب

• وعات في كثة الوعوع والعيير •

وقال الليث: بشاعف في الحكاية،
فيقال: وعوع الكلث وعوعة والمصدر
الوعوعة والوعوع قال ولا يكسر واو
الوعوع كما تكسر الزاي من الزلزال

انكبس انعميه. وتقول استوعي فلان من
فلان حقه. يد. أحذه كله؛ وأوعى فلان
جذع أسفه واستوعده إذا استوعبه. وفي
الحديث: «في الألف إذا استوعي جدعه
اندسه»

وقال الأصمعي الوعاع: أصوات الناس
إذا حَمَلُوا. ويقال للقوم إذا وعوهوا:
وعاعوا أيضاً. وقال ساعدة الهذلي:

مشنصرسي أماء عمرو وكاهل

إذا ما عَرَا منهم عَزِيٌّ وصاع
والوعواع: موضع. ويقال عَيَّع القوم
نعيماً إذا هَيَّأ عن أمر قصدوه. وأشد:

حفظت على شئ الشمال وعَمُوا

حُطِّطَ رِبَاعٍ مَحْضَبُ الشَّدِّ قَارِبُ
الْحَطِّ: الاعتماد على السر.

وقال الأصمعي: سمعت هرة القوم،
وعوغاتهم إذ سمعت لهم لُحَّةً ومروناً.

آخر لعيف العين والعملة في تيسير
ما يمر.

• • •

ويحواه كراهية للكسرة في الواو. قال:
وكذلك حكاية البهيمة والبهيع من فعال
الصبيان إذا رمى أحدهم الشيء إلى صبي
آخر؛ لأن الياء جَلَقَتْهَا الكسرة، فيستحبون
الواو بين كسرين. والواو جَنَفَتْها الضمة،
فيستحبون التقاء كسرة وضمة فلا تخدمها
في كلام العرب في أصل الياء. وأشد:

أمسست كهامة بهيعاً نداولها

أيدي الأوارع ما تُلْقِي وما تُثَرِّ
عمرو عن أبيه: الوعوع: الدبذبان يكون
وحداً وجمعاً

أبو نصر عن الأصمعي الدبذبان يقال له
الوُعُوع قال: والرعووع: الرجل
الصعب. والوعوع ابن آوى

وقال أبو عبيدة: الوعاع الأشداء، وأوزق
من يعيث وقال غيره: الوعوع: ~~الضعيف~~
الأحرباء. وقال أبو كبير:

لا يُجْعَلُونَ من المشاف إذا رَأُوا

أولي الوعاع كائنات الحفظ المحفل

عمرو عن أبيه قال: العاهاء صوت اللب
وقال ابن الأعرابي الوعوي: الحافظ

كتاب الرباعي من حرف العين

قال الخليل بن أحمد: الرباعي يكون اسماً ويكون فعلاً، وأما الحماسي فلا يكون إلا اسماً، وهو قول سيويه ومن قال بقوله

[باب العين والهاء]

ع ح

جملتج: وقال أبو تراب: كنت سمعت من أبي الهيثم حرفاً، وهو جملتج، مذكورة لشمر بن خنثوة، وتزأت إليه من معرفته، وأشدته فيه ما كان أشدني، قال: وكان أبو الهيثم ذكر أنه لص أعراب مدين، وكما لا تكاد يفهم كلامه، فكتبه شمر، ولأبيات التي أشدني إني تسمي صوتك صوت الملمع

يجري على الحد كغلب الثغغ من طمحة صبرها جملتج لم يخفها الحدوث بالثغغ قال وكان يُسمي الكوز المخصى.

[تجج]: قال أبو تراب: وسمعت عنبر بن غرزة الأسدي يقول: اتجج المطر بمعنى اتعمجر إذا مال وكثر وركب بعضه بعضاً، فذكرته لشمر فاستعربه حين سمعه

وكتبه، وأشدته فيه ما أنشدني عنبر لمدي بن علي العاصري في البيت خوّن نرى فيه الروايا ذلحا

كان جتبا وتلقا شرجا فيه إذا ما حلقه ثلجها

وسخ سحاً ماؤه فتمعجها

[باب العين والهاء]

ع هـ

خهتج: وقال أبو تراب أيضاً: سمعت أعرابياً من بني تميم يكي أبا الخهتج. وسألته عن تفسير كيته، فقال: [يقال] (١) إذا وقع الدثب على الكلبة جاءت بالسمج، وإذا وقع الكلب على الدية جاءت بالحيهم وليس هذا على أبيه أسدلتهم مع اجتماع ثلاثة أحرف من حروف الحلق

قلت: وهذه حروف لا أعرفها، ولم أجد لها أصلاً في كتب النقات الذين أعلموا من العرب العاربة ما أوردوا كتبهم، ولم أذكرها وأما أحققها، ولكنني ذكرتها استنداراً لها، وبخساً منها، ولا أدري ما صحتي (٢)

(١) زياد من اللسان (جهمج).

(٢) جاء في اللسان (جملتج - ١٨٩/٢) بعد هذه العبارة: "ولم أذكرها أب ع مع هذا يقول إلا ثلثاً يذكرها ذاك أو يسميها سامع يظن به غير ما قلت فيها، والله أعلم"

قلت: قوله: رجل علاص مكر. وما أراه محفوظاً

هجرع: وقال الليث: الهجرع من وصف الكلاب السنوقية الجماع والهجرج الطويل لمشوق قال لعديج
* أسعر ضرباً أو حراً لا هجرعاً *

قال والهجرع: الطويل الأحمق من الرجال. وأشد ولاقص على بريد أميرها

بقتضاء لا يخرى وليس بهجرع وروى أبو عبيدة عن الأصمعي: الهجرع بكسر الهاء الطويل

وقال شمر: يقال للطويل: هجرع وكهجرع. قال: وقال أبو نصر: سألت الفراء عن فكر لهاء: قول: هو نادر.

والهجرع المنذر عن ثعلب عن ابن الأعرابي: رجل هجرع بكسر الهاء، وفرجع بفتح الهاء: طويل أهرج.

هجنج: وقال الليث: الهجنج: الشبح لأصلح. قال: والظليم الأقرع وبه قوة بعد هجنج. ولعمدة هجنجة. قال والهجنج من أولاد الإبل ما تُنج في خمارة لصيف فلما يسلم من قرع الرأس.

وقال أبو عبيد: الهجنج العظيم الطويل

عجيج: ثعلب عن ابن الأعرابي: العجيج أن يؤخذ الجلد، فيقدم إلى السار حتى يلي، فيمضغ ويلصق، وكان ذلك من مأكول أقوم في المجاعة

وقال الليث: العجيج: لرجل الأحمق تهليل اللثيم وأشد:

عجيج: وقال ابن المطهر: قال الحليل بن أحمد: سمعا كلمة شعاء لا تجوز في التأليف. قال: وسئل أعرابي عن ثافته فقال تركتها ترعى العجيج. قال: وما لنا انشقت من علمائهم، فأذكروا أن يكون هذا الاسم من كلام العرب.

قال: وقال الفذ منهم: هي شجرة يتداوى بها وبورقها. قال وقال أعرابي آخر: إنما هي العجيج.

قال ليث: هذا موافق لقياس العربية والتأليف

[**علهص = علهص:**] قال الليث: تقول علهصت رأس القارورة، إذا عالجت صمامها لتخرجها. قال: وعلهصت العين إذا استخرجتها من الرأس، وعلهصت الرجل إذا عالجت علاجه شديداً **علاهص** وعلهصت منه شيئاً إذا نلت منه شيئاً.

علاهص علهصت رأبته في سح كثيرة من كتاب **«العين»** مقيماً بالصاد والصبوب علهص الصاد. أخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي: قال: العلهص صمام القارورة. وفي «توارد اللحياني». علهص القارورة بالصاد أيضاً إذا استخرج صمامها

وقال شجاع الكلبي فيما روى عنه عوام وغيره. العلهصة والعلهصة والعرعة في لرأي ولأمر. وهو يملصهم ويغشهم ويقرهم.

وقال ابن دريد في «كتابه»: رجل علاص جرافص جرافص وهو الثقيل الوحش

ككيف تسامسي وأنت معلج

فَذَامِرَةٌ تَجْعُدُ الْأَسَافِلَ حَنْجُل

عَنْجَبَةٌ: قَالَ وَالْعَنْجَبَةُ: الْجَاثِي مِنَ الرِّجَالِ

تَقُولُ: إِنْ مَبِ لَعَنْجَبِيَّةٌ أَيْ حَفْوُهُ فِي

حُجُونِهِ مَطْعَمُهُ وَأَمْرُهُ وَقَالَ حَسَنُ

وَمَنْ عَاشَ مَنَا عَاشَ فِي عُنْجَبِيَّةٍ

عَلَى شَطَبٍ مِنْ هَيْبَةِ الْمُنْتَكِدِ

وَقَالَ رُؤَسَا.

• بِاللَّحَى عَسَى ذَرَّةُ كُلِّ عُنْجَبَةٍ •

قَالَ وَالْعُنْجَبَةُ: الْغَنَدَةُ الضَّخْمَةُ

وَقَالَ الْفَرَاءُ بَمَا يَرَوِي عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ: هِيَ

عَنْجَبِيَّةٌ وَعَنْجَبِيَّةٌ أَيْ كَرٍ وَعَظْمَةٌ

عَجَبَنَ: وَقَالَ اللَّيْثُ: الْمُجَاهِرُ: صَدِيقُ الرَّجُلِ

الْمُفْرِسِ الَّذِي يَجْرِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَهْلِهِ فِي

إِعْرَاسِهِ بِالرَّسَائِلِ، هَذَا يَسِي مَعَهَا هَلَا عَجَبَنَ

لَهُ. قَالَ: وَالْعُجَابَةُ: الْمَشَاطَةُ إِذَا كُنَّ كَوَلَرِي

الْعُرُوسِ حَتَّى يَنْتَبِي مَعَهَا. قَالَ: وَالْعُجَابَةُ

حَمْعُ عُجَابَةٍ. وَقَالَ الْكَمِيتُ

• يَسَارِعُنِ الْعُجَابَةُ الرُّكَيْنَا •

قَالَ: وَالْمَرْأَةُ عُجَابَةٌ، وَهِيَ صَدِيقَةُ

الْعُرُوسِ. قَالَ: وَالْفِعْلُ عَنْهُ تَعَجَّهَرُ

يَتَعَجَّهَرُ مَعَهَا

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْمُجَاهِرُ الطَّلَاحُ. قُلْتُ:

وَقَوْلُ الْكَمِيتِ شَاهِدٌ لِهَذَا

[عَجْهَرُ]: وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ غَيْحُورٌ: اسْمُ

امْرَأَةٍ وَاشْتَقَفَ مِنَ الْمُجَبَّرَةِ وَهِيَ الْحَمَاءُ

[عَدَهْلُ]: عِيدَهْلٌ قَالَ: وَنَاقَةُ عِيدَهْلٍ. سَرِيعَةٌ

عَمِيجٌ وَعَوْهَجٌ: وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْمُتَمَحِّجُ

وَالْعَوْهَجُ: الصَّوِيلَةُ وَقَالَ هُشَيْبٌ

فَصَدُمْتُ حَنَاجِرًا غَوَاصِمًا

مُنْطَبَةً أَصْنَافُهَا الْعَمَامِحَا

قَالَ. وَقَوْلُهُ مَسْطَبَةٌ أَيْ جَعَلْتُ الْحَسَاجِرَ

سَطَائِنَ لِأَعَاقِبِهَا.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْعُمَامِجُ مِثْلُ الْحَامِطِ مِنَ

الْمَلَنِ عَدَّ أَوَّلَ تَعْبِيرِهِ

وَقَالَ أَبُو الْعَاسِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

الْعَمَامِجُ الْأَلْبَانُ الْجَامِدَةُ

وَقَالَ اللَّيْثُ الْعُمَامِجُ: اللَّسُ الْخَاشِرُ مِنَ

أَلْبَانِ الْإِبِلِ. وَأَشَدُّ

• تُعَدُّ بِمَحْصِ اللَّسَنِ الْعَمَامِجُ •

تُعَلَّبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ. الْعَمِيجُ

الْمُطَوَّلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقَالُ عَمِجَ عَمِيجٌ

وَعَمِيجُوهُ، وَبَاتَ عَمَامِجٌ: أَحْصَرَ مَلْتَمَةً،

قَالَ وَكُلُّ بَاتٍ عَمِجَ مَعَهُ عَمِيجُوهُ.

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْعَمِيجُ السَّرِيعُ. وَيُقَالُ

الْعَمَامِجُ: الْمَمْتَنَةُ لِحِمَاءٍ. وَأَشَدُّ

• مَعْكُورَةٌ فِي قَضَبِ عَمَامِجٍ •

عَجْهَمَ: وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْعُجْبُومُ. طَائِرٌ

مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ كَأَنَّ مَقَارَهُ جَلَّمَ الْخِيَابُ.

[سَمِيجُ]: وَقَالَ الْفَرَاءُ. لَسٌ سَمِيجٌ وَسَمِيجٌ

وَهُوَ الدِّسَمُ الْحَنُورُ.

عَنْجَبُجٌ: وَقَالَ اللَّيْثُ الْعَنْجَبُجُ مِنَ النَّاسِ

الْقَبِيلِ

[هَمْسَجُ]: قَالَ: وَالْهَمْجِيَّةُ مِنَ الرِّجَالِ.

لَقَوِي الَّذِي لَا يُصْرَعُ جَسَدُهُ. قَالَ:

وَالْهَمْجِيُّ هُوَ خَدَّ عَدْنَانَ بْنِ أَدَدَ^(١)

علهز: الليث. **العلهز** الوزر مع دم الحنم وإنما كان ذلك في الجاهلية بمالح أو بر مع دماء الحنم يأكلونه.

وقال ابن شميل في العلهز نحوه، وأشد وإن قُرئ فحطاد قُرئ وجلهز فأصبح بهذا ويح نميك من فعل قال: والعلهز: القَرَاد الضخم

وقال أبو الهيثم - فيما أحبرني عنه - لمنذري -: **العلهز:** دم يابس يندق به أوبار لإبل في المجاعات ويؤكل وأشد

• عن أكلتي العلهز أكل الحنيس •

ثعلب عن ابن الأعرابي: ثاب جلهز وفزوح.

وقال ابن شميل هي التي فيها بقية، **الوقد** أسئت

وقال عكرمة كان طعام أهل الجاهلية العلهز وهو العظم بالوبر يُشوى فيؤكل

ثعلب عن ابن الأعرابي قال العلهز: الصوف يُعش ويُشرب بالدماء، ويُشوى ويؤكل **والْمُسَوَّدُ** أن تؤخذ **المُضْرَدُ** فينقصد فيها البقرة ويشد رأسه ويُشوى ويؤكل.

هزاع: الليث 'الهزاع' اسمع الأزل - قال: وهزلت: انسلته ومُصيه

عزهل: مال: واليزجل: الذكر من الحمام وجمعه العزاهل. وأشد:

إذا سَخَدَاة الشَّعَفَاتِ مَاحَتْ

عَرَّ هُلْهَا مِمَعَتْ لَهَا غَرِيْمَا

وقال ابن الأعرابي: الغرين: الصوت.

أبو عبيد عن الأصمعي: العزاهيل من لإبل واحدها عَزْهول، وهي المهمة.

أوزيد: رجل عَزْمَلٌ إذا كان فارغاً، وأنشد.

وقد أرى في العينة العزاهل

أُحَرُّ من حرِّ السعراق الدائل

• مضمومة تصفو على الأنامل •

وقال ابن دريد: رجل عَزْهول: خفيف سريع.

زهنع: أبو عبيد عن الأحمر: يقال: زَهَنْتُ المرأة وزَنْتُها إذا زَيْتَها، ونحو ذلك قال الليث. وأنشد الأحمر:

بني تحيم رهموا فشانكم

إن فنة الحسي سالسرت

وقال ابن بزرج: الزهنع: التلبس والتهيل.

[عزه] أبو عبيد عن الأصمعي: رجل

عَزْهَوَة وعَزْهَاء كلاًهما المعارف عن النهو.

وقال الكسائي: فيه عزهوة أي يكثر

وكذلك فيه عَزْهَوَة

أبو عبيد: رجل عَزْهَاء وعَزْهَوَة إذا كان

لا يريد النساء.

هظلع: الليث: رجل هظلع وهو الطويل

الجسيم ويؤش قَطْع أي كثير. وقال ابن

دريد: هَظْلُع: يؤش كثير.

هزنع: الليث: الهزنع: القملة الضخمة،

وفيل للصعيرة. وأشد:

يَهْزُ الْهَزَانَعُ عَقْدَهُ عِندَ الْخَبِ

سَادَنَ حَيْثُ يَكُونُ مَنْ يَتَقَلَّلُ

وقال غيره: **الهزاع:** أصول نبات تشبه

الطرثيب

ثعلب عن ابن الأعرابي: الهرنغ والهرنوع
القمعة الصغيرة، وكذلك الفرقدوح.

* [عزهن]: عمرو عن أبيه قال العراجين
والعراجين واحدها عَزْهون وعَرْجُون
وهي القنابل. وهي الكماء التي يقال لها
الْفُظْر

هرمغ: ثعلب عن ابن الأعرابي: نشأت
سحابة فاهرمغ فظرها إذا كان حَزْداً

وقال الليث: اهرمغ الرجل في مسقطه
وحديثه إذا اهتمك فيه. والبعث مهرمغ
قال: والعين تهرمغ به، أفوت الدمع
سريعاً. ورجل هَرَمَغ: سريع المكاء يقال
اهرمغ إليه إذا تآكى إليه

* [عزاهم]: قال والفرهام: النار الباهم
كل شيء وأشد:

وقصصا غمهما عَزْهوب
قال: وقال بعضهم: العُزْهَم والعزاهمة
نعت للمذكر والمؤنث، وأشد:

وتَرَبُوا كَرّاً وأى عُرْهم
من الجمال الجيلة العَفَاهم

عَفِهم: قال والمُعَاهم: الباقية لقوية الجلدة،
وقال غُلان

يظُنُّ مَنْ جَازَاهُ فِي عَذَائِمِ

من شُعْوان جرّيه المُعَاهِم
قال يصف أول شبابه وقوته. قال
والعُفَاهم، مَنْ جعل الجماعة عَصَاهِم فإه
جعل المئة في آخرها مكان الألف التي
ألقاها من وسطها.

وقال شعمر: عبقوان كل شيء. أوله
وكذلك عفاهه. وأشد:

من شُعْوان جرّيه المُعَاهِم
وسبيل عفاهم أي كثير الماء.

سلمة عن الفراء: عيش عَفَاهِم أي
محصب أبو عبيد عن أبي زيد. عيش
عَفَاهِم واسع، وكذلك ادْعَلِي

* [عزهن - عزهم]: أبو عبيد عن الفراء
يعر عَزَاهم وعُزَاهم وعُزَاهِم وعُزَاهِم عظيم قال
والعزهم. الشديد. وكذلك العلكوم

[عزهن]: وقال أبو عمرو، العُزْهون والعُرْجون
والعُرْج الإخاف

[عزهل - عزهل]: أبو زيد: رجل عَزْهَل
مشدد اللام، إذا كان فارحاً ويجمع على
العزاهل وأشد

وقد أرى في النسخة العزاهل
وقال غيره: يعر عَزْهَل: شديد، وأشد:

وَأَعْطَاهُ عَزْهَلًا من الضُّبِّ ذَوْسَر
أما المرتع أو قد كاد للزُّن يُشْبِس
والعزاهل من الحيل: الكامل الحلق،
وأشد

يشعن زباف الصحنى عزاهل
يسمح د: حسانل غداملا

كأشْرَد رِيَان المصا هشاً كلاً
عداهل: كثير سبب الذنب. والعزاهل:
الجماعة المهمة. وقال الشماخ
حتى استعانت بأحوى فوقه حُكْ

يدعو هديلاً به العُرْث، لعزاهيل
معناه: أسبعت الحمار الوحشي بأحوى
- وهو الماء - فوقه حُكْ أي طرائق،
يدعو هديلاً - وهو الفرخ - به العُرْف،

وهي الخَمَامُ الطُّورَاية.

هريخ: وقال الليث: لَصَّ هُرَيْخٌ، وَذَنَبَ هُرَيْخٌ حَفِيفٌ، وَقَالَ أَبُو الدَّحْمِ:

وَمِى الضَّمِيحَ ذَنَبَ صَيْدَ هُرَيْخٍ

فِي كَفِّهِ دَاثٌ جِطَامٌ مَمْسُوعٌ

عَبْهَرُ: اللَّيْثُ الْعَبْهَرُ سَمُّ لِمَرْحَسٍ

وَيَقَالُ: الْيَسْمِينُ وَحَارَةٌ عَنْهَرُ رَقِيقَةٌ

الشَّرَّةُ نَاصِعَةُ الْبَيَاضِ، وَأَشَدُّ

قَامَتْ تَرَائِيكَ قُوَامًا عَبْهَرًا

مِنْهَا وَوَحَاءٌ وَاصِحًا وَتَقَرَّ

مَوْ يَنْزُحُ الْمَرْءُ عَلَيْهِ أَثَرٌ

قَالَ وَيُقَالُ: الْعَثَرُ: الطَّوِيلُ الدَّعَمُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ.

عمرو بن أمي عمرو عن أبيه: الْعَثَرُ

الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْعَثَرُ الْمَرْجَسُ

وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَدَلِيُّ يَصِفُ قَوْمًا:

وَعَرَاضَةُ السُّبَيْثِيِّنَ تَوْبَحُ بَرِيئَهَا

تَأْوِي طَرَاغِيهَا لِحَجَسٍ عَثَرُ

عَبْرَ مَلَأَنَ غَلِيظَ. وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

وَفِي الْعَاجِ سَهَا وَالِدَمَلِيحِ وَالْبُرَى

فَمَا مَالِي لِمَعْيَسٍ وَيَنَ عَبْهَرُ

وَالْعَبْرَةُ: الْحَصَةُ الْخَنْقُ، وَقَالَ الشَّاهِرُ:

عَبْرَةُ الْحُلُقِ نَاحِيَةٌ

تَرِيهِ بِالْحُلُقِ لِمَعْمَرٍ

وَقَالَ

مِنْ نَسْوَةٍ بِيَهْضُ الْوُجُو

هَ نَوَاصِمُ غَسَدِ عَمَامَرٍ

عَبْهَلُ: وَفِي كِتَابِ كُنْهٍ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَوَائِلُ بَيْنَ

سُجَّرٍ وَلِقَوْمِهِ: «مَنْ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ إِلَى

لَأَنفَالِ السَّاهِلَةِ مِنْ أَهْلِ حَضْرَمَوْتَ» قَالَ

أَبُو عَيْدٍ: الْعَاسِلَةُ: الَّذِينَ قَدْ أَتَرُوا عَلَى

مُتَكْنِهِمْ لَا يُزَالُونَ عَنْهُ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ

أَهْمَلْتَهُ فَكَانَ مَهْمَلًا لَا يُنْتَعَمُ عَنْهُ بِرِيدٍ،

وَلَا يُضْرَبُ عَلَى يَدَيْهِ فَهُوَ مُتَعَهِّلٌ. وَقَالَ

نَاطِقٌ شَرًّا:

مَتَى تَغْنِي مَا دَعْتُ حَيًّا مَسْلُومًا

تَجْدِي مَعَ الْمَسْتَرْجِلِ الْمُتَعَهِّلِ

قَالَ: الْمُتَعَهِّلُ: الَّذِي لَا يُصْعَقُ مِنْ شَيْءٍ

وَقَالَ الرَّاجِزُ يَذْكُرُ الْإِبِلَ أَمَّا قَدْ أُرْسِلَتْ

عَلَى الْمَاءِ تَرْدُهُ كَفَّ شَاءَ، فَقَالَ

• عِيَاهِلُ عِبْهَلِهَا «لُؤْرُدُ» •

عُطْرُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: قَالَ: الْمَعَهِّلُ

الْمَعْرَهْلِيُّ الْمَهْمَلُ

وَقَالَ اللَّيْثُ: مَبْكٌ مُتَعَهِّلٌ: لَا يَرَى أَمْرَهُ فِي

شَيْءٍ.

عُلهب: قَالَ: وَالْعُلْهَبُ: الْتَيْسُ لَطْوِيلُ الْقَرْنَيْنِ

مِنْ الْوَحْشِيَّةِ وَالْإِنْسِيَّةِ. وَيُوصَفُ بِهِ الثَّوَرُ

«وَحْشِي وَأَشَدُّ»

• مُزْنَسٌ أَكَارَعُهُ عَنْهَا •

وَالْعُلْهَبُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ، وَالْمَرْأَةُ عُلهبَةٌ

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ يُقَالُ لِلذَّكَرِ مِنَ الْعَبَاءِ

تَيْسٌ، وَعُلْهَبٌ، وَهَرَجٌ

لَوْ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ لِلذَّكَرِ مِنَ الْطَبَاءِ

شُبُوبٌ وَمُثْتُ وَعُلْهَبٌ وَتَشَعَّمُ وَقَبَّرَجُ. ^(١)

(١) مَا بَيْنَ الْهَلَاكَيْنِ جَاءَ فِي الْمَطْبُوعَةِ خَطٌّ مَادَّةَ (هَجْع)، وَرَدَّعَاءَ مَا كُنِيَ فِي الْفُلَانِ (عَبْهَب)

هبلع: عمرو عن أبيه رجل هبلع أكل
وقال الليث: الهبلع الأكل العظيم، سقم
الواسع المحفور قال وهنوع من أسماء
الكلاب السلوقية. وأشد

* والشدي يرمى لاحقاً وهلمعا *

هبلع: قال: والهلاع الكُرْزِيّ اللّيثيّ الجسم
وأشد:

* عند سي عائشة الهلعا *

وقال ابن دريد: الهلّيع والهلاع من أسماء
الذئب

هملع: وقال الليث: الهملع، المحطوب
الذي يوقع وطئه توقيعاً شديداً من جفّة
وطئه. وأشد

رأيت الهملع ذا اللعوب

من ليس يأت ولا يسلّم

قال: صهيد كلمة مولدة وليس في كلام
العرب مثيل، وقال ابن السكيت الهملع
الذئب وأشد.

لا تأمرسي مينات أسفح

والعسر لا تمشي مع الهملع

قال: أسفح فعل من الغم. وقوله:
لا تمشي مع الهملع أي لا تكثر مع
الذئب. وقال أبو عبيد: الهملع، العير
لسريع وأشد الليث

جاوزت أهوالاً وتحتي شيعت

يعمدو زحدي كالعين هملع

وقيل: الهملع من الرجال، الذي لا وفاء
له ولا يدوم على إساءة أحد

وقال أبو سعيد: الهملع والسملع. السريع
الحيث

هلم: أبو عمرو: العلهم، الصحم العظيم من
الإبل وغيرها. وأشد

لقد عدوت طراداً وقاصاً

أنفود عليهما أشق شاحصاً
أمريح في مريح وفي قصابص

أو زهر ترى له بصائب
حتى تشاء مصاصاً ذلامصاً

ويحور علهم تشديد اللام

هنبع: وقال الليث: سمعت عتبة بن ربيعة
يقول: الهنبع: شبه يقظة قد خبط مثقلها
يكسها الجواربي. ويقال: الهنبع: ما صغر
لسماً. والهنّبع ما اتسع منها، حتى ينع
اليدبر أو يعطيهما. والعرب تقول: ما له
هنّبع ولا خنع

هنّعه: وقال ابن دريد: رجل هنّعه وهنّهي.
وهو المائع في الأمل إذا أخذ فيه

همنع: سلحة عن العراء رجل همنع
أحمق، وامرأة همنعة حمقاء زعم ذلك
أبو شبل

وقال النجاشي في «كتابه»: الهمنع جسي
التنصب، وهو شحر معروب. قال ومثله
رجل قمرز أي قصير ورجل رملق وهو
شكار

ههلع: اس هاسء عن أبي ريد الجوع
له ففوق هو الشدي الذي يضرع صاحبه.

هيبع: وقال ابن دريد: رجل هيبع وهافع
قصير ملزء الخلق

باب العين والخاء من الرباعي

[ع خ]

خضروع: قال الليث: الحُصَارُع: هو البحيل المتستح، وثأى شبعته السماحة، وهو المتحضر.

[خضعب] ^(١): قال: والخُذْعُوه هي القطعة من القرعة أو الثَّاء أو الشحم ^(٢).

خُثْعَم قال: وخُثْعَم اسم جبل، فمن مره بهم خُثْعَبُون، قال: وخُثْعَم قبة.

أبو العباس عن ابن الأعرابي: الخُثْعَمَةُ أن يُدخل الرجلان يدا تدافعا إصبعيهما في منخر الحزور المحفور يتعافدان على هذه الحالة.

وقال قطرب: الخُثْعَمَةُ: التلطح بالدم. يقال خُثْعَموه فتركوه أي رَمَلُوهُ بدمه.

خُثْعَر: وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي قال: الخُثْعَمُور: الغادر ورؤى عن سمعة عن الفراء أنه قال: يقال للشيطان: الخُثْعَمُور وَرَوَى حينود وهي التي لا تستقيم.

وقال الليث: الخُثْعَمُور ما بقي من السراب من آخره حتى يتعرق فلا يست أن يصمحل^١ قال وخُثْعَرُهُ اصمحلته.

قال ويقال بل الخُثْعَمُور دُوْبَةٌ تكون على وجه الماء، لا تلبث في موضع إلا ريشم فُظْرَف. وكل شيء لا يدوم على

حال ويتلَوَّن فهو خُثْعَمُور. والخُثْعَمُور: الخُثْعَمُور، والذي يبرل من الهواء أبيض كالخيوط أو كشمج المكسرات هو الخُثْعَمُور. قال والخُثْعَمُور الدبا، وأشد.

كل أشى وإن بدا لك مسها

آية لُحْتُ حُبُّهَا حَيْثَمُور
قال: والخُثْعَمُور: اللث، سقي لذلك لأنه لا عهد له ولا وفاء.

خرعيب: أبو عبيد عن الأصمعي قال الخُرْعَبَةُ الحارة اللَّبَّة القصب العويلة.

وقال الليث: الخُرْعَبَةُ: الشائبة الحسنة الغوام، كاسها خُرْصُوبَة من خراعيب الأغصان من نبات سَتِيها، وجمل خُرْعُوب عوكل في حسن تخلق. وقال امرؤ القيس:
تسرفرهمسة زخصة رودة

كخُرعوبية السانة المنعطر
خرقع: وقال أبو عمرو الخُرْقَع: ما يكون في جراء العُشْر وهو خُرَاق الأعراب. ويقال لقطن العندوف: خُرْقَع

وقال الليث: الخُرْقَع: القطن الذي ينسج في براصمه.

[خضعب]: أبو العباس عن ابن الأعرابي، هي لُحْنُوعَة والبونة والثومة والهُزْمَة والبوهة ولعندة ^(٣) والهُزْمَة والقرنفة والجُزْمَة
وقال الليث: الخُضْعُوعَة مشق ما يبس الشارب بحبال أنونرة.

(١) موجود في «اللسان» مادة (خذعب). «خذعه» بالسيف ويُخَذَع: حريه. وانظر «التاج» (٢/٣٣٨).

(٢) ورد في «اللسان» في مادة (خرعيب) «الخرعوبية» القطعة من القرعة والثاء والشحم.

(٣) في لمطبعة «القلعة»، والمثبت من «اللسان» (خضعب) و«التاج» (٢/٣٨٧).

خبيع: ودل أبو عمرو الخنمجة مثله متقاربة مثل مشية المريب يقال جاء يخنم إلى ربة وأشد كانه ساعداً يجمع صاحب موقن عليه مؤرج وقال آخر.

جاء إلى حلتها يجمع فكدهس، ثم سرّج خزعل: سلمة عن الغراء ناقة بها خزعل أي طلع وسس في الكلام مثله وخرعن خزعله إذا طلع وقال الرازي وسنورحلي من صغاف الأرحل متى أردت ذنبها فخرّعل ثعلب عن ابن الأعرابي: الخزعالة اللثة والمراح.

خدعل: وقال أبو عبيد قال الأصمعي الخدعل والخرمل. المرأة الحففاء^(١) وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: خدعل السقّ إذا قطعه يقطع صغاراً، وخردل اللحم وخردله يندل والندال مثله.

وقال ابن دريد خدعه بالسيف: إذا قطعه قال والخدعلة والخرعدة صوب من المشي

[خننح]: وقال المفصل الخننحة الثرملة، وهي الأشي من الثعالب **خننح:** ودل ابن دريد: أخربني أبو حاتم أنه دل لأم الهيثم وكنت أعرابية فصيحها ما فعلت فلانة الأعرابية لامرأة كنت أراها معها؟ فقالت خننحت والله طالعة فقلت. ما خننحت؟ فقال طهرت، فرياً أنها خرجت إلى الدو.

[خربع - خبرع]: وقال ابن دريد جارية خربة وخروبة دقيقة العظام كثيرة اللحم، وجسم خربع، قال والخبروع الشام، والخربة فعله

خنفع: عمرو عن أبيه الخنفع الأحق. **تخطع:** وقال ابن دريد: تخطع اسم قال وأحسبه مصوغاً لأنه لا يعرف معناه **خنفع:** وقال أبو الدقيش: الخنفع بالحاء أصغر من الخننح، حكاه ابن دريد

باب العين والقاف

[ع ق]

قعضب: الحديث القعضب الصخيم [الشديد]^(٢) الحجري، قال والقعضة استئصال الشيء.

وقد عره قعصب اسم رجل كان يعمل الأبهة، إليه سب أسة قعصب

(١) جاء بعده في «اللسان» (خدعل - ٤٣/٤)، وقول المشعل.

تُخبِطُ اللَّيْلُ له ضرباً خدعة كائناً من الجدعل

قد لأخري هذا قاله المشعل صنفه، يهدى له كنه أخرج لا عقل له ١٥

(٢) زيادة من «العين» (٢٨٦/٢) و«اللسان» (قعصب)

وقال ابن دريد: **القضب** الصغير الجسم،
وبه سمي القُرد، وهو القُشوم والقُشام.

عشوق: وقال الليث: العشوق من الحشيش،
ورقه شبه بورق العار، إلا أنه أحرص منه
وأكثر إذا حركته الريح تسمع له زحلاً،
وله حقل كحقل العار، إلا أنه أعظم منه
وقال الأعشى:

• كما استعاث بريح عشوق زجل •

وقال ابن الأعرابي: العشوق نبات أحمر
طيب الرائحة تستعمله العرائس.

قشعر: وقال الليث: القشعر، القشاة.
والقشعريرة، اقشعرار الجلد، وكل شيء
تغير فهو مقشعر. قال والقشعر: الواحدة
من القشاة بسعة أهل الحوف من اليمن
قالوا: واقشعرت السنة من شدة الشتاء
والمحل واقشعرت الأرض من المحل،
واقشعرت الحلد من الخرب، واليات إذا لم
تصب ريةً فهو مقشعر
وقال أبو زيد:

أصبح البيت ميتاً كأنه بيان

مقشعراً و لحن حي حلو

سمعه عن لعراء في قول الله جل وعز ﴿ كُنَّا
نُشَبِّهُهُ ثَنَائِي قَشِيرٌ مَنَهُ سُلُوكُ الْيَتِيمِ يَحْتَسِرُ
رَبِّهِمْ ﴾ [الزمر: ٢٢]. قال يقشعر من آية
العداب ثم تلبس عند نزول آية الرحمة.

وقال ابن الأعرابي في قول الله جل وعز:
﴿ وَإِذَا دُكِرَ لِلَّهِ وَحْدَهُ كُفَّرَتْ ﴾ [الزمر: ٢٥]
أي اقشعرت.

وقال غيره: نمرت. واقشعر شعره إذا قف.

قضب: أبو العباس عن ابن الأعرابي: يقال

عمرو عن أبيه: القضب: الشدة، قال:
وَقَرَّبَ قَضْبِي، وَقَعَلِي. شديد قال
وكذلك قَرَّبْتُ مَغْطَ

قضب: أبو العباس عن ابن الأعرابي قال
القضب الشيخ المبس

[دعشق]: وقال الليث: الدغشوقة: دويبة
شبه خفساء، وربما قالوا للصبية والمرأة
انقصرة ب دغشوقة، شسها نبت
الدوية.

قشعم: ثعلب عن ابن الأعرابي: القشعم،
النسر المسن. والقشعم: الموت

وقال الليث: القشعم هو المسن من
النسر والرخم لطول عمره. والشيخ
الكبير يقال له: قشعم لقاف معوجة
ولميم خفيفة، فإذا نُقِلَت الميم كبرت
لقاف، وكذلك نداء الرهاوي الميسطة: **إلا**
نقل آخره كسر أوله وأشد

• إذا زعمت ربيعة القشعم •

قال: وتكنى الحرب أم قشعم، والصبح أم
قشعم

وقال أبو عبيد في القشعم والقشعم حو
مما قال الليث، وكذلك قال شعر. قال
وقال أبو عمرو: وأم قشعم هي المية،
وهي كبة الحرب أبصاً، وقال زهير

• لدى حيث ألت رحلها أم قشعم •

وقال أبو زيد كل شيء يكون ضحماً فهو
قشعم وأشد

• ويقضح كحشى ثمالاً قشعماً •

والثمال: الرغوة.

للمائة الهمة قضيم، وجنم

[قضم]: قال: والقضم العجور اسم

عشيق: وقال الليث العشيق الطويل

الجسم وامرأ عشمة طوية، العشق

ونعامة عشقة والجميع، العشق

والعشيق والعشيقون وفي حديث أم

زرع أن إحدى النساء قالت: زوجي عشق

إن أبطل أظنق، وإن أسكت أغلق

قال أبو عبيد: قال الأصمعي: العشق

الطويل، تقول: ليس عبده أكثر من طوله

بلا نفع، فإن ذكرت ما فيه من العيوب

طئسي، وإن سكنت تركي معققة، لا أيمأ

ولا ذات بعل

عنقش: وقال أبو عمرو: العنقاش الخنثي

انوخد، وقال أبو نؤلة.

لما رماني الناس يابني غمي

بالفرد عناقشي وبالاصم

قلت لها يا نفسي لا تهتمي

قرشع: وقال أبو عمرو أيضاً: القرشع

الجائر، وهو شرٌ يجده الرجل في صلوه

وحلقه وحكى عن بعض العرب أنه قال

إذا ظهر بجسد الإنسان شيء أبصر

كالملاح فهو اقرشع قال والمقرشع

المستبص المستبشر

[صقر]: وقال الليث: الصقر، الماء المر

المليط

[صرقع]: وقال أبو سعيد: يقال سمعت

لرجله صرقة وفرقة بمعنى واحد.

عرقص: وقال الليث العرقصاء،

والعرقصاء نأت يكون بالادية وبعض

يقول عرقصاة والجميع عرقصان

قال ومن قال عرقصاء وعرقصاء فهو في

سواحدة والجميع ممدود على حال

واحدة

وقال الفراء: العرقصان والعرقش

محدومان، الأصل عرقش وعرقصان،

فحدفوا الون وأبقوا سائر الحركات على

حاليها، وهما ستان

عمرو عن أبيه العرقصان: دابة من

الحشرات

سبعة عن الفراء. قال العرقصة. مشي

ابحة

قنصغر: وقال الليث: القنصغر القصير

اليعق، الظاهر المكتل من الرجال. وأشد

لا تعدي بالشيظم البنظر

الباسط الباع، الشبيه الأسر

كل شيم خبق قنصغر

قال وصرفته حتى اقصر أي تقاصر إلى

الأرض وهو مقصر، قنم العين على

الون حتى يحس إحفاؤه، فإنها لو كانت

بحسب انقاف ظهرت. وهكذا يفعلون في

العمل، يقللون النساء حتى لا تكون الون

قل الحروف الحلقية، وإنما أدخلت هذه

الكلمة في حد الرباعي في قول من يقول

النساء رباعي والون زائدة

قرصع: وقال الليث: قرصعت المرأة قرصعة

وهي مشية قبيحة.

أبو عبيد عن أبي عمرو: قرصعت المرأة قرصة وهي شه خبيثة وأشد:

إذا مشت سالت ولم تُقرصع

هز لقشة لدمه النهرع

قال وقال أبو زيد، قرصعت الكتاب

قرصة إذا فُرْمطه دل ويقال: رأيت

مقرصعا أي مترعلا في ثيابه، وقرصته أما

في ثيابه

عمرو عن أبيه: القُرْصَع من الأبور.

القصير الشعر، وأشد

سلوا بـاء أشحج

أي الأبور أشحج

الطويل النُثْنُج

أم القصير القُرْصِج

وقال أعرابي من بني تميم: إذا كُنْتُ

الرجل وحده من اللؤم فهو قُرْصِج

صسقل: أبو عبيد عن الأموي. الصسقل

التمر اليابس، يُنقع في اللبن الحليب

وأشد

• ترى لهم حول الصسقل عذبة •

صلقع وصلقع. وقال الليث: الصلقع

والصلغمة. الإعدام. يقال صُلِّع الرجل

فهو مُصْلَع: عديم مُغْنِم قال: ونجور

فيه السبي وهو يعت يسع السقع لا يفر

يقال يُلْقَع صُلِّع. قال: ويلاذ بلافع

سلاقع، قال: والصُلِّع المكان الحُرُون

والحمى إذا احميت عليه الشمس وهي

الأرض الفقار التي لا شيء فيها. ويقال

اسلقع البرق إذا استطار في العيم، وإنما

هي حَظْفَة حميمة لا لبث فيها والبدنقاع
لاسم من ذلك.

عسلق: قال: وكل سمع جريء على الصيد

يقال له عسلق والجمع عسائق. وقال

عمره: العسائق الطلوم وقال الراعي

• بحيث يلاقي الأبنات العسائق •

عمرو عن أمه: العسائق: السراب.

[**عسقل**]: وقال الليث العسقل، صرب من

لجئاة وهي كمأة لونها بين البياض

والحمرة والواحدة عسقولة.

أبو عبد عن الأصمعي. هي العساقيل

قال: وأشدما أبو زيد:

ولقد جنبتك أكموا وعساقلا

ولقد بهبتك عن بنات الأوبر

أبو عبيد والعساقيل من السراب أهنأ

وقال كعب بن زهير

• وقد تُلْقَع بالثُور العساقيل •

أراد نلعت الثور بالعسقل فلب

وقال الليث: العسقة والعسقل. تلْمَع

السراب. ويقطع السراب عساقيل وقال

رؤبة

جرد منها جُند عساقلا

تجربتك المصفولة السلانلا

يعني المسحوق جُرْدُنَا اسلَبْت شعرها،

فحرحت جُندًا بيضا كأنها عساقيل

السراب

عمرو عن أمه يقول صرب عسقلانه، وهو

أعلى رأيه. وعسقلان من أجناد الشام.

عسقد: الأثرم عن أبي عبيدة وابن الأعرابي

عن المفصل قـ لا العُسْفَدُ الطويل
الأحرق.

عسقف: وقال الليث: العسفة بقص البكاء
يقال بكى فلان وعسف فلان أي
جئت عليه فميت

ققعس: وسو قعس حي من العرب من بني
أشد. ولا أدري ما أصله في العربية

صعقب: قال والضَّعْب. الطويل من
الرجال

أبو عبيد عن الأصمعي في الضعف مثله.
عبقص: ابن دريد العُقَصُ والعُقُوص
دونه

عسقب: وقال الليث: العسبة عُيْبِد يكون
منفرداً منتزماً بأصل العقود الضم
والجميع العسقب

عمرو عن أبيه قال: العسبة: جمود لا تتحرك
في وقت البكاء

قلت جعله الليث العسفة بالعاء والباء
عندي أصوب.

[قعص - قعس]: والقُعُوص والقُعُوس
والقُعُوس واحد ويقال قعس إذا أدى
بمرة، ووضع بمرة قال: ويقال تحرك
قُعُوصه في بطنه، وهو بلعة أهل اليمن
قال والقُعُوس صرب من الكفاة

صعقف: وقال الليث: اصعقوا النسيم من
الرجال وهم الصعافة، كان أبائهم
عبيداً فاستعربوا. وقال المصباح

• من آك ضُعُوق وأتباع آخر •

قال: وقال أعرابي ما هؤلاء الصعافة
حولك. ويقال هم بالحجار مسكنهم

ردالة السامر. ويقال للذي لا مال له
ضُعُوق وضُعُفَي. والجميع صعافة
وصعابق

وأخبرني الحسدي عن ثعلب عن ابن
الأعرابي رجل ضُعُفَي قال
والصعافة - يقال - قوم من بقايا الأمم
الحالية باليمامة، صلت أسانهم.

قال أبو العباس: وعيره بقول: هم الذين
يدخلون السوق بلا رأس مال

وزي أبو عبيد عن الشعبي أنه قال:
ما جاءك عن أصحاب محمد محد، ودع
ما يقول هؤلاء الصعافة. قال: وقال
الأصمعي: الصعافة: قوم يحضرون
السوق للتجارة، ولا تُقد معهم ولا رؤوس
أموال فإذا اشترى الشحار شيئاً دخلوا
معهم. والواحد ضُعُفَي

وقال غير الأصمعي صعق، وكذلك كل
من ليس له رأس مال. وجمعهم صعافة
وصعابق

وقال أبو الجهم:

يوم فدموا والعريس من قدر

وأنت الخيل وقصبا الوطر

من الصعابق وأدركها الجئر

أراد أنهم ضعفاء ليست لهم شجاعة
ولا قوة على قتال. وكذلك أراد الشعبي:
أن هؤلاء لا علم لهم ولا فقه، فهم بمنزلة
لنحار الذين ليس لهم رؤوس أموال

[سعقف]: الحراسي عن ابن السكيت قال

كل ما جاء على فعلول فهو مصموم
الأول: مثل رُسور ونُهلول وعُمُروس

وما أشبه ذلك، إلا حرفاً جاء نادراً، وهم
بنو سَعْفُوقٍ^(١) لَحُولٌ باليمامة. وبعضهم
يقول: سَعْفُوقٌ^(٢) بالصم

وأشد ابن شميل لقريف من تميم
لا تامن سليمان أن أمارته
صُرْمِي ظعائن هند يوم سَعْفُوقٍ
لقد صرمتُ حلساً كان بأنسي
والأمات سراقبي بعلمه حوقُ
قال. سَعْفُوق: اسم اسه. والحوفاء
لحماء من الساء

قَعَسِر: وقال اللث. العفْصِرِي: الحمل
الضخم الشديد. وهو القَعْسَرُ أيضاً. قال
والقَعْسِرِي. الحشبة التي يدار بها الرحي
الصغيرة. يطحن بها باليد. وأنشد
الزُّمُّ بَقَعَسِرِيَّهَا
وَأَلْقَى فِي حُرِّيَّهَا
تطعمت من نَفْيِهَا وميها

وقال: قُرْيُهَا: معها الذي تلقى فيه لُهوئها
قال والقَعْسِرِي في صفة الدهر. قال
العجاج

* أَسَى القرون وهو قَعْسِرِي *
شبه الدهر بالجمال الشديد.

تعجب هي ابن لأعرابي أنه أنشده
دلو تمأى دُبغت بالخَلْب

وبأعالي السَلَمِ المحصَرَب
بَلَّتْ بِكَمِي غَرَبٍ مُشَدَّب

إذا اتك بالنَّقْصِي الأَشْهَب
ملا تُقْعَسِرُهَا ولكس صَوْب
أي لا تجدها إليك وقت الصب. القراء.
نعمري لَصَبُ الشَّيْءِ
سرفع عمرو عن أبيه قال الشَّرْثُج لبيد
بحامض قال وكش فُرْعُشٌ إذا كان
عظيماً

عَسْفَر: وقال المؤرج رجل متمسفر به. كان
حدَّ صَوْرَ وَأَشَدَّ
وصرت ملهوداً بفاج فرقر

بحري عفيفك السُّور بالتهرهر
ب لك من قُنْصَرَةٍ وَقُنْصَر

كنت على الأيام في تعسفر
أي في صر وجلادة. والتهرهر. صوت
الريح، تهرهت وهرهت وحد.

قَطَكْتُ^(٣) وَلَا أَدْرِي مَن رَوَى هَذَا عَنْ
المؤرج، ولا أتق به.

عَقْرَس: الليث: عَفْرَس: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.

قَرَعَس: عمرو عن أبيه قال. الجُرْعُوسُ
والجُرْعُوسُ: الحمل الذي له سَنَامَان.

عَنْسَق: وفي «النوادر» العنسق من السماء
لطويلة المعركة ومه قول الراجز:

حتى رُميت بمَرْقِ عَنْسَقِ

تأكل مصعب المثلّم يُسَدِّقُ

عَنْقَس: وقال ابن دريد. الغنفس: الداهي
الحبث

(١) هي المعصيرة (صعق) بالصاد - وكذا «العين» (صعق) ٢/ ٢٨٩ والليث من «اللسان» (صعق) - ٦/

٢٦٩ قللاً عن الأعرابي.

لعن: أبو عبيد عن الأصمعي. **المُعْتَسِسُ** الشديد. وهو المتأخر أيضاً

وقال ابن دريد: **خَمَلٌ** مَعْمِسٌ إذا امتنع أن يصم

(أبو عمرو). **المُعْتَسِفُ**، أن يرفع الرجل رأسه وصدرة.

قال الجعدي:

إذا جاء ذو خُرَجَيْنِ منهم مُقْبِسٌ

من أشأم ما علم أنه شر قاصٍ^(١)

لعن: وقال الميث: **القِمَاسُ**. الحمل الصخم، ورجل **لعَاس** شديد مسخ، وقال حريز

وابنُ النُبُوتِ إذا ما لُرُ في قُرَى

لم يستطع صَوْلَةُ النُّوَلِ **القِمَاسِ**

وقال أبو عبيد في القمّاس مثله.

[**عقبس - عقبيل**]، **اللعاسي** **لعقاس**.

الشذائد من الأمور وقال غيره: رما الله بالحقائيس والعقابيل والعياقيل وهي الدواهي.

فُزَعُ: الميث **المُفْزَعَةُ**. المرأة القصيرة جداً و**مُفْزَعَةٌ** هي التي تتعدها المرأة على رأسها، و**المُفْزَعَةُ** من الحجارة أعظم من **المُفْزَعَةُ** وهي الحديث أن النبي ﷺ د **لَامٌ** سُلَيْمٌ **مُفْزَعٌ** قمارك، أي سببها وورثتها باللعن لذهب شعثها، وقدرها. **مُفْزَعٌ** شعرها الذي تظهر من الشعث وتمشط، فأمرها بتزويلها باللعن لذهب شعثها

وفي حديث آخر عن النبي ﷺ هي عن القارح قال الأصمعي: القارح واحد ما فُزَعَهُ وهو أن يوحّد الشعر، ويترك منه مواضع لا يوحّد ويقال لم يبق له من شعره إلا **فُزَعَةٌ** و**المُفْزَعَةُ** مثل ذلك قال وهذا مثل يهيه عن الفزع.

تعلم عن أس الأعراسي القارح الدواهي و**المُفْزَعَةُ** العشب وقارح الشعر خصله ويشبه بها قارح النسي والإسامة قال ذو الرمة

* قارح أسام له ولعنام *

وقال شمر القارح من الشعر ما يبقى في نواحي الرأس متفرقا. واحدها **فُزَعَةٌ** وأشد

حسب مسك الرأس **فُزَعَاتٍ**

واحشلق الشعر عن الهامات

قال: والقارح - في غير هذا - الفصح من الكلام وقال عدي بن زيد: أشدّيه ابن الأعرابي

فلم أحتمل فيما أثبت ملامه

أثبت الحمال واجسس القمارى

قال شمر. وقال أبو عمرو وابن الأعرابي القارح والقارح الفصح من الكلام، فاستوى عندهما الرأي والذل في الفصح من الكلام، فأما في الشعر فلم أسمع إلا قارح. قال: وأما النبوّث فيقال فزع وقذع بالذل والذل. وهذا راجع إلى المحاريق والقبائح

(١) أثبت في المطبوع بعد ماذه (لعن)، ووجدته في (اللسان) (لعن) ٢٥٠/١١

وفخذه، كالذي يَهْم بأمر شهوة له وأشد.

ثم أصابت ساعة فعفروا

ثم علاه لَحْجاً وارتهرا

[زَعْفَق] واسرعفته سوء الحُلُق وموم

رعافز محلاء وأشد

• بي إذ م حَمَقَ الزَعْفَقُ •

عَفَق. ومقل عرق عليه عرقه أي صَيَّق

عبه

زَيْعَق. ورحل رَشَق ورَشَقِي إذ كان سيئ

الحق وأشد

• شَعْسرة دُو حُلُق وِسْفَق •

[زَعْبَق] وهي «النوادر» ترعق الشيء من

يدي أي نذر وعرق

لُعَط: اللبث: أقمط الشعر واقمطه. وهو

الشعر الذي لا يطول ولا يكون إلا مع

ملائكة الكأس وأشد.

• بأنلع^(١) مقلط لرأس طاط •

قُعَطِل: وقال ابن الأعرابي قُعَطِله فُعَطِله إذا

صرعه. وكذلك خَعَمَه. وقُعَطِل على

غريمه إذا ضَيَّق عليه في التقاضي

قُعَطِر: أبو عمرو. القُعَطِرَة شلة لوثاق.

وكل شيء أوثقه فقد قُعَطِرته. (قال: وهي

الجرسة. ومنه قوله:

• بين صبيتي لَحِيه مُجَرِّقَا •

ونكره اسرد^(٢)

قُعَط: قال. وقطوطوا بيوتهم إذا قَوْضوها

وروى شعبه عن يزيد بن حُمير قال سمعت

زُرْعَة الوحاظي قال كما مع أبي أبوب في

عروة مرأى رجلاً مريضاً، فقال له أئبِز،

ما من مسلم يمرض في سبيل الله إلا حَقَّ

الله عه خطاياهم ولو بلغت قنطرة رأسه.

رواه بُنْدَر عن أبي فاود عن شعبة قال

بندار. قال لأبي داود: قل فرعة، فقل

قنطرة.

قال شعر: والمعروف في الشعر القُزَعَة

والقنازع، كما لقن بندار أبا داود فلم

نلقه. قال: ولقنازع من لشعر: ما يتقى

في نواحي الرأس متعرقاً، واحدها قرعه

وقال ذو الرمة يصف الفظا ومراحها

يَتَوَلَّى ولم يُكَسِّبْهُنْ إلا قسارها

من الريش ثنواء لعصا الهراغل

عنقز: وقال اللبث: العَفَز: المَرُزُّنَجُورِيَّة

وقيل العَفَز السم. وقل لعنقر: الدهية،

من كتاب أبي عمرو

وقال بعضهم: العَفَز. جُرْدَان الحمام.

وأشد غيره:

اسلم سلمت أبا خالد

وحبك ربك بالعفسر

قُعَفَز: أبو عبيد عن الفراء: جلس القُعَفَزِي

وقد أقعَفَز وهو أن يجلس مستوياً،

عَفَفَز: أبو عمرو. العَفَفَرَة^(١). أن يجلس

الرجل جلسة المحتبى، ثم يصم ركبته

(١) في المطبوعة: «العففره»، والنسب من «المان» (ص ٢٢١/٩)

(٢) في المطبوعة: «أنقع»، والنسب من «الفسان» (المجلد ٢٨٥/١١) ملاء عن الأهرى - «والمعين» (٢٩٣/٢)

(٣) ما بين الهالين كلام مقحم، تابع لمادة (ججرس) و(كرس)

وجَوَّروها.

عمرو عن أبيه: الذَّرْقُع: الرَّأْوِيَّةُ

وقال في موضع: قَطَعَه أي صرعه
وضَّعَه أي صرعه.

قَمَعَطَ: وقال الليث: اقْمَعْطَ الرجل إذا عَطَمَ
أعلى بطنه وحمض أسنانه فَنَبَّ
والقَمِصُوطَةُ والقَمِصُوعَةُ والقَمِصُوطَةُ كَمَه
ذُحْرُوعَةُ الْجَمَلِ

[عَرَقَطَ]: قال والخزرجية، دَوَّيَّةٌ عَرِيسَةٌ مِنْ
صَرَبِ الْجَمَلِ

[قَطَعَر]: واقطَعَر الرجل إذا انقطع بطنه من
فَرْجِهِ

قَمَعَطَب: أبو عمرو: حَنْسٌ فَتَقَطَبَ. لَا تُسَمَّى
إِلَّا بِالنَّسَبِ الشَّدِيدِ الْقَطَبِ

وقال ابن دُرَيْدٍ: صَرَبَ فَمَعَطَهُ أي قَطَعَهُ.

[بَعَقَطَ]: قال والثَّغْوِيُّ: الْعَصِيرُ

عَنْقَقَ: اللَّيْثُ: الْعَدُوَّةُ مَوْصِعٌ فِي أَسْفَلِ أَسْفَلِ
عَدِ النَّسْرِ كَأَنَّهُ ثَعْرَةُ الْحَمْرِ فِي الْحَنْفَةِ

[عَنْقَدَ]: والعَنْقُودُ مِنَ الْعَبَبِ، وَخَمَلُ الْأَرْضِ
وَالنَّظْمُ وَنَحْوُهُ

وقال ابن السكيت: يقال: عَفُودٌ وَعَفَادَةٌ
وَعَفْكَوْلٌ وَعَفْكَالٌ.

[قَرَدَع]: وقال الليث: الْفَرْدُوعَةُ: الرُّوْمَةُ
تَكُونُ فِي شَيْءٍ جَبَلٍ. وَأَشَدُّ

مِنْ لَشِيْبَاتٍ مَاوَاهَا الْقَرْدَانِيَّةُ

سلمة عن ابنه: قَانُ الْفَرْدُوعَةُ وَتُقَرَّدُجَةُ
الدَّلَى.

[دَرَقَعَ]: والذَّرْقُعَةُ: صَرَارُ الرَّحْلِ مِنْ
الشَّدِيدَةِ يُقَالُ: دَرَقَعَ، ذَرَقَعَهُ، وَافَرَقَعَ

قَمَعَعَدَ: لَيْثٌ: كَمَعَتَهُ قَامَعَعَدَ، قَمَعَعَدَا
وَالْقَمَعَعَدَةُ: لَدَيْكَ تَكْمَلُهُ بِجَهْدِكَ، فَلَا يَلِيكَ
بُكَ وَلَا سَعَادَ

[عَرَقَدَ]: والعَرَقَدَةُ: شَذَّةٌ مِنَ الْحَبْلِ وَنَحْوُهُ
مِنْ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا

دَعَقَقَ: وفي التَّوَادُّعِ: دَعَقَقْتُ النَّوْمَ فِي هَذِهِ
الْيَوْمِ وَأَعَقَقْتُ، وَدَعَقْتُ فِي الْمَسَاءَةِ عَنْ
النَّهْرِ، وَأَعَقَلْتُ فِيهَا أَيِ أَعَدْتُ فِيهَا

دَرَقَعَ: وَالْحَوْجُ الدُّبُقُوعُ وَالذَّرْقُوعُ: الشَّدِيدُ
وَكَذَلِكَ الْحَوْجُ الدُّبُقُوعُ وَالذَّرْقُوعُ

[قَذَعَلَ]: قال بعضهم: المَقَذَعَلُ: السَّرِيعُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ وَأَشَدُّ

وَأَكْثَرُ أَكْثَرِيٍّ وَلَا

وَحَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مَقْدَعُ

[عَنْقَقَ]: ثَعَلَبَ عَنْ رَسِّ الْأَعْرَاسِيِّ يُقَالُ

لِمَعْلَمٍ: سَحَرِ الرَّأْسِ الْحَقِيفَ، لِرُوحِ
عُسْلُوحٍ، وَغُدْلُوقٍ، وَدُعْلُوقٍ، وَعَيْدَانٍ
وَعَيْدِيٍّ، وَشَعِيدٍ

دَعَلَقَ: اللَّيْثُ: الدُّعْلُوقُ: بَابٌ يَكُونُ
بِالضَّادِ. وَقَالَ غَيْرُهُ: يُشَبَّهُ بِهِ الشُّهْرُ
النَّاعِمُ. وَأَنْشَدَ

بَارَتْ شُهُرٌ مَزْعُوقٌ

مَقْنَرٌ أَوْ مَعْمُوقٌ

حَنْسٌ شَتَا كَالدُّعْلُوقِ

قَذَعَلَ: أَبُو عَمْرٍو: رَجُلٌ يَذْخُلُ: لَيْثٌ خَسِيسٌ.

قَذَعَرُ: اللَّيْثُ: الْمَقْذَعَرُ: الْمَتَعَرِّضُ لِلْقَوْمِ
لِيَدْخُلَ فِي أُمُورِهِمْ وَحَدِيثِهِمْ. يَقُولُ
يَقْذَعِرُ نَحْوَهُمْ بِرُمِي بِالْكَلِمَةِ عَدَا الْكَلِمَةِ
وَيَتَرَحَّبُ إِلَيْهِمْ

قنذع: أبو عبيد. القنذع والقنذع^(١) الدثوث وقال الليث مثله. وهو بالسريانية

[قنزع] الليث القنزع هي المرأة الحريئة القليلة الحياء وقد عبره امرأة قنزع وقنزع وهي الدهاء.

أبو حاتم عن الأصمعي: القنزع من النساء التي تكحل إحدى عيبيها، وتفسد دوعها مفدواً وجاء عن بعضهم أنه قال. النساء أربع فمهن أربعة تزنج، وحامدة تحمض، وشيطان ستمنمض. ومهن قنزع

وقال ابن السكيت: أصل القنزع وتر صغار تكون على الدواب. وتقول: صوف قنزع تنبى المرأة به لصمعه وردته

أبو عبيد عن الفراء: إنه لقنزية ماله، وقنزعة مال إذا كان يضلح المال عني يذبه ومثله إنه كثر عيه مال

قنعر: ابن دريد: القنصرة. اعتلا عك الشيء من أصله والقنعر: النجم

[قنعل] قال وثر يتقلعت في مشبه ويتقلعت إذا مر كأنه يتقلع من وثل

[قنعث] قال ولقنوث الدثوث^(٢)

[قنعث] ورجل قنعث: كثير شعر الوجه والجسد

[قنعثب] وقال الليث: القنعثان ذوون كالتخمساء، تكون على النبات قال والقنثب الكثير

أبو زيد يقال حمل قنثى، وناقاة قنعاة في نوق قنث. وهو المبيح للمراسن

[عرقل] قال ابن الأنباري في قولهم: قد عرقل فلان على فلان وحقوق معاهما قد عوج عليه الكلام والعمل، وأدار عليه كلاماً ليس بمستقيم. وحقوق مأخوذ من حقوق الذكر، وهو ما دار حول الكمرة قال: ومن العرقلة سقي عرقل من الحطيم وكان غيره. لعرقيل. صخرة الترس. وأشد

قنفة تحسب المجاسد منها

زعفراناً يهدف أو عرقبلا

وقيل: العرقيل: بياض البيض بالغيث ممحمة

عراقب: الليث: عراقب الدابة إذا فعلت هوقوسها والعرقوب عقب مؤثر حلف الكعبيس ومنه قول النسي **للكعبيس** للعراقب من السار يعني هي الوصوء قال: والعرقوب من الوادي محسب فيه، وجه التواء شديد وأشد

ومخوف من لم يهل وخش

دي عراقب: جس متلعان

وعراقب الأمور: قضاويلها، وإدخال الناس فيها

أبو عبيد عن ابن الكلبي من أمثالهم في حلف الوعد مواعيد عرقوب قال وسمعت أبي يحذر بحديثه: أنه كن رجلاً

(١) في «اللسان» (قنذع) «القنذوع والقنذع» - ضميم - وقد يقال بالبدل المهملة

(٢) جاء بعده في «اللسان» (قنعث) «وهو الذي يثود على أهله وحرمه» قال ابن دريد. لا أحسن عربياً

من العماليق يقال له عرقوب، فأما أخ له
يسأله شيئاً، فقل له عرقوب: إذا أطلعت
النحلة ذلك ظَّلَعها. فلما أطلعت أناة
للحِذَّة فقال له: دعها حتى تصير تَلَحًا،
فلما أباحت قال: دعها حتى تصير زَهْوًا،
ثم حتى تصير زُطْبًا ثم ثَمَرًا، فلما أنثرت
عَمَد إليها عرقوب من الليل فحَدَّها ولم
يعط أحداً منه شيئاً. فصار مثلاً في
الحُلُف وفيه يقول الأشجعي
وعَدْتُ وكان الحلف منك سَجِيَّةً

مواعيد عرقوب أحياه يسير
قال الليث: يقال مرُّ بنا يوم أقصر من
عُرقوب الفطاة، يعني ساقها. وقال غيره
العرقوب: طريق ضيق يكون في الوادي:
القمير البعيد، لا يمشي فيه إلا واحِدٌ
فيقال: تمرقب الرجل إذا أخذ فيه،
وتمرقب لحصمه إذا أخذ في طريقه
عليه وأشد:

وإن مسطَّقَ رُلَّ من صاحمي

تمرقت آخرًا معنفًا

ويقال عَرَقَبَ لبعيرك. أي اربع بعرقوبه
حتى يموت. والعرب تسمي الشَّوَرَّاق طير
العراقيب. وهم يتشاهمون به، ومنه قول
الشاعر:

إذا قَطُطاً بِلَعْنَتِيهِ ابْرُ مُذْرَكٌ

فلا فيت من طير العراقيب أحبلاً

وتقول العرب إذا وقع الأحيل على البعير
لَيَكْسَقَنَّ عرقوباه.

عمرو عن أبيه يقال: إذا أعساك غريمك
فَعَرَقَتْ أي اختل ومنه قول الشاعر:

ولا يُعَيْبُكَ عُرقوب لوأي

إذا لم يعطك النصف الحصيم
وهي «التواد»: عرقت للبعير وعلَّيت له
إذا أعته برفع

أبو خيرة العرقوب والعراقيب. خياشيم
الحبال وأطرافها وهي أهد الطرق لأنت
تنتج أسهلها أين كان

ويقال العرقوب ما احس من الوادي
وفيه التواء شديد

[قرعب]: الليث المقرَّب من البرد وقرعِبُ
بقرعِبَ اقرعما

وقال الأصمعي: اقرنج. انقض

وقال اللحياني: ومثله قرعِبَ أي انقض
يقال غيره ترقع وتقرع وتقرع

عقرب: الليث: العقرب: الذكر والأنثى
سَوَاءٌ والغالب عليه التأنيث

وقال أبو عبيد عن ابن الكلبي: العُقْرُبان
الذكر من العقارب. وأشدما:

كأن سرعى أُنْكَم إذا عدت

عقربة بكومها عقربان

ويقال للرجل الذي يفترض أعراض
الناس. إنه لتدت عقاربته وقال ذو
الإصبع الغنواني

سري عقاربته إلسي

ولا تدب له عقارب

أراد. ولا تدب له من عقارب.

أبو زيد: أُرْسُ مَقْرِبَةٌ ومثلية كثيرة
العقارب والشعالب وكذلك مُصْعِدَةٌ
ومُطْلِحَةٌ

عمرو عن أبيه: العُقْرَبَةُ: الأمانة العاقلة الخَدُوم.

وقال الليث: العقرب سِرٌّ مضموم في طَرَفِهِ يَزِيهِمْ يَشْدُوهُ ثَغْرُ الدَّائَةِ فِي السَّرِجِ وَعَقْرِبُ السَّعْلِ سِرٌّ مِنْ مَيُودِهِ وَحِمَارٌ مَعْقَرِبُ الْخَلْقِ مُتَوَزِّعٌ مَجْتَمِعٌ شَدِيدٌ قَلْبُ الْعَمَّاحِ.

● عَزَدَ السَّرَفِيُّ حَشَوْرًا مَعْقَرِيًا ●

والعقربُ بُرْجٌ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ وَلَهُ مِنْ الْمَازِلِ السَّوْلَةُ وَالْقَبْ وَالزُّبَانِي. وَفِيهِ يَقُولُ سَاجِعُ الْعَرَبِ: إِذَا طَلَعَتِ الْعُقْرَبُ جَمَسَ الْجَدْنُ وَتَرَأَى الْأَشْيَبُ وَمَاتَ الْجَدْبُ. وَالْعُقْرَبَانِ: دُوبِيَّةٌ، يَقَالُ: هُوَ دَحَالُ الْأَذْنِ.

عِقْرُ: اللَّيْثُ عَقَرُ مَوْصِعٍ بِالْمَدِيَةِ كَثِيرُ الْجَنِّ، يَقَالُ فِي الْمَشِّ: كَانَهُمْ جَنٌّ عَقِرَ وَقَالَ الْغُرَّارُ الْعَدُوِّيُّ

أَصْرَفْتُ الْبَدَارَ أَمْ أَنْكَرْتَهَا

سَيِّسَ يَسْرُوكَ مَشَقَّتِي حَقِيقُ
قَالَ: كَأَنَّهُ تَوَهَّمَ تَضْفِيلَ الرَّاءِ. فَذَلِكَ أَنَّهُ احْتِنَاعٌ إِلَى تَحْرِيكِ الْيَاءِ لِإِقَامَةِ لَوْنٍ، فَلَوْ بَرَكَ الْقَدَمُ عَلَى حَالِهَا مَعْتَوِجَةٌ لَتَحْوَلُ الْيَاءُ إِلَى لَفْظٍ لَمْ يَجِءْ مِنْهُ وَهُوَ عَقِرٌ، وَلَمْ يَجِءْ عَلَى بَنَائِهِ مَمْدُودٌ وَلَا مَثْقَلٌ مِمَّا صَمَّ الْقَافُ تَوْقَمَ بِهِ بَاءُ قَرَسُوسَ وَحَبُودَ. وَالشَّاعِرُ يَحْوَرُّ لَهُ أَنْ يَقْصُرَ قَرِيوسٌ فِي اضْطِرَارِّ الشَّعْرِ يَقُولُ: قَرِيُسٌ وَأَحْسَنُ مَا يَكُونُ هَذَا الْبِنَاءُ إِذَا دَهَبَ حَرْفُ الْمَدِّ مِنْهُ أَنْ يَقْصُرَ حَرْفٌ، لِأَنَّهُ لَتَضْفِيلٍ كَالْمَدِّ قَالَ: وَالْعُقْرَبَةُ مِنْ أَسْمَاءِ نِسَاءِ نَدْوَةِ الْجَمِيلَةِ. وَقَالَ مَكْرُزٌ بِنِ حَمَصَ

بَدَلُ حَقِيقٍ بِأَرْوَاحِهِ

عِشَارًا وَعِشْقَرَةً عِشْقَرًا

يَعْنِي عِشْقَرَةُ عِشْقَرَةُ ذَهَبَتْ إِلَيْهَا فِصَارٌ فِي الْقَافَةِ أَلِفٌ بِدَلِهَا. قَالَ: وَعِشْقَرُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ. قَالَ: وَالْعِشْقَرِيُّ صَرَبٌ مِنَ الْبُسَطِ، الْوَاحِدَةُ عِشْقَرِيَّةٌ. وَلِلْجَمَاعَةِ عِشْقَرِيٌّ. قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَهَجًا: ﴿وَقَرِيْبُ حَقِيْبٍ وَعِشْقَرِيٌّ حَقِيْبٌ﴾ (الرَّحْمَنُ ٧٦) فَلَتَ: وَقَرَأَ مَعْصَمٌ (وَعِشْقَرِيٌّ حَسَنٌ) أَرَادَ بِعِشْقَرِيٍّ جَمْعَ عِشْقَرِيٍّ. وَهَذَا خَطَأٌ، لِأَنَّ الْمَسْوُوبَ لَا يُجْمَعُ عَلَى نِسْبَتِهِ، وَلَا مِثْمَا الرِّيَاضِيِّ لَا يُجْمَعُ الْحَتْمِيُّ بِالْحَتْمَانِيِّ، وَلَا الْمَهْلِيُّ بِالْمَهْلَانِيِّ، وَلَا يَحْوِزُ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ نُسْبٌ إِلَى اسْمٍ عَلَى بِنَاءِ الْجَمَاعَةِ بَعْدَ تِمَامِ الْأَسْمِ حَتَّى كَقَوْسٍ شَيْءٌ نَسَبَهُ إِلَى عِشْقَارٍ، فَتَقُولُ: حَقِيقَتَانِ جَرَى، فَتَنْسِبُ كَمِثْلِكَ إِلَى عِشْقَارٍ، فَتَقُولُ: عِشْقَرِيٌّ. وَلِسَرَاوِيلِي وَنَحْوُ ذَلِكَ كَذَلِكَ. قَت: وَهَذَا كُلُّهُ قَوْلُ حَذَاقِ الْحَوِينِ لِحَلِيلِ وَسَيُوبِهِ وَالْكَسَائِيِّ وَفِي حَدِيثِ الْمَسِيحِ ﷺ أَنَّهُ قَعَسَ رَأْيًا رَأَاهُ، وَذَكَرَ عَمْرٌ فِيهَا. فَقَالَ: فَلَمْ أَرِ حَقِيقِيًّا يَقْرِي لَرِيَّةٍ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: فِيمَا رَوَى أَبُو عِيَدٍ عَنْهُ - سَأَلْتُ أَبَا عَمْرٍو بِنِ الْعَلَاءِ عَنْ الْعِشْقَرِيِّ فَقَالَ يَقَالُ: هَذَا عِشْقَرِيٌّ قَوْمٌ. كَقَوْلِكَ هَذَا سَيِّدُ قَوْمٍ وَكَبِيرُهُمْ وَشَدِيدُهُمْ وَقَوِيَّتُهُمْ وَنَحْوُ ذَلِكَ

قَالَ أَبُو عِيَدٍ: وَإِنَّمَا أَصْلُ هَذَا فِيمَا يَقَالُ: أَنَّهُ نَسَبَ إِلَى عِشْقَرٍ وَهِيَ أَرْضٌ يَسْكُنُهَا الْجَنُّ، فَصَارَتْ مِثْلًا لِكُلِّ مَنْسُوبٍ إِلَى شَيْءٍ رَمِيحٍ. وَقَالَ رَهْبِرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى:

سَحَابِلِي عَمِيهَا جِنَّةٌ عِشْقَرِيَّةٌ

جَدِيدُونَ بِوَمَا أَنْ يَسْأَلُوا مَبْتَغَلُوا

لمكارم يدل على أن السُّرُوع لغة في
البرقع.

وقال الليث: جمع البرقع البراقع. قال:
وتلبسها الدواث، وتلبسها نساء الأعراب.
وفيه حرقاء للعبين. وقال ثوبة الحُثَيْر:

وكننت إذا ما جئتُ ليمى تيرقعت

فقد راسي منها العداة سفورها

وقال سمر: سرقع مَوْضُوعٌ: إذا كان
صغير العينين.

أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال: جوع
يُرْقُوع، وجوع يُرْقُوع بفتح الباء، وجوع
يُرْقُوع ويُرْقُوع وَشَتُور بمعنى واحد قلت:

يُرْقُوع بفتح الباء نادر، ثم يحىء على
فعلول إلا ضَعُوق، والصواب يُرْقُوع بضم
الباء. وجوع يُرْقُوع بالياء صحيح. وقال
غيره: يقال للرجل المأبون قد برقع لحيته
ومعناه. تزيّناً برى من ليس البرقع. ومنه
قول الشاعر

ألم تر قيساً قيساً حيلان ترقعت

لحائها وساعت تلتها بالمغازل

وقال ابن شميل: التُّرْقُع: سمة في الفخذ،
حقتان بينهما يتقاط في طول الفخذ، وفي
الفرس الحقتان صورته بـ.

[عرقل]: أبو العباس عن ابن الأعرابي

عرقل الرجل إذا جار عن المقصد.

عبر: وأحسني المنقري عن بعض أهل

البيعة أنه قال: يقال: إنه لأبرد من عُبْقَر،

وأبرد من حَقَر، وأبرد من عَصْرَس. قال

والعُقَر والعُقَر والعُقَرَس. البُرْد وقيل

العَصْرَس. الجليد. وقيل. العَصْرَس

وقال غيره: أصل العِبْقَرِي صفة لكل
ما يولغ في وصفه. وأصله أن عبقراً يلد
كان يُولغ في البُطْ وغيرها فس كل
شيء حيد إلى عُقَر

وقال الفراء: العُقَرِي: القصاص الثخان،
واحد غُفَرِيَّة.

وقال مجاهد: العُقَرِي: الدباح

وقال قتادة: هي الرائي

قال سعيد بن جبير: هي جاف الرائي

وقال سحر: قرىء: (وعِبْقَرِي) بنصب
القاف كأنه منسوب إلى عِبْقَر. وقد قالوا.

عِبْقَر ماء لني فزارة

وأشد لابن عَمَّة

أهلي بنجد ورهلي في ميوتكم

على عسافر من عَزْرِيَّة العَصَم

برقع. وقال الليث البرقع اسم السماء

الرابعة. قلت: وهكذا قال غيره. وجاء

ذكره في بعض الأحاديث قال الفراء

برقع نادر ومثله جَعْرَج. وقال الأصمعي:

جَعْرَج. وقال سمر: برقع اسم السماء

السابع جاء على فغلل وهو عريب نادر

وذكر أبو عبد نحواً منه في السَّرِيع نُعَب

عن ابن الأعرابي عن أبي المكارم يقال

يُرْقُع ويُرْقُع ويُرْقُع.

وقال أبو حاتم: تقول العرب: يُرْقُع

ولا تقول يُرْقُع ولا يُرْقُوع وأشد

وروجه كسبرقع الفساة

قال ومن أشده: كبرقوع، فإنما قر من

الرحاف.

قلت: وما حكاه ابن الأعرابي عن أبي

نت. وأشد ابن حيب:

كان فاهاً قَبْقَرِيَّ يارء

أوريج روض مته تشصاح رء
وروى بعضهم عن أبي عمرو أنه كان
يقول: هو أريد من عَب قَر. قال: والعت
اسم للزبد. وروى هذا البيت:

كان فاهاً عت قَر يرد

أوريج روض مته تشصاح رء
قال وبه سمى عت شمس

وقال العمرد. عَقَّرَ قال والعَقَر الرد

وقد عره عت الشمس صوه الصبح

فرقع قال الليث الفرقة بفتح الالف
يقال: فرقعها فتفرقت. قال: والمصدر
الانفراق.

قال: وقال بعض المتصلعين: افرقعو
عي: تَنَحَّوْا عَي

قلت: العرقعة في الأصابع والتفقيع
واحد. حدثنا محمد بن إسحاق قال حدثنا
أحمد بن مصعب عن وكيع عن الحسن بن
صالح عن ثُميرة عن إبراهيم عن ليث عن
مجاهد أنهما كرها أن يعرقع الرجل
أصابعه في الصلاة.

[عققر]: وقال أبو عبيد عن لاسمي جاء
فلان بالعققر والشيم وهي الداهية

وقال الليث العققر الداهية من دواهي
الزمان يقال: حُول عققر. وعققرته
دواؤها ونكرها والجميع العقدير. ويقال
عققرته الدواهي حتى تفقر أي صرته
وأهلكته. قال: وعققرت عليه الدواهي،
تؤخر النون من موضعها في الفعل لأنها

زائدة حتى يعتدل به تصريف الفعل.

[عقبقر]: (أبو العباس عن سلمة عن الفراء

قال: العَقْبَرِي السِّد من الرجال. وهو
لغافر من الحوا والجر. والعَقْبَرِي
الساط المَشَّش. والعَقْبَرِي: الكذب
النَحْث. كذب عَقْبَرِي وشاق: حالص
لا يشوه صدق)

[عققر]: وقال الليث: العَقْر: أزل ما يب
من أصول النَّصَب ونحوه وهو عَقْر
رخص قبل أن يطهر من الأرض.
والواحدة عَقْرَة. وقد العَاج:

كمقورت الحائر المسجور

قال وأولاد الدهاقين يقال لهم. عُنقر
شُبُههم لتأرتهم وتعتهم بالعُنقر

[إقفلعل]: وقال الليث: الإقفلعل: تشنج
لأصابع والكف من تزد أو داء. والجلد
قد يفععل فيسوي كالأذن المفقيلة. قال
وفي لغة أخرى: اقلعت اقلعافاً، وذلك
كالتخبط والتخبط

وقال أبو عبيد، المقفلعل: الهبس. وأشد
شمر

أصبحت بعد الليث مفقولة

يسعد طيب جسد مفقولة
وقال الليث: يقال للشيء يتمدد ثم يصم
إلى بصره أو إلى شيء قد قلعت إليه
والصبر إذا شرب الساقه فانصم إليه
يقلعت يصبر على عرقوبه معتدلاً عليهما
وهو في خبره يقال: أقدمفها وهذا
لا يقب.

علق: عمرو عن أبيه: العلق: انفلهم. وقد

لصح

وقال: الليث. القنقل: سيد القوم.

عمرو عن أمه: القنقل الجور والعظم

وقال الليث القنقل والقنقل الشيخ
المس الهوم. واحياء أصوب المعين
قل وأما علقاق وهو أبو العملاقة قهم
الجسارة الذين كانوا بالشام على عهد
موسى

وروي عن عبد الله بن حباب قل سمعي
أبي ونحن نقرأ السجدة وسكي وسجد،
فسمت إلي فداغي، فأخذ الهراوة فصرسي
بها حتى حجرة عبي الرنو فقلت يانه
مالي؟ قال. ألا أراك جالساً مع العملاقة،
هنا قرآن خارج الآن. قلت: كان عبد الله
جلس في مجلس قاص لا علم له، وكان
يدق بهم فيكبه فأنكر قعوده معهم ودخوله
فيما بينهم وسأهم عملاقة لإعجابهم بما
هم فيه وتكرهم على الناس مقراتهم
شبههم بالجسارة الذين كانوا على عهد
موسى وإعجابهم بأنفسهم واعتزازهم عن
الناس وبهم روى **﴿قَالُوا كَيْفَ نَكُونُ إِذْ هِيَ قَوْمًا
كَافِرِينَ﴾** [البقرة: ٢٢٢]

وعن الأعمش قل: والعملاقة حرورية سي
يسرايل فمت كأن خساً شيه القوم
الحرورية

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال لقنعة
لفرجيرة، وهي لقنعة قال والقنعة
السمة من الناس. الحيس وأشد
أقنعة من صنعة من فنع

لهيك لا أبلك نردويني

الليث: القنقل: المرح من المرأة إذا كان
واسعاً رخوياً

وأخبرني المنذري عن ثعلب عن
ابن الأعرابي قال القنقلة والقنفة
المرأة العظيمة الركب. وأشد الليث

• يا ابن زكوم ديت مرح علق •

[قلقع]: أبو عبيد عن العراء قال القنعة
قشر الأرض الذي يرتفع عن الكماء فيدل
عليها وقال غيره القنعة ما تقشر عن
أسفل مياه السيول فتشق بعد بصوب
وأشد:

• قلقع روم شرب الدنان •

وقال البصري: يقال للركب إذا لم يكن
على مركب وطره مصوب

[علقم]: الليث العلقم شجر الحلقوم
ولذلك يقال لكل شيء فيه مرارة **﴿يَذُوقُونَ
كَأَنَّهُ الْعُقْمُ﴾** [البقرة: ٢٢٢] وقنعة منه علقمة

أبو العباس عن ابن الأعرابي القنفة
السمة المرأة وهي الخزرة

وقال النحائي طعام فيه علقمة أي مرارة

أبو زيد. العقم. أشد الماء مرارة

ععلق - قمعل - قلعم وقال ابن دريد
القنقلة احتلاط الماء وحثوته

وقال الليث القنقل القنقل اصحم سمه
هديل وقال راجزهم

يلتهب الأرض بواب خزأب

كالقمع الممكت فوق الأثلث

ينعت حمار القرم

ثعلب عن ابن الأعرابي: القنقل. القنقل.

وقال والقلمعة المستنة من الإبل

عمرو عن أبيه: قلمع رأسه وصلحعه إذا خلّقه وقال غيره: القمعال رئيس الرعاء حرج مُقْتَبِلًا إذا كان على الرعاء يأمرهم ويسأهم ويقال للرجل إذا كان في رأسه حُجْر فيه قماعيل، واحده قُمُومول، قال ذلك ابن دريد.

[قعبيل]. الليث القُعْبَلُ: صرب من الكمأ يستعمل دقيقاً كأنه حُود إد، يس أص له رأس مثل اللُّحْنة السوداء

يقال له قَسَوَات الصبغ أبو عمرو القُعْبَلُ: العُطْر، وهو العُثْقَل.

[بلقع - عقبل]: وأرض بلقع: قعر لا شيء فيه، وكذلك دار بلقع وإذا كان معناً فهو بغير هاء للذكر والأنثى. مرسل بلقع ودل بلقع. فإذا أوردت قلت انتهينا إلى بلقعة ملساء وكذلك القعر تقول دار قعر وسرك قعر فإذا أوردت قلت انتهينا إلى قعرة من الأرض

وقال الليث القُعْمُول: الذي يحرج بين الشمين في عت الحُتَّى الواحدة حُقُولَة، والجمع العقابيل قال رؤية

• من وزد حُمَي أشارت عقابلا •

أي أُنْقَت، ويقال لصاحب الشر: إنه لدو عقابيل. ويقال لدو عواقيل

أبو عبيد عن الفراء. العقابيل بقايا المرض وفي الحديث: «اليمين الكاذبة تدع الديار بلاقع» قال شمر: معى بلاقع: أن يعقر الحالف، ويدع ما في بطنه من الخير والمال، سوى ما دُجِر له في الآخرة من

الإثم. قال والملاقع: التي لا شيء فيها قال رؤية.

فأصبحت فيأمرهم بلاقعها

وقال ابن شميل: «اللقعة: الأرض التي لا شجر بها، تكون في الرمل وفي الفيضان. يقال قاع بلقع، وأرض بلاقع، واتشها إلى بقعة ملساء. وقال غيره يقال: امرأة ملقع وبقعة خلّت من كل خير

وفي بعض الحديث في ذكر النساء: «شمرن اللقعة البقعة». قال: واللقعة: البقعة الموشة الفلسة الحياء ورجل بلقع: قبل الحياء جريء، وسهم بلقي: ~~إبل كان صامي النسل~~، وكذلك ينادى بلقي وقال الطرماع:

توهن فيه المفسر حية بعدما

فككت فيه أذا بلقي حية وهامل

[بلقي] ثعلب عن ابن الأعرابي قال: «اللقع: الحيد من جميع أصناف الثور.

وقال ابن دريد: البلق: صرب من الثور.

قنقع: الليث القُنْعة: اسم من أسماء لقنعه الأشي. قال وتقتعت إذا تقتصت

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال من أسماء الغار: القُنْعة الماء قبل القاف قال والبرز مثله

وقال الليث القُنْعة: القُرْعة وهي الاست بماية وأشد

قُنْرية كأن بطيظتها

وقُنْعها بلاء الأرجوان

واقنقرية. المرأة القصيرة.

عمرو عن أبيه، **الْقُنْعُ** انما، القوف قس
الغاء كما قال الليث

وقال اس درسد **الْقُنْعُ** تقصير
الحبيس.

[عنق]: الليث: العنقة بين الشفة السفلى
وبين الذقن، وهي شُعَيْرَات سالت من
مقدمة الشفة السفلى، ورجل يادي العنقة
إذا غري موضعها من الشعر.

[قنعب]: ثعلب عن ابن الأعراسي يقال
القنعب: الأنف الموحج

وقال الليث: قنعب اسم رجل من بني
حظلة، والقنعب: الشديد الضلّ من كل
شيء.

[قنعب]: عمرو عن أبيه القنعة اعوجاج
في الأنف، قال: والقنعة أيضاً المرأة
القصيرة.

[قنبع]: وقال الليث: القنعة مثل الخنعة رلاً
أبها أصغر، وقنعت الشجرة إذا صارت
زهرتها في قنعة أي في غطاء يقال،
قنعت الشجرة إذا صارت زهرتها في قنعة
أي في عطاء. قال قنعبت ورحمت
مرهومة

وقال غيره قنّع الرجل في بيته إذا نوارى
وأصله قنّيع، فزيدت النون، قاله أبو
عمرو، وأشد

وقسيع الجُنْعُونُ في ثيابه
وهو على ما دلّ من مكثث

عمرو عن أبيه القننع: وعاء الجنطة في
السُّبُل

وقال النضر: القنعة: التي فيها السيلة

[دعق] وقال ابن درسد، **الدعقة** الحمق

[عرقل] أبو، لعاس عن سمنة عن الغراء
قال العرقلة التميمي يقال عرقلت غلي
أي اعوجت

وقال ابن الأعراسي: عرقل إذا جاد عن
المقصود

[عنقر]: والعنقر قال بعضهم: هو أصل
الردّي

وقال ابن الفرج: سألت عامرياً عن أصل
عشة وأيتها معه، فقلت: ما هذا؟ فقال:
عُنُقُر. وسمعت غيره يقول: عُنُقُر بمع
القد، وأشد

يُنجد بين الإسكتين عُنُقُر
وبين أصل السوركين قُنُقُر

باب العين والكاف

[ع ك]

عكرش: في «الشواهد». عجوز عكرشة
وعجيرة وعصيرة وقلمرة، وهي اللثيمة
القصيرة

وقال الليث: العكرش نبات يشبه الثيل،
ولكنه أشد خشونة منه

قلت: العكرش ميتة تُروّز الأرض الرقيقة،
وفي أطراف ورقه شوك إذا توشّاه الإنسان
يقدميه أدمتها وأشدني أعرابي من بني
سعد بكى أبا صبرة

أصناف حمامك عكرشا
حتى يجد ويكتمشا

وقال الليث: **العكرشة**: الأرنب الصالحة
ويقال: سميت عكرشة لأنها ترعى

العكرش

قلت: هذا عبط، الأرنب تسكن غدوات
البلاد النائية عن الريف والماء، ولا تشرب
الماء، ومراعيها الخُلعة والبصري وقميم
الرُطْب إذا هاج

أبو عبيد عن الأصمعي: العكرشة: الأنثى
من الأرانب العُزْز: الذكر منها.

قلت: سميت عكرشة لكثرة ونيرها
والتماعه، سُمي بالعكرش لالتماعه في
منائه.

وعكرش بن دؤيب كان قدم على
النبي ﷺ. وله رواية إن صحت، ويعال
إنه كان من أرمي أهل عصره

^(١) [عكيش] وقد نص قيس، لعكشة^(٢)
والعكرشة أحد الشيء ورطه يقال
عُكِشَ وعكرش إذا فعل ذلك به^(٣).

سلمة بن العراء قال: العكشة الشدة
الوثق

وقال ابن دريد قال يونس: عُكِشَ
وعُكِشَ شدة وثاقاً

[عكشك]: أبو حبيد عن الأموي العكشكة
للمرأة الكثيرة اللحم المصطرفة

وقال ابن الأعرابي: هي العطيفة الركب
وقال الليث. العكشك: المرأة اللّقاء التي
صاق ملتقى محليها مع تراتها، وذلك
لكثرة اللحم

[صعلك]: الليث: الصُعلوك، والجميع

الصعلالك: وهم قوم لا مال لهم
ولا اعتماد. يقال: تصعلك الرجل إذا
كان كذلك. ورجل مُصْعَلِك الرأس:
مدوّره. وأشدّ لدي الرمة

يحبل في المعرعى من مشحصه

مصعلك أحصى قلته الرأس يثقل
وقال شعر: المصعلك من الأسنة الذي
كأما خدجت أعلاه خدوجة، كأما
صعلكت أسنم يبك ثم مقلته صُعْداً، أي
رفعه عن تلك الدملكة وتلك الاستدارة
ورجل مصعلك الرأس: صمير الرأس.

وقال الأصمعي في قول أبي ذؤاد يصف
جبلًا:

فقد تصعلكن في الربيع وقد قر

ع جِلْدُ المرائص الأقسام

قال: تصعلكن أي وقُص وطار جعازها
عنها. وأنقصه: موضع قدم العارس.

وقال شعر: تصعلكت الإبل إذا رقت
قوائمها من اليمن، وصللها القل.

[عكص]: قال ابن دريد. كل شيء جمعه
فقد عكصته، ورجل عكوص وعكاص.

[عكنكع] وقال الليث العكنكع. لذكر من
الغيلان. وقد عيره يقال له. الككنكع

وروي أبو لسان عن سلمة عن الغراء
قال: الشيطان هو الككنكع والعكنكع
وانشأ

عكس: يقال لليث: عكس: اسم رجل من

(١) في المطبوعة «الكعشة»، وانثبت من «اللسان» (عكيش - ٩/ ٣٣٧).

(٢)(٣) أثبت في المطبوعة ص من مادة (عكرش) ووضعاء ما كما في المصدر السابق

قد حدثت اسمس بمصر يحضرة
وقال غيره: عسكر الليل إذا تراكمت
صدمه وعساكر الهمة ما ركب بعشه
بعضاً وساع وإذا كان الرجل قليل
الماشية قيل: إنه لقليل العسكر قال
والعسكر: مجتمع الجيش وعسكر
مُخْرَم: اسم بلد معروف وكأنه مغرب
[عكس]: وقال الليث: عكس الليل
عَكْمَة إذا أظلم ويقال: نَعَكس وكل
شيء كثر وتراكم حتى يُظلم من كثرتِه فهو
عُكَّيس
وقال العجاج

• عكاس كالسدس المشور •

وقال اللحياني: إبل عُكَّيس وعُكَّس
وعُكَّيس وعُكَّيس إذا كثرت. ونيل
عُكَّامس: متراكب الطلعة

وقال أبو حاتم: إذا قاربت الإبل الألف
فهي عُكَّامس وعُكَّس وعُكَّس

[كعسم - كسعم]: وقال ابن السكيت:
كُفَّس وكُفَّس إذا قَرَّب

وقال الليث: الكُفَّسوم الحمار
بالحميرية ويقال: مل الكسوم

قلت: والأصل فيه الكُفَّعة، والميم زائدة
وجمع الكُفَّسوم كساعهم. سَتَّيت كسوماً
لأنها تُكَّسَع من خلفها

دعكس: وقال الليث: الدَعَكْسَة: لعب
المجوس. يدورون قد أخذ بعضهم يد
بعض كالرقص يقال دَعَكسوا وهم
يُدَعَكسون، ويتدعكس بعضهم على
بعض.

أهل اليس قال وعكس أصل بهاء عكس
الشعر إذا اشتد سواده وكثر وفان العجاج
• معاحم دُورِي حتى، عكسكسا •

فار والمُعَلَّكس والمُعَلَّكس من اليس
ما كثر واجتمع

[عركس]: قال: وعركس أصل ببناء
اهرنكس تقول عركست الشيء بعصه
على بعض، وأهرنكس الشيء إذا اجتمع
بعضه على بعض وقال العجاج:

• وأهرنكست أهواله وأهرنكسا •

وقال غيره: شَعَر مَعَلَّكس، ومَعَلَّكك
كثيف مجتمع أسود

[كرسوع]: وقال الليث: الكرُسوع حرف
الرَّيْد الذي يلي الجنَير الساتم عند
الرُشغ. وأمرأة مُكْرَسُعة: نائنة الكرُسوع
بغاب بذلك. قال وعص يقول الكرُسوع
عُظِيم في طَرَف الوظيف ممَّا يلي الكرُسوع
من وظيف الشاء وبحوها

وقال غيره: كرسعت الرجل: صرمت
كرسوعه والكرُسُعة: ضرب من العدو

[عسكن]: أبو عبد عن الأصمعي العسكرة
الشدَّة وقال طرفة

هل في عسكرة من حنَّها

ونأت شحقة مزار المذکور

أبو العباس عن ابن الأعرابي: عسكُرُ
الرجل: جماعة ماله وبعده

وأشد.

هل لك في أحر عظيم نُزجره

نُعيت مكبياً قليلاً عسكـره

عشُرُ شياہ سمعه وبصره

وقال الراحر:

طافوا به مُعَشِكِيسٍ نُكَا

عُكُفَ المَجُوسِ يَمْعُونَ الدُّغْمَا

[عكط]: أَلَيْتَ لَيْنَ عُكُطٍ وَعُكَيْدٍ حَائِرٍ

أَبُو عَيْبِدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: إِذَا خُشِرَ اللَّيْنُ
جِدًّا وَتَكَيَّدَ فَهُوَ عُكُطٌ، وَعُكُطٌ، وَعُكُطٌ.

[علكد]: وَأَحْرَسِي لِمَدْرِي عَنْ أَمْرِ الْهَيْثِمِ أَمَهُ
أَشْهُ

وَعُكَيْدٌ حَنْسَهَا كَلُحِفَ

قَالَتْ وَهِيَ تَوْصِلُنِي بِالْحُفِّ

أَلَا، مَلَأَ وَطْنِي وَغُفَّ

قَالَ أَبُو الْهَيْثِمِ الْعَلَيْكِدُ: الدَّاهِيَةُ وَالْعَلَكِدُ
الْمَجُورُ

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ وَالْفَرَّاءُ: غِلَامٌ عِلْجُودٌ
وَعِلَاكِدٌ وَعَلَكِدٌ وَعُكَيْدٌ: عَلِيظٌ خَرُورٌ

وَأَشَدُّ اللَّيْثِ

• أَغْبَيْسَ مَصْصُورَ الْقَرَا عِلْجُودًا •

قَالَ: شَدَّدَ الدَّالَ صَطْرُودًا قَالَ: وَمِثْلُهُمْ
مَنْ يَشَدُّ اللَّامَ.

وَقَالَ الصَّرِّ فِيهِ عُنْكَدَةٌ وَخُشَاءٌ، فِي خُفِّهِ
أَيُّ يَلْطُ

[بلعك]: (قَالَ: وَالذَّلْعُكُ: الدَّفْعَةُ الصَّخْمَةُ
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ^(١)).

[كعشد]: وَقَالَ اللَّيْثُ: الْكُعْشَدُ: ضَرْبٌ مِنَ
السَّمَكِ الْبَحْرِيِّ، الْمَوْنُ سَاكِمَةٌ وَالْعَيْنُ

مَنْصُوبَةٌ

وَأَشَدُّ

قَالَ لَطَقَامٌ لَا زُودَ لَا تَنْطَرُودَ

بِاسْتِثْمٍ وَلِجَرِيْمٍ وَالْكَشْفِ

[كعشب]: عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ يُقَالُ لَيْثٌ
لَعَبُوتٌ الْكُعْشَةُ وَالْكَعْشَةُ

وَقَالَ اللَّيْثُ الْكُعْشَةُ: الْفُضْلُ مِنَ الرِّجَالِ،
وَيُقَالُ: كُعْشَةٌ.

[كعشر]: قَالَ: وَكَعَتِ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ إِذَا
تَمَائِلَ كَالسُّكْرَانِ

[كعشع]: كَرَعَ الرَّجُلُ إِذَا وَقَعَ فِيمَا لَا يَحْتَمِلُهُ.
وَأَشَدُّ:

• يَهَيِّمُ بِهَا لِكُعْشَعٍ •

[كعشم]: وَقَالَ اللَّيْثُ: كَتَمَ مِنْ أَسْمَاءِ النَّبَرِ
أَمْرَ الْفَهْدِ.

كُعْشَبٌ: قَالَ: وَامْرَأَةٌ كُعْشَبٌ وَخُفْشَمٌ وَهِيَ
الصَّخْمَةُ الرَّكْبُ وَرَكِبَتْ كُعْشَبٌ، وَيُقَالُ
كُعْشَبٌ. وَيُقَالُ هِيَ جَارِيَةٌ كُعْشَبٌ ذَاتُ
رَكْبٍ كَفَتْ

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: يُقَالُ لِقُبْلِ الْمَرْأَةِ: هُوَ
كُعْشَبُهَا وَأَجْمُهَا وَشُكْرُهَا

وَقَالَ الْفَرَّاءُ أَشَدُّنِي أَبُو ثُرَوَانَ

قَالَ الْجَوْرِيُّ مَا دَعَيْتُ مَذْهَبًا

وَجِسْمِي وَلَمْ أَكُنْ مُغَيِّبًا

أَزَيْتُ إِذَا أُعْطِيَتْ نَهْدًا كَعَشًا

أَدَاكَ أَمْ نَعَطِيكَ فَيُفِيدُ هَيْدِيَا

أَرَادَ بِالْكَعْبِ الرَّكْبَ الشَّاحِصَ الْمَكْسُوزَ

وَالْهَيْدُ الْهَيْدُ: الَّذِي فِيهِ رِحَاوَةٌ، مِثْلُ

رُكْبٍ لِعَجَائِرِ الْمُسْتَرْحِيِّ لِكِبْرِيهَا.

[كعبث] وقال شمر: الكعبثة فعل امرأة

وأشد الليث

فجياها النساء فحاح منها

كعبثاة واردة زقوم

قال الكعبثاة: العفل والردعة. استها

والزقوم: الصروط. وجياها النساء أي

جفلها. يقال: جتاب القزوة إذا جفلها

[عكث] وفي الحديث أن سعد بن عبادَةَ جاء

برجل من الحيّ مُخَدَّح إلى أبي سفيان وَجَدَ

على امرأة يَحُثُّ بها، فقال أبي سفيان

فحدوا له عكثاً فيه مائة شِراح فأضربوه

صرعه

قال أبو عبيد: العكثال: الجذئ الذي

يسمى الكبياسة. وفيه لعتان: عكثال

وعكثول

وأشد قول امرئ القيس

• أليث كفسو السحلة المتعكث •

والقُسو: العكثال أليثاً. وشماريخ

العكثال: أغصانه، واحداً شِراح.

وقال الليث: العكثول: ما علق من صوف

أو زيتة فتعند في الهواء

وأشد:

تري الوقع فيها والرجائز زينة

بأعناقها معقودة كالعكثال

[كعبث]: الليث: الكُثيرة والجمع الكعابر،

وهي عُقْد أنابيب الرزع والنسل وبحوه

أبو عبيد عن الأحمر: في الطعام الكعابر،

واحدتها كُعبرة وهي مما يُخرج منه قُرمي

به.

أبو العباس عن ابن الأعرابي: واحدتها
كُعبرة وكُعبرة والجمع كعابر. وهو العُتق
والعق والمُندراء

وقال عمرو: الكُعبرة من اللحم العِذرة
البسيرة أو عظم شديد مُتَعَقَد

وأشد.

لو يتمدنى جملأ لم يُشِير

منه سوى كُعبرة أو كُعبير

وقال ابن شميل: الكعابر: رؤوس عظام

المحدين. وهي الكرادس

وقال أبو زيد: يسمى الرأس كله كُعبورة

وكُعبرة وكُعبراً وجمعه كعابر وكُعابر.

وقال أبو عمرو: كُعبرة الوظيف: مجتمع

الوظيف في الساق.

وقال الليث: المكبر من أسماء الرجال.

وقال الأصمعي: كُعبَر بالسيف إذا قطعه

به، وبه سُمي المكبر

بركع ويقال بركع الرجل على ركبتيه إذا

سقط عليهما

وقال الليث: النزكمة: القيام على أربع

ويقال تركعت الحمامة للحمامة الذكر.

وأشد:

هيئات أعيا جلأ أن يُضرع

ولو أرادوا عبسره تبركعوا

وقال غيره: بركعت الرجل بالسيف إذا

صرته والبركع: المسترخي القوائم في

ثفل. والبركع: القصير من الإبل

والزربة: الصرع. يقال زربه: صرعه.

عكبر: وقال الليث: العُكْبَرَةُ من النساء الجانية العُكَّاء في خُلُقها.

وأنشد

• عَكْبَاءُ عُكْبَرَةُ الْمُحِبِّسِ تَخْمِرُش •

[عكفر] أبو عمرو: جارية عُكْمُورَة. حابرة، ثائرة، وُعُكْمُرُ أَيْصَاءُ، وأشد.

إني لأقلبي المَجْلَسَ المَعْمُورَا
وأبأسُ المُتَبِّةِ العُكْمُورَا

قال ويقال للأبى إذا كان مكشوراً: إنه
لَعُكْمُز، وأشد.

وفتححت للسرود بشرأ هُرْمُورَا
فالتفتت جُردانة والعُكْمُورَا

[عكعب]: وقال ابن فُريد رجل كعب. قصير
وكعائب الرأس: عُجْر تكون فيه.

[بعكن]: ورملة بُعْكَة: خليطة تشدّ على
الماشى فيه.

[عبيك]: وجسم عَتِك: شديد ضَلَب
[دعكن]: الأصمعي ناقة وعُكَيْنة: سجيبة

سُلْبَة، وأشد:
ألا ارحلوا وعُكَيْنة دُخْنَة

سما ارتعى مُرْهِيَة سُوسَة
وفي «النوادر»: رجل دُعْكَن: دُمْتُ خَس

الخلقى. وسردون دُعْكَن قُرُود الَيْس
بب[يلعك] دلعك[الَيْس إذا كان قُلُولا

[عكثك]: ثعلب عن ابن الأعرابي
عُكْثُك^(١): شجرة يشتهيها الصب

فيسحبها منه، حتى تنحات هيأكل

ما تحدث بها

قال والعرب تحكي عن الضب أنه قيل له
وَرْدَا يَا ضَبُّ، فقال:

أصبح قلبي ضربا
لا يَشْتَهِي أن يَرِدَا

لا عَرَادَا عَسِرَا
وَعَنَكَا مَلْتَبِرَا

وصنينا نائِرَا
• **[علكد]**. قال. والفلاكد: الإبل الشداد.

وقال دُخْنِي
يا بِلْ ما بَت يَلِيل هاجدا

ولا رحلت الأنيسق الملاكدا
• **[كعحر]**: ابن دريد: كُنْزَرُ سَامُ الفصيل إذا

حار فيه شحم. وهو مثل أكرم.
[عكل]. قال والمَعْكَل والمَعْك. الاحق

[عكرم]: وقال الليث: العُكْرَمَة. الحمام
الآثِي

[بعليك]: وتَغْلِبَك: اسم بند. وهما اسمان
جُعلا اسماً واحداً، فأعطا إعراباً واحداً،

وهو الصب، يقال دخلت بعليكَ ومررت
بعينكَ وهذه بعينكَ، ومثله حصرموت

ومعديكرب
يلعك - يلعك وقال الليث: التَّلْعَك: الخجل

أشد
وقال الأصمعي: التَّلْعَك. الناقة الصخمة

مع «سرخ» فيها قال الصرخي التَّلْعَك
والتَّلْعَك وهي لئاقة لليلة

(١) في المطبوعة «اعكثك»، وأمثث من «اللسان» (عكث)

وهي «الوادور»: رجل تلغث: يُسَمُّ وتُغْفَر، ولا يكر ذلك لموت نفسه وشدة طعمه

[عنكر]: وقال أبو زيد: الكُنْزَةُ: الناقة الحسنة السمينة، وجمعها كناجر

[عنلكم]: الليث: العُلُكُوم: الناقة الحسنة السمينة.

وقال ليد:

يُكْرَتُ بِهِ جُرْشِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ

ثُرَى الْمَحَايِرِ يَارُّ عَنْكُوم

وقال أبو المتيث غنكمتها: عظم سنامها

أبو عبيد: العَلَاقِم: العظام من الإبل

وقال ابن دريد واحدها عَنكَم وعَنكُوم وعَلَاقِم وهو الشديد الصلب، قاله والْعَنَكُ: الضِّلُّ أَيْضاً

وقال ابن شميل: يقال للتميم: إنه لمعكَب القرن، وهو المثنوي القرن سَنَن صار كانه خلقه، قال والمُعْكَب المستقيم أو المستقيم، ثعلب عن ابن الأعرابي قال

العَنكُومُ: الرجل الصَّحْم وعَنكَم اسم ناقة، وأشد

أصول والناقة هي نَقَحُم

ويحك ما اسم أمها يا عَنكَم

[عنكب]: وقال الفراء: العَنكُوتُ أَيْ. وقد بَدَّغَرها بعض العرب. وأشد قوله.

على حَنَكَا لَهُمْ مِنْهُمْ بَيوت

كان العنكبوت هو استنساها

وقال في قول الله جلَّ وعزَّ: ﴿تَنْتَهِزُ لَيْلِيَّتٌ تَحْتَهُ بِسْ دُوبٍ تَقْوُ أَفْلَاحًا كَمَنِي

تَعْنَتُوبِ تَعْنَتُ بَيْتًا﴾ [العنكبوت: ٤١] قال ضرب الله بيت العنكبوت مثلاً لمن اتَّخَذَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا أَمْ لَهُ يَفْعَلُ وَلَا يَفْعَلُ، كما أن بيت العنكبوت لا يقبها عزراً ولا برأ

ابن السكيت عن الفراء أنه قال التائب في العنكبوت أكثر. قال: ويجمع عناكِب وعاكِب وعكوتات. قال ويصغر عُكَيْباً وَعُكَيْباً

وقال الليث: العنكبوت بلعة أهل اليمن عَنكُوتٌ وَعَنكَاةٌ قال وهي دوية تنسج في الهواء وعلى رأس البئر تسحاً رقيقاً مهلهلاً

وقال المرز: العنكبوت أشي وتذكر وَتَلْزِمُ دُوتٍ أَشْي وتذكر. قال والمرغوث أَيْ. ولا تذكر.

[عنكب]: وقال أبو عمرو يقال لبيت العنكبوت الكُعْبُتَةُ. ويقال لِنُفَاحَاتِ الثَّيِّ تكون من ماء المطر: كُعْبُتَةٌ أَيْضاً وهي الكُعْبُتَةُ وَالْمُحْبَاةُ

[عنكر]: قال: وادعنكر السيل إذا أقبل وأسرع. ومنه قول الشاعر

• ادعنكر سيل عدى عمرو •

وقال ابن دريد: ادعنكر عليهم بالفحش إذا انتزاً عليهم بالسوء

* [عنكزل]: ابن السكيت: عنكزل بكعطل إذا عدد عدو شديداً، وكذلك كعسب بكعسب

[عنكزل]: قال والكعلة الثقيل من المذو.

عنكر: وقال أبو عمرو: العنكر: الرجل لصلب الشديد

[كعقل]: * وقال ابن لعرج: قال أبو عمرو.

الْكُعْظَةُ وَالْكُعْظَلَةُ: الْغَدُو الْبَطِيءُ وَأَشَدُّ.

لَا يُدْرِك الْقَبْرُوتَ بِشَدِّ كَعْقَلٍ

إِلَّا بِوَجْدَامِ الْجَدَاءِ الْمُتْعَلِّلِ

[نبعك]: سلمة عن المرء: رجل فَمَعَكَ

وَدَقَّ بَكَيِّ لَدَيْ لَا يَبَالِي مَا قَبِلَ لَهُ مِنَ الشَّرِّ

[عكره]: وقال ابن شميل: عَكَرَدَ الْغَلَامُ

وَالْبَعِيرُ يَمَكُرِدُ عَكَرْدَةً إِذَا سَمِنَ

باب العين والجيم

[ع ج]

[ضرجع]: قال الليث: الضَّرْجَعُ مِنْ أَسْمَاءِ

المرحضة.

[ضمج]: قال: والضمْجُ: الضَّخْمَةُ مِنَ

النَّوْقِ قَالَ وَأَنَانَ ضَمَجٌ وَامْرَأَةٌ ضَمِيجٌ

قَصِيرَةٌ ضَحْمَةٌ وَأَشَدُّ

• يَا رَبِّ بَيْصَاءَ ضَحُوكَ ضَمِيجٌ •

أبو عبيد عن الأصمعي: قَالَ الضَّمْجُ مِنَ

النِّسَاءِ: الَّتِي قَدْ تَمَّ خَلْفُهَا وَاسْتَوْجَحَتْ

نَحْوًا مِنَ التَّمَامِ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَالْعَرَسُ

[عفضج]: وقال الليث: الْبَعْضُاحُ لَصَحْمِ

الرَّيْحِ. وَغَفَضَحَتْ عَظْمٌ بَعْدَ وَكْرَةٍ لَحْمِهِ.

أبو عبيد عن الأصمعي: الْبَعْضُاحُ مِنَ

النِّسَاءِ: الضَّخْمَةُ لَطِنِ الْمَتْرُخِيَةِ النَّحْمِ

وَالْعَرَبُ يَقُولُ إِنْ فَلَانًا لَمَعَصُوبٌ مَا غَفِيجَ

وَمُحَافِضِجٍ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْأَسْرِ غَيْرَ رَحْوٍ

وَلَا مُعَاضِرِ الْبَطْلِ.

[عجمض]: ابن دريد الْغَجْمُضِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ

الشَّمْرِ.

[ضجعج]: وَضَجَعَمَ: أَبُو سُلَيْمٍ مِنَ الْعَرَبِ

* **[شرجع]:** وقال الليث: الشَّرْجَعُ، هُوَ

السَّرِيرُ الَّذِي يُحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَيِّتُ، قَالَ

وَالْمَشْرِجَعُ مِنَ مَطَارِقِ الْحَدَّادِينَ،

مَا لَا حُرُوفَ لِنَوَاحِيهِ. وَكَذَلِكَ مِنَ

الْحُثْبِ إِذَا كَانَتْ مَرْتَبَعَةً، فَأَمَرَتْهُ بِنَعْتِ

حُرُوفِهِ قُلْتُ شَرْجَعَهُ وَأَشَدُّ

كَأَمَّا مِمَّنْ عَشِيهَا وَمَنْحَهَا

مُشْرِجَعٌ مِنَ عِلَاقَةِ الْقَيْنِ مَمْطُولٌ

وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ يَذْكُرُ الْخَالِقَ

وَمَذْكُورَهُ

وَيَنْفَعُ الطَّوْفَانَ نَحْنُ فِدَاؤُهُ

وَأَقْسَاتُ شَرْجَعِهِ بِدَاحٍ يَسْتَبْدُ

وَنَاقِلُ شَمْرٍ: أَيُّ هُوَ الْبَاقِي وَنَحْنُ الْهَالِكُونَ

وَأَقْسَاتُ أَيُّ وَضِعَ، قَالَ: وَشَرْجَعُهُ سِرُّهُ.

وَبَدَاحٌ يَهْدِي أَيُّ وَاسِعٌ

[جرشع]: وَالْجَرَّاشِعُ أَوْدِيَةٌ عَظَامٌ. وَقَالَ

الْهَدَلِيُّ

كَأَنَّ أَبْنِي السَّيْلِ مُدَّ عَلَيْهِمُ

إِذَا دَفَعْتَهُ فِي الْبَدَاحِ الْجَرَّاشِعُ

وَقَالَ الْليثُ: الْجُرَّشِعُ: الضَّخْمُ الصَّادِرُ

وَقِيلَ: الْجَرَّشِعُ: الْمَتِيجُ الْجَمِينُ.

* **[شرجع]:** عمرو عن أبيه قال: الشَّرْجَعُ:

لَطْوِيلٌ. وَالشَّرْجَعُ: النَّعْشُ.

جعشم: وَالْجُعْشَمُ: الصَّغِيرُ الْبَدَنُ الْعَلِيلُ

سَحْمٌ

أبو عبيد عن الأصمعي: إِذَا كَانَ فِيهِ قَصَرٌ

وَعَطَّ مَعَ شَنْةٍ قَبْلَ. رَحْلُ جُعْشَمٍ وَكُنْدَرٌ

وَأَشَدُّ

• ليس محفوش ولا محفشم •

[شجعم]: وقال الليث: الشجعم: الطويل مع عظم جسم، وكذلك من الإبل، وهو المحفشم

قلت وحمل الهدلي الشجعم من معب الحية الشجاع فقال

قد سالم الحياء منه القدماء

الأعمرون ولشجاع الشجعماء

[عفشج]: وقال غيره وجل عفشج ثقيل وحمل

[عفشج]: والعفشج: الشيخ القوي

وقال الليث: يقال للسن إذا عثر جداً وتكد

[عجلط]: عجلط وعجلد وعجلط. وأشد:

اصططحت رائب عجلطاً

من ليس الصاد ملست ساخطاً ونحواً من ذلك قال الأصمعي وأبو عمرو وهو العجلط، وللعجلط

[عسلج]: الليث: العسلج: العسلج: العسلج منة وجارية عسلوجة، السان والفوام وقال العجاج

• ويطن أيم وقزماً عسلجاً •

وعسلجت الشجرة إذا أخرج عسلجها وقال طرفة

كسبات العسلج ومأذن إذا

أنت الصيف عسلج العسلج

قال. ويقال. بِل العسلج: عروق

الشجر. قال. وهي نجومها التي تحم من

سنتها. قال. والعسلج عند العامة

العسلج الحديث. ويقال عسلج للعسلج

[عسجر]: أبو عمرو: إبل عساجر جمع العيسجور. قال: والعسجر: البليح.

وقال الليث: العيسجور: البليح السريع القوة والعيسجور: السفلة وعسجرتها حثها

أبو عبيد عن الأصمعي قال: العيسجور: البليح الضلّة والعسجور مثلاً

وقال غيره: عسجر عسجرة إذا مطر مطراً شديداً. وعسجرت الإبل: استمرت في سيرها

أبو العباس عن ابن الأعرابي: قال العيسجور: البليح الكريمة السب. وقيل هي التي لم تنح قط فهو أقوى لها

[عجسج]: وقال الليث: العجسج: الحمل الصبياني وأشد

بشسج د قذاه عسجاً

إذا اسمراس به ممرساً

[عسج]: ابن دريد: العسج: الطليم

[عسجد]: وقال الليث: العسجد: الذهب. ويقال: بل العسجد اسم جامع للجواهر كله، من اللز والياقوت

وقال ثعلب: اختلف الناس في العسجد

مروى أبو نصر عن الأصمعي في قوله

إذا اصطكت بصيق حنجرها

تلاقي العسجدية والطلطم

قال: العسجدية مسبوقة إلى سوق يكون

فيها العسجد وهو الذهب

قال: وروى ابن الأعرابي عن المعصل أنه

الإنسان من دي بطه وجمعه جداميس
وأشد.

سالك من إيل تُرى ولا تَسْمُ
إلا جداميسك وسط المستحم
[عجلز]: الليث العجولة العرس الشديدة
الخلق.

وقال بعضهم: أخذ هذا من جَلَز الحلق،
وهو غير جائز في القياس ولكنهما اسمان
انمعت حروفهما. ونحو ذلك قد يحيى
وهو متاين في أصل البناء. ولم أسمعهم
يقولون للذكر من الحبل ولكنهم يقولون
سجل.

عجلز، ولداقة عجلرة. وهذا البيت في
الخبيل أعرف

لمك: وعجلرة: اسم رملة معروفة بحذاء
جمر أبي موسى، وتجمع عجائزه ذكرها
ذو الرمة فقال

مررن على الخجائز نصف يوم

وأبين الأواصر والسجلا
الحراني عن ابن السكيت: ناقة عجلرة
وعجلرة. قال: قيس تقول: عجلرة،
وتميم عخلرة.

[جندع]: ابن السكيت أيضاً الجندع والزبتر:
لقصير. وأشد.

تمهحروا وإنما تمهجر

وهم بنو العبد اللثيم لعصر
ما فرهم بالأسد الغضنفر
بني سبها والجندع الزيتن

وقال الليث: جندع وجنادع. وهي
لحديث: «إني أحلف عليكم الجنادع»،

قال. العسجدية مسمونة إلى فحل كريم،
يقال له عسجد قال وأشد الأصمعي
سود وعجمة كأشء تُت

تحلى لعسجدية والسطيم
عمرو عن أبيه قال العسجد اذهب
وكذلك البقياد.

وقال ابن السكيت: قال أبو عبيدة
العسجدية: وقاب المموك التي تحمل
ليق الكثير الثمن ليس بجاني

قال وقال أبو عمرو: النطيمة: شوق فيها
نَزْ وطيب. يقال أعطي لطيمة من مسك
أي قطعة

وقال المارني: في العسجدية قولان
أحدهما يقول: تلاقى أولاد عسجد وأمن
البعير الضخم. ويقال الإبل تحمل
العسجد وهو الذهب. قال والمطيم:
الشعر من الإبل. سميت لطيماً لأن
العرب كانت تأخذ العصيل إذا صار له
وقت من بينه فتقبل به سهلاً إذا طمع، ثم
يلطم خنقه، ويقال له: اذهب فلا تدوق
بعدها قطرة

وقال أبو عبيد العسجدي: فرس لبني
أسد.

[عسج]: وقال غيره: ذغشح ذغشجة إن
أسرع

[جمعس]: الليث: الجضموس: العبرة
ورجل مجعوس وجنامس وهو أن يصعه
بكرة.

وقال غيره: العسجة ألحقة والسرعة
وقال ابن دريد: الجضموس: ما يطرحه

يعني الآفات والبلايا

أبو العباس عن ابن الأعراسي نقول
العرب في الصبّ خرجت جادعه. قال.
وهي هناك صغار تسكن جكرة الصبّ
والحسادع الدواهي. يقال جاءت
جادعه، والله جادعه

أبو عبيد عن الأصمعي من أمثالهم جاءت
جادعه يعني حوادث الدهر وأوائل شره
وقال غيره القوم جَدَّاع إذا كانوا بَرِّقًا
لا يجتمع رأيهم. وقال الراعي

سحرى سميرى عليه مهابة

جميع إذا كان اللثام جسادى
يعول إذا كان اللثام لرقاً شتى فهم جميع

[عنجد]: الليث: العنجد. الزبيب. وأنشد

• رؤوس المعاطب كالعنجد •

قال: شبه رؤوس الحراد بالزبيب، كقول
رواد صاحب فهي الحامس.

ابن الأعراسي العنجد والعنجد: حنجم
الزبيب

عمرو عن أبيه. العنجد عجم الزبيب

سلمه عن لعمراء قال: هو العنجد
والعنجد، وهو عجم الزبيب

وقال شمر: هو العنجد والعنجد وأشد

عسلاً كالعملس في حذله

رؤوس المعطاري كالعنجد

قال المعاري ذكور الحراد

ابن هانئ عن أبي زيد يقال للزبيب
العنجد والعنجد والعنجد ثلاث لغات

[دعلج]: الليث الدعلج ألوان الثياب.

ويقال. صرب من الجوانيق والحرجة

أبو العباس عن ابن الأعراسي. إن الصبي
ليُدعلج دُعْلَجَة الثَّرد أي يحيى ويذهب.

وقال أبو عمرو الدُعْلَجَة صرب من
المشي قال ودعْلجت الشيء إذا
دحرجته

والدُعْلَجُ: الحمار والدُعْلَجَة الظلمة
والدُعْلَجَة. الأحد الكثير وأشد

• يأكس دُعْلَجَة ويشيع من عفا •

أبو العباس عن ابن الأعراسي الدُعْلَج
الجوانيق الملائن. والدُعْلَج الذي يمشي
في غير حاجة والدعلج الأكل الكثير من
الناس ولحبوان، والدُعْلَج الشات
الحسن الوجه الباهم البدن. والدُعْلَج:
السلات الذي قد أُرِد بعشه بعضاً
والدُعْلَج الدثب

[جعلد]: وقال الليث: الجَعْدَل، السعير
القوي الصحم

[جلعد - عجلد]: والجَلْعَد، الساقة القوية

الطهيرة. والفَخَالِد، اللبن الحائر، وهو
العجاط. واحلعد الرجل إذا امتد صريعاً
وجلعدته أدا. وقال جندل

كاسوا إذا ما هابوني جُلِّجِدوا

وصفهم ذو سقامات صندد

والصنيد: السيد

أبو عبيد عن أبي عمرو الجَلْعَد، الحمل
الشديد ويقال له. لخلأعد وأشد

• صوّى لها د. كبدية جُلَّاجدا •

وفي النواذر يقال رأيته مُجْرِعاً،
ومُجْلَعاً ومُجْلِعَةً ومُجْرِعاً ومُسلَّحاً إذا

رأته مصروعاً ممناً.

[عجرب]: عَجْرَد: اسم رجل. والعَجْرَدِيَّة

صرب من الخُرُوبَةِ، قاله الليث

أبو العباس عن ابن الأعراسي عن

العَجْرَد. العبط لشديد، وباء عَجْرَد

ومنه سمي خُمار عَجْرَد

أبو عبد عن الأصمعي: المعجَرَد المُريان

رواه شعر لأبي عُبيد. المعجَرَد قال شعر:

وهو يكسر الرء. قال وكان اسم عَجْرَد

ومنه مأخوذ. وقيل: العَجْرَد الذكر،

وأشد شعر

* قشام في وُجاج سمي العَجْرَد *

[عرجد]: ابن شميل: العُرْجُود: ما يهرح من

العنب أول ما يخرج كالثاكيل. قال:

والعُرْجُود أيضاً: العُرْجُون. وهو من

العنب عُرْجُون صغير.

وقال ابن الأعراسي: هو العُرْجُد والعُرْجُد

والعُرْجُود: المرجون لرجون النحل

[جعبد]: قال والجُعْدَب: نُفَّاحَات ماء

المطر. وقال الليث. جُعْدَبَة: اسم رجل

من أهل المدينة. قال والجُعْدَة ما بين

سمي الجُدِّي من النسا عبد الولادة.

[جمعر]: الليث الجُمُرة: الفارة المرتفعة

المشرفة العظيمة. يقال أشرف على تلك

الجُمُرة. وسحر ذلك قال ابن شميل. قال

الليث: والجمعة أن يجمع الجمار نفسه

وجراميزه، ثم يحمل على العامة أو على

شيء إذا أراد تكملة.

وقال ابن الأعراسي: العُشْعُور: الجُمع

العظيم.

وقال الليث. يقال للحجارة المجموعة.

جُمُعر وأشد

تحققها أسافة وجُمُعر

وتحمله فرداسها تَنَشُر

أسافة: أرض رقيقة، وجُمُعر: غليظة

ياسة. وقالت عائشة: كان أبو بكر أميماً

أي رقيقاً

شعر قال أبو عمرو: الجُمُرة: الأرض

الغليظة المرتفعة. وأشد

وانجمن غي حَذَب الإكا

م وعن جماعة من الجراول

وقال أبو عمرو أيضاً الجمرة: الحِزَة.

والجماعير جماعة. قال: ولا يعدُّ سند

انحن حمرة.

نعت عن ابن الأعراسي قال الجماعير:

تَجَمَّعُ القِصائل على حرب الملك. قال.

ومنه قوله

تحصنهم أسافة وجمعر

هذا الجمار جعلت تجمر

قال: أسافة وجمعر: قبلتان.

قلت: والقول ما قال لفراء

عجرب: الليث العُجْرُمة: شجرة عظيمة لها

عُود كَهَات الكعاب يتخذ منه القسي وهي

العُجْرُومة وعجربتها غلط عُقْدها. وقال

المحاح

* نواجل مثل قيسي العُجْرُمة *

قال والعُجْرُمة أيضاً: دويبة صُلْبة كأنها

مقطوعة، تكون في الشجر وتأكل

الحشيش.

ماهو. قال وقال الأصمعي يقال أيضاً
جَعْطَارٌ وَجَعْطَرَةٌ. وأشدُّ في أرجوزة له:

ليس سفاس ولا تَمَّ سَجَث

ولا بجعطار متى ما يضطرب

والجار يعلق حبله حيث شئت

أو العاس عن سلمة عن المرأة أنه قال:

الجعْطَرِيُّ: الطويل والحسيم الأكل

لشروب المطر الكثير. وهو الجعْطارة

والجفطار.

وقال أبو عمرو: الجعْطَرِيُّ: القصير

السمين الأثير الحافي عن الموعدة.

وقال الليث: الجعْطَرِيُّ: الأكل.

والجَعْطَارُ: القصير الرجلين العليظ

الحسيم. فإذا كان مع غلظ أكلوا قوماً

سمى جعْطَرِيًّا

[عجيج] وقال الليث: المُعْجَجُ الساعم.

عذله النعمة

أبو عبيد عن الأصمعي يقال: عَجِجْتُ

الولدَ وغيره، فهو معْجَجٌ إذا كان حسن

لعبه

وقال الرياشي هو المعدلج، والمسرّع

للحسن العناء

[عجل]: الليث. العَجَلُ: الواسع الصخم

من الأساتي والأوعية

قال أبو عبيد: وقال أبو عمرو العَجَلُ

العظيم الطي

جعثن: الليث الجعْثَنُ: أرومة الشجر بما

عليها من الأعصان إذا قُطعت والواحدة

حِشَّةٌ قال: ومنهم من يقول لدو، حد

جعث والحميم الجعْثان وكل شجرة تبقى

أبو عبيد عن الأموي العَجْرَمُ: القصير

العليظ من الرجال

وقال الليث العَجْرَمُ من الدابة مجتمِع

غُفْدَسٍ وحده وأصل ذكره، والعَجْرَمُ

أصل الذكر وإنه لعَجْرَمٌ إذا كان عليظ

الأصل. وقال غيره ناقة مُعْجَرَمَةٌ: شديدة

وقال أبو التجم:

* معجزمات نرلاً سعيلاً *

وقال ابن دريد: العَجْرَمَةُ الغدو الشديد

وأشد

* أوسيد عادية يُعْجَرَمُ عجرمه *

ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للإبل إذا

بلعت الحُمسين: عَجْرَمَةٌ وعَجْرَمَةٌ

وعَجْرَمَةٌ، ونحو ذلك

قال أبو حاتم: وقال أبو عمرو: العَجْرَمُ

والعَجْرَمُ: الناقة الشديدة

[جعظ]: وقال الليث. الجعْظَاة الذي

يسحط عنه الطعام من سوء خلعه.

وأشد

جعْظَاةٌ بأهله قد يَرْجَأ

إن لم يجد يوماً طعاماً مُضْطَحاً

* قُحِحَ وجهاً لم يرل مقْبُحاً *

قال وهو الجعْظُ إذا كان أكلوا.

وقال غيره: الجعْظَاة والجعْظُ. الجامي

العظ

[جعظر]. وروي عن النبي ﷺ أنه قال

«أهل السار كل حنْظَرِيٍّ جُرَّاهُ، مَنَعَ

حَمَّاءَ». قال الفسِّي أحبريُّ أبو حاتم

عن أبي ريد أنه قال الحنْظَرِيُّ: نسي

يتسمع بما ليس عنده، وهو إلى انقصر

المطر نفسه، يتعجر اتمجاراً.

ثعلب عن ابن الأعراسي: الثُعْلُجُجَرُ
والثُرَايَةُ: وَسَطُ الْبَحْرِ. وقال ثعلب، ليس
في البحر ماء يشبه كثرة

[عرجل] الليث. العَرْجَلَةُ من الخيل:
النفط. وهي بلعة تميم العَرْجَلَةُ.

وقال الأصمعي: رأيت القوم عراجلة أي
مُسَدَّ

[عنجج]. ثعلب عن ابن الأعراسي: العَنْجَجُ
الجمع الكثير

[عرجن] وقال الليث وعبره. العُرْجُون.
أصل العنق وهو أصفر عريض، شبه الله
به الهلال لما عاد دقناً. فقال: «وَالْقَسْرُ
قَسْرُهُ سَارِلٌ حَتَّى عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ».
[تسل: ٣٩] قال ولعرجون: صرب من
الكُمَاة قدر شر أو ذُوَيْن ذلك، وهو طيب
مَا دَامَ نَحْضًا وجمعه العراجين. قال
والعَرْجَحَةُ تصوير عرجس الحبل، فل
رؤى

• في جلد مَيَّاس، لُئِي مَرْجَحِن •

أي مصور فيه صور الحبل والدمى

أبو عبيد عن الأموي. عرجته بالعصا
صرت

رجعن: وقال أبو الهيثم: صرته حتى ارجعن
وارجعت أي وسط وسقط.

وقال اللحياني: صرته ورجعن، أي
ضطجع وألقى بنفسه: وتقول للرجل يقتل
لرجل: إذا ارجعن، شامياً فروع يدا
يقول: إذا اضطجع وعلمته ورفع رجله
وكفف يده عنه. وقال الشاعر.

أرومتها في الشتاء من عظام الشجر
وصغارها فلها جفثن في الأرض، وبعدما
يُرع فهو حجئن، حتى يقال لأصول اشوك
جفثن. وجفئن من أسماء النساء وتَجَعَشَ
الرجل إذا تحتم وتقيص. ويقال لأرومة
اضلَّيَان جفئته. وقال الطرماع

وموصح مشكوكين ألفتهما معاً

كوطاة ظني القف بين الجمائن

وقال الجعثيم والجفثن: أصول الضلَّيَان
وأشد.

أو كمجلوح جفئن ثلث الفخر

فأصاحي مؤنس الأعراس

[جعثم] وقال الليث: الجُعْثُوم: العُرْمُولُ
الصخم وقول أبي ذؤيب

نأن ارتعاز الثُعْثُمَاتِ وسطهم

سوانح يُسمعن السخى بالأدوية

قلوا: العوس يقال لها حُعْثُمِيَّة

قلت: ولا أدري إلى أي شيء نسب

وفين حُعْثُمَةٍ حَيٍّ من الأرذ أرد السرة

وقال أبو نصر. حُعْثُمَةٍ من مُدْبِل

[عنجج] أبو عمرو العنجج الصخم من
الإبل وكذلك العنجم والعجل

[تعجر]: الليث الثُعْجَرَةُ. أصاب الدمع

يقال تعجره إذا صته، فاشجر أي

أصبت تقول اشجر دمه، وتعجرت

العين دمعاً. وقال امرؤ القيس حين أدركه

لموت: يَا رَبِّ جَفْئَةً مَشْعَجِرَةً، وطعنة

مصحمة، مضي غناً بأفجرة دل

والمشعجرة المملأ ببعض ودكها
واشعجرت السحابة بظظرها واشعجر

والتَجْرُوفُ: دويبة ذات قوائم بطوال
ويقال أيضاً لهذا السمل الذي رفعته عن
الأرض قوائمه عجروف. قال وعجارف
النهر: حوادثه وأشد

لم ينسني أم عمار موى تُدف
ولا عجارف دهر لا نعريسي
وتعروف فلان علماً إذا تكثر. ورجل فيه
تعجروف والحجروفية من سير لإبل
اعتراض في نشاط. وأشد

ومن سيرها الغنق المصيطر
والتعجروفية بعد الكلال

أبو عبيد. التعريفية التي لا تقصد في
سيرها من نشاطها.

[عرج]: الليث العرجع: نبت من نبات
الصيف، ليس أخضر، له ثمرة خشاء
كالحصتك. والواحد عرجفة: وهو سريع
الاتقاد

قلت: العرجع من الخبئة، وله حوصة
ويقال زحياً رقة العرجع، وهو ورقه
الثناء، وثمرته صغره

وقال أبو عمرو إذا موطر العرجع ولان
عوده حين قد تقب عوده، فإذا اسود شيئاً
قلت قد تبجل، فإذا ازداد قليلاً قيل: قد
أرقطه، فإذا ازداد شيئاً قيل قد أذسى
وإذا تفتت حوصسه قيل قد أخوص
قلت: وبار العرجع تسميها العرب نار
الرجعتين لأن الذي يوقدها يرحف إليها،
فإن ألقب رحف عه.

جعير: الليث الجعيرة والجعيرة من النساء
انقصية النيمة.

فما ارجعوا واستربوا خيارهم
وصاروا الأسارى في الحليد المخذ
قال وقال بعضهم صرباهم ببحارنا
فارجعوا أي بعض

[عجرج]: الليث العجرجة: غلاف الفارورة
قال: وكان رجل يقال له عُججورة إذا قبل
له عُجرج يا عُججورة عصب.

عمرو عن أبيه العجرجة المرأة المكثلة
الحيفة الروح

[فنجرج]: وقال أبو زيد: المشجر والمسخفر
السبل الكثير

[جلعرج]: أبو العباس عن ابن الأعرابي
الجلعرج: القليل الحياء، والخبث
الحائع

[جعفر]: قال والجعفر: النهر الملازم لريه
شبهت الثوب العريضة. قال. وأكثني
المفضل

من للجعداء يا فومي فقد ضربت
وقد يساق لدات الصرية الخلت
وقال الليث الجعفر النهر الكبير الواسع
وأشد

• تأوه عُسلج على شط جعفر •

وأحبري المذري عن أبي العباس عن ابن
الأعرابي قال الجعفر النهر الصغير،
عوق الحثول

[عجرف]: وقال الليث. التعريفية. حصة في
الكلام، وخرق في العمل. ويكون الحمل
عجرفي المشي لسرعته ورجل فيه
عجرفية، ويعبر دو عجارف. قال

أبو عبيد عن أبي عمرو: لَجَبْرِيَّةُ
القَصِيرَةُ. وقال رؤبة

يُنْسَبُ مِنْ قَسْرٍ لَأَدَى غَوَامِلَا

لَا تَجْعَلُ بَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلَا

[عريج]: أبو العباس عن ابن الأعرابي عن
الفرج والثعلبي: كُلُّ الصَّيْدِ.

[عنيج]: وقال الليث: العُنْجُ - الصَّحْمُ
الزَّخْوُ الشَّقِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وأكثر
ما يوصف به الصَّعْدَانِ وَأَشَدُّ

• مولدت أغشى ضرراً عُجُج •

وقال البصري: العُنْجُ - الوَثْرُ الصَّحْمُ
الرَّخْوُ. العُنْجُ مِنَ الرِّجَالِ - الصَّحْمُ الرَّخْوُ
الَّذِي لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عَقْلَ

[عنجج]: وقال الليث: العُنْجُجُ مِنَ الرِّجَالِ
كُلُّ ضَخْمٍ لِلْمُحَازِمَةِ دِي وَخَنَاتٍ بِأَهْوَايِهِ
أَكْوَلٌ قُسْلٌ. وهو بورن فعملل وبعضهم
يقول: عُنْجُجٌ

أبو عبيد عن أبي عمرو: العُنْجُجُجُ
الْأَحْمَقُ.

ثعلب عن ابن الأعرابي: العُنْجُجُجُ
الْجَافِيُّ الْخَلْقُ. وَأَشَدُّ
وَأَذَلُّ أَعْقَلُ قَوْسٍ وَدِي وَلَمْ أَصْعَ

سَهَامٌ لَصَبًا لِلْمُسْتَعْتَبِ وَالْمُعْجَجِ
قال المستعْتَبُ الَّذِي قَدْ اسْتَعْتَبَ فِي طَلَبِ
الْمَوْتِ وَالسَّاءِ

[عنجف]: أبو عمرو: العُنْجُوفُ وَالْمُنْجَفُ
الْبَاسُ هَرَالاً وَكَذَلِكَ الْعُنْجُلُ.

* [جعجل]: أبو عبيد عن الأصمعي خفله بـ
صرعه. وقال طيفل:

وَرَكُوبٌ نَسْتَجِنُ سُجَّةَ

تَوَيْرَ جِلَالِ غَدَرَتِهِ مَحْفَلُ

قال: المَجْفَلُ: الْمُقْلُوبُ.

[علجم]: وقال الليث: الْعُنْجُومُ الصَّعْدُعُ
الذَّكَرُ، وَقَالَ لَقَّةُ الذَّكَرُ. وَأَشَدُّ:

حَتَّى إِذَا بَلَغَ لِحُومَاتُ أَكْرَحَهَا

وَحَالَطَتْ مُسْتَيْمَاتِ الْعِلَاحِمِ

قال: وَالْعُنْجُومُ. الظَّمَاءُ الْمُتَرَاكِمَةُ

ثعلب عن ابن الأعرابي قال الْعُنْجُومُ مَرَجُ

السَّحَرِ. وَالْعُنْجُومُ الْأَجْمَةُ. وَالْعُنْجُومُ

السَّيْتَانُ الْكَثِيرُ الْحُلْ. وَهُوَ الظَّلْمَةُ

الضَّيِّقَةُ وَهُوَ الصَّعْدُعُ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْعُنْجُومُ: الْعَيُّ الْإِدم.

وَقَدْ أَبُو عمرو: لِعَلَّاجِمِ طَوَالِ الْإِذْلِ

وَيُحْمَرُ وَقَالَ الرَّاعِي

فَكُنْ كَمَنْ لَيْسَ مِنْ عِلَاحِمِ جِلَّةَ

لِحَاحِشٍ مَسَا رَثْوِكَ وَفَاسِحِ

يَعْنِي إِلَّا صَحَاباً. الْأَصْمَعِيُّ عَنْ ابْنِ

طَرَفَةَ الْعُنْجُجِمِ. النَّاقَةُ الْمَسْنُونَةُ مِنَ الْوَحْشِ

قال: وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّاقَةِ الْمَسْنُونَةِ عِلْجُومٌ

وَكَذَلِكَ الْعِلْجُومُ مِنَ الصَّعْدَانِ وَدَمَلُ

مُعْلَجِمٍ. مُتَرَاكِبٌ. وَقَالَ أَبُو نُكَيْلَةَ.

كَانَ رَمْلًا عَمِيرَ ذِي تَهْمِيمٍ

مِنْ عَالِحٍ وَدَمَلُهَا الْمُعْدَجِمُ

سَمِلَتْ قِي عَشَاعَتْ وَمَأْكَمِ

[جعجل]: ثعلب عن ابن الأعرابي قال

الْجُعْجُلَةُ لِقَاقَةُ الْهَرَمَةِ.

[جذعم]: ويقال لِلْجَذْعِ: جَذْعٌ وَجَذْعَةٌ.

جُلْعَبِي: الطُّوسِيُّ عَنْ الْخِرَازِ عَنْ ابْنِ

الأعرابي قال: احزَمَ وارجمَ وألأت
وارجمَ واجلمت إذا صُرع فامتدَّ على
وجه الأرض

اللبث: الجلب الرجل الحامي الكثير
النثر. وأشد

• جلبت جلباً ذا جلب •

قال ويقال: بل الجَلْبَى، والأشْي جَلْبَاءة
وهما ما طال في هُوحٍ وعُقرْفِيَّة. قال
والمجلعت المستعمل الماصي قال
والمجلعت أيضاً من نعت الرجل الشرير
وأشد.

• مُجْلَعَتٌ بيس راووق وذَن •

أبو عبيد عن الفراء رجل جلبى العبري
والأشْي جلباءة وهي الشديدة المص (هي
الشئ في كل شيء

وقال شمر: لا أعرف الجلبى بكذا
الفراء قال: والجلباءة من الإبل التي
قد قُوِّست وذنت من الكبش. قال
والمجلعت الماصي في السير
والمجلعت أيضاً المصروع إذا ميأ، وإي
ضراً شديداً قال والمجلبت: المحتد

أبو عبيد عن أبي زيد. المجلبت
المصطجع. والمجلعت أيضاً: الداه
وقال الأصمعي: الجَلْبَاءة: الشديدة من
الإبل.

أبو عبيد عن الأموي: سبيل مرلعت
ومجلعت. وهو الكثير قُتْشَة

* [عَلَجَن]: اللَّيْثُ: الْعَلَجُ. رَأَقَةُ الْكَنَارِ
اللحم

أبو عبيد عن الأصمعي في باب ما زادت

اعرب فيه السن من الحروف راقعة
عَلَجَن، وهي العبطة المستملجة الخلق
وأشد قول الرازي

وحلَّطت كل دَلَات عَنَحَس

نحليط حرقاء البدين عُلَّس

[عَمَلَج]: وقال ابن دريد: رجل عَمَلَج
حسن العداء.

فلت الذي روياء عن الثعالب رجل عَمَلَج
بالعين إذا كان ناعماً

وقال ابن دريد: رجل عَمَلَج: أحمر

[عَسَلَج]: عمرو عن أبيه: العُسَلَج: العُضَن
الناعم

[عَفَنَج]: والعَفَنَج: الصَّحْم، الْأَحْمَرُ
وَالْأَصْفَح المموج الساقين.

[زَعَبَج]: الأثرم عن أبي عُبيدة: الزُّعْبَج
أعمم الأبيض قال والزُّعْبَج: الحرس من
كل شيء من الحيوان والجمود والزرع
أريثون

أبو عبيد عن الفراء الزُّعْبَج: السحاب
أريثون

[عَلَجَن]: أبو سعيد: راقعة عَلَجُوم وَعَلَجُون
أي شديدة وهي العُنْشَى

وقال أبو مالك راقعة عَلَجَس عليفة

[جَعَلَج]: ثعلب عن ابن الأعرابي قال
الجَعَلَج: القنبل المستريح وقال غيره
طعمه فعمله إذا قسه عن السرج فصرعه

باب العين والشين

[ع ش]

شَعْفَر: شَعْفَر من أسماء النساء. وأشدني

لمنري

يا ليت آسي لم أكن كمرها

ولم ألق شئ من المصطفى

[عشيط - عشيط]: الليث لعشيط: الطويل

من الرجال. وجمعه عشيطون وعشيط

قال: ويقال هو الشاة الطريف قال

والعشيط. السيء الخلق وأشد

أنك من العتيد أروغ ماحد

صبور على ما مابه غير عشيط

أبو عبيد عن الأصمعي: العشيط والعشيط

معاً: الطويل الأول بشديد النون والثاني

سكون النون قل الشين

[عشور]: الليث: العشور، الغير الخلق من

كل شيء

أبو عبيد عن الأصمعي: العشور ^{بـ}العشور

والعشور من الرجال الشديد. كالعشيرة

غيره

* صرباً وطعماً ماقرأ عشورا *

[عشور]: وقال الليث: العشور، العسر

الخلق من كل شيء. ويقال: عشورته

حلامه. قال: وجمع العشور عشاور

ونافه عشوره وأشد

* اخذك بالميسور والعشور *

ويصور أن يجمع عشور على عشاور

بالون

[شرع]: الليث: الشرعية شئ اللحم

والأديم طولاً.

وقد أبو عبيد الشرع العويل وقال

أبو عمرو: شرعية برود.

وقد الأضي

* كالثمن والشرعي ذا الأذغال *

وقال رؤبة يصف ناب العير

* نذا يحنّاد وهذا قسراً *

[عفش]: أبو العباس عن س الأعرابي قال

العفش لكساء بعيد.

(ورجل عفش: ثقب وخم)^(١)

شعر: وقال الليث: شملت اليهود شفقة.

وهي قرامهم إذا اجتمعوا في قهرهم

واشملت الإبل إذا تفرقت ومضت قرحاً

وشطاً وأشد.

إذا شملت شأ ربابها

بذت حرقين إذا حبابها

وباقه شملة سريعة شبطه واشملت

العارة إذا انتشر وعرق وأشد

صحت شهابا عارة مشملة

وأخرى شاهدها قريباً لشاكر

أبو زيد: الشمل لاقه لحيفة. وأشد

يا أيها الغوذ الصعيف الأثيل

مالك إذ شئت المطى ترحل

أخر وتحو برك - شملت

أبو عبيد عن الأصمعي: المشمة لاقه

لسريعة والمشملة الطويلة بالعين

والعين

(١) ما بين الهلايين أثبت في المطبوعة بعد مادة (شرع) ووضعها هنا كما في اللسان (عفش) ٢٨٩/٩

لحنته، ومقشياً، ومعشياً، وفلان عفاشٌ
الحية ومعشِيّ الحية وقبشار الحية
[شعنب]: النسر، الشَّعْبَةُ أن يستقيم قرن
الكشم ثم يلتوي على رأسه؛ من قبل
أذنيه يقال كشم مشعب القرن بالعين
والعين

باب العين والضاد

[ع ض]

* [ضفدع]: اللبث. ضَلَّع موضع. وأشد
• يُعَمَّاتِينَ إلى جواب ضَلَّع •
عمرو عن أبيه. ضَلَّعَهُ، وضَلَّعَهُ،
وضلعه إذا خَلَّقه
[عرَضن]: اللبث العِرْضَةُ والعِرْضَى: غَدُو
لها اشتقاق. وأشد
• تعدو العِرْضَى حَنُوم حِرَاحِلَا •

وامرأة عِرْضَةٌ ضحمة قد ذهبت عَرَضاً
من سمها

وقال ابن الأعرابي. العِرْضَى غَدُو في
اعتراض وشاط. قال وعِرَاحِل وعِرَاحِلُ
جماعات قال ويقال للرخاة: عِرَاحِلُ
أيضاً

أبو عبيد: العِرْضَةُ الاعتراض في السير
من الشاط ولا يقل ناقة عِرْضَةٌ

ضفدع: الضفدع جمعه صدادع وربما قلوا
صددي. وأشد بعضهم

• ولصمدي حنّه سقاسق •
أراد: الصدادع؛ فجعل العين ياء؛ كما
قالوا في أداني في أراب. يقال بَقَّتْ
ضفدع بطه إذا جاع؛ كما يقال: بَقَّتْ

وقال أبو تراب: سمعت بعض قبس
يقول: اشمعطُ القوم في الطلب،
واشمعلوا إذا بدروا فيه، وتعرقوا،
واشمعلت الإبل، واشمعطت إذا اشرب

[شنعف]: اللبث الشُّعَاف الطوس
الشديد والشُّعَاف الطويل الرحو
العازر وأشد

نروجب شعافاً غاسب مقروا
إذا ابتدر الأقوام محدا تفتحا

أبو عبيد عن الأصمعي. الشاعيف
واحدما شعاف، وهي رؤوس تحرج من
الحال

[شبدع]: أبو عبيد عن أبي عمرو. الشادع
العقرب، واحدما شُبْدَعَة

نعلب عن ابن الأعرابي: أنقيتُ لَحِيظَةَ
شُبْدَعَا وشُبْدَعَا، أي داهية قال ~~الكوفي~~ ^{الكوفي} ~~قاصد~~ ^{قاصد}
العقرب

[برشع]: أبو عبيد عن الأصمعي: البرشاع
الأهرج المستع. وأشد:

• ولا يبرشاع الوحام وَغَب •

[عشرب]: وقال غيره العَشْرَبُ والعَشْرُمُ
النهم الماصي

[شرعف]: والشَّرْعُوف بيت أو ثمر

وقال مدرك الجعمرى: يقال فَرَّقُوا
لصوائكُم نَعْيَانَا يُعْصُونَ لها أي يشمعطون
فستل عن ذلك فقال: أصبُوا لفلان أي
تعرقوا في طلبه، وقد أصب القوم في
بُعيتهم أي في ضالتهم أي تعرقوا في
طلبها.

[عنفش]: وفي «النواحر». أنا فلان مُعَنْشاً

عصافير بعته

*[ضلع]: وقال ابن السكيت في الألفاظ إن صَحَّ له: الضَّلْعُ والصلعة من النساء الواسعة. وأشد:

أقلن تقريباً وقامت ضلَع

فأقلنهنَّ بدلاً أسفم

عند استنها مثل استنها أو أرسما

[عربض]: وقال الليث: أشدَّ عَرَبِيَّاض رَحْبَ الْكَلْكَل.

وقال الأصمعي: العرباض: البعير العليط الشديد، ومثله العرنض

شمس: البرنض والعرباض: الضخم العظيم. وأشد:

* ألقى عليها كلكلاً عرنض *

وقال

* إن لها هؤساء عرنصا *

[عرمض]: الليث: عَرْمَضٌ: رَحْوُ أَعْضَر كالصوف في الماء العزمَن وأصله نبات. وعَرْمَضٌ أيضاً: شجرة من شجر العصاء لها شوك أمثال مناقير الطير. وهو أصلها عيدات. ويقال لصغار الأراك عرمض والعرمض من الصدر صغاره وصعد العصاء عرمض والعرمض لعلفن الأحصر الذي يتعشى الماء، فإذا كان من جوابه فهو الطحلب

وقال أبو زيد: الماء المعريص والمطحلب وهما واحد. ويقال لهما نُور الماء وهو الأحصر الذي يجرح من أسفل الماء حتى يكون فوق الماء.

[عضر]: الليث: العِضْرُ: الناقة الضخمة

معها الشحم أن يحمل

وروى أبو عبيد عن الكسائي قال: لعصمور العجور لكبرة وأشد أعطى خناسة عصموراً كهُة

سقطه شس هذنة المتكرم

قل. ودقة عصمور.

ثعلب عن ابن الأعرابي عجوز عُصْمَرَة.

وقال أبو عمرو: العَصْمَرُ: الشديد من كل شيء ورجل عَصْرَ الحنق شديد.

وقال اللحياني: العَصْمَرُ: الرجل البحيل، وامراه عَصْمَرَة

وقال خبب

* عَصْمَرَة فيها معة وثبته *

[السكيت في باب الدوامي: العَصْمَرَة، الداهية.

عَصْرُطَة: الليث: العَصْرُوط والعَصْرُط: الذي جعلت بضماء بطنه. وهم العصاريط والعصارطة

لأصمعي: العَصْرُط: الأخزاء. وأشد:

أذاك حير أتب العصارط

وأبها التمسطة، التمسارط

قال: رجل لعظمة ولعظمة وهو الشره الحريص.

وقال أبو زيد: التمسعظ: الشهو الحريص. ورجل لعموط ولعموطه من قوم لعابضة.

الأصمعي قوم عمارط: لا شيء لهم، واحدهم عُمْرُوط.

عبره: هي المضطربة والبُغْطُط للامت.

يقال: أَلْزَقَ بُعْطَطَهُ وَعَصْرَطَهُ بِالضَّلَّةِ يَعْنِي اسْتَه

وَقَالَ شَمْرٌ: مِثْلُ الْمَعْرَبِ إِيَّاكَ وَكُلُّ قِرْدٍ أَهْلِبِ الْعَصْرُطَ

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ: الْعَصْرُطُ الْحِجَابُ وَالْحُصْبَةُ

[عَصْرَسَ]: وَقَالَ اللَّيْثُ: الْغَضْرَسُ بَاتَ مِنْهُ رِخَاوَةٌ تَمُودُ مِنْ جَدْعِهِ الدَّوَاتِ إِذَا أَكَلَتْهُ

وَقَالَ ابْنُ مَقْلٍ

وَالْقَبْرِ يَنْتَعُ فِي الْمَخَنَازِ قَدْ كُنْتُ

مِنْهُ جَعَلْتُهُ وَالْغَضْرَسُ الشَّحَرُ

قَالَ: وَالْغَضْرَسُ: التَّرْدُ أَيْضاً

وَقَالَ: أَبُو الْهَيْثَمِ: الْغَضْرَسُ: شَجَرَةٌ إِذَا وَهَرَتْ حَمَرَاءُ

وَقَالَ ابْنُ الْقَيْسِ

مُسْتَرْئَةً زَوْجاً كَانَ حَبِيبَتِهَا

مِنْ الذَّخْرِ وَالْإِسَاءِ ثَوَارُ غَضْرَسٍ

[قَعَضِبَ]: عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ. قَرَبَ قَعَضَيْتٍ، وَقَعَضَيْتٌ، وَمَقْعُطٌ شَدِيدٌ

[بَعِطَطَ]: أَبُو رَيْدٍ: أَلْزَقَ بُعْطَطَهُ بِالسَّاطِرِ وَعَصْرَطَهُ وَهِيَ اسْتَه وَحَلْقَةٌ حَصِيصَةٍ وَمَذَاكِيرُهُ. وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ: الْبُعْطَطُ: الصَّحَابُ نَصَهُ

بَابُ الْعَيْنِ وَالصَّادِ

[ع ص]

[صَعَتَرُ]: قَالَ اللَّيْثُ: الصَّغْتَرِيُّ: الشَّاطِرُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ قَالَ: وَالصَّغْتَرُ مِنَ الْيَقُولِ أَيْضاً

أَبُو عَمْرٍو: هُوَ الصَّغْتَرُ بِالصَّادِ. قَالَ

وَرَجُلٌ صَغْتَرِي لَا عَيْرَ إِذَا كَانَ هُنَّ كَرِيمًا شَجَاعًا

[صَنْتَعُ]: أَبُو عَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الصُّنْعُ الْجِمَارُ الصُّنْفُ الرَّأْسُ قَالَ: وَالصُّنْعُونَ ابْنَدِيْقُ الْعُنُقِ

وَقَالَ اللَّيْثُ: حِمَارٌ صُنْتَعٌ شَدِيدُ الرَّأْسِ سَاتِيءُ الْحَاجِسَيْنِ عَرِيضُ الْجَنْبَةِ. وَطَلَبُ صُنْعٍ

عَنْصَرُ: قَالَ وَالْغَضْرُ أَصْلُ الْحَسْبِ، جَاءَ عَنِ الْمَصْحَاءِ بِصَمِّ الْعَيْنِ وَتَصَبَّ الْعَصَادُ وَقَدْ يَحْيِي بَحْوَهُ مِنَ الْمَصْصُومِ كَثِيرًا يَحْوِي السُّتْلَ وَلَكِنْهُمْ انْفَعَرُوا فِي الْغَضْرِ وَالْغَضْلِ وَالْغَنْفَرِ. وَلَا يَحْيِي فِي كَلَامِهِمُ الْمَسْطَ عَلَى بَاءٍ فَعُلُّ إِلَّا مَا كَانَ ثَابِتًا نَوْأً أَوْ هِلَاسَةً نَحْوِ الْجَنْبَتِ وَالْحُزْدَرِ. وَجَاءَ السُّوْدَةُ كَذَلِكَ كَرَاهِيَةً أَنْ يَقُولُوا سُودُ هَلَنْقِي الصَّنَاتِ مَعَ الْوَاوِ فَتَحَوُا وَلَمَّا طَمِعُوا. السُّودَةُ مَصْصُومٌ

وَقَالَ أَبُو عَيْدٍ: هُوَ الْعَنْصَرُ بِصَمِّ الْعَصَادِ لِلْأَصْلِ

وَرَوَى ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَانَ يُقَالُ: غَنْضِلٌ أَوْ غَنْضُلٌ لِلدَّخْلِ الْبَرِّيِّ، وَهُوَ لَيْثِمُ الْغَنْصَرِ وَالْغَنْصَرُ أَيُّ الْأَصْلِ، وَجُزْدَرٌ وَجُزْدَرٌ، وَقَفْدٌ وَقَفْدٌ

قَالَ: وَقَالَ الْغَرَاءُ تَرْفَعُ وَتَرْفَعُ.

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْعَصْرُ إِذَا دَاهَا

وَقَالَ عَمْرٍو: الْعَصْرُ: الْهَمَّةُ وَالْحَاجَةُ وَقَدْ اسْتَعِثَ

أَلَا رَجُلٌ مِنَ الْحَدِيثِ فَهَجَرَا

وَلَمْ تَقْصُ مِنْ بَيْنِ الْجَنِيَّاتِ غَنْصَرٌ

عصاير العمان.

عمره عن أبيه قال: يقال لنجم دي
السَّامِينِ - عصموري، ويقال لرجل إذا
حاج: ثَقَبَ عصاير بطنه.

ثعلب من أس لأعربي. العصفور السيد.
قال: وَالْعَصَايِرُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ لَهُ
صُورَةٌ كَصُورَةِ الْعَصْفُورِ - يسمون هذ
الشجر: مَنْ رَأَى يَنْفِي

[عرصاف]: اللَّيْثُ الْعِرَاصُفُ، الْخَثَبُ
الْمُسْتَطِيلُ وَيُقَالُ: أَكْثَرُ مَا يُقَالُ ذَلِكَ
لَيْثُ الْمَتَنِ وَالْجَنِيِّ

قلت: ويقال لسوط إذا سمي من العقب
عرصاف وعرصاف وعرصاف وعرصاف الشيء إذا
خَبِثَ مِنْ شَيْءٍ فَشَقِيقَتُهُ مُسْتَطِيلًا. وكل
خُطْبَةٍ مِنْ شَرِّعَانِ الْمُتَشَابِهَيْنِ عِرْصَافٌ
وعرصاف سمعته من العرب.

وَقَالَ اللَّيْثُ الْعِرَاصِيفُ أَرْسَعُ أَوْثَادِ
تَحْمَسٍ بَيْنَ رُؤُوسِ أَحْبَاءِ الرَّجُلِ فِي رَأْسِ
كُلِّ حَوْسٍ مِنْ ذَلِكَ وَقَالَ مَشْدُون
يَحْلُوهُ الْإِمْلُ؛ يَعْدِلُونَ الْجَنُوبَ بِالْعُرْصُوفِ،
وَعِرَاصِيفُ الْقَتْلِ عَصَايِرُهُ الْبَنِي وَصَعَا

أبو عبيد عن أبي زيد: الْعِرَاصِيفُ
الْحُتْبُ اسْمِي يُشَدُّ بِهِ رُؤُوسُ الْأَحْبَاءِ
وَيُقَصَّمُ بِهَا

وقد: الْأَصْمَعِيُّ فِي الرَّجُلِ الْعِرَاصِيفُ
وَهِيَ الْخَشِيشَانِ اللَّتَانِ تُشَدُّانِ بَيْنَ وَاسِطِ
الرَّجُلِ وَأَحْرَتِهِ وَأَحْرَتُهُ بِحَيْثُ وَشَمَالًا.

وقال أبو زيد: يقال للثعلبة التي تُضْمُ
العراصيف حكمة وذكاء

صعير: وقال الليث انصمغري: اللَّيْثُ

وقال الأصمعي: عُصِرَ الرَّجُلُ وَخُفِرَ
أَصْلُهُ.

وقال سويد بن كُزَّاعٍ
أَرَاكَ سَلِسِينَ الْحَبِيطَ - لَمْ يَجِرْ
وَلَمْ يَكْ عَنْ بَيْسٍ، لِأَخِي عَصِرٍ
قُلْتُ أَرَادَ الْعَصِرَ وَالْمَلْجَأَ

[عصفور]: وقال الليث: الْعَصْفُورُ نَبَاتٌ سَلَاتُهُ
الْحَرِيَالُ وَهِيَ مَعْرَهُ

وقال غيره: تَعَصَّفَتِ الْمَتَى تَعَصَّفَرًا إِذَا
لَتَت.

وقال الليث: الْعَصْفُورُ: طَائِرٌ ذَكَرُ
وَالْعَصْفُورُ: الْجَرَادُ الذَّكَرُ. قال
وَالْعَصْفُورُ: شِمَارُخٌ يَسِيرُ مِنْ حُرَّةِ الْعَرَسِ
لَا يَلْعُجُ، وَالْعَصْفُورُ: قِطْعَةٌ مِنَ
الدِّمَاغِ تَحْتَ قَرْنِ الدِّمَاغِ، كَانَتْ بَاتِيَةً مَعَهُ
بَيْنَهُمَا جُلْدَةٌ تَفْصِلُهُ. وَأَشَدُّ
ضَرَبًا يَزِيلُ لَهَا مِنَ سَرِيرَةٍ

عن أم سرخ لرأس أو عصافور
قال والعصفور في اليهودج حشة تجمع
أطراف الخشبات فيها، وهي كهينة
عصفور الإكاف، وعصفور لإكاف عند
مقدمه في أصل الدثية وهي قطعة حشب
قدر جئح الكت أو أعيطم منه شيا،
مشدودة بين الجؤوين، المقدمين

وقال الطرمح يصف العبيط أو اليهودج
كل مشكوك عصفافيره

قاسى اللون حديث اللعام
يعني أنه قد شُدَّ قَشْدُ الْعَصْفُورِ مِنْ
الْيَهُودِجِ فِي مَوَاصِعِهِ بِالْعَصَايِرِ
وَكَانَ لِلْعَمَانِ بَيْنَ أَمْدَرِ حِدَابٍ يُقَالُ لَهَا

قال أبو عبيد: يعني رفع رأسها.

وقال ابن المبرد: ضَغَبَهَا: جعل لها فروه.

وقال شمر: هو أن يصمّ جوابها، ويكزّم صومعتها. أشدّ أبو عمرو.

يشغف غمداً كاللواء ثياب

ساج عَفَرْنِي سرعاً ما أعلسا
رُخِبَ الفُروحُ ذا تَضْبِعٍ مُنْهَبَا

يُخْصِبُ بالثَوِي ضَوَى مُضْغَبَا

الضَوَى: الحجارة المجموعة الواحدة
ضَوَةٌ والمُضْغَبُ الذي حَذَّ رأسه،

يعال إليه لمصعب الرأس إذا كان محذد الرأس. وقوله: ساج أراد ساجياً.

أبو العتّاب: السريع.

وقد أجوبُ ذا السماط السَّبَا

فما يرى إلا سُجُوحَ اللَّبِ
وأن ترى الشعلب يعمقو فخرها

محرراً: أي متزلاً. يعمقو: أي ياتي

[صنّيع]: وقال اللبث: اصنّعة انقاص

الحبل عند امسأله تقول رأيه يُصنّيع
لؤمًا. وصنّيعات: موضع يسمى بهذه

الجماعة

عمرو عن أبيه الصنّعة: الناقة الضئلة.

عنصل: الأصمعي وأبو عمرو العنْصَلُ

والعَنْصَلُ: كُرَاتٌ بَرَى يُعْمَلُ مِنْهَ خَلٌّ يُقَالُ
له: حَلٌّ الْعَنْصَلَانِي وهو أشدّ الخَلِّ

حموضة.

قال الأصمعي: ورأيت فلم أقدر على

أكه

والصُغْرِي: من لم يعمل فيه رُقِيَّة
ولا يخر. والصمغية من الحيات
الخبيثة، وأشد:

أحبة وادي شُغْرَة صُغْرِيَّة

أحب إليكم أم ثلاث لو قُح
أراد بالتواقع العفارب.

[عصمر]: وقال الليث: العصامير دلاء
المسجون واحدُها عُصْمُور

تعذب عن ابن الأعرابي: المُعْصُور: دلو
الذولاب. والمُعْصُور: انقصر الشجاع

[عرصم]: ثعلب عن ابن الأعرابي قال
العرْصَم: الشيط. والعرْصَم أيضاً.

الأكل. والعرْصوم: الخبل.

وقال الليث العرْصَمُ: الرجل (الْفَوَّي)
الشديد الضمة

[عنقص]: الليث: العنقص. المرأة أَكْثَلِيلَة
الحسم ويقال أبعصاً هي الداعرة

الحيث

أبو عبيد عن أبي عمرو العنقص السببة
القديسة الحياء من النساء وأشدّ شمر

لعمرك ما ليلي نورها جنعص

ولا مشق حُلحُلانها يتممفع

[صعغب]: ثعلب عن ابن الأعرابي يقال
الصَّغْب: الصغير الرأس.

وقال غيره ضَغَبِي قرية بالجمعة

وقال الليث: الضَّغْبَة أن تُصعِب
الثرينة، يُصمّ جوابها وتُكزّم صومعتها

وفي الحديث أن النبي ﷺ سَوَى ثريدة
فَبَثَّهَا بِسَمْنٍ ثُمَّ صَغَبَهَا.

الليث: العَصْلِيّ، الشديد الباقي على
لمشي والعمل. قال وعَصْلِيَّتُهُ شدة
غضب

[صلمع - صلفع]: وقال الليث، الصَّلْمَعَةُ
والصَّلْفَعَةُ من الإبلان وذهاب المال
ورجل مُصْلَمِعٌ مُصْلَفِعٌ مُفْعِعٌ

أبو عبيد: الأصمعيّ: صلفع رأسه إذا
صرب عنه. قال وقال الأحمر صلمعت
لشيء فنتت من أصبه صلمعة وأشدما
أصلصعة بن قلمعة بن مفع
لهتكت لا أبالك نزودويشي

وقال المرء: صلمع رأسه إذا حلقه
يسرو عن أبيه صلمع رأسه وصلمعه
وصلمعه وقلمعه وحلمعه إذا حلقه.
وأشد ثعب لمار بن الطويل يهجو قوماً.

سود يلبأعية إذا ما أوردوا
صدرت غشوسهم ولما تحلب
صلمع صلامعة كان أسوهم
تقر بسطمة وليد يمع

لا يحطون إلى الكوام بينهم
وتشب أئهم ولما تحلب

قال أبو العباس: صناعة الذين يضرعون
المال، يستنون فصلانهم ولا يسقون ألبان
إلهم الأصيب. صلامعة، رفاق
الرؤوس: غُوم - دقة عريضة يُؤخّر جلابها
إلى آخر الليل

وقال أبو العيثيل يذل لئدي لا يُعرف
هو صلمعة بن قلمعة وهو هَيّ بن نَيّ،
وهيان ابن يثان، وظامر بن ظامر

دعصص: الليث الدُعْمُوص. دويبة تكون في

وقال أبو حاتم سألت الأصمعي عن طريق
للعصصين ففتح الصاد، وقال: لا يقال
صم الصاد، قال وتقوله لعمامة إذا أخطأ
إتسان الطريق، وذلك أن المرزوق ذكر في
شعره إتساناً صل في هذا الطريق فقال
* أرادت طريق لعصصين في سرت *

فظلت العمامة أن كل من صل يسجي أن
يقال له هذا. قال وطريق العصصين هو
طريق مستقيم. والمرزوق وضعه على
الصواب فظن الناس أنه وضعه على
الخطأ

وذكر محمد بن سلام أن المرزوق قدم من
اليمامة، ودليله عاصم رجب من تلعبير
مصل به الطريق فقال

وما نحن إن جادت صدور ركاب

سأول من غرت دلالة عاصم

أراد طريق العصصين في سرت

به العيص في ودي الصوى المتشائم

وكيف يصل العنبري ببلدة

بها قطعت عنه سيور التمام

وقال لليث العَصْل نبات أصله شبه
العَصْل، وورقه كورق الكُرث أو أعرض
منه، وتؤره أصغر يشخذه صبيان العرب
أكليل وأشد

والضرب في حاوء ملمومة

كأنما هامت بها عَصْل

[عصليب]: أبو عبيد عن الأصمعي
العَصْلِيّ، الشديد وأشد.

قد خشها الليل بعصصين

مهاجر ليس بأعرابي

مستقنع الماء

ما إن لهم بالدؤ من محيص

سوى سحاء القَرَب العنطيس

[عنطيس]: وقال ابن دريد الدغضة المرأة

القليلة الجسم

[عصلد]: قال والمُضلد والمُضلود المصلب

لشديد

باب العين والسين

[ع س]

[عنطوس]: الليث: عَنطُوس: شجرة تشبه

الحبروان ويقال: هي شجرة تكون

بالجزيرة لينة الأعصاب. قال ويقال

عَنطُوس من رؤوس الصاري بالرومية

وأشد

* عصا عَنطُوسٍ لِيُهَا واعتدالها *

ثعلب عن ابن الأعرابي: هو الخبروان

والعَنطُوس والجُنْهَي

[عرطس]: الليث عَرَطَس فلان إذا تسخرى

ومى لعة عرطس إذا دلّ عن المصارعة.

وأشد

وقد أماسي أن عسداً طبرسا

يوعسدي ولو رأسي عرطسا

وقال غيره مَرَقَعَ وقَرَضَ إذا عدا عَدُوًّا

شديد

[عظمص]: أبو عبيد عن الأصمعي

العِظْمُوس: الباقية التامة الخلق

ثعلب عن ابن الأعرابي العِظْمُوس

[صعقر]: قال واصعقورت الإبل: أجدت

في سيرها واصعقر إذا نفر. وقال الليث

اصعقورت، لَحْمَر إذا اندعرت مفرت

وأسرعت فراراً، وإنما صعرها الحوف

والفَرَق

[صمعد]: أبو عبيد عن أبي عمرو

الصمعد الذهب واصمعد في الأرض

ذهب فيها وأمع

قلت: والأصل أصعد، فرادوا الميم.

وقالوا: اصمعد فشددوا في فصول أبي

عمرو: الصمغوث التحليل الرأس

قال المراء أهل اسمامة يستفون

السكاج^(١) صفصة قال ونسئ رجلاً

صعصع تصرعه إذا جمعت عرياً

[سلمة عن المراء قال: الصمغ^(٢)السكاج^(٣)

[صعبر]: أبو عبيد عن المراء قال: الصغتر

والصغتر شجر نمرة السدر

[فصعل]: شجر الفضل العقر، وأشد

وما عسى يملح لنبأ الفضل

وروي أبو العباس عن ابن الأعرابي قال

من أسماء العقرب الفضل، بضم الفاء

والسين والعرض مثله

[عمنص]: وقَرَب جَمَبِيص: شديد متعب

وأشد

(١) في المطبوعة: السكاج، والمثلث من الفلانة (سمص). خلا عن الأعرابي

(٢) أثبت في المطبوعة صمن منه (فصل)، وانظر المصدر السابق

الباقية الهَرَمَة.

أبو عبيد: العُطْطُوس من النساء: الحَسَّة الطويلة وقال الليث هي المرأة شُرَّة دأب قوام. ويدل ذلك لها في ملك أحد. إذا كانت عاقراً

غيره: اسمعط العجاج اسمعطاً: إذا سطع وعسمط الشيء عُسْطَة إذا حطته

[عُثْرَس] الليث العُثْرَس من العبلان الذكر قال والعُثْرَس السفة الوثيقه الخَوَاد. وقد يوصف به القُرس. والعُثْرَة الغضب يقال أحد ماله عُثْرَة وقد عُثْرَس ماله. وفي الحديث أن رجلاً جاء إلى عمر بن حنبل قد كُتِبَ، فقال: أعترسه، يعني: أقتهره وتظلمه دون حكم حاكم

قال شعر: وقد روي هذا الحرف من غير مصحفاً فقالوا: قال عمر أبعير بَيْتَرُ قول: وهذا محال لأنه لو أقام عليه البيعة كَم يكن له في الحكم أن يكتفه

عمرو بن أبيه يفل للميك: العُثْرَسَان ولُعْثَرَس وقال الليث: ابوترس والعُثْرَس الداهية والعُثْرَس: الشجاع. وأشد قول أبي ذؤاد.

كل طرف موثق عُسْتريس
مُسْططيس الأفراب والبُلُوعوم
يصف فرساً، وعى بالبلعوم حمله أراد
يأصاً سائلاً على حفته

الأصمعي وأبو عبيد عن أبي الحسن المَدَوِي: العُثْرَس، الناقة الكثيرة اللحم

الشديدة

وقال وقيل: اعْثُرْس. الحادة الخُلُق
اعصيم الجسم، العُثْل، المقاصص، ومثله
لكُرُوس، دل لعجج
ضخم الخَبَاسات إذا ما نُحِيت

عُطْيا وإن لافى الصعاب عُثْرَت
وقال عُثْرَس أحدهم بجفاء وعُثْرَق،
والخَبَاسات العائم

[عُثْرَس]: وقال أبو عمرو العريضة. الباقية
الشديدة. وقال الأعجج

• والرأس من حريمة، لعريضة •

أي الشديد

* [عُثْرَس] وقال الأصمعي: الدُّثْرَس
وكُلْثْرَس والدُّثْرَس كل هذا: الضخمة من
التنوق مع استرخاء فيها، والعُثْرَسور
الضخمة.

(وحمل دُثْرَسُون ودُثْرَسُون إذا كان
دولاً) (١)

[عُطْطُس]: شمر عن ابن الأعرابي
العُطْطُوس من النساء: الجميلة

[عُثْبَس]: وقال الليث: العُثْبَس من أسماء
الأسد، إذا بعته قلت، عُثْس وعُثْبَس
وإذا خصصته باسم قلت: عثبة، كما
تقول أسامة وساعدة

أبو عبيد: العُثْس: الأسد لأنه عُثُوس.

بعُثَس: وقال أبو عمرو: البُعْثَس الأثمة
الرعاء.

(١) أثبت في المطبوعة ضمن مادة (عسل)، ووضع هنا كما في «اللسان» و«التلخيص» (دلس)

وقال ابن الأعرابي بعثس امرؤ رجل يد ذل
بخدمة أو غيرها وعَبَسَ إذا جَرَحَ

[عَسَل]: وقال الليث: العَسَل: الناقة القوية
السريعة

وقال غيره: التوت رائدة، أخذ من عَسَلان
الذئب.

***[عَمَلَس]**: وقال الليث العَمَلَسُ: الذئب
الحبيث والكلب لخبث وقال الطرماح
بصف كلاب الصيد:

يوزع بالأمراس كلَّ عَمَلَسٍ

من المعطومات الصيد هبر الشواحن

يوزع: يكف. وقيل يُغْرِى، كلَّ عَمَلَسٍ
كل كلب كأنه ذئب.

وقال أبو عمرو العَمَلَسُ القوي على
السفر. والعَمَط: مثله. وأشد:

قرب منها كلَّ قَرْمٍ مُسَرَّط

صَحْنَحَم دِي كَذْبَة عَمَلَط

***[سَلْفَع]**: الليث: السَلْفَع: الشجاع الجسيم
ورجل سَلْفَع وامرأة سَلْفَع - الذكر والأنثى
فه سواء -: سليطة

[عَرَس]: والجُرَّاس. طائر كالحمامة لا تشفر
به حتى يطير من تحت القدم فيهرعك

ثعلب عن ابن الأعرابي: الجُرَّاس: أنف
الجيل. قال والنَّيْتَعاب رأس لجيل
بالـ.

[عَرَس]: وقال الليث الجُرَّاس: اسم
للصخرة، وبه نعت الناقة، الصُّلْبَة

[عَرِيس]: قال والجُرَّاس مثنى مُسْتَو وهو
الغُرَّابِيس. وأشد قول الطرماح

تُرَاكِلُ غُرَّابِيسِ المثنى مُرَوَاتَا

كظهر السَّيْح مطردة المُتَوْن

قال ومهم من يقول غُرَّابِيس بكسر
العين اعتادوا بِالْجُرَّاسِ.

نعت: وهذا وهم؛ لأنه ليس في كلامهم
على مثال يَغْلِيل بكسر الميم اسم. وأما
فَغْلِيل فكثير، نحو مُرْمَرِيس وفَزْدِيس
وحَمَرِيس وما أشبهها

[عَمْرَس]: وقال عَبر واحد العُمُرُوس

والظُمُرُوس: الخروف. وقال حُمَيْد بن
ثور يصعب نساء تَشَان مَالِيَاة

أولئك لم يدرين ما سَكَّ الْقُرَى

ولا عُصَب فيها وِثَاتِ العِمَارِيس

ويقال للعلام الشابل عَمْرُوس.

عَسْبَر: الليث العُسْبَر: الثَّجَر والأنثى عُسْبَرَة.

قال: والعُسْبُور. ولد الكلب من الذئبة
والنسيارة: ولد الصبع من الذئب.

أبو عبيد عن الأصمعي: القُرْعَل - ولد
الصبع. والأنثى قُرْعَلَة: قال والجسار:
ولد الصبع من الذئب وجمعه عسابر.
وأشد

وتجمع المشعر فو

ن من الفواصل والعساسر

وقال الليث: العسيرة والعُسْبَرَة: الناقة
السريعة من الجانب وأشد.

لقد أَرَانِي والأيام تعججتي

والمقفرات بها الحُور العسابر

قلت: والصحيح العُسُورَة، الماء قبل
السين في نعت الناقة، كذلك رَوَاهُ أَبُو
عبيد عن أصحابه.

بريس: وقال ابن السكيت ناقة برعيس اذا كانت غريبة وأنشد:

إن سرك الخُرْد لتُكْوَد اندام

فاجعل برعيس أبوه الرام

ورام اسم فعل

[سيعر]: وقال الليث ناقة مبيعدة وسعرتها حدثها وشاطها إذا رفعت رأسها وحطرت بذنها واندمعت

وأخبرني المنذري عن المبرد قال حدثني الرباشي عن الأصمعي قال قيل لمتجع بن سهد: ما السَفْع؟

فقال: السد الموقاً الأكاف والأكتاف النواحي.

وقال النضر: النذب يقال له: سَفْعٌ لسرعته والرجل السريع في حوائجه سبيد

[سمدع]: وقال الليث السمدع الشجاع

[سرعوب]: والسرُعوب: ابن عرس وأشد

• وثمة سرُعوب رأى زُنا •

أي رأى خرقاً صريحاً ويجمع سراعب

[سعين]: أبو العباس عن ابن الأعرابي يثر سَعِير أي كثير. قال ومَرَّ بالفردق مصديق له فقال: ما تشتهي يا أبا إزاس؟ فقال شواء وشراشاء وتبليلاً سَعِيرًا وعناء يمتو السمح قال: الرشراش الذي يقطر، والسَعِير: الكثير.

وقال الليث: السُعيرة البثر الكثيرة الماء

وقال النحيسي: أخرجت من الطعام كعابره وسعابره بمعنى واحد.

[سرعف]: النيث السُرْعفة. حس العداء وسُعْمَة وهو سُرْعوف ناعم.

وأخبرني المنذري عن الشيخ يحيى عن الرباشي قال السُرْعَف والمسرْعَف: لحسن العداء. وأنشد غيره

• سرعفته ما شئت من برعاف •

الأصمعي: السُرْعوفة من النساء الدعمة الطويلة وقال المصنوع: السُرْعوفة دابة تأكل الثياب

[عرفس]: ثعلب من ابن الأعرابي المرفس: الدقة الصور على السير

[عمرس]: أبو عبيد عن الأموي التمرس. القوي الشديد. قال: وقال أبو عمرو: العُمُرس باللام: القوي على السر والسر

وقال الليث العُمُرس والعُمُرس واحد، إلا أن العُمُرس يقال للذئب. قال. ويقال: العُمُرس: الحمل إذا بلغ النزو. وقال غيره، يقال للحمل إذا أكل واجتر فهو قُمُرس وقُمُرس وسير عُمُرس وعُمُرد: شديد والقُمُرس من الجبال شديح لدي يمتنع من أن يصعد إليه أبو سعيد. القُمُرس ولقُمُرس مثله.

سليم: ثعلب من ابن الأعرابي عن الفضل هو أبحث من أبي سلعمة وهو الذئب وقال الطرمح يصف كلاباً:

مُرْجعات لأحلى لثَقِّق يلع

م مُمرّ معسولة عصنة

قوله مُرْجعات يعني الكلاب أي مصعبات

لدعاء كلب أخلع الشدق واسعه. وقيل.
السليم: الدقيق، الحظم الطويلة.

[سليم]: اللجاني: يقال لثَغْبُ الخيث: إنه
تَسَمُّعٌ قَمَلٌ. ويقال للثَغْب: سَلَمٌ
أصلاً.

[عملس]: والمَعْلَسَة: السرعة. ومنه قيل
للثَغْب غَمَلَسٌ. ويقال سلمن في غنوه إذا
عدا غداً شديداً

[سلف]: وسَلَفَت الشيء إذا ابتلعت

[عريس]: ويقال: أحله فَرْدَسه، ثم كَرْدَسه
فأما فَرْدَسه فمعناه: صرعه. وأما كَرْدَسه
فأولته

[عديس]: ثعلب عن ابن الأعرابي قاله:
الْمَدْبُوسَة: الكُتْلَة من التمر: وقال.
العَدَس: الفصير، العليط

أبو عبيد عن أبي عمرو: جَمَلٌ حَقَبَكِلٌ:
عظيم

[طعسف]: ابن دريد: الطَغْسَة لغة مرعوب
عنها يقال: مرَّ طعسِف في الأرض، أي
مرَّ يخطئها. وكلام مُغْلَسَط: لا نظام له

[لعس]: الليث. اليَدْقُوسُ: المرأة الجريئة
على أمرها، العَصِيَّة لأهلها. والدلعوس
الناقة الشَّيْرة الجريئة بالليل، الدالعة
الذَّلعة

[سلغف]: وقال زائدة البكري: السَلْغَف
والسَلْغَف: الرجل المضطرب الخلق.

[سمعد]: وقال أبو سعيد: اسمعُذ الرجل
واسمعُذ إذا امتلاً غَصاً. وكذلك اسمعُظ
واسمعُظ. ويقال ذلك في ذكر الرجل إذا
انتهل.

[سلفع]: وفي الحديث عن ابن عباس في
قوله ﴿تَتَّبِعِي عَلَى أَسْوَجَاتٍ﴾ (المعصر ٢٥)
قال ليست سَلْفَع والسلفع الجريئة
القليلة الحياء
وعال أبو ذؤب:

* يوما أتيت له جريء سليم *

يقال: رجل سلفع وامرأة سلفع بعيرها.

أنواب العين والزاي

اع ز

[زعفر]: الزعفران: صغ: وهو من الطيب.
وروي عن السيوطي أنه نهى أن ينزعمر
الرجل

والأسد يسمى مَزْعُفراً لأنه وَرَد اللون
اصمرو من أبيه أنه فل: يقال لفعالود:
الْمَزْعُفَر، والمَزْعُزَع، والمزعفر، والزعفر
شي من سعد العشرة

[عفُز]: وقال أبو عمرو الغفُور الكثير الحيلة
في الباطل وعَفُز اسم رجل
وقول جرير.

عحسا يا بني عُذَس ين زمد
ليسقطام شبيهه صفراً
قلت: عفُزان لقب مخنث كان بالبصرة.
ويسقطام هو ابن نُعَيم بن القعقاع بن
سعيد بن زُرارة مالا الفُرْدَق على جرير
فهجاه حرير

زحف: الليث، الرُغْمَة. طائفة من كل شيء
وجمعها زحاف

قال: وإذا رأيت جماعة ليس أصلهم
واحداً قلت: إنهم زحاف، بمنزلة زحائف

الأديم، وهي نواحيه حيث يشد فيها
الأوتاد إذا مد في الدباع

ثعلب عن ابن الأعرابي: الرعانف
ما تحرق من أسافل القميص، يشبه به
رُزَّال الناس، وأشد.

وطيري بمخراق أشم كانه
سقم رماح لم تله الرعاف

طيري أي اعلقي به، والمخراق
الكريم. لم تله الرعاف الساء أي لم
يتروح ثيابه قط، سليم رماح: قد أصابته
الرمح، مثل سليم من العقرب والحية
قال وأجحة السمك يقال لها
زعنف

[زيعر]: سمة من الفراء قال: الزَيْعَرُ
السيء الخلق، وبه سمي ابن الزبيعي
الشاعر.

وقال أبو عبيدة من آداب الحيل أد ربحه
وهي التي خلعت وكثر شعرها

وقال الليث: رجل يزعري وامرأة زعرة
في خلقها شكاسة. قال والزعر: صرب
من المزو والزبيعي. صرب من السهام
مسوب

[زعبل]: وقال الليث: الزُعْبَلُ: الصبي الذي
لم ينحج فيه اللبن معظم بطنه، ودقَّت
عنه. ومنه قول رؤي

* سمط يولس ولحة رهابلا *

ثعلب عن سمة عن الفراء قال: الرغلة
الذي يسمى بطنه وتلق رقبته. وارتغبه
الذلول. ومنه قوله.

رغمة قسله الحروق

بُلت بكفي شرب ممشوق

أبو العباس عن ابن الأعرابي زُعْلُ إذا
أعطى عطلة سية

*** [عرزَم]:** الليث العَرْزَم، الشدائد القوي
المكثَر

وإذا خلعت الأرض قيل: اعرزمت،
والأهرمة كذلك

[زعجب]: أبو عبيد عن الأصمعي اعزرم،
واقرنع، واخرنجم إذا احتج.

أبو عبيد عن الأصمعي: جاءنا سيل
مرلت وتخلعت وهو الكثير فُتْش

وقال غيره: ارتعت السحاب إذا كثف
وأشد

لُكِرَ إذا رفع الضباب كسورة

وإذا ارتعت ضبابه لم تبد لي

[مرعز]: أبو عبيد. المرعزي إذا شددت
الراي قصرت، وإن جعلت مذدت، والمسم
والعين مكسورتان على كل حال

وقال الليث: المرعزي كالصوف يخلص
من بين شعر العر. وثوب مُرْعَر وعلى
وزنه يُثْمَلِي ويقال مُرْعَرَاء. فمن فتح
العين مدّه وحفف الزاي، وإذا كسر العين
كسر لعين وثقل الردي وقصر

عَرْزَل الليث العَرْزَل ما يجمعه الأسد في
أماؤه من شيء يُتَهَذَّه لأشياءه كالغش
وعَرْزَال الصياد: أهلامه ويخرقه في القثرة
يمتهذها.

وقال معصم العَرْزَال ما يجمع من
اقتدي في قثرته

إحدى نساؤه أأكلت معافير؟ قال: لا ولكن شربت عسلاً فقالت جَرَسَتْ إِدَا نَحْنُهُ لَعُرْفُطٍ، المعافير صمغ يسيل من شجر العرفط حُلُو، غير أن ردهته ليست بظنة وأَكْبَرُ من الأكل

وقال شعر العُرْفُطُ شجرة قصيرة متدبة الأعصان ذات شوك كثير، طولها في السماء كطول السعير باركاً، لها ورقة صغيرة، تست بالجمال تَغْلُقُهَا الإبل أي تأكل فيها أعراس عَصْنَتِهَا

وقال ماسر العسِّي يصف إبلاً.

عَبَبَةٌ تَم تَرَعُ قَلْبَحاً مُخْجَمَا

ولم تواسع عُرْفُطَا وَسَلَمَا

لكن رعين لحوم حيث أدلها

بفلاً بعد شيب وسوراً نؤاما

أبو عبيد عن الأصمعي: العُرْفُطُ شجرة من العصاة.

ثعلب عن ابن الأعرابي اعربط الرجل واجرمه إذا نقص

[عفلط]: وقال ابن دريد العفلطة حلقك الشيء، عفلطته بالتراب

[عطرده]: الثيث عطارد كوكب لا يمارق الشمس وهو كوكب الكُتَّاب. وعطارد حي من مي سعد

وقال ابن دريد العطرده الطويل

وقال غيره يثان: عَطْرَدُ لَنَا عِنْدَكَ هَذَا يَا عَلَانُ أَي صَبْرُهُ لَنَا عِنْدَكَ مَا لَعَنَهُ وَاجْعَلْهُ لَنَا عَطْرُوداً مثله قال ومنه اسم عطارد. ويوم عَطْرَدَ وعَطْرُودَ: طويل.

أبو عبيد عن أبي عمرو العرزال القبة من اللحم قال. وللعرزال أيضاً: موضع يتخذ الناطر فوق أطراف النحل والشجر يكون فيه مراداً من الأسد

وقال شعر نقايا امتاع عرزال

سمة عن المرء قال العرزال مأوى الأسد والعرزال ما يخسأ للرحل من اللحم والعرزال هم المرادة والعرزال سعيقة الناطور

وقال أبو زيد العرازيل عن العرب مقال دليته فيها مُتَبَّعٌ خَيْفٌ وَأَشَدُّ

فليت لغوم حرحوا هذاليل

نؤكى ولا ينفخ للسوكى القليل

احسدوا لا يلفكم ظمالييل

فليسله أموالهم عرليستل

قال وعرزال الحية مأواه

وقال أبو الجهم:

• وكروحت أحناسُها العرالا •

يقول: جاء الصيف فخرجت من جحرته

[عرزم]: وقال الأصمعي حية عرزم. قديمة وأشد

• وزات قرميس رحوف عرزم •

[عزرب]: ثعلب عن ابن الأعرابي العُزْرُب الشَّامِد وهو العُزْرُب والغزرب وطبخ قدر، عزربية أي شفاقة

باب العين والطاء

[ع ط]

[عردط] في الحديث أن السي يتخذ شرب عسلاً في بيت امرأة من نساؤه فعدلت

عمرط: أبو عبيد عن الأصمعي: قوم

عَمَارُط: لا شيء لهم. واحدهم عَمْرُوط

ويقال: العَمْرُوط: اللصّ وجمعه عَمَارِطَة.

وقال الليث: العَمْرُوط والجمع العمارط

وهم الجعد من العتاف

ويقال: الجسور الشديد.

[عمرط]: أبو عمرو: بعير غَمْلَط: قويّ

شديد. وأشد.

قَرَّبَ منها كل قَرْمٍ مُشَرَّط

غَحْرَجَمَ دِي كِدْسَة غَمْلَط

المشرط: المبشر للعمل

[عمرط]: الليث: العَمْرُط: الطويل من كل

شيء. وقال أبو الجهم

• وكما هل ضخم دَعْنُ عَمْرُط •

[عطيل]: قال: والعَطُول: الطويلة العنق من

الطيء والنساء. والجميع: العطائيل

ونحو ذلك قال أبو عبد في العَطُول من

النساء

[عطب]: الأصمعي: العُطْب: الضخم

وقال غيره عَطْب وعَلَاب.

وقال أبو عبيد. ناه عَطْطَة عَطْطَة

[عقنط]: الليث العَقْنَط: اللثيم السبيء

الحُلُق. قال: والعَقْط أيضاً: الذي يَسَى

عَنَاق الأرض.

[عمرط]: قال. والقرظة: اسم لغود.

عمرو عن أبيه قال: القرظة: العُشُور.

[دعمنط]: والدَعْمَنَة النسخ الموجي يقال

دَعَمَطَهُ إِذْ وَجَّحِي قَتَلَهُ

[ثرعط]: والثَّرْعُطُ حَسَاءٌ رقيق طيح بالبن.

وقال جمان:

• قاستوبس الأكلة من ثرعطه •

[بعطط]: وتُعْطَط الوادي: سُقِّه وحير موضع

فيه

وقال ابن الأعراسي. يقال للرجل العالم

بالأمور: هو ابن بُعْطَطْها.

وقال أبو زيد يقال: حَطَّ تُعْطَط، وهو

أنت ومداكيره

[عطط]: اللحياني: لبن عُطِيط وَعُطَاتُ أَي

حائر

وقال أبو عمرو: هو المنكد العليط.

وأشد

• أحرس في مجرمة عَطَايط •

[طمط]: وقال ابن الأعراسي: الطَّمْطَة:

المرأة البتة. نُحْنَق. وأشد

يُحْرَبُ مِنْ كَثْمَنِي الصَّعَادَا

فهب له حليلة معددا

طمطه تملُغ الأحلدا

أي تلتهم الأيور بها

[عمرط]: قال: والعَمْرُطِيل والعَمْرُط: الشاة

لحسن

باب العين والذال

[ع د]

[عمره]: الليث العَمْرَة: الشرس الحُلُق

القويّ

[بلعث]: قال: والذَّلْع: الجمل الضخم.

وأشد

وَلَاثَ وَأَشْمَشِي كَادَ عِطَامَهُ

وَعَثَ فِي مَحَالٍ لِرَوْوٍ بَعْدَ كَسُورٍ

وهذا كل ما جاء به اللث في كتابه في هذا
الباب

دعيبث: أبو العباس عن ابن الأعرابي: قال
الدُّعُوثُ المَحْتُّ وقال غيره هو
الأحمق المائق

[درعف]: أبو عبيد عن العراء: أدرعفت
الإبل، وأدرعفت إذا مصت حلي
وحومها.

[ودعل]: والرَّذْغُ صغار الأولاد
وقال عُمَيْر:

ألا هل أتى المصري فَرْزُكُ صَبِي

رَذْعًا وتَشَى الموم عَضًا نَسَابًا
قال: الرِّذْغُ الصغار

[دعبع]: وقال ابن هارم: دَعْعُ: حكاية لفظ
الرضيع إذا طلب شيئاً، كأن الحاكِي لَمَطَهُ.
مرة بدع ومرة تبع فجمعهما في حِكَايَةِ
مقال. دبع. قال: وأشدني زيد بن كُثُوة
المصري

وليلي كائناء الرُّؤْيَى جُنَه

إذا سقطت أوراقه دون رَزْج
قال: رَزْج اسم انه ثم قال
لأدبو من نفس هناك حبيبة

ولبي إذا ما قال لبي أي دبع
كسر العين لأنها حكاية

[دعشر]: أبو عبيد عن الأصمعي: قال
الدُّعُوثُ: الحَوْصَر الذي لم يُتَوَقَّعْ من
صعته ولم يَوْشَعْ
وقال العُدُس هو المثلم.

غيره. جمل وعثر شديد يدعثر كل شيء.

أي تكثره

وقال: معجاج.

قد أهرصت خُرْمَةً قَرَصاً غُشْرَ
من أسانبا مد أعارت شهره
حسني أعدت سارلاً وعُشْرَ
أفصل من سبعين كادت تُخْضِرُ
وكأن استقرص من أسننه حرمة مسعين
درهماً للمصنِّق، فأعطته ثم نقاصته
فقصاها يَكْرًا.

شمر قال ابن شميل: الدعثير: ما تهدم
من الحياض، الخواهي والمراكبي، إذا تكثر
مها شيء فهو دُعُوث

وقال أبو عدنان: الدُّعُوثُ يحمر عُفْرًا
ألا يبنى، إنما يحويه صاحب الإبل يوم
ورده

[دلتع]: شمر قال أبو عمرو الدُّلْعُ: الكثير
لحم الله. قال الحمدي

ودلتع حمير لثائم

فمر عيس شرابيل للخر
وقال غيره: الدُّلْعُ: الحريص الشره
وجمعه دلائع

شمر عن النضر وأبي خيرة: الدُّلْعُ
أسهل طريق يكون في سهل أو حَزْن
لا حطوط فيه ولا قُوط.

دععد: شمر عن ابن الأعرابي: المتمعّد،
المتعبد المخصب، وأشد

بأرث من أشدني الضَّعَادَة

فهب له غرابيراً آزاداً

فيهم خرد تُشَقَّف المَوَد

قد ائتمعت حلقها ثمعد .

والصعاد: اسم ناقتة. أنشدني أي عرُفي من قولك: أنشدت الصائفة إذا عرُفتها وقال ابن شميل: هو المشمعة والمشمعة لنعلم الرِّبَّان الدَّجْد السمين.

[عزوم]: شمر عن محارب. العزومة: أشدة والصلاة، إنه لعزوم القفزة .
العجاج

• بحمي حَمَيْها بعضُ عَزْم •

قال إذا قلت للعزود: عزوم فهو أشد من العزود، كما يقال للشد: بئذ فهو ألد وأشد

أبو عبيد عن الأُموي: العزوم: العنق الذي فيه الشماريح. وقد رُوِيَ

• ويمتلي الرأس القُمْدُ عَزْمَه •

قال ابن الأعرابي: عَزْمُه: عقه الشديد

وقال الصمر: العزوم الصحم النار العليط القليل اللحم. والعزود مثله، وكذلك قال محارب

[عزود]: قال شمر. وقال محارب

لعزود: الدب الغبيث السريع في شقه. والجميع العمارد وهو كالعزوط، إلا أن العزوط يوصف به لرجل الحيت.

أبو عمرو: العزود البعيد من الأرض وأشد:

• حَرْفٌ نَحْدَ السَّاحِ العَمْرُدا •

وقال جرير يصف فرساً:

على سابع نَهْدٍ يُشْتُ بالصحي

إذا عاد فيه الركضُ مبيداً عَمْرُدا

وقال أبو عبد الله: أنشدتني امرأة شذاد الكلالية لأبيها

على رَقْلٍ دِي نُصُولِ أَمْرُدا

يعتال بشئبه بخسور مُوْرُدا

فصاحي السبب سليل عَمْرُدا

وسألها عن العزود فقالت المجبة الرجل من الإبل. وقالت: الرجل الذي يرحله الرجل فيركبه. قال والعزود السير السريع الشديد، وأشد:

علم أر لسمّ المُصبح كرحله

يحث به الغوم النجاء العَمْرُدا

وقال أبو عبيد: العزود: الطويل

[عزود]: شمر عن محارب قال: الأثْمان

صَحْبُ العَزِيدَة، وهو الذكر من الأفاعي.

ويقال: بل هي حبة حمراء حيثة ومه

اشتق عزيدة لأراب وأشد

• مولعة حُلُقُ العَزِيدَة •

وقيل العزود الشبيه وأشد

• وقد عجز عَصاً عَزِمَا •

وقال أبو حيرة وابن شميل: العزود - الداء

شديدة - حبة أحمر أرقش يكثره وسواد،

لا يزال ظاهراً عندنا وقدما يظلم، إلا أن

يؤدي، لا صغير ولا كبير

وقال ابن الأعرابي: العزود والعزيدة، الحية

ويقال للعزود: جربيد كأنه شبه بالحية.

دعوم: وقال ابن الأعرابي، اليغوم: الفصير

الديم. وأشد

السهل في مكان حزن، لا صَعُودَ فيه
ولا حَنُوط. والجميع الدلاع
(الأصمعي: مرّ فلان مُتَعَدلاً ومُتَوَدلاً إذا
مشى مسترجحاً)

[عَدَل]: شمر عن محارب العُدُمل: الشيء
انقديم. وأكثر ما يقال على جهة النسبة.
ركبة عدملية، أي حايثة قديمة. والجميع
العُدامل. قال ويقال للمضت المسن
عُدُمليّ، لقدمه. والأنثى عُدُمليّة ورعم
أبو الدقيش أنه معمر عمر الإنسان حتى
يهرم ليسئى عُدُمليّاً عند ذلك قال
الراح

• في عُدُمليّ الحسب القديم •

وقال

أشاحوسي قلباً من مسوفة
من آحين ركضت فيه العدماميلُ

قال ابن السكيت. العدميل: الصفادع
قلت. كأنها الصفادع القديمة

• **عندل**: وقال أبو عمرو: العندليب: طائر
أصغر من العصفور.

وقال ابن الأعرابي هو النُّلّ

وقال أبو عدنان. أحبرني أبو عبيدة عن
أبي عمرو بن العلاء أنه قال: عليكم شعر
الأعشى، فإنه بمنزلة البازي يصيد ما بين
الكُرَيّين والعندليب قال وهو طائر أصغر
من العصفور

وقال الليث: هو طائر يصوت ألواهاً.

قلت: وجعلته راعياً لأن أصله العندل،
ثم مُدَّ بياءه، وتوسعت بلام مكررة، ثم
نست ماء. وقال بعض شعراء بني

إدا البعيرم البقاس ضوى لعاحه
فإن لسا دوداً عظام المحال
لهن فصال لو تكلمن لاشتكت
ثُلُيّا وقالت ليثا لاسن غالب
وأشد أبو عدنان:

• قُرب راعيها القُعود البُعيرما •

قال: البُعيرم: القصير.

وقال ابن السكيت الدغمة: قصر الحظو
وميه عحلة

[عُبرد]: شمر عن أبي عمرو الشباني: امرأة
عُبرد: بيضاء ناعمة. وشحم عُبرد إذا كان
يرتخ

الغراء: عُضن عُبرد وعُبارد إذا كان ناعماً
لياً

ومال اللحياني: جارية عُبردة: يرتخ بين
نعمتها

[علند]: شمر: الغلندي: البعير الصّحاح
العويل. والأنثى غلندة. والجميع
العلاند، والعلادي والغلنديات وأحسها
العلاند.

وقال النضر: العلندة: العظيمة الطويلة
وجمل علندي. والعمرانة مثلها ولا يقال
جمل غمرني والعلندة، شجرة طويلة
لا شوك لها من الغضاه.

اللحياني: العلندي البعير إذا علط.

ابن الأعرابي: يقال رجل علندي وعلندة،
وجمل كذلك، وهو الطويل المديد،
وعُنيّ وعُندة، وسُرُنْدِي وسرمداء وسُنَّتِي
وسُنْتَاة كل هذه الحروف مؤنثة

[بلنغ]: شمر عن محارب لذلّج الطريق

والعندليل إذا رقا هي خنة

خير وأحسن من رقاء الدخيل
تعليب عن ابن الأعرابي عبد اسعير د
اشتد وصنفل، صخم رأسه

وقال محارب: العندل من الإبل: البصم
الرأس، وهو العندل. وقال غيره،
العندل: الساقة الضحمة وقيل: هي
لشديده، وقيل الطويلة امرأة عنده
ضحمة الثنين. وقال الشاعر

لست بمصلا يذمي الكلب نكته

ولا بمسئلة يصطبك ثديها
[عندل]: أبو عديان عن خالد: يقال ما دون
فلان مُعندل بكسر الدال أي ليس دونه
سُناخ ولا مقييل، لأن المقصد نحوه
وأشدني:

* كم دون مهلية من مُعندل *

قال: المعندل: البلد الذي ليس به ماء
ولا مرعى

وقال ابن السكيت يقال مالي مع عندل
ولا مُعندل ولا خنأل أي مالي مع نذل
وقال النجاشي ما وجدت إني دلت عندل
وعندل ومُعندل، ومُعندل أي سبلا
ومالي عن ذلك مُعندل ولا معندل

[عندل]: * وقال الأصمعي عبد يهدهد إد
صوب عنده

[عندب]: شمر عن أبي عديان لمُعندب
العصان وأشد

لعمرك إني يوم واجهت عبدا
مُعينا لرجل ثابت الحلم كامله

وأعرضت إمرأ جميلاً مُعندبا

يعنى كشعور كشير مواصلة
قال: الشعور: القنأ، وقالت الكلابة:
المعندب المصبان، وهي أنشدني هذا
الشعر لعبد يقد له وفي

[عندم]: أبو عبيد عن الأصمعي، العندم: دم
لأخوين وهو الأذع. وقال محارب:
العلم صغ الدار مرنياك. وقال أبو عمرو
شعر أحمر، وقال بعضهم: العلم. دم
المرال يلخء الأزطى، يُطبخان جميعاً
حتى ينعقد ويحتض لجواري به
وقال الأصمعي في قول الأعشى:

* سُخامة حمراء تُحسب قنما *

قُبال: هو صيغ زعم أهل البحرين أن
خوارهم يختصن به

[عندل]: الخطب عن ابن الأعرابي: يقال للناقة
إذا كانت قنفة شاة. هي القرطاس
والدياح والإعيلة، والدخيل والعيطوس

[عندم]: قال: العندم: العُرمول الطويل
لثخين الثمنون

[ندعف]: الفراء. اندعفت الإبل واندعفت
مفت على وجوها

[قندل]: والقندل والقندر إذا تهبأ للسياب.

باب العين والقاء

[ع ت]

* عترف: أبو عبيد عن أبي زيد: العترف:
الخبث العاجر الذي لا يبالي ما صنع
وحمعه عتاريف. قال: وجمل عتريف
وباق عتيفة. شديدة وقال ابن مقبل

من كل عثريمة لم تغد أن مرلت

لسم يسبح بؤرتها راع ولا رزع
وقال الليث العُثْرُمان: الديك، ونَت
عرص من مات الربيع يقال له: العُثرمان
فأما العُصيريت من الرجل فهو الساذج في
الأمور، المبالغ فيه مع خبث ودهاء
وجمعه عصاريت. والتاء رائدة

قلت أصلها هاء، والكلمة ثلاثية أصلها
عُثْر وعُثْرية

صمرو عن أبيه يقال للديك العُثْرُور
والعُثْرُف، والعُثْرُسان والعُثْرُوس

[عُثْرَم]: وقال الليث العُثْرُنة ما وترة
الأمم والشعة وقال أبو عبيد قال أبو
صمرو يقال للذاترة التي عد الأمم وسط
الشعة العليا: العُثْرُنة، والعُثْرُنة لغة فيها

[عُثْرَن]: أبو عبيد عن المراء: العُثْرُوس.
نبات: يقال منه: أديم عُثْرَن

وقال شمر العُثْرُوس مصم الماء شجر
ويقال عُرْش والواحدة عُرْشة

ابن السكيت عن أبي صمرو العُثْرُنة: عروق
العُثْرُش. وهو شجر حشن يشبه العُوسج، إلا
أنه أصحم وهو أثبت الفرع وليس له سوق
طوال، يُدَقُّ ثم يطبخ فيجىء أديمه أحمر.

[عُثْرَن]: صمرو عن أبيه العُثْرُ لذياب
وقال ابن الأعرابي سُمِّيَ عُثْرًا لبعوته
وقال أبو عمرو أيضاً العُثْرَةُ السلوك في
الشدائد

وقال المبرد العُثْرَةُ الشجاعة في
الحرب. وقال النضر: العُثْرُ: ذئب
أحمر. وأنشد:

إذا غرَّد النُّفَّاع فيهما لعُثْر

بمعدودين مستأيد النبت ذي خُبْر
[عُثْرَف]: وقال أبو ذؤاد في العُثْرُفان.
الديك

وكان أشلاء الحياء شقائق
أو عُثْرُفان قد نحشحش للعلل
يريد ديكاً قد يس ومات

[بُلتع]: أبو عبيد عن الأصمعي: المُتَلْتِع
الذي يتكيس ويتطرب

[عُلفت]: وقال عبيدو اليُمْلُثان: الصخم من
الرجال الشديد. وأنشد.

يصحح مني من رأي تكرر كسي

من عرق من جلوسان أذيس
أحببت خلق الله عند المُتَحَبِّس
والتكرُّس. التلوث والتردد. والمُخْمَس
هو صَحَّ القتل

[عُنتل]: وقال المعياي: يقال لظارة المرأة
العُنتل والعُتْل، قال: وأنشدني أبو صفوان
الأسدي يهجو ابن ميادة

ألهي عليك يا ابن ميادة الهي

يكون ذياراً لا يهتت حصانها
إد رنت عنها التفصيل برجلها

بدا من فروع الشعلتين عُناها
بدا عُنتل لو توصلع المأس فوقه

مدغرة لا سمع عنه عُرابها
أي يكون خصابها ذياراً، أراد أنها راعية
نضر وتحلب

والبيمار. المعر الذي يُسَمِّدُه الإحليل لئلا
يؤثر فيه الصراب

وقال أبو سعيد: هو العَنْتَلُ والعَنْتَلُ للقر،
مثل نبع الماء ونبع.

أبواب العين والظاء

[ع ظ]

لَعْمَظَةٌ: قال الليث: اللَّعْمَظَةُ: لا تنهاس عن
العظم بلء العم. يقال لَعْمَظَت اللحم

أبو عبيد عن الأصمعي: اللَّعْمَظُ
الحريص. وقال أبو عمرو: رجل لَعْمَظَةٌ
شهران حريص

أبو زيد: رجل لَعْمُوظٌ ولَعْمُوظَةٌ. وجمعه
لعماطة

وقال الفراء: اللَّعْمَظُ، الشره الحريص
وقال الأصمعي: رجل لَعْمَظَةٌ ولَعْمَظَةٌ

وأشد لحاله.

أذاك خبير أيها العفصاط

وأيها السمطة العفصاط

قال وهو الحريص اللخاس.

[عَنْظ]: أبو عمرو: العَنْظُوان: شجر كأنه
الحُرص

قلب هذه شجرة من الخنفس، وأحدثها
عَنْظُوانٌ ومنه قول الراجر

حَرْقَهَا الْخَنْفَسُ بِعَنْظُوانٍ

فاليوم منها يوم أزود

أبو عبيد عن الفراء: العَنْظُوان: لعاشر
والمرأة عَنْظُوانة. ويقال للمرأة البديئة هي

تُعَنْظِي وتحسني إذا تسألت بنسبها
فأجشت، وبمعني أيضاً وقال

فامت تحسني بك شفع الحاصر

مهملات لا ترعوي براجر

لا تستطيع رنذات راشد. وامرأة خنطون
كثيرة الشر

[عَنْطَب]: وقال الليث: العَنْطَب: الجراد
الذكر

أبو عبيد عن الأصمعي: الذكر من الجراد
هو العَنْطَب والعَنْطَب. وقال الكسائي هو
العَنْطَب والعَنْطَب والعَنْطُوب.

وقال أبو عمرو: هو العَنْطَب، فأما
لَعْنَطٌ فالذكر من الحاصص، وأشد.

وأنت سوداء مسودونة

كان أب سله الخنط

ذكر القتيبي أن في كتاب سيبويه
العَنْطَاء

وقال اللحياني: يقال عُنْطَبٌ وعُنْطَبٌ
وعُنْطَابٌ وعُنْطَابٌ وهو الجراد الذكر وقيل
هو الجراد الأصفر

[عَظْلَم]: وقال الليث: العِظْلَم: حُضارة شجر
لونه كالليل، أحضر إلى الكثرة

أبو عبيد عن الأصمعي: العِظْلَم نبت
ويقول إنه الوُسمة.

ابن السكيت ليل عِظْلَم: أي مظلم. وأنشد.
وليل عِظْلَم عَرَّضت نفسي

وكنت مشبعاً رجب المراع

حريشاً لا نصمصعني البلاء

وأكرى من أعاديه وقاع

أي كة الرأس

[عَنْظَل]: ابن السكيت العَنْظَلَةُ و لَعْنَطَةُ من
لَعْنُ البعير.

ابواب العين والنال

[ع د]

بوذع: الليث: الرزعة: الحلس الذي يُلقى

تحت الرجل. والجميع البرادع

وقال شمر: هي البرزعة والرزعة بالذال

والذال. وادرعقت الخيل وادرعقت الحبل

وإدا سقت وقال غيره

البرزعة من الأرض لا خلد ولا سهل

والجميع البرادع

[ذعلب]: وقال الليث الذغلة النعامة. ويقال

للحاق ذعلبة، وإما شئت بالعمامة

لسرعها وكذلك جمل ذعلب

أبو عبيد عن أبي عبيدة. الذعلة: الناقة

السريرة وقال خالد بن خنثة: الذغلة

الثوبفة التي هي ضَعُ في جسمها وأسَ

نَحْرُها، وهي نجبة

وقال غيره: هي البكرة الخدنة.

وقال ابن شميل: هي الجمعية الجواد

ولا يقال جمل ذعلب

وقال غيره: يقال: جمل ذعلب

وقال أبو عبيد يقال للحاجة الجمعية

ذغلبة. ونجمع الذعاليب وأشد

للمغلوط.

مما أكون على الحاحات ذا نث

وأحورباً إذا أصم الذعاليب

وقال الليث الذغيب من الجرق: القطع

المشقة وأنشد.

* مسرحاً إلا ذعاليب الحرق *

أبو عبيد عن أبي عمرو: الذعاليب

ما تقطع من الثياب قال ذو الرمة

نسوس كأحلاق الشفوف ذعالبه

قال وأطراف لقميص يقال لها الذعاليب

واحدها ذعلوب. وهذا من سواد أبي

عمرو

أبو عبيد عن أبي زيد: ذلعلت تذعلباً

وهو انطلاق في استحقاء

[دعلب]: أبو عبيد عن أبي زيد أيضاً

مدلعت المطلق والمصعد مثله

وقال الليث ادلعبت الحمل في سيره

ادلماً من الحاء. وأنشد

ساج أمام الخسي مدلعت

بقول واشتقاقه من الدعلب. قال: وكل

فهم ربايعي فقل آخره فإن تثقيله معتمد

على حرف من حروف الحين

[علمم]: تطلب عن ابن الأعراسي. قرأ مما

تلعثم وما تلعثم، أي ما تمكث. قال

وقال المعصلي يقال سألته عن شيء فلم

يتلعثم ولم يتلغثم ولم يتلغثم ولم يتلغثم

ولم ينمزع ولم ينمزع أي لم يوقف حتى

أحاسي

وقال الليث التندمين من الرحا

الحريص الذي يأكل ما قدر عليه

[عنفل]: وقال الخدابة الناقة الشديدة

الأمسة الوثيقة الظهيرة وهي الأمون

قال: وعذار اسم كوكب الذنب

وقال الأصمعي: العذافرة: الناقة العظيمة

وكذلك الذؤسرة. وقال كنيذ

عذافرة تفتض السرفادى

تحوئنها سرولي وارثحالي

بذعر: ويقال اندعرت احيي' واشعرت إذا ركضت تبادر شيئاً تطلبه. وأنشد أبو عبيد في الابدعور

لطارت شلالاً وابذعرت كأنها عصاة تنسج حاد أن يفسد
ابذعرت أي نفرت وجفلت.

باب العين والناء

[ع ث]

[رعن]: أبو عبيد: المرثعن: المسترخي قال: والمرثعن من المطر: المسترسل السائل

وقال أبو زيد: جاء فلان مرثعاً: ساقط الأكتاف أي مسترجياً.

وقال ابن السكيت في قول السابعة.

* كسبي القوالي مرثعن الأسافل *

قال: مرثعن: متساقط ليس سريع، وبذلك يوصف العيث، قال: والمرثعن من الرجال: الذي لا يمضي على قول

وقال لليث ارثعن المطر إذا ثب وحاد، وهو يرثعن ارثعاص والمرثعن من الرجال الضعيف

[بعثر]: وقال المراء في قول الله حل وعز ﴿وَلَقَدْ أَفْقَدُ مَعْرَتَهُ﴾ (الأنعام: ٤) قال: خرج ما في بطنها من الذهب والعصا. وحروح الموتى بعد ذلك، قال وهو من أشراف الساعة: أن تخرج الأرض أفلاذ كبدها. قال: وتغثرت ويحثرت لعنان.
وقال الزجاج: بُعثرت: أي قُلب ترابها

وثبت الموتى الذين فيها، ويقال: بعثروا مدعهم وبعثروه إذا قلبوه يقال ذهب انقم تغمدى ويغمدى إذا تغرقوا.

[رعثن]: وقال الليث وغيره الرقثة الثالثة تنحد من حث الطلع فيشرب بها

[عبر]: وقال: انعبثوا. سات مثل القيصوم هي العثرة، ذفر الريح، إلا أنه أطيب للأكل، له فضاء دق، الواحدة غوثرة. فإذا يست ثمرتها عادت صغراء كدراء وفيها لعث غوثران، وغوثران غيثران وعيثران

أبو عبيد عن الفراء: الغيثران والغوثران شجر طيب الريح، وكذلك قال ابن السكيت: هو نبت طيب الريح. وأنشد:

سار بها إذا بدا ضاسي

كأسني جاسي عبثران
قلت: شبه ذفر صانته بذفر هذه الشجرة والذفر شدة ذكاء الرائحة، طيبة كانت أو حينة. وأما الذفر - بالذال - فلا يكون إلا لمتن.

وقال اللحياني: وقع بنو فلان في عيثران شر وعيثران شر وغيثره شر إذا وفغوا في أمر شديد

قال والغيثران شجرة طيبة الريح كثيرة الشوك، لا يكاد يتحلل من لها من شاكها، نصرت مثلاً لكل أمر شديد

عشب: وشيح مُعْشَب إذا أدير كثيراً
وقال لست غثب فلان رُئدا أحذه من شجرة لا يمدى أوبري أم تصد
قال: وغثب: اسم ماء وقال الشماخ:

وصدت صدوداً عن شريعة عُثْلَب

ولا يسي عبادي، يصور حواجر
وقال غيره: عُثْلَب حذار الحوصر
وغيره كسوته وحنقه. وقال الناجع
• وَسَفَّحَ عَلَى آسٍ وَبُؤَى مَعَثْلَب •

ابن السكيت: طعام مُعَثْلَب، وقد عُثْلِبوه
إذا رُمِدوه بالرماد، أو طَحِدوه فحَشَّشُوا
طاحه لَحْكَان صيف بأثيهم، أو أَدَبُوا
الطعن، أو حَشَبهم حَقًّا. وطعام مُعَثْمَر
- بالعين - إذا كان نقشره لم يَسُقْ ولم
يُحْمَلْ

[ثُعْلَب]: اللَّيْث: الثُعْلَب الذَّكَر، والأُنْثَى
ثُعَالَة

أبو عبيد عن أبي ريد: يقال للأنثى
ثُعَة. ولذكر يقال له الثُعْبَان
أبو عبيد عن الأصمعي: الثُعْلَب: حمارٌ جَلْبُ
من الرَّمَح في السَّان.

وقال الليث: ثُعْلَبُ الرَّجُلُ من آخر مرءٍ
مرفاً.

وفي الحديث أن النبي ﷺ استسقى يوماً
ودعا فقام أبو لُبَيْبَة، فقال يا رسول الله
إن انمر في المرء فقال رسول الله ﷺ
اللَّهُم اسقها، فقام أبو لُبَيْبَة هرباً يَسْتَدُّ
ثُعْلَبَ بَرِيذِهِ يَازَاوَهُ

قال أبو عبيد: ثُعْلَبُ المَرْءِ: حُخْرُهُ الَّذِي
يسيل منه ماء المطر، إن أصاب النمر وهو
هناك

وقال ابن الأعرابي: الثُعْلَة: الاسْت

وقال أبو عمرو: الثُعْلَب: أصل الراكوب
في النجذع من النحل. وقال في موضع

آخر هو أصل لسبيل إذا قطع من أنه

[نُعْلَم]: وروي عن لنسي ﷺ أنه قال:
«ما أحد من الناس عرِصَتْ عليه الإسلام
إلا كانت له كنوة غير أبي بكر، فإنه لم
تلعن»

قال أبو عبيد قال أبو ريد: يقول لم
يتطر ولم يتمكث. وقد تلعن الرجل إذا
تمكث وتأنى وتردد فيه. قال: والكنوة
لَوْقَة

وفي حديث لقمان بن عاد أنه قال في أحد
إحوته: «هلست فيه لعنة، وإلا أنه من
أمة، أراد أنه لا توقف عن ذكر مناقبه إلا
عد ذكر صراحة نفسه، فإنه يعاب بهجته

[عَمْلَل]: أبو عبيد عن أبي عمرو قال
العَمْلَل الذي يطيل ثيابه. قال وقال
الأصمعي العمبل من لوعول. الدَّيَال
يُنْت

وقال الليث: العَمْلَل: الصَّحْم الثقيل
وكان فيه ثَقَلٌ من عظمه وجمعه العمائل

نُعْلَل: وفي حديث عثمان أنه كان يحطب
نات يوم، فقام رجل فمال منه، فودأ من
سلام فأنذا، فقال له رجل: لا يسمعك
مكأن من سلام أب تسب نفسك فإنه من
شيعته

قال أبو عبيد قال ابن الكلبي إنما قيل
له نُعْلَل لأنه كان يشبهه بمرجل من أهل
مصر كان طويل اللحية يسمى نُعْلَلًا، فكان
عثمان إذا نيل منه شُبه بذلك الرجل لطول
لحيته، ولم يكونوا يجدون فيه عيباً غير
هذا

شهرًا حتى سما
أبو عبيد عن لكساني أتيت في عُثْر
لشء أي في شئ

[مزعل] وقال الليث انزع عن الزعل ولد
الصع من الصع واجمع القزاعل

[رعيل]. أبو عبيد عن الفراء ثكته الجئل،
وثكته الرغل معهما: ثكته أنه

سببة عن الفراء امرأة رغل يد كانت
حرفاء رعد

وقال الليث رَغَلَت اللحم رَغْلَةً،
والقطة الواحدة رَغْلَةٌ والرهابيل:
الثياب المتمرقة. قال وامرأة رَغَل في
خفقات الثياب. وقال أبو الجهم:

• كصوت حرفاء تواصي رَغِيل
وقال غيره رِيح رَغْلَةٌ إذ لم تستقم هي
هونها

وقال ابن أحمر يصف الريح
عشواء رَحْلَةً الرواح خنق
جاء الخُذُور وخبها شهر

وقال شعر في قول الكميت يصف دثًا
يراني في اللحام له صديقًا

وشادة لعماسر زعليل
قال شعر: يراني يعني انذب. وشادة
العصير أولادها رَغْلِيَّتْ أي ملاحظة

وقال عمره رَغْلِيَّتْ يَمُرُّ ما قلدر عليه من
رغلت الجلد إذا مزقته ومنه قول ابن أبي
الحق:

من سره صر يرعيل بعضه
بعضاً كمعمعة لأبواء المُخْرَق

وقال الليث النعلل الشيخ الأحق
ويقول فيه نعللة أي خُشِقَ قال
والنعلل: الذبح وهو الذكر من الصباع

ابن الأعرابي. النعلل: الصبح لمكان
لحيته

أبو عبيد عن أبي عمرو. النعللة أن يمشي
مُفَاحًا، ويقف قدميه كأنه يفرق بهما
وهو من السحر

نعلب عن ابن الأعرابي: نعلل العرس في
حريه إذا كان يعقد على رجله في شدة
الغلو وهو عيب وقال أبو الجهم

• كل مكب الحري أو مسعنة •

وقال أبو عبيد فرس معتل: يفرق قوائم
مذا رعبها فكأنما يترها من وحل يلمق
رأسه ولا يشعه رجلاه

[ثرعم]: نعلب عن ابن الأعرابي لثُرُعَامِه
لمرأة وأشد:

• أبلغ من كانت له ثُرُعَامَةٌ •
أي امرأة.

باب العين والراء وما بعدها من الحروف

[عنبر]: قال الليث: العنبر من الطيب، وبه
سمي الرجل:

عمرو عن أبيه: العنبر الثؤنس

قلت: وإنما قيل للثؤنس: عنبر لأنه يتحد
من جلد سمكة بحرية يقال لها: العنبر

وهي الحليث أن السي يَنْجِي بحث سره إلى
ساحية السيف، مجاعو، فألقى لهم ثمة
يقال لها العنبر، فأكل منها جماعة السرية

ربيع - (يربوع): وقال الليث: اليربوع دويه
هو قرق الجرذ الذكر والأش فيه سواء

أبو عبيد عن أبي زيد: هو يربيع العثر
وحزاني العثر للحوم العثر

وقال أحمد بن يحيى: إن جعلت واو يرموع
أصلية أجريت الاسم المستس منه، وإن
جعلتها غير أصلية لم تجره وألحقته بأحمد
وكذلك واو يتكسوم. قال ذلك الفراء

[يلعم]: أبو عبيد عن الأصمعيّ اليلعموم
مجرى الصمام في الحلق. ويقال: يُلعم
وأما تلعم: فهو اسم رجل.

وقال الليث: اليلعموم اليباص الذي في
جحمة الحمار في طرف الفم وأشد
• بيض البلاعيم أمثال الحوائيم •

[برعم]: أبو عبيد. الترغوم: تَوْر البت قيل
أن يشتق.

وقال أبو عمرو. الترغوم زهر البت قيل
أن يشتق ويقال: يَرْغَم، ومنه قول
الشاعر:

لأكليس صريح محصهما
أكل الحُبَارَى تُرْعَمُ الرُّقَب
وقال أبو زيد. براعم الجبال: شُماريحها
واحدتها بُرْعومة.

وقال الليث: البراعم: أقدام الشجر فيها
الشجرة يقال تَرْغَمَت الشجرة فهي مُرْجَمَة
إذا أخرجت بُرْعَمها

[عنبل]: الليث: امرأة عنلة قال: وعَنَلْتُها:
طول بَطَرها قال: والعُنْلَة الحشمة التي
يُلَقَّ بها في المهراس الشيء
وقال الليثاني: عَنَل المرأة. بَطَرتها

وقال جرير

إذا تَرْمَزَ بعد الطلق عَنَلَهَا

قال القواسم هذا مَشْفَر الفيل
وزنر عَمَل. عِلط

[رمعل]: الحراني عن ابن السكيت: ارمعل
دمعه وارمعل إذا سال، فهو مرمعل
ومُرمَع

[فرعن]: ابن شميل: المدوع الفرعونية. قال
شمر: هي مسوبة إلى فرعون موسى.
وقيل الفرعون بلغة القبط. التمسح
أبو عبيد عن أبي عمرو المُغَلْسِي: الذي
يُشرف ويشخص بشف

[عَلنب]: وقال الليثاني: أعلسى الكلث
مَالَيْث الهز إذا انتش للفضال

[عَبْنق]: قال: واعبني واعبني إذا ماء
شُغِف.

[عَقْبب]: وغُفَاب غَفَّاة وغَفَّاة وغَفَّاة قال
لكساني: هي ذات المحال المسكرة
الحبوة

وقال ثعلب عن ابن الأعراسي. هي
السريعة الأحذ

وقال الليث العَفْصَة: الداهية من
لُعْفان. وجمعها عَفْصِيَّات

[عَرطب]: وفي الحديث: إن الله يعمر لكل
مَدْب إلا لصاحب عَرْطَة أو كَوْبَة
قال أبو عبيد: العَرْطَة العود

وروى عمرو عن أبيه. العَرْطَة. العُظُور.

صغفص: الصغفصة. السيكاح رواء أبو
عمرو في كتابه.

باب خماسي حرف الھير

مالوجهان المستعملان نحو شمرذل
وسمرجل. والثاسي حُيغش وقُدعيل.
والأوجه المستقعة نحو سمرطلن ودلغتم
وشسرقر. واستغفلوا بناءها فقلوا
سَمَرَطول، ودلعشام وكذلك مقوا
الوجهين المعتدلين، فقالوا. حُغعين، كما
قالوا. شُرغسيل. وذكر قُرغند، وقال
لإعراف له نظيراً، ولم يصره

أبو عبيد عن الفراء. (الحُغغنة) هي الافة
العزبية. قال وقال أبو عبيدة الحُغغنة من
الرجال لشديد الحُلن العظيم وقال
عبره هو العظيم الشديد من الأسد. وقال
أبو زيد الطائفي

حُبغغنة في ساعديه يرايل

تقول وعي من بعد ما قد تجسرا
وقال الليث. (لُغغش) من كل شيء
التأثر البدني.

أبو عبيد عن الأصمعي. (العششُر):
الشديد وقرب غشسر مُتعب. وضُغ
عششُر سببه الحُلن.

وقال الليث. العششُر نعت يرجع في كل
شيء إلى الشدة. وأنشد

• صرباً وطعماً باقرا عششُورا •

وقال الليث امرأة (قغغرة) قصيرة.

أبو عبيد عن أبي عمرو. (الهُغغ) الذي
يجلس على عفيه، أو على أطراف
أصابعه يأل الناس. وأنشد أبو عبيد
ومهور نسوتهم إذا ما أُنكحُوا

عدوى كل هغغع سال
شعر عن ابن الأعرابي: الهغغ. اندي إذا
قعد في مكان لم يبرحه. وأنشد

• أرسلها قغغع يبغي العرن •

أحر أنه صاحب مساء. وقال شعرون هو
الذي يأنثك يلزم بابك في طلب ما عندك
لا يبرح

وقال الليث: رجل هغغع وامرأة هغغعة
هو الأحقر، يُعرف حمقه في جلوسه
وأموره

وقال الأصمعي: قال البربريد بن بدر
أنفص كئاني إليّ التي تمشي الدغغى،
وتجسس الهغغة

قال الأصمعي الدغغى. مشي واسع
والهغغة أن ترتع وتمد إحدى رجله
في ترتعها.

ختاروا من صروب الحماسية المعتدلة
حمسة أوجه، ووجهان مستعملان في
كلامهم، وثلاثة أوجه منها مستفحمة

ما في الوعاء قُدْعَمَلَة وهو الشيء اليسير
مما كان

وقال الليث. (الْقُدْعَمَلَة) والقُدْعَمَلَة،
لقصير اصحهم من الإبل، مرّحهم بترك
الأيام. أبو عمرو القُدْعَمَلَة الصخم
الرأس. وأشد

قَرْنُ أجمال تُحدور تُغص

كل قُدْعَمَلَة كان لراما
مسه عديّ عَمَشَى ثُرا

يقدر ما عليها قُرْعَمَة أي شجرة. أبو
زيد: ما عنده قُدْعَمَلَة ولا قرطعة. وقال
أبو صاعد. ما في الوعاء خُرْبَيْصَة ولا به
قدعمة

أبكم الحساس عن ابن الأعراسي
(الْقُدْعَمَلَة) الحمل الصخم

وقال الليث. هو العصيل المهرول. قاله
وسألت أبا الدقيش عن تصغيره، فقال
قُدْعَمَلَة. ذهب إلى الرحيم

وقال أبو زيد. جَمَل قُدْعَمَلَة، وناقعة
قُدْعَمَلَة. وهي الشديدة

وفي «المواضع» القُدْعَمَلَة مثل الحمحم،
وهي فاشان تكويان في البحر وقال
الحنبل يَشْتَعُور حماسي، جعل الياء من
نفس الحرف قال سيبويه الروث
لا تلحق بأوائل الرماحي والحماسي

وقال الليث (الْقُرْعَمَلَة) دونته عريضة
محسنة وما راد على قُرْعَمَلَة فهو فضل
ليس من حروفهم الأصلية قال: ولم
يأت اسم في كلام العرب زائداً على
حمسة أحرف إلا بريادات ليست من

وقال (الْقُدْعَمَلَة) و(الْقُدْعَمَلَة): الشيء
الْمُخْلَق المتناول على الناس. وأشد
إذا أراد مُخْلَقاً عَمَشَ

أقَرَّهُ الناس وإن يَفْعَسا
قال ويقان. ما أدري ما الذي عَفَفَسه
وعَفَفَسه أي ما الذي أساء خلقه بعدما كان
حَسَن الخلق.

قال الكسائي رحل عَمَشَ فَمَشَ وهو
الثليم

وقال أبو زيد القُدْعَمَلَة العسر من
الأحلاق (والعُسر) العسر للعرين من
الرحاين وقال رؤبه

* سوف انعداري لعدم العفا *

وقال ابن السكيت العَفَس الذي حثناه
من جهة أبويه عَمَشَ وماراه عَمِيه،
والعَفَس الذي هو عربي لعربيين،
وحثناه من كل أبويه أمان وامراه عربية

أبو عبيد عن أبي زيد وأبي الجرح
(العَضْرُوط) اندكر من العطاء وور
القُدْعَمَلَة الكسائي هو ضرب من القُعَاء،
وليس بذكر العطاء، وهو أكبر من العطاء.
وقال أبو عمرو هو ذَكَر العطاء

وقال الليث. الْقَضْرُوط: دويّة تسمى
العسوّدة، بيضاء باعمة وجمعها عَصَصَة
وعصروطات

قال. وبعضهم يقول عَصُوط

أبو عبيد عن أبي زيد: ما عنده قُدْعَمَلَة
ولا قُرْعَمَلَة أي ليس له شيء. وقال
النصر. الْقُدْعَمَلَة الساقة القصيرة
الْحَرَص. وشيخ قُدْعَمَل: كبير. ويقال

أصلها أو وَضِي حكاية بحكاية؛ كقوله:

فتفتحه كُزُوراً وطوراً تُحْيِيه

فسمع في الحالين منه جَنْتَلَقُ

حكى صوت دباب ضخم في حالتي فتحه وإسقاطه، وهما حكايتان متباينتان «جَلَن» على حدة، وتَنَقَّى على حدة إلا أنهما التزق في لعمرك، فظن غير المميز أنها كلمة واحدة، ونحو ذلك قول الشاعر في حكاية أصوات الدواب:

• جرت الخيل فقالت خَنْفَفْظَنْ •

وإنما ذلك أَرْقَافُ أُرِدَّتْ بها الكلمة كقولك: غصنص، وأصله من قولهم يوم عصيب.

وقال الليث: (السُّقْرَقُ): شراب لأهل الحجاز من الشعير والحبوب. وهي حبيبة ليست بعربية. ويدد ذلك أنه ليس في كلام العرب كلمة حماسية صدرها مصوم وعجزها مفتوح، إلا ما جاء من البساء المرتحم نحو اللُّزْخُرْخَة والحَبِثَة

قال: وقال بعض العلماء هو (السُّقْرَقُ) بالفتاين وهو السُّقْرَقَة

قدت: وهذا هو الصواب وهكذا رواه أبو العباس عن ابن الأعرابي سُقْرَقُ بَقَامِينَ عمرو عن أبيه قال: (السَّقْعَطَرِيُّ): الهاء في الطول

وقال ليث: هو الضخم الشديد البطي الطويل من الرجال.

وقال شمر (الْقَلَصْبِيْسُ) لضخم الشديد. وأنشد قول الراعي:

لما رأت شيب قدالي عيسا

وهامة كالتلقت غنظ مجيب

وقال الليث: هي الفحمة من التوق ذات أقدر ونم

الليث (السِّلْطَقُ). الرجل السُّعْثُ في كلامه كأنه مجنون

وقال ابن دريد: السِّلْطَاقُ: الطويل.

وقال شمر: ناقة جَلْثَعَة: قد أسنت وهي بقة وأشد

• وأين وسئ الناقة لَحْلَعَة •

وقال الليث. (الْحَلْفَقُ): الغليظ من لابل

ثعلب عن ابن الأعرابي: رجل جَنْفَقُلْ إذا كان غليظاً شديداً. وقال الراعي:

قد مُسِيت سائس جَسْفَن

وقال الليث: (الْجَنْفَقُلُ): الثار الغليظ من الرجال الزمعة.

ابن الأعرابي: رجل يَلْنَذُه وَيَجْنَعُلْ إذا كان غليظاً شديداً.

سلمة عن الفراء: امرأة غَنْجَرْد حبيثة سئة الحلق. وأنشد:

غَنْجَرْد نَحْلِف حِينَ أَحْبَب

كمثل شيطان الخصاص أعرُف

وقال غيره: امرأة غَنْجَرْد. سليمة غَضَضُ موضع

أبو عمر (الغَمْجِجُ) من لابل الحديد المسكرة. وقد اس مقل

وعصجج نيسم الحي جرَّها

حرفي طريح كركن خر من حُضْن

وقال الأصمعي: (الغَفَّاحِيح). الجامي
الْحَلَقُ وَالْعَصَجُ الْأَحْمَقُ

وقال الليث: (لَعْفَجَل). الكثير فصول
الكلام

أبو عبيد عن أبي عمرو (العَرْنَدَسَة)
الذقة الشديدة وقال غيره: يعبر عَرْنَدَس،
ودقة عَرْنَدَسَة شديدة عظيم وقال:

• أرسلت بها حنخاً عَرْنَدَسًا •

وعزَّ عَرْنَدَس. ثابت وحَيَّ عَرْنَدَس إذا
وصعوا بالمر والسعة

(وَالِدُكُم) هو السطيء من الإبل ورثه
قالوا دَلَعُم

العراء. (الضَّغْبَر) شجرة. ويقال لها
الصعر

وقال ابن الأعرابي: فيما روي عنه ثعلب:
خُرْجِيَّاتُ الْكَلَامِ هُرْله وَشُرْاحه/تَهْجِيكَل
هات بعض خُرْجِيَّاتِك

(والعقير). الداهية

وقال الليث: رجل (جَوْطَر)، إذا كان
أكولاً قوياً عظيماً خبيماً، وهو الْحَمَطَر

ابن دريد (عَقْمَصَة) ذؤينة وما يعلل
(قُرْطَعَة) أي ماله شيء وأشد

فم عليه من لبس صخرته
وماله من شب فرطمة

وأبو عبيد عن أبي زيد ما عليه فِرْطَمُه
سلمة من الفراء: (الْفُكَاة): الْفُرَاح

وكذلك (الْخُرْجِيَّة).

وقال ابن الأعرابي: من أسماء العجب
الْخُرْجِيَّة وَالْخُلْدِيَّة

وقال ابن دريد: (خَرْجِيل) وَخَرْعِيل هي
الأحاديث المستطرفة.

قال: (وَالسَيْفِق). البرق إذا لمع لمعاناً
متداركاً، وقد اسلقع

قال: (وَالْيَلْقَعَة). الوقاع في الناس
ورجل يساع مدريء بالكلام ورجل

(يَيْغِبِي) سَيء لِحَقُّ (وَسَرْعِيد)
موضع ورجل (عَنْقَد) ضَلَب شديد.

ولد (عَنْقَر) زَحَب واسع (وَالْهَزْجَع)
القصير (وَالْعَقْشَل) الثقل الوحوم

ورجل (غَفْرَجَع) سيء الحلق. (وَالْمَلَق)
مثله. (وَالْمَقْشَحَر) الجامي.

(وَالْفَضْضَع) القصير. (وَالْعَلْدَس)
(وَالْعَرْنَدَس). الصلب الشديد. ورجل

(مَقْشَر) مدريء على الناس.

وقال أبو عمرو: (الْجَنْغِيي). العظيمة من
النساء: وأشد

قام إلس عمراء حممليق

قد رست سكمه محروق

ثعلب عن ابن الأعرابي: رجل (قِنْذَل)
إذا كان أحمق

وقال ابن السكيت قال أبو عمرو
(الْثَلْثَمَة) من النساء: السليطة المتشائمة

الكثيرة الكلام

وقال أبو عبيد (الهِجْجَع) العظيم من
الرجال الطويل

وقال أبو عبيد (الفرشع) إذا شَرَّ وابتدأ
مثله. في «التوادد» (الْجَنْدَر): ضرب
من الجرد.

الليث: (المقرشع) الذي يتصب ويتبها

للشر، وأشد

إن لكبير إذا يشاء رأيتنه

مُفَرَّنِيفاً إذا بهان استمررا

أي تصاهر، من الزبر.

أبو زيد في «النوادر» (اعرق) إذا مات

عمرو عن أبيه (العُثْرَة) من لسان

لمكثله الحميمه الروح، و(الكفكمة)

العول و(العُرْكَة) المسترحية الشحم

والأصمعي. (العُفْن) الخبل لعظيم من

الرمل يكون فيه جفعة وجرفة وتعقد

جمعه عدول

أبو تراب: الهجّع والهجّف الطويل

العظيم.

وأشد الأصمعي لجرد الغود.

شبهها الرائي المشبه بيضة

قدأ في الندى عنها الظليم الهجّف

ومن الحماسي، ملحق (العَبَل)، وأشد

أبو عمرو

سقيت غودي الحيطف الهمرحلا

لهورب الدلهائة السُنْبِلَا

قال: هو العظيم، والدلهانة، المتقدمة

والهَمْزَجَل: السريع الوَسَاع، والمرجلة

التفتّح، والهورب: الكبير في سنه.

والحصب، السريع والغنّتم: الصخم

هَذَا كِتَابُ حَرْفِ الْحَاءِ مِنْ تَهْجِيْبِ اللُّغَةِ

قال أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الحاء حرف مخرج من الحلق ولولا نُقْطة فيه لأشبه العيس قال وبعد الحاء الهاء. ولم يأتلعا في كلمة واحدة أصلية الحروف ونح دنت على ألسنة العرب. لغرب مخرجيهما لأن الحاء في الحلق يلحق العيس وكذلك الحاء والهاء ولكهما احتمعان من كلمتين لكل (أحده) معنى على حدة كقول لبيد.

يتمارى في الذي قلت له
ولقد سمع تولي حَيْهَل
وكقول الآخر

* هَيْهَاهُ وَحَيْهَنُ *

وإنما جمعهما من كلمتين حَيَّ كلمة على حدة ومعناه هُنَّ وهلْ حَيْثِي. فجمعهما كلمة واحدة وكذلك ما جاء في الحديث إذا ذكر الصالحون حَيْهَنَ بعمره يعني دكروا فأت بذكر عمر

فإن وهذا بعض الناس لحَيْهَنه شجرة قال وسألك أنا حَيْرة وأما دَقِيش وِعْدَةُ من الأعراب عن ذلك فلم يجد له أصلاً ثابِتاً يعق به الشعراء، أو روبة مسوبة معروفة، فعلمنا أنها كلمة مولدة وُضعت للمعاينة

وقال ابن شميل حَيْهَلَا بقله شبه الشكوى يقال هذه حَيْهَلَا كما ترى. لا تُسَوْن في حَيَّ ولا هي هَلَا. الياء من حَيَّ شديدة، والألف من هَلَا مقروعة وهي مبة مثل. حسنة عشر

وقال الليث. قلت للحبيل: ما ينل هذا من الكلام أن يجمع بين كلمتين فتصير كلهما كلمة؟

قال في قول العرب عد شمس وعد قيس، عد كلمة وشمس كلمة فيقولون عدشم الرجل وتعبد ورجل عشمي وعشي

قلت: وعد رويما عن أحمد بن يحيى عن سَعْدَة عن العراء أنه قال: لم سمع بأسماء تُسبِت من أفعال إلا هذه الأحرف السملة، والسبحفة، والهللة، والحولفة أراد أنه يقال يسمل إذا قال: بسم الله، وسُبَحَل إذا قال. سُبَحان الله، وَيَهْلَل إذا قال: لا إله إلا الله، وَخَوْلَقَ إذا قال لا حول ولا قُوَّة إلا بالله

قال أبو العباس وحمدل حمدة إذا قال الحمد لله، وجعفل خففة من خجلت هناك قال والحَيْهَلَة من حَيَّ على الصلاة

قال أبو العباس: وهذه الأحرف. لثلاثة من غير العراء.

وَحَقُّ لَكَ، وَلَمْ يَقُولُوا، حَقَّقْتُ أَنْ تَعْمَلَ
قَالَ، وَمَعْنَى قَوْلِ مَنْ قَالَ حَقُّ عَلَيْكَ أَنْ
تَعْمَلَ، وَحَسْبُ عَلَيْكَ.

فَارِ وَتَقُولُ: إِنَّكَ لِحَقِّقْتُ أَنْ تَعْمَلَ كَذَا،
وَحَقِّقْتُ فِي حَقِّ وَحَقٍّ فِي مَعْنَى مَعْمُولٍ
وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿حَقِّقْتُ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ
عَلَى نَفْسِي﴾ (الأعراف: ١٠٥)

وَقَالَ ﴿تَمَّتْ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا﴾ (الشعراء: ٣١)

وَقَالَ حَرِيرٌ

• قَطَّرَ ذَاتُكَ بِالتَّفْصِيرِ مَحْفُوقٌ •

وَقَالَ الْبُرُودِيُّ

إِذَا قَالَ عَدُوٌّ مِنْ نَحْوِ قَصِيصَةٍ

بِهِمَا حَرَبٌ فَهَلَّتْ عَمَلِي بِزَوْسِرٍ
فَلَمَّا طَعَنَهَا عِبْرِي وَأَرَمَسَ بِدَنَسِهَا
فَهَذَا قَصَصٌ حَقُّهُ أَنْ يَسْعُرَا

قَالَ: أَخْبَرَهُ أَيُّ حَقٍّ لَهُ، وَنَقُولُ مَا كُنْ
حَقِّكَ أَنْ تَعْمَلَ ذَلِكَ فِي مَعْنَى مَا حُقِّ
لَكَ، وَقَدْ حُقِّ خَذْرُكَ، وَلَا تُفَلِّحْ حَقِّ
خَذْرُكَ، وَحَقَّقْتُ خَذْرُكَ وَأَحَقَّقْتُهُ أَيُّ فَعَلْتُ
مَا كُنْ يَحْدُرُ وَلَعَرَبُ نَقُولُ حَقَّقْتُ عَلَيْهِ
الْقَصَاءَ أَخْبَرَهُ حَقٌّ وَأَحَقَّقْتُهُ أَخْبَرَهُ حَقًّا أَيُّ
وَجِبَةً

وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ ﴿حَقًّا عَلَى
الْمُتَّخِيئِينَ﴾ (البقرة: ٢٣٦) مَسْصُوبٌ عَلَى
مَعْنَى حَقٌّ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ حَقًّا وَهَذَا قَوْلُ أَبِي
إِسْحَاقَ الْحَوِيِّ

وَقَالَ الْبَصْرِيُّ فِي نَصَبِ قَوْلِهِ ﴿حَقًّا عَلَى
الْمُتَّخِيئِينَ﴾ وَمَا أَشْبَهَهُ فِي الْكِتَابِ: إِنَّهُ نَصَبٌ
مِنْ حِجَةِ الْحَبَرِ، لَا أَنَّهُ مِنْ نَعْتِ قَوْلِهِ ﴿وَمَنْعًا
بِأَمْرِهِمْ حَقًّا﴾ (البقرة: ٢٣٦). قَالَ وَهُوَ

وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ فَلَان يُبَرِّقُ عَلَيْهِ،
وَدَعَا مِنَ الْبَرَقَةِ، وَهُوَ أَنْ يَقُولَ وَلَا يَفْعَلُ،
وَيَعْدُ وَلَا يَحْزَنُ، أَحَدٌ مِنَ الْبَرَقِ وَالْقَوْلِ

أَبْوَابُ مَصْنُوعِ الْحَاءِ

أَهْمَلْتُ (الْحَاءُ) مَعَ الْهَاءِ فِي الْمَضَاعِفِ
وَأَهْمَلْتُ مَعَ الْحَاءِ، وَأَهْمَلْتُ مَعَ الْغَيْنِ

بَابُ الْحَاءِ وَالْقَافِ

[ح ق]

حَقٌّ، حَقٌّ، مُسْتَعْمَلَانِ فِي الثَّانِي
وَالْمَكْرُورِ.

حَقٌّ: قَالَ النِّيبْتِ، الْحَقُّ يَفِيضُ السَّاطِلُ،
نَقُولُ: حَقٌّ، لَشَيْءٍ يُجَنُّ حَقًّا مَعَاءً: وَجِبَ
يَحِبُّ وَجُوبًا، وَتَقُولُ، يَجَنُّ عَلَيْكَ أَلَمْ
تَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا، وَأَنْتَ حَقِيقٌ عَلَيْكَ ذَلِكَ
وَحَقِيقٌ عِنْدِي أَنْ أَعْمَلَهُ.

قَالَ، وَحَقَّقْتُ فَعِيلٌ فِي مَوْضِعِ مَفْعُولٍ
نَقُولُ: أَنْتَ مَحْفُوقٌ أَنْ تَعْمَلَ ذَلِكَ، وَتَقُولُ
لِلْمَرْأَةِ أَنْتَ حَقِيفَةٌ لِدَلِّكَ، يَجْعَلُوه
كَالاسْمِ، وَأَنْتَ مَحْفُوقَةٌ أَنْ تَعْمَلَ دَنْتَ

وَقَالَ الْأَعَشِيُّ

لِلْمَحْفُوقَةِ أَنْ يَسْتَحْيِيَ لَبْسُوه

وَأَنْ تَعْلَمَ أَنَّ السَّامِعَ مَوْضِعٌ

وَقَالَ شَمْرٌ نَقُولُ لَعَرَبٌ حَقٌّ عَلَى أَنْ
أَعْمَلَ ذَلِكَ، وَحَقٌّ، وَإِنِّي لِمَحْفُوقٌ أَنْ أَعْمَلَ
خَيْرًا

قَالَ وَقَالَ الْفَرَّاءُ حَقٌّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا،
وَحَقٌّ عَلَيْكَ أَنْ تَعْمَلَ كَذَا، فَإِذَا قُلْتَ: حَقٌّ
قَلْبُ لَكَ وَإِذَا قُلْتَ حَقٌّ قَلْبُ عَيْنُكَ

قَالَ، وَتَقُولُ: يَجَنُّ عَلَيْكَ أَنْ تَعْمَلَ كَذَا

كقولك عبد الله في الدر حَقًّا إنما نصب حَقًّا من نَبْة كلام المخبر، كأنه قال أخبركم بذلك حَقًّا

قلت وهذا القول يقرب مما قاله أبو إسحاق؛ لأنه جعله مصدراً مؤكداً، كأنه قال أخبركم بذلك أَخْبَرْتُ حَقًّا

وقال أبو ذكريا الغراء وكل ما كان في القرآن من سكرات الحق أو معرفته أو ما كان في معناه مصدراً فوجه الكلام فيه النص كقول الله حَلَّ وَعَزَّ ﴿وَقَدْ لَخِيَ﴾ ليرميم ١٢٢ ﴿وَقَدْ أَتَيْنَهُ﴾ (الاحمد) ١١٦

قلت. كأنه قال أجد وعد الحق ووعد الصديق

وأما قول الله حَلَّ وَعَزَّ ﴿مُتَابِكُ تَوَلَّيْتُ لِقَائِي﴾ (الكهف ٤٤) فالنصب في الحق جانر مريد حَقًّا أي أَخْبَرْتُ الحقَّ وَأَحَدَهُ حَقًّا، قال. وإن شئت خففت الحق تجمعنه صفة لله، وإن شئت رفعته فجعلته من صفة الولاية هالكة الولاية الحق لله

وقال الغراء في قول الله حَلَّ وَعَزَّ ﴿قَالَ مَاتُيْ وَلَقِيْ أَقُولُ﴾ (س ٨٤) فقرأ الغراء الأول بالرفع والنصب، روي الرفع عن عبد الله بن عباس. المعنى فالحق مني وأقول الحق. وقد نصبيهما معاً كثير من القراء، منهم من يجعل الأول على معنى: لحق لأملائن، وينصب الثاني بوقوع العمل عليه ليس فيه اختلاف.

وأما قوله حَلَّ وَعَزَّ ﴿مُتَابِكُ بَيِّنَ مِنْ مَرِيٍّ فَوَكَتُ لِقَائِي﴾ (سرم ٣٤) رفع الكسائي، والقول، وجعل الحق هو الله وقد نصب

(قول) قوم من القراء يريدون ذلك عيباً من مريم قولاً حَقًّا.

وقال الليث الخُفَّة من الحق كأنها أوجع واحضن. تقول. هذه حقني أي خفني قال. والحقيقة: ما يصبر إليه حق الأمر وروحونه تقول. أبليت حقيقة هذا الأمر، تعني بقى شأنه

وجاء في الحديث لا يبلغ العبد حقيقة الإيمان حتى لا يعيب مسلماً يعيب هو به

وقال أبو عبيد وغيره: الحقيقة الرأية

وقيل: حقيقة الرجل ما يلزمه حمطه ومنه

والعرب تقول: فلان يسوق الوُبيقة، ويسبل الوبيقة، وسحمي الحقيقة يثابستيقية: الطريدة من الإبل، سميت وسيقة لأن طاردها يسبقها إذا ساقها أي يغيبها والوديقة شدة الحر والحقيقة ما يحق عليه أن يحمي

وقال الليث حقيقة الرجل ما يلزمه الدفاع عنه وجمعها الحقائق

وروي أبو العباس عن ابن الأعرابي، قال الحقيقة الرأية، والحقيقة: الحرمة والحبيقة: الغاء

وقاد اس المصغر أَخْبَرْتُ الرجلُ إذا قال حَقًّا، أو أَدْعَى حَقًّا فوجب له.

وقال حَقَّقَ الرجلُ إذا قال هذا الشيء هو الحق كقولك صدق

أبو عبيد عن الكسائي. حَقَّقَت الرجل وأخففته إذا غلبته على الحق وإنشئه عليه

موصعب رفع، وإن كانت بعد الإدراك،
اعني ما أعلمك أي شيء الحاقة

وفي حديث أس عمر أن النبي ﷺ قال:
«ما حق امرئ يبس لبنتين إلا وصيته
عهده»

قال الشافعي معناه ما الحزم لامرئ
وما المعروف في الأحلاق لامرئ، لا
هذا، لا أنه واجب

قلت: وهو كما قال الشافعي رحمه

وفي حديث علي بن أبي طالب عليه السلام
نص الحقائق، ورواه بعضهم: نص
الحقائق بالعصاة أولى

قال أبو عبيد: نص كل شيء مستها،
ومكعب أقصده، قال: وأراد نص الجفاف.
«الإدراك» لأن وقت الصغر ينتهي، فتخرج
إلى الجارية من حد الصغر إلى الكبر، يقول:
«إذا بلغت الجارية ذلك العضة أولى به
من أمها، وبزوجه وحضانها إذا كدوا
مخبراً لها، مثل: لأبها والإحوة
والأعمام» قال: والحقائق المحاقة، وهو
أن تحاق الأم العضة في الجارية،
فيقول: أنا أحق بها، ويقولون: بل نحن
أحق

قال: «ويلعني عن ابن المبارك أنه قال،
نص الحقائق بلوغ العقل، وهو مش
الإدراك لأنه إما أراد ينتهي الأمر الذي
تجب به الحقوق والأحكام، فهو العقل
والإدراك»

قال أبو عبيد: ومن رواه نص الحقائق،
فإنه أراد جمع حقيقة وحقائق.

قال أبو عبيد: وقال أبو زيد حَقَّقْتُ خَدَرَ
الرجل وأحقيقته، فعلت ما كان يحذر

وقال شمر: حَقَّقْتُ الأمر وأحقيقته إذا
كنت على يقين منه. وأحقيق عليه العصب
إذا أوجسته. قال ولا أعرف ما قال
الكسائي في حَقَّقْتُ الرجل وأحقيقته إذا
علته على الحق

قدت هو عبيد من قولك حاققه محققته
أي علته على الحق

وقول الله جل وعز ﴿الْمَالُ لِلَّهِ مَا لِلنَّاسِ﴾ وت
لنفس ما للمال ﴿الحكمة ١- ٣﴾ الحاقة
الساعة والقيامة، سميت حاقة لأنها تحق
كل إسان بعمله من خير وشر. قال ذلك
الرجاح

وقال الفراء: سميت حاقة لأن فيها حللت
لأمر والثواب.

قال والعرب تقول لما عرفت الحققة مني
هَرَّتْ، والحققة والحاقه بمعنى واحد

وقال غيرهما: سميت القيامة حاقة لأنها
تحق كل مُحَاق في دين الله بالباطل، أي
كل مجادل ومحاصم فتخفه أي تعديه
وتخصمه، من قولك حاقفته أحاقه جُفَاقٌ
ومحاقة فحقفته أخفه أي غلبته وغلّبت
عليه

وقال أبو إسحاق في قوله ﴿الْمَالُ لِلَّهِ﴾
رفع بالابتداء (ما) رفع بالاسم أيضاً
﴿الْمَالُ لِلَّهِ﴾ لشاية خبر (ما) وسمي
تخصيم شأنها كأنه قال الحاقة أي شيء
لحققة وقوله ﴿وَتَرَكْنَا مَا تَرَكَ﴾
معناه: أي شيء أعلمت ما الحاقة ﴿وَتَرَكْنَا﴾

وقال الليث يقال للرجل إذا خاصم في
صغار الأشياء: إنه لثَوَّقَ الحِقَاقَ

وقال ابن عسّس في قراء القرآن: متى
ما يَغْلُوا يحتقوا. يعني الجراء في القرآن
ومعنى يحتقوا يختصموا، فيقول كل
واحد منهم: الحقّ معي فيما عرأت. يقال
تحاقّ القومُ وحتقوا إذا تحصموا، وقد
كل واحد منهم الحقّ بيدي ومع
والمحتق من اظعن الناهد إلى الجوف.

ومع قول أبي كبير الهذلي

مصمت وقد شرع الأساة لحوها

من بين محتقّ بها ومشرّم

أراد: من بين طعن نافذ في جوفها، وآخر
قد شرمّ جلدها، ولم يعد إلى الحوف

وقال الله جلّ وعزّ: ﴿وَلَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ
لَهُمْ مَقَاتِلًا﴾ (المائدة: ١٠٧) معناه: لم يجعل

مُلَاحَظَةً على أيهما استوحيا إثمًا أي جناية
باليمين الكاذبة التي أفندما عليها ﴿فَلْيَكْفُرْ
بِقَوْلِهِمْ مَقَاتِلُهُمْ﴾ من ورثة المتوفّى ﴿يَوْمَ
الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمْ﴾ أي مُلْكٌ عليهم حقّ
من حقوقهم بثلث اليمين الكاذبة. وقد قيل
معنى ﴿عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ﴾ سهم. وإذا اشترى
رجل داراً من رجل فأدّعاها رجل آخر،
وأقام بينة عادلة على دعواه وحكم به
الحاكم ببينته فقد استحقّها على المشتري
الذي اشتراها أي ملكها عليه، وأحرجه
الحاكم من يد المشتري إلى يد من
استحقّها، ورجع المشتري على النائع
بالممن الذي آذاه إليه. والاستحقاق
والاستيجاب قريبان من السواء.

وقال شمر: يقال غَدَرَ الرجل وأغدر،
واستحقّ واستوجب إذا أدّنب ذنباً
استوجب به عقوبة

ومع حديث أبي بصير رضي الله عنه لا يهلك الناس
حتى يعذروا من أنفسهم

عمره عن أبيه: يقال: استلاط القوم،
واستحققوا، واستوجبوا، وأوجبوا،
وأشغوا، وأوقوا، وأطكوا، ودنوا،
وغدروا وأغدروا وعدوا إذا أدسوا دنواً
يكون لمن يخاصمهم غدر في ذلك
لاستحقاقهم. ويقال: استحقّت ليل
ربيعاً، وأحقّت ربيعاً إذا كان الربيع ثامناً
مرعه. وقد أحقّ القومُ إحقاقاً إذا أسسوا
أي سمن مالهم. واستحقّت الباقية سمناً
وأحقّت وحقّت إذا سمنت. واستحقّت
الباقية لقاحاً إذا لفحت، واستحقّ لقاحها
يُحَقِّقُ الحَمْلَ مَرَّةً لِلْمَاةِ، وَمَرَّةً لِلْفَحِ

والحقّ والحقّة في حديث صدقات الإبل
والديات

قال أبو حبيد: المغير إذا استكمل النسبة
ثلاثة ودخل في الربعة فهو حسيّد جقّ،
والأشقى جقّة. وهي التي تؤخذ في صدعه
الإبل إذا حاوِزت شعماً وأربعين. قال:
ويقال: إنه سمي جقّاً لأنه قد استحق أن
يُحْمَلَ عليه ويُركب. قال ويقال هو جقّ
من أحقه. وقال الأعشى:

حلفتها رطت في النجيب

من حشى السدس لها فد أسرّ
قلت ويقال: معبر حقّ من الحقّ معبر
هاء

وقال ذو الرمة

أهائين مكتوب لها دون جفها

إذا حملها رايش الجحاحين مائل

وقال لأصمعي: يقال: أتت الساقة على

جفها أي على وقتها الذي صر بها للفعل

فيه من قابل هو شام حمل الساقة حتى

يستوفي الحبير السنة. ومعنى البيت أنه

كُتِبَ لهذه الحائث إسقاط أولادها قبل

إنى نتائجها. ودلت أنها رُكبت في صغر

أنعها فيه شدة السير، حتى أجهضت

أولادها.

وقال بعضهم: سميت الحقة جفها لأنها،

استحقت أن يظرفها الفحل. وتجمع الحقة

حقاقاً وحقائق.

وقد راجع في الحقائق

ونسب أمير من أسيان

لن بانباب ولا حقائق

وهذا يشيخ جميعهم امرأة عزة على غرائر،

وكجمعهم ضرّة على ضرر، وليس ذلك

بقياس مقفرد.

وقال عيني

أي قوم صومي إذ عزت الحن

ر وقامت بقائهم بالسحق

ويروي وقامت حققتهم بالحق. وحق

الشجو صغارها، شُتِبَ بحقائق الإبل

وقال أبو مالك أحقت البكرة إذا ستوف

ثلاث سنين، وإذا لقحت حين تُجق قيل

لقحت على بشرى. قال ويقال: استحققت

الساقة سنساً، وخُفّ وأحقت إذا سميت

وأحق القوم إحفاقاً إذا سمن دلهم. قال

واحقق المال احتقاقاً إذا سمن وانتهى

بينه

وحكى ابن السكيت عن أبي عطية أنه

قال: أبيت أنا صموان فقال لي: ممن

أنت؟ وكان أعرابياً، فأراد يمتحنه.

فقلت: من بني تميم. قال: من أي بني

تميم؟ قلت: ربّي قال: وما صبيعتك؟

قلت: الإبل. قال فأحسني عن حقة حقت

على ثلاث حفاق. فقلت: سألت حبيراً،

هذه بكرة كان معها بكرتان في ربيع

واحد، فارتعن فسمت قبل أن تسم. فقد

حقت عليهن حقة واحدة، ثم ضمنت ولم

نصعاً بعد حقت عليهن أخرى، ثم لقحت

ولم تلقحاً فهذه ثلاث حقات فدل لي

نظركي أنت منهم

وقال أباغيرة: يقال: لا يُحق ما في هذا

لوهاء ولا، معناه: أنه لا يزن رطلاً.

وقال الليث: لحقة من خشب، والجميع

لحقن والخص. وقال رؤبة

• سؤى مساعيهن تقطيع الحق •

يصف حوامر حمر الوحش وأن الحمار

سوت حوامرها كأنها قططت تقطيع

بحق

قلت: وقد تسرى الحقة من العاج وغيره

ومنه قوم عمرو بن كنوم

ونديا مثل حق العاج زخضا

خضبا من أكف البلاسيث

وروي عن عمرو بن العاص أنه قال

لعمارة في محاورت كانت بينهما أبيتك

من العراق، وإن أمرك كحق الكهل

(حَقَّقَ عَنِّي أَلَا أَقُولُ) فمن قرأ (حَقَّقَ عَلَيَّ)؛ فمعناه واحب علي ترك القول على الله ألا نالحق ومن قرأ: (حَقَّقَ عَلَيَّ أَلَا أَقُولُ) فالمعنى أما حَقَّقَ علي ترك القول على الله إلا بالحق

وقال الليث: نيات الحَقِّيق. صرب من الثمر وهو الشص

قلت صحف الليث هذه الكلمة وأخطأ في التفسير أبصاً والصواب لون الحَبِيق صرب من الثمر رديء. ونات الحَبِيق في صفة الثمر تعبير. ولون الحَبِيق معروف

وقد روي عن السي. رحمه الله أنه يهي عن لوبين في الصدفة أحدهما الجُفُور، والأخر لون الحَبِيق ويقال لسحلته غُلُثُ اس حَبِيق، وليس بشص ولكنه رديء من الدغل

ثم قال كعب بن الأشعر قال الحَقِّيق الفرسو العهد بلامور حبرها وشرف قال: والحَقِّيق المصحفون لما ادعوا أبصاً

وروي عمرو عن أبيه أنه قال: الحَقِّيق الدابة

وقال الأصمعي حق عليه القول وأحقيقه أنا وحقق الخبر أحقه حقاً. ويقال مالي فيه حَقٌّ ولا جَفَاق أي خصومة وانحَقَّ حَقُّ النُزُوكِ وحَقُّ النواصلة في المعصد وما أشبههما. ويقال أصبت حاقاً عيه. وسمعت أعرابياً يقول لُثْفَةُ من الجرب ظهرت به غير فثُكُوا فيها فقال: هذا حاق صمادخ الجرب

وتعبد عبد الله بن مطرف بن الشَّحِير فلم

وكان حجة في الصنف، فما رأت أنه حتى استحكم، في حديث به طول

قال أبو العباس قال أبو عمرو: حَقُّ الكَهُول مست العسكوت. وهذا صحيح وقد روي ابن قتيبة هذا الحرف بعينه فصحفه وقال مثل حق الكهول؛ وحط في تفسيره حط العشواء، والصواب ما رواه أبو العباس عن أبي عمرو مثل حق الكهول والكهول العسكوت وحق به

وقال ابن الأعرابي: الحق: صلق الحدث، والحق المثلث؛ والحق: الثمين بعد الشك ويقال أحققت الأمر إحقاقاً إذا أحكمته وصححته. وأشد

قد كنت أوعرت إلى العلاء

سألُ حَقُّ ودم السدلاء

وثوب مُحَقَّق عليه وشي على صورة الحَقِّيق، كما يقال: يُرَدُّ مَرَّعِلٌ ويقال حققت الشيء وحققته وأحققته بمعنى واحد

أبو عبيد عن أبي عمرو قال: الأحق من الحل الذي لا يفرق

وقال شمر قال ابن الأعرابي الأحق الذي يصح دحله في موضع يده. وأشد لبعض الأنصار.

وأشد مشرف الصنوعات ساط

كميت لا أحق ولا شبيب

وقول الله جلّ وعزّ: ﴿حَقِّيقَ عَلَيَّ أَلَا أَقُولُ عَلَى اللَّهِ﴾ [الأعراف ١٠٥] وفريء

وأشد اللث.

لا أبتغي سبب اللثيم الفتح
يكاد من نوحه وأخ
يحكي سبب الشرق الأبح
ولم من فتح يفتح فخره

قلت: أخطأ اللث في تفسير الفتح، وفي
قوله للطلحة، التي لم تنصح. إنها لفتح
وهذا تصحيح، وصوابه: الفتح بالهاء
والجيم. يقال ذلك لكل ثمرة لم تنصح
وأما الفتح فهو أصل الشيء وخالفه
يقال: عربى فتح، وعربى محص وقُلت إذا
كان حالها لا هجة فيه وفلان من فتح
لعرب وكنتهم أي من صبيهم. قال
ذلك ابن السكيت وغيره

وأحسنني المسدي عن ثعلب عن ابن
الأعرجي أنه قال: يقال: لاصطرت إلى
فرك وفخاخك أي إلى أصلك

وقال ابن بُرْزُج: والله لقد وقعت
فخاخك، وفخاخ فرك، ووقعت بفرك،
وهو أن يعلم علمه كله فلا يحصى عليه منه
شيء

وقال أبو زيد: الفخاخ والنثر: الأصل
وأشد:

* وأنت في المأروك من فخاخها *

أبو العباس عن ابن الأعرابي: عند فتح
ركب، وعند فتح إذا كان حاله للعودة.
وكذلك لثيم فتح إذا كان معروفاً له في
للوم

وقال اللث: الفُحُح فوق القَبِّ شيئاً
والقَبُّ: العظم السائب من الطهر بين

يقتصد، فقال له أبو. يا عبد الله أعلم
أفصل من العمل، ولحسة بين السيتين،
وغير الأمور أوساطها وشر المسير
الحققة

قال اللث: الحققة مسير الليل في أوله،
وقد نُهي عنه وقال بعضهم: الحققة في
السير: إتعاب ساعة وكفت ساعة

قلت: شر اللث: الحققة تعبيرين
مختلفين لم يصب الصواب في واحد
منهما والحققة عند العرب: أن يسار
العرب ويحمل على ما ينه ولا يطبقه حتى
يُدع براكه. ويماز قُرب حَقْدق وفَقْدق
وقَهْقَاءَ ومَقَهْقَه ومَهْقَه إذا كان السير فيه
شديداً متعباً. وأما قول اللث: إن الحققة
سير أول الليل فهو باطل ما قاله أحد
ولكن يقال قُحْمُوا من أول الليل أي
لا تسيروا فيه ومعنى قول مطرب لأنك
إذا إذا حملت على نفسك من العادة
ما لا تطيقه انقطعت به عن الدوام على
العادة، وبقيت حسيراً، فتكلفت من العادة
ما تطيقه ولا يفسرك فود حير العمل
ما دهم عليه وإن قل

وقال شمر في «كتابه» الحققة السير
الشديد. يقال حَقَّقَ القَوْمُ إذا اشتدوا في
السير. قال وقال ابن الأعرابي: الحققة
أن يجهد الصعب شدة لسيير

وقال أبو عبيد: لحققة. المنعب من
السير.

فتح: قل اللث الفتح. الحامي من الناس
ومن الأشياء حتى بهم يقولون ينطبقه
التي لم تنصح إنها لفتح

الأنبياء

أن يطلق عليه الناس. قال أبو عبد
قوله: «ما حك في نفسك يقال: حك في
نفسه الشيء إذا لم تكن منشراح الصدر
به، وكان في قلبك منه شيء ومثله
حديث عبد الله بن مسعود: الإثم خوار
القلوب، يعني ما خُر في نفسك وَحُث
فاحتسبه فإنه الإثم، وإن أفتاك فيه الناس
غيره

قلت وهذا أصح من قال اللث في
الحكايات، أنها الوساوس

وقال اللث: الحكاكة ما نتحاك من
حريرين إذا حككت أحدهما بالآخر لدواء
أو غيره وروي أن رجلاً سأل النبي ﷺ
ما الإثم؟ فقال: «ما حك في صدرك
لدعه، قال: فما الإيمان؟ قال: «إذا
سألتك شئتتك وصرتك خستك فأنت
مؤمن» قلت: ما حك في صدرك أي
شككت فيه أنه حلال أو حرام فالاحتياط
أن تتركه والحكيك الكعب المحكوك
والحكبيك الحمار السحيت، وقال
الأعشى

وهي كسل عام له عروة

نحك الدواب حك السفن
والحكك - الواحدة حككة - حجر وحو
أسير أرحى من الرحام وأصلب من
الحصى

وقال ابن شميل: الحككة أرض ذات
حجارة مثل الرحام رحو

وقال غيره يقال: جاء فلان بالحكبات
وبالأحاجي وبالألعار بمعنى واحد واحطعا
حَكَبَتُهُ

وقال ابن شميل: الفُخْفُج منقح الموركس
من ماطر والخوزان يسر لفضح
والغضض، قال والفخفج يس من طرف
الضئ في شيء. وملق من ظاهري
الغضض، قال وأعلى الغضض الغجب
وأسمه الدب

وقال غيره: الفخفج مجتمع الموركس،
والغضض: طرف الضئ الداخل وصره
الظاهر الغجب والخوزان هو الدر

أبو العباس عن ابن الأعرابي: هو فخفج
والفتيك والمضطر والحرارة النوص وساق
والغكوة والغربير، والغضض ويعد
لصحت الفرد: الفخفجة وهوته الحفجة

وروي أبو العباس عن عمرو بن أمة
يقال قرب مخفج، ومخفج، وقرب
فهشهم ومخفقه شديد. قلب وهذا من
مبدل المفلوب

باب الحاء والكاف من المضاعف

[ح ك]

حك، كح مستعملان

حك: قال اللث: حككت الرأس، وأما أخوه
حكّا، وإذا جعلت العمل للرأس قلت
احتك رأسي احتكاً وتقول: حك في
صدري؛ ويقال احتك، وهو ما يقع في
خلك من وساوس الشيطان، وهي
الحديث «ياكم والحكايات فإنها المأثم»
وروي عن النبي ﷺ أن الواس بن شعاع
سأله عن البر والإثم فقال: «البر خسر
الحلق، والإثم ما حك في نفسك وكرهت

حج: أبو العباس عن ابن الأعرابي: حدثني
 ربيع بن خثيم قال كان خالصة لعمدة
 وفاء غيره عربي كُتِبَ وأعراب أكرام إذا
 كسروا خُصَّصَ

وقال ابن الأعرابي ناقة كُتِخَ وخُخِخَ
 وعُزُوم وعُزُوم إذا هربت
 أبو الهيثم عن مُصَيِّر أنه قال: إذا أسنت
 ألقاه ودعيت حنة أسائها فهي صرورم
 ولقطة وكخخخ وعجلهر، وهزهر، ودزوح.

قال الرازي يذكر راعياً وشفته عن أبيه
 يسكن على إثر فصل يد حُر
 والكخخخ البظليطاء ذات المحشور

يزوي أبو العباس عن ابن الأعرابي قال
 الكخخخ. المجتر الهيرمات
 قال سيبويه: كُتِ الرُحْل إذا اختصر وكُتِ
 لإدراكك

عمره عن أبيه الحكة: الشق في الدين
 وغيره قال. والحككات موضع معروف
 بالادية وقال أبو النجم
 عرفت رسماً لسعاد مائلاً

بحيث سمي الحُكُكَاث عدلاً
 وقال أبو الدقيش الحككات هي ذات
 حجارة بيض كأنها الأقمع تنكسر تكسراً،
 وإنما تكون في بطن الأرض.

باب الحاء والحيم

[ح ج]

حج، جح: مستعملان في الثنائي
 والمكسر

حج: قال الليث: الحج. القصدو السير إلى

لعلب عن ابن الأعرابي: الحُكُكُ
 لُمُحُحُونَ في طلب الحوائج. والحُكُكُ.
 أصحاب الشتر.

وقال، لث الحكة: الس قال: ما هي
 فيه حكة والنحكة: استحرش
 والتعرض، إنه ليتحكك بي أي يتعرض
 شره لي. قال: وقول الخُتَاب أما خُذِلْهَا
 لمحكك معاء أنا عماده ومنحؤه عند
 الشدائد.

وقال أبو عبيد الخُذِيل تصغير خُذِلْ،
 وهو غود يُصَبِّب للإبل الخزني لتحدث به
 من الجرب، فأراد أنه يُسْتَشْفَى برأيه كما
 تستشفى الحرث بالاحتكاك بذلك العود

قلت وفيه معنى آخر أحس إلي، أراد أنه
 منحل مجرّس قد خُربُ لأمور وعرفها
 وجُرب، فوجد ضلّاب المكسر غير رجوع
 ننت العذر لا يمرّ من قبره. وفل معنى
 قوله: أما خُذِلْهَا لمحكك أنه يريد: أما
 دون الألبان جدل حكك لمن عداهم
 وناوأهم، في تُقَرَّن الصبية. ويقول الرجل
 لصاحبه. أخذل للقوم أي انتصب لهم
 وكن محاصماً مقاتلاً والعرب تقول. فلا
 خُذِلْ جِكاك حشمت عه الأُس، يعون أنه
 منقح لا يرمى شيء. لا رل عه وبا
 وقال أبو النجم.

عرفت رسماً لسعاد فاحلاً
 بحيث سمي الحُكُكَاث عدلاً
 قال: الحككات موضع معروف، وهي
 ذات حجارة بيض رقيقة وقال النصر
 هي: أرض ذات حجارة مثل الرحام بيض
 رجوة تكسر، فبك

أبو العباس حججت فلاناً واعتمرته أي
قصده. قال. وقال أبو عبيدة في قول
الممثل

وأشهد من عوف حُلُولاً كثيراً

يُشْعَوْنَ بِسَّ الرِّسَالِ المرعرا
أي يقصدونه

وقال غيره حججت فلاناً إذا أتيت مرة بعد
مرة، فقبل حج البيت لأن الناس يأتيونه
كل سنة

أبو عبيد عن الكسائي: كلام العرب كله
على فعلت ففئة، إلا قولهم: حججت
جنته ورأيت رؤيته

وقال الليث: يقال للرجل الكثير الحج
إليه لحجاج بمنح الجبم من غير إمالة.
قال: وكل نعت على فعال فهو غير ممال
الألف: فإذا صيروه اسماً خاصاً تحول
عن حال التثنية ودخلته الإمالة كاسم
الحجاج والحجاج. قال والخبيج جماعة
الحاج

قلت. ومثله عازي وعري، وناج ونجي وناو
ومدي للقوم يشجون ويختمعون في
محلس

وقال الليث: ذو الحجّة شهر النحر. قال
وتقول حُجَّ عليا فلان أي قديم عليا. قال
والمُحَجَّة. قارة الطريق

وقال ابن بُرْج الخَضُوح الطريق يستعم
مرة ويعرج أخرى وأشد

أحد أيامك من عَجُوج

إذا استعمام مرة يُسَفُوح

وقال الليث: الحجّة. شعبة الأذن. وقال

البيت خاصة، تقول حجّ يحجّ حجاً فـ
والنحر قصاء تُسَكِّسُ سنة واحدة. وسعص
بكسر الحاء فيقول الحجّ والحجّة وقوى.
﴿وَقَرَّ عَلَى الْكَلْبِ حَجُّ الْبَيْتِ﴾ (العمدة ١٩٧).
(الحج: البيت) والفتح أكثر.

وقال أبو إسحاق الزجاج في قول
نمالي ﴿وَقَرَّ عَلَى الْكَلْبِ حَجُّ الْبَيْتِ﴾ يفرأ
بفتح الحاء وكسرها، والفتح الأصل
تقول: حججت البيت أحجته حجاً إذا
فصلته. وألحج اسم العمل. قال وقوله
﴿الْحَجُّ أَشْهَرُ مَمْلُوكَتٍ﴾ (الفرق ١٩٧)

معناه. أشهر الحج أشهر معلومات، وهي
شوال ودو القعدة وعشر من ذي الحجة
وقال المراء. معناه: وقت الحج هذه
الأشهر.

وأحرمي السمدري عن أبي طالب في
قولهم ما حج ولكنه دحّ قال النحر
الريادة والإذن، وإما سمي حاجاً بمرارته
بيت الله. وقال ذكّين:

طُلَّ يُحَجِّجْ وَطَلَّلْنَا نَحْنُ

وطل يرمي بالحصى مسوّه

قال والناح الذي يجرح لسحاره
الحرامي عن ابن السكيت: يقال حجّ حجتاً
وحجاً

قال السمدري وسمعت أبا العباس يقول
قال الأثرم وغيره ما سمعنا من العرب
حججت حجة ولا رأيت رؤية إنما يقولون
حججت حجة. قال والنحّ والحج ليس
عند الكسائي بينهما قرآن، وغيره يقول
النحّ حج البيت والنحّ عمل السنة قال

ليد يذكر ساء

يَرْشُصُ صَعَابَ النَّزْرِ فِي كُلِّ جَنَّةٍ

وإن لم تكن أعب قهس عواطلا

قال وقال بعضهم: الجَنَّةُ ههنا، الموسم وقيل، في كل جَنَّةٍ أي في كل سنة وجمعها جَنَنٌ

عمرو عن أبيه قال الجَنَّةُ: ثُقَّة شحمة الأدن وقاله ابن الأعرابي أيضاً

أبو عبيد عن الأصمعي لحجيج من الشُّحُج: الذي قد هولج، وهو ضرب من علاجها قال وقال أبو الحسر الأعرابي هو أن يَنْحُ الرجل مِحْلَطَ الدَّمِ بالدُّعْجِ وَيُصَبِّبُ عَمَهُ السَّمَّ لِيُغْلَى حَتَّى يَظْهَرَ لَدَمٌ عَلَيْهِ فَيُزْعَدُ مَقْعَةً يَفْقَدُ مِنْ حَجَّتِهِ أَغْلَى حَجًّا

أبو العباس عن ابن الأعرابي حكيكوك الشُّحَّةُ إذا سبرتها. قال وسمعت ابن المقفعي يقول حججته جَنَّتْهَا

وحكى شمر عنه نحو ذلك. قال وقال ابن شميل: الحجُّ أن تَمْلُقَ الهامة فيظهر هل فيها ونَسْ أو دم. قال: ولوئس أن يقع في أَمِّ الراس دم أو عظم أو يصبها جَنَّتْ. قال وقال الأصمعي: الحجُّ أن تَقْدَحَ فِي الْعِظَمِ بِالْحَدِيدِ إِذَا كَانَ قَدْ هَبِمَ حَتَّى تَقْلَعَ النَّيَّ قَدْ جَنَّتْ، ثُمَّ يَعَانِجُ ذَلِكَ، يَقْدَحُ قَدْ حُجَّ حَجًّا. وقال أبو ذؤيب

وَضَتْ عَلَيْهَا الطَّيْبُ حَتَّى كَانَتْ

أَيْسَى عَلَى أَمِّ الدِّعَاغِ حَجَّيْجٍ وَأَحْبَرِي الْعَمْدَرِي عَنْ ابْنِ السَّكَيْبِ أَنَّهُ أَشْهَدُ

يُحِجُّ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا نَحْفٌ

فَأَسَتْ الطَّيْبَ قَدَامَا كَالْمَعَارِيدِ

قال يحجُّ يصح، مأْمُومَةٌ: شجوة بلغت أَمِّ الرَّأْسِ

وقال الليث الخُجَّةُ: الوحه الذي يكون به الصعر عند الحصومة، وجمعها خُجَجٌ.

قلت وإنما سميت خُجَّةً لأنها تُحْجُّ أي تُقْصَدُ؛ لَأَنَّ الْقَصْدَ لَهَا وَالْيَهَا وَكَذَلِكَ مَخِجَّةُ الطَّرِيقِ هِيَ الْمَقْصَدُ وَالْمَسْكُ

وقال ثعلب، حججته أي قصده، ومن 'مثال العرب: لَحَّ حَجَّجٌ. قال بعضهم معناه: لَحَّ قَعْلَبٌ مِنْ لَاحَهُ بِحُجَّجِهِ يُقَالُ: حَاجَحْتُهُ أَخَاجُهُ جِجَاجًا وَمُحَاجَّةٌ خُجٌّ حَجَّجْتُهُ أَي عَلَبْتُهُ بِالْحَجَّجِ الَّتِي أَلْبَسْتُهَا. وقيل معنى قوله: لَحَّ حَجَّجٌ أَلَّ حَجَّجٌ وَتَعَادَى بِهِ لِحَاجَةً أَنَّهُ أَذَاهُ الْحَاجَّ إِلَى الْأَصْحَابِ أَلَيْتِ الْحَرَامِ، وَمَا أَرَاهُ أَرِيدَ إِلَّا أَنَّهُ هَاجَرَ أَهْلَهُ لِحَاجَتِهِ حَتَّى حَرَحَ حَاجًّا وَقَالَ اللَّيْثُ: الْحَاجَّاجُ: الْعَظَمُ الْمُسْتَنْدِيرُ حَوْلَ الْعَيْنِ، وَيُقَالُ بَلْ هُوَ الْأَعْلَى الَّذِي تَحْتَ الْحَاجِبِ، وَأَشَدُّ قَوْلِ الْعَجَاجِ

• إِذَا حَجَّاجًا مَقْلُشَهَا هُجَّجًا •

وقال ابن السكيت: هو الججاج والحجاج: الْمُطْطِيبُ الْمَطْبِيقُ عَلَى وَفْقَةِ الْعَيْنِ، وَعَلَيْهِ يَسْتَشْعِرُ الْحَاجِبُ، وَجِجَاجُ الشَّمْسِ حَاجِبُهَا وَهُوَ قَرْنُهَا يُقَالُ: بَدَأَ جِجَاجُ الشَّمْسِ، وَخِجَاجُ لَجْنِ جَدٍّ

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الشُّحُجُ الطَّرْفُ الْمَخْفُوفَةُ وَالشُّحُجُ الْحَرَّاجُ الْمَسُورَةُ

لحشيش. ورجل مخش حرب إذا كان يورث نازها، وهذا مخش صديق لبلد الذي يكثر فيه الحشيش، وخش الغرس يمش حشاً إذا أسرع، ومثله الهب، كأنه يتوقد في غلوه. وقال أبو دواد الإيادي يصف قرساً:

مُلهب حشّه كحش حريق

وسط عاب وذاك منه جفار
وفي حديث عمر أن امرأة مات زوجها، فاعتدت أربعة أشهر وعشراً، ثم تزوجت رجلاً، فمكثت عنده أربعة أشهر وصماً، ثم ولدت ولداً، فدعا عمر نساء من نساء الجاهلية فسألهن عن ذلك، فقلن: هذه امرأة كنت حاملاً من زوجها الأول، فلما مكثت حش ولدها في بطنها، فدعا منها الزوج الآخر تحرك ولدها. قال: فالحق عمر سلكوك بالأول

قال أبو عبيد: قوله: حش ولدها في بطنها أي يس. يقال حش يحش وقد أحشت لمرأة فهي مش إذا فعل ولدها ذلك. ومنه قيل للبد إذا شلت: قد حشت.

وقال شعر قال ابن شميل: الحش، الولد الهالك في بطن الحامدة، وإن في بطنها حشاً، وهو الولد الهالك تنطوي عليه. وتُهرق وما عليه. وقوله تنطوي عليه أي ينفق فلا يحرج. قال ابن مقبل

ولعد عدوت على التجار بخسرة

قلني حشوش جبينها أو حاشي
قال وإذا آلفت ولدها ياساً فهو الحشيش ولا يحرج الحشش من بطنها حتى يُسقى عليها. وأما اللحم فإنه ينقطع فتبوله

معني بالكلية ملائكة العذاب. قال والنابيل إذا راث السهم فالرق القذ به من نواحيه يقال: حش منه بالقذ وأشد

أو كجوزيخ على شريعة

حشقه الرامي يظهره حش
قال: والبعير والغرس إذا كان مجفراً الجبس يقال: حش صهره بحبس واسعين. وقال أبو دواد الإيادي يصف قرساً

من الحاراك محشوش

محشوش جرشع رخس

وقد شعر في قوله

• قد حشها الليل بعضني •

قال: حشها: ضحها. ويحش الرجل الحطب، ويحش النار إذا ضم الحطب إليها وأوقدها.

وقد الليث: الحشاشة رفق نقيب من حبة. وقال الفرزدق يصف الفراد إذا سمعت وذه الركب تسكت

حشاشتها في غير لحم ولا دم
أبو عبيد: الحشاشة واللحاء بقية النسي.

وقال الليث: الحشيش: الكلاء، والطاقة منه حشيشة. والفعل الاحتشاش. وسمعت العرب تقول للرجل: حش فرسك. ومنه المثل السائر: أحشك وتروثي، يضرب مثلاً لمن يسي إليه وأنت تحسن إليه

ومعنى أحشك: أحش لك، ويكون أحشك أعفك الحشيش. ويقال للرجل الذي يحش به الحشيش: مش، أي يُقطع به. ورجل حشاش: يجمع

هذه لُئمةٌ قد أَحْشَتْ أي أَمَكَّتْ لأن
تُحش، ودلت إذا بَسَتْ. واللُّئمةُ من
الْحَيْي، وهو الموضع الذي يكثر فيه
الحقن ولا يقال له لُئمةٌ حتى يَصْفَرَّ أو
يَصْفُرَ

قلت وهذا كله كلام عربي صحيح

وقال ابن المظفر رُوي في الحديث أن
النبي ﷺ يهَى أن يؤذي الساء في محاشهم
بالشئ قال: ورواه بعضهم في محاشهم
قل والمنحشة الدر

قلت: كنس السبي ﷺ عن الأديار
بالمحش! كما يَكْسِي بالْحُشُوشِ عن
مواضع العتط والحشوش في الأصل
جمع الحش وهو استند من السحن
وتكاسوا يشعوطون فيها ومنه حديث
علي بن عبد الله: أنه قل: إنهم أدخلوني
الحش، وقرَّبوا النخ موضعه على قَفِي
قامت وأما مكزه

قل أبو عبيد الحش. الستان. وفيه
لعنان: حش وحش. وجمعه جشآن. قال.
وسمي موضع الحلاء حشاً لهذا: لأشهم
كدوا يعضون حوائجهم في الستان

وقال شعر: سمعت ابن الأعرابي يقول
الحش. حافظ نحل، وجمعه حشآن.

وقال اللث يقال. حش علي الصيد

قلت كلام العرب الصحيح حش علي
الصيد بالصيغ، من حش يحوش ومن
قال حشبت الصيد بمعنى حُشْتِ وبني لم
أسمعه لغير لثيث، ولست أُنعمه مع ذلك
من الجوار ومعناه صُمُّ الصيد من

حضيراً في سولها. والمعظام لا تحرح إلا
بعد السطر عليها. وقد أَحْشَتْ الباقية،
وحش الولد. ويقال: حَشَّتْ يَدُهُ تَحْشُ
وتجش إذا ذُقَّت وصعرت واستحشَّت
مثله والمستحشة من السوق أي دنت
أو ظمئتها من عظمها وكثرة شحمها،
وحَشَّتْ سفلتها في رأي العيس يقال
استحشها الشحم وأحشها وقام فلان إلى
فلان فاستحشته أي صَفَّرَ معه

وقال أبو عبيد قال الأصمعي: الخُلَى
الرَّطَب من الحشيش، فإذا بَسَ فهو
حشيش قال: والمَحْشُ الذي يجعل فيه
الحشيش ويقال له محش يكرس السم

قلت العرب إذا أطلقوا اسم الحشيش فكلوا
به الحشيش خاصة. وهو من أجود الخلف
يصلح الخيل عليه، وهو من خير مراعي
السم. وهو عُزْوة في العذد، وَحْشَةٌ
الأزمات، إلا أنه إذا حلت عليه السنة
تعبت لونه، واسود بعد صعرته، واجتونه
السم والخيل، إلا أن تُمَجَّل السنة
ولا يبت البقل. وإذا بدا القوم في آخر
الحريف قتل وقرو ربيع بالأرض قطعوا.
متحعين لم يزلوا بلداً لا حَلِيَّ فيه مد
وقع ربيع بالأرض وأبقت الرياض أعينهم
عن الخي والفضبان

وقال ابن شميل البقل أجمع رطباً ويابساً
حشيش وغلف وحى

وقال ابن السكيت: يقال. أُلْقَتْ ابنة
ولداً حشيشاً إذا بَسَ في نطسها. قال
والحشيش اليابس من الكلا

ولا يقال له وهو رطب. حشيش ويقال

جانبه؛ كما يقال: حُشَّ البعيرُ محسن
واسعير أي صم، غير أن المعروف في
الصيد الحوش.

عمرو عن أبيه الحُشَّة الروضة.

وقال اللحياني: حُشَّاشَاك أن تعمل ذاك،
وعُشَامَاك وحَمَادَاك بمعنى واحد. ويقال
حششت فلاناً ما أنا أْحُشَّة إذا أصبحت من
حاله. وحششت ماله سال فلان أي
كُتِرَتْه. وقال الهللي:

في المُزَسِّي الذي حششت به

مال فسريرك ثلاثة نكس

وقال ابن المرح: قال الغراء يقال: ألحق
الجسَّ بالأم. قال وسمعت بعض بني
أسد يقول: ألحق الحشَّ بالاش. قال كأن
يقول: ألحق الشيء بالشيء: إذا حاطك
شيء من ناحية فافعل مثله. جاء به أبو
تراب في باب الشين والسين وتعانها.

شع: قال الليث. الشُع: السحل، وهو
الحرص. يقال: هما يتشاحدان على أمر
إذا تمارعا، لا يريد كل واحد منهما أن
يُتَوَّته. والعت شحيح، والعدد أشخه
وقال الله جل وعزَّ ﴿سَفَوْضَمٌ بِأَنبِئُوا
جِدَارِي أَهْلَهُ عَلَى الْقَمْرِ﴾ [الاعراب ١٩]
سرت في قوم من لمباقيين كانوا يؤدون
المسلمين بالسنتهم في الأمن، ويعزفون عند
القتال ويَشْحُون عند الإنفاق على مقراء
المسلمين والحيير المال هاه

وقال المفسرون في قول الله جل وعزَّ.
﴿وَمَنْ يُؤْتِ شُعَّ حَبِيبٍ فَلْيَرْكَبْهُ هُمْ أَكْفَىٰ حَرًّا﴾
[النشر ٩] أي من أخرج ركاته، وعت عن
المال الذي لا يحل له فقد وُفِّي شُعَّ نفسه

وقال الغراء يقال: شُعَّ يشع بكسر الشين
من يشع. مال وكذلك كل معيل من
لعموت إذا كان مضاعفاً فهو على فَعْل
نُفَعْل، مثل حفيف، ودعيف، وعصف
قال. وبعض العرب يقول. شع يشع وعد
شجحت شخ ومثله صَن يَصَن فهو ضرس
والقياس هو الأول: صَن يَفْس واللفظة
العالية صَن يَفْس

وقال أبو عبيد قال الأصمعي: رجل
شَحَّاح وشحيح بمعنى واحد. وأشد
شعر

إسي وتركبي ندي الأكرمي

ي وقدحي بكربي زُنداً شَحَّاحاً

كتاركة بيصها بالعمرا

ومبسة بيض أخرى جَنَّاحاً
قال الليث زُند شَحَّاح إذا كان لا يُورى.
وقال الليث علي بن أبي حمزة حين رأى رجلاً
يحب فقال: هذا الحطب الشَحَّاح.

قال أبو عبيد قال أبو عمرو، وهو الناهر
بالحطة العاجي بها.

قال أبو عبيد وكل ماصٍ في كلام أو سير
فهو شَحَّاح

وقال الأموي. الشَحَّاح: المواطبة على
لشيء. قال الطرماع

كان المطايا لبنة الجنس عُلِّقت

سُوَّامة تصو لرواسم شَحَّاح

وقال ذو الرمة

لئن غوة حتى إذا امتلأت الصحنى

وحث القصب الشحشحات المكلِّف

يعني الحادي قال ويقال: الشَحَّاح:

الحبل الممكث. وقال الراحر

* فرقد الهدر وما إن شحشحا *

أي ما نحل بهديره

وقال شعر: قال ابن الأعرابي رجل شَحْشَحَ وشَحْشَاح وشَجِيج وشَحْشَحَان بمعنى واحد قال ويقال للغبور شَحْشَح. وفلاة شَحْشَح لا شيء فيها ورجل شَحْشَح سِنَه العَفَق وقال نصيب

نُسَيْة شَحْشَاح عبور بهـ

أحس حذر يَنْهَوْن وهو مشبح
وقال الليث شَحْشَح العبر في هديره،
وهو الذي ليس بالحامل من الهدير

ابن السكيت. هو الشَّع والشَّع. والشَّع
كلام العرب، والشَّع لغة رديئة. وأج
شَحْخَاح. لا تسيل إلا من مطر جُزْد
وأرض شَحْشَح كذلك. وعراس شَحْشَح
كثير الصوت. وشَحْشَح القُرْد إذا حَنَّ
قال والشَّحْشَح. العلة الواهمة قال مُلَيِّح
بحري إذا ما طلام الليل أمكها

من السَّري وفلاة شَحْشَح جَرْد
وحمار شَحْشَح حفيف ومهم من
عول شَحْشَح وقان حُمْد
مفغمها شَحْشَح حائر

لساء قعير يريد القسري
جائز يجر إلى الماء

باب الحاء والصاد

[ح ص]

حص، صح مستعملان

حص: قال الليث: حص يخص خصاً وهو

الخت على الحبر، والْحَصِيض كالحثي.
وقول الله تعالى: ﴿وَلَا تَحْشَوْا عَلَىٰ ظَعْنِكُمْ
أَلَيْسَ بِالْحَصِيضِ﴾ (البقرة ١٨) قرأ عاصم
والأعمش ﴿وَلَا تَحْشَوْا﴾ بالالف وفتح
الهاء. وقرأ أهل المدينة (ولا تحشون)

وقرأ الحسن (ولا يحصون) وقرأ بعضهم
(ولا تحاصون) برفع التاء قال لعراء
وكل صواب فمن قرأ (تحاصون) فمعناه
يحافظون ومن قرأ (تحاصون) فمعناه
يحصن بعضهم بعضاً ومن قرأ (تحصون)
فمعناه تأمرون بإطاعته وكذلك (تحصون)
ويقال: حصصت الغوم على القتال
نحصباً إذا حرصتهم،

وقال الليث الحُصَص يتخذ من أسوال
الإبل

قال أبو عبيد عن اليربدي هو الحُصَص.
وَالْحُصْطُ، وَالْحُطْطُ، وَالْحُطْطُ قال شعر
ولم أسمع الصاد مع الطاء إلا في هذا
وهو الحُطْل. سلمة عن الراء: الحدال

وقال ابن دريد: الحُصَص والحُصَص.
صَفَح من نحو الصبر والثُر وما أشبهها
الليث الحَصِيص: قَرَار الأرض عند سَفْح
الجل

أبو عبيد عن الأصمعي الحَصِيض:
انقرار من الأرض بعد منقطع الجل وأشد
بعضهم

الشَّع صعب وطويل سَلَم

إذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه
ولست به إلى الحَصِيض فَنَم

يريد أن يعرفه فيُعجبهُ

* والشعر لا يسطعه من تعلمه *

وقد ابن الفرج: يقل، احتضت نفسي
لفلان وانتضفتها إذا استزدها

ضخ: قال الليث الضخ ضوء الشمس إذا
استمكن من الأرض.

وقال أبو الهيثم: الضخ نقيص الطل، وهو
نور الشمس الذي في السماء على وجه
الأرض. والشمس هو النور الذي في
السماء يطلع ويغرب. وأما صوره على
الأرض فصيح قال وأصله الضخني
فاستقلوا الياء مع سكن الحاء فتقلوها
قالوا. ضخ ومثله العذقر وأصله ضني
من القبة

وقال أبو الهيثم: الضخ كان في الأهل
الوضوح، فهدما لواء، وريدت حاء إيج
الحاء الأصمية، فعبس الضخ قلت
والصواب أن أصله الضخني من ضجيت
لشمس

ومن أمثال العرب حاء فلان بالضخ
والريح إذا حاء بالمال الكثير، يعني أنه
حاء بما طلعت عليه الشمس وهيت به
الريح

وقال الليث: الضخضاح: الحاء إس
الكعبين، أو إلى أنصف السوق. قال
واضحهضه والتضحيج حري السراب

أبو عبيد: الضخضاح: الماء القليل يكون
في الغدير وغيره. والضخيل مثله. وكذلك
المتضحضح. وأشد قول ابن مقبل.

وأظهر في فلان رقد وسبئه

علاجيم لا شغل ولا متضحضح

وأشد شعر لساعدة بن حُزئة

واستدبروا كل صحصاح مُدُنَّة

والمحصنات وأوراعاً من الصبرم

قال وقال أبو عمرو. صحصاح كثيرة بلعه

عذبل لا يعرفها غيرهم يقال عليه إبل

صحصاح

قال الأصمعي: هو مثل الضحصاح يتشور

على وجه الأرض، قاله في بيت الهللي

قال وقال ابن الأعرابي عم صحصاح،

وإبل صحصاح كثيرة

وقال الأصمعي: هي المنتشرة على وجه

لأرض ومنه قوله

يُزْرَى يسيوت وتُرى رمح

وغم مرثم صحصاح

وصحصح الأمر إذ تين

باب الحاء والصاد

[ح ص]

حَص، صح: مستعملان في الشائي
المكرر

حَص: قال الليث: الحُصاض. سرعة الغزو
في شدة ويقال الحُصاض الضراط.

وروي عن أبي هريرة أنه قال: إن الشيطان

إذا سمع الأذان خرج وله حُصاض. روى

حماد بن سلمة عن عاصم بن أبي النجود.

قال حماد: فقلت لعاصم: ما الحُصاض؟

فقال إذا صر بأذنيه وقصع بذنبه وعدا

مثلك لحصاص

وقال أبو عبيد. قال الأصمعي:

الحُصاض: شدة الغزو وسرعة.

قال أبو عبيد: والحُصَص: الصراط في قول بعضهم. قال وقول عاصم والأصمعي أحب إلي.

قلت: والصواب ما قالوا

وقال الليث: الحُصَص: الوُزُس وإذ جمع محصور، يصيغ به وأشد بيت عمرو بن كلثوم.

مشعشة كَأَن الحُصَص فيها

إِذ ما الماء خالطها مستقيماً

قلت: الحُصَص بمعنى الوُزُس معروف صحيح. وقد قال بعضهم: الحُصَص اللؤلؤ ولست أخفه ولا أعرفه.

وقال الأعمش.

وولَّى عمير وهو كحاف كانه

يُطَلَّى بَحْصٍ أَوْ يُغَشَّى بِحُصَصٍ

وقال الليث: الحُصَص: إِذْهَابُ الْكُفْرِ كَمَا تُحَصُّ النِّبْطَةُ رَأْسَ صَاحِبِهَا

وفي حديث ابن عمر أن امرأة أخته فقالت إن بنتي غُرِّيس، وقد تَحَمَّطَ شعرها وأمروني أن أرجلها بِالْحُمْر. فقال: إن فعلت ذلك فألقى الله في رأسها الحاصَّة.

قال أبو عبيد الحاصَّة: ما يَحْصَنُ شعرها. يحلقه كله فيذهب به.

وقال أبو خيس بن الأسلت

قد حَصَّتِ البَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا

أَطْعَمْتُ سَوْمَ عِبَرٍ تَهْجَعُ

قال: ومنه يقال. بين بني هلال وحم حاصَّة أي قد قطعوها وخصوها، لا يتواصلون عليها

وقال الليث: صة حَصَاء إذا كانت خَدَمَةً وقان الحظيئة

جاءت به من سات الطَّوَر تَحْدَرُهُ

حَصَاءٌ لَمْ تَتْرُكْ دُونَ الْعَصَا شَدْبَهَا

ومائة حَصَاء، إذا لم يكن عليها وَتَر. وقال الشاعر.

عُلُّوا عَلَى شَارِفٍ صَعْبٍ مَرَاكِبَهَا

حَصَاءٌ لَيْسَ بِهَا هُلْبٌ وَلَا وَبَرٌ

عُلُّوا وَغُلُّوا واحد من عُلَّاهُ وَعَلَّاهُ

أبو عبيد عن اليزيدي: إذا ذهب الشعر كله قيل: رَجُلٌ أَحْصَنَ وامرأة حَصَاء.

وقال غيره: ربيع حَصَاء: صافية لا غبار فيها. وقال أبو قيس:

كَبَّانَ أَطْرَافِ الْوَلَايَا بِهَا

فِي شِمَالِ حَصَاءٍ رَعِزَاعٍ

وَيَقَالُ: أَحْصَنَ وَرَقُ الشَّجَرِ عَنْهُ وَانْحَثَ إِذَا تَنَاقَرَا

وقال أبو عبيد: من أمثالهم في إفلات الجبان من الهلاك بعد الإشفاء عليه: أَوَلَّتْ وَانْحَصَّ الذَّنْبُ

قال ويروى هذا المثل عن معاوية: أنه أرسل رجلاً من عَسَّانٍ إِلَى مَلِكِ الرُّومِ وَجَعَلَ لَهُ ثَلَاثَ دِيَارَاتٍ عَلَى أَنْ يَشَادِيَ بِالْأَذَانِ إِذَا دَخَلَ مَجْلِسُهُ، فَعَمِلَ الْغَسَّانِيُّ ذَلِكَ، وَعِنْدَ الْمَلِكِ بَطَارِقَتُهُ، فَوَسَّوْا لِيَقْتُلُوهُ، فَتَهَاكُمُ الْمَلِكُ وَقَالَ: إِنَّمَا أَرَادَ مَعَاوِيَةَ أَنْ أَقْتُلَ هَذَا غَدْرًا وَهُوَ رَسُولٌ يَفِضُ مِثْلَ ذَلِكَ بِكُلِّ مَسْأَمِينَ مَتَا، فَجَهَّزَهُ وَرَدَّهُ، فَلَمَّا رَأَى مَعَاوِيَةَ قَالَ: أَوَلَّتْ وَانْحَصَّ الذَّنْبُ. فقال كلاً إنه ليهله، ثم حدثه

الحديث. فقال معاوية: لقد أصاب،
ما أردت غير ذلك وأنشد الكسائي

جاءوا من المصريين بالمصوص

كل يسيم ذي معاً محصوص
ويقال طائر أحصن الجحاح، ورجل أحصن
اللحية، وزحيم حصء: مقطوعة.

وقال الليث: الحصة: النصيب، وجمعها
الجحصص. ويقال تحصن القوم نخاضاً إذا
انقسموا

أبو عبيد عن الزبيدي: أحصصت القوم،
أعطيتهم حصصهم

وقال غيره: حاصصته الشيء أي قاسمته،
محصني منه كذا يحصني أي صار ذلك
حصني

قال شعر ورزي بعضهم بيت أبي طالب

• يميزن قسط لا يحصن شعيرة •

فان ومعناه لا يقص شعيرة

وقال أبو زيد رجل أحصن إذا كان نكدأ
مشتوماً، والأحصن ما ذكره الجعدي
فكان

فقال تجاوزت الأحصن وماء

ويطعن شبيب وهو ذو مترسم

وقال ابن العرج: كان خبيص القوم
ونبيصهم كذا أي غدهم.

وقال الغراء في قول الله جن وعز: ﴿كُنْ
حَصَصَ الْحَقُّ﴾ (تأنيذ ٥١) لما دهم النسوة
لهبران يوسف قالت: لم يبق إلا أن يُفلس
عليّ بالتقرير فافترت فملك قولها ﴿كُنْ
حَصَصَ الْحَقُّ﴾ تقول: ضاق الكذب، وتبين
الحق وهذا من قول امرأة العزيز.

وقال غيره: حصحص الحق إذا ظهر
وبرر

وقال أبو العباس: الحصصنة: المبالغة.

ويقال: حصحص الرجل إذا بالغ في
أمره

وقال الزجاج: ﴿الَّذِي حَصَصَ الْحَقُّ﴾ برز
وتبين

قال واشتقاقه في اللغة من الحصة أي
بانت حصة الحق من حصة الباطل

وقال الليث: الحصصنة: بيان الحق بعد
كتمانته يقال: حصحص الحق: ولا يقال:
حُصِّص

وفي حديث سُمرة بن جُنْدَب أنه أتى
سرجل عس، فكذب فيه إلى معاوية،
فكتب، أن اشتر له جارية من بيت المال
وأدخلها عليه ليلة، ثم سلها عنه، فعمل
سُمرة، لعلها أصبح قال له، ما صنعت
قال: كُفْتُ حتى حصحص فيها

قال: فسأل الجارية فقالت: لم يصعب شيئاً
فقال: للرجل خن سبيلها يا محصص.

قال أبو عبيد: قوله حصحص: الحصصنة
الحركة في الشيء حتى يتمكن ويسنعر
فيه. ويقال حصصت التراب وغيره إذا
حركته وفحصته بيباً وشعلاً.

وقال حميد بن ثور يصف بعيراً

وحصحص في شَمِّ الحصى ثكتانه

ورام القيد ساعة ثم صُفِّمنا

قلت: أراد الرجل أن ذكره انشام فيها،
عالم حتى قرئ في تهليلها.

وروى أبو عبيد عن أبي عمرو أنه قال:

الْفَخْصَةُ الدَّهَبُ فِي الْأَرْضِ
قال: وقال الأصمعي قَرَّبَ فَخْصَاصٍ
وَفَخْصَاتٍ، وَهُوَ الَّذِي لَا وَبِيرَةَ فِيهِ.

وقال أبو سعيد: سِرَّ فَخْصَاصٍ: مَرِيحٌ
أَبُو سَعِيدٍ عَنِ الْكَسْبِيِّ الْجَفْصُخَصُ
وَالْكُفْخُثُ كِلَاهُمَا الْحِجَارَةُ.

شعر عن ابن الأعرابي: مَعِيهِ الْحَصْحَصُ
أَيُّ التُّرَابِ

قال وقال أبو خيرة: الْكُفْخُثُ: التُّرَابُ
وَمَعِيَ حَدِيثٌ عَلَيَّ عَلَيْهِ أَنَّهُ قَالَ: لَا
أَحْصَحُ فِي يَدَيَّ حِمْرَيْنِ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ
أَنْ أَحْصَحُ كَمَثَرٍ
قال شعر: الْحَصْحَصَةُ التَّحْرِيكُ وَالْهَلْزِيْبُ
لِشَيْءٍ وَالتَّرْدِيدُ.

قال: وقال العفعمي: يُقَالُ تَكْصَحُصُصُ
وَتَحْرَحُزُ أَيُّ لِرَقٍّ بِالْأَرْضِ وَاسْتَوَى
وَحَصْحَصَ فَلَانٌ وَدَهَمَحَ إِذَا مَشَى مَشْيَ
الْمَقِيدِ.

وقال ابن شميل ما يُحْصَحُصُ فَلَانٌ إِلَّا
حَوْلَ هَذَا الدَّرْهِمِ لِأَخَذِهِ
قال: وَالْحَصْحَصَةُ لِرَوْقَةٍ مَثْ وَثْنَانِهَا إِهْيَاكُ
وَالْحَاحَةُ عَلَيْكَ.

الأحص: ماء كان مزل به كليب وائل
فاستأثر به دون بكر من وائل، فقتل له
أسقيا، فقال ليس فيه فضل عتا. فلما
طعمه الجساس استغفاهم الماء، فقال له
جساس

تجاوزت الأحص، أي ذهب سلطانك عن
الأحص. وفيه يقول الجعدي:

وقال لحساس أعشمي بشرية
تدارك بها غلولا علي وأنجم
فقال تجاوزت لأحص وماء

ويطش شبيث وهو ذو مترسم
صح: قال الليث: النصة. دهاب النقم،
والبراءة من كل عيب وزيف يقال: صَحَّ
بَصَحَ صَحَّةً

وفي الحديث: «لصوم مصحة» بفتح
المصاد، ويقال مصحة بكسر المصاد
قال: والفتح أعلى، يعني يَصْحُ عَلَيْهِ

أبو سعيد عن الأصمعي: صَحَّاحُ الْأَدِيمِ
وَصَحِيحُهُ مَعْنَى وَاحِدٍ. وَجَمَعَ الصَّحِيحُ
أَصْحَاءَ مِثْلَ شَحِيحٍ وَأَصْحَاءَ. وَصَحَّحْتُ
الْكِتَابَ وَالْحِسَابَ تَصْحِيحًا إِذَا كَانَ سَقَمًا
عَامِلًا حَقًّا وَأَثَبْتُ غَلَاً فَأَصَحَّحْتُهُ
وَجَعَلْتُهُ صَحِيحًا. وَأَرْضٌ مُصَحَّةٌ: لَا وَبَاءَ
فِيهَا، وَلَا يَكْثُرُ فِيهَا الْعِلَلُ وَالْأَسْقَامُ
وَصَحَّاحُ الطَّرِيقِ: مَا اشْتَدَّ مِنْهُ وَلَمْ يَسْهَلْ
وَلَمْ يُوطَأْ

وقال ابن قنبل يصف مائة.
إِذَا وَجَّهَتْ وَجَّةَ الطَّرِيقِ تَبَسَّعَتْ
صَحَّاحُ الطَّرِيقِ عِزَّةٌ تَسْهَلُ
وَأَصْحُ الْقَوْمِ إِذَا صَحَّتْ مَوَاشِيَهُمْ مِنْ
الْخَرَبِ وَالْعَاةِ

وقال السيوطي: لَا يُورَدُ دُو عَاةٍ عَلَى
مَصْحٍ

وقال الليث: الْفَخْصُخُ وَالصَّحْصَحَانُ:
مَا اسْتَوَى وَتَجَرَّدَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْحَمِيعِ
لِصَحَّاحٍ

شعر عن ابن شميل الْفَخْصُخُ، الْأَرْضُ

حسن: قال ابن لمطعم: لَحْسٌ، لعش
السريع وفي القرآن: ﴿إِذْ تُحَشِّوهُمْ
بِإِذْيَبِ﴾ [آل عمران ١٥٢] أي تفتلونهم قتلاً
شديداً كثيراً قال وَالْحَسَّ إصرار النزود
بالأشياء.

يقال أصابهم حاشة من ليرد

لحراني عن ابن السكيت قال: الْحَسُّ:
مصدر حَشَّتِ الغوم أَحْشَهُمْ حَسّاً إذا
قتلهم. قال وَحَشَّتِ الدَّائَةُ أَحْشَهَا
حَسّاً، وذلك إذا فَرَجَتْهَا بِالْحَشَّةِ وهي
الْفَرْجُون. قال وَالْحَسَّ بكسر الحاء من
أحسست بالشيء. وَالْحَسَّ أيضاً. وجع
يأخذ النساء بعد الولادة وقال أوس:

فَكَبَا حَشُّوا أَنَا نَشْدُ عَلَيْهِم

وَلَكِنْ تَقُوا لَمَّا نَحْسُ وَتَسْقِعْ

هكذا يؤول شعر عن ابن الأعرابي، وقال:
تَحْسُ أي تُحْرِقُ، وتُحْسِي من الحاشة،
وهي الأمة التي تصيب الزرع والكلأ
تحرقه. وهكذا قال أبو الهيثم.

وقال أبو إسحاق في قوله تعالى: ﴿إِذْ
تُحَشِّوهُمْ بِإِذْيَبِ﴾ [آل عمران ١٥٢] معناه:
تستأصلونهم قتلاً. يقال حَشَّهُم القائد
يَحْشُهُمْ حَسّاً إذا قتلهم

وقال الفراء: الْحَسُّ: القتل والإفناء هاهنا
قال وَالْحَسَّ أيضاً العطف والرقة بالمتع
وأشد.

هل من بكى الدار راح أن تُحْسَ له

أو يُبْكِي الدار ماء الغيرة لَحْضِل

قال وسمعت بعض العرب يقول ما رأيت
عُقْبَلِيّاً إِلَّا حَسَّتْ له يعني رَقَّتْ له

الجرداء المسوية ذات حصى صدر. قال
والصَّحَصَحَانِ والصَّحَصِصِ واحد. قال
وأرض صحاصيح وصخصصان: ليس بها
شيء، ولا شجرة، ولا قرار للماء، قلما
تكون إلا إلى سَدِّ وادٍ أو جبل قريب من
سند واد. قال. والصحراء أشد استواء
منها

وقال الرازي:

تراه بالصحاصيح السدائق

كاسيف من جنس السلاح الدائق

وقال آخر

وكم قطعنا من نصاب غَرْجِج

وصخصصحان قُدْفٍ مَخْرَج

به الرذاهيا كالسفبين المُخْرَج

قال نصاب العرفج فاحيته.

قال والقُدْفُ، التي لا تَرْتَعُ بها، والمُخْرَجُ
الذي لم يصبه مطر، وأرض مخرجة،
فشبهه شخوص الإبل الخسرى بشخوص
السفر. قال: ويقال: صحصاح، وأنشد

حيث ارتعن الزدق في الصحصاح

قال: والثرثارات الصحاصح هي الإبطيل

وقال بن مقل:

وما ذكره فعماء بعد مزارها

بنجران إلا لثرثارات الصحاصح

ويقال للذي يأتي بالأباطيل: مُصْخَصِص

باب الحاء والسين

[ح س]

حسن، سح: مستعملان في الشنائي
والتكثير.

قال الفراء: وحسب له أي رقت له ورحمته.

وقال الأصمعي: الحس بكسر الحاء الرقة وقال القطامي

أحوك الذي يملك الحس بعنه

وترقش عند المحفظات الكنائف

هكذا روي لنا عن أبي عبيد بكسر الحاء ومعنى هذا البيت معنى المثل السائر: الحناظ تحلح الأحقاد. يقول: إذا رأيت قرابتي يضام وأنا عليه واجد، أخرجت ما في قلبي من السخيمة له، ولم أدخ نصرة ومعوته. دل والكائف: الأحقاد. واحدها كيفة

وقال أبو زيد: حسنت له، ودللا أن يكون بينهما رجم فبرق له. وقال السمر مالك هو أن يشتكي له ويتوَجَّع ^{وقال} أُنْتُت مبي له حاشة رجم. ويقال: إسي لأحد حساً من وجع

وقال العجاج

وما أراهم مجزُعاً من حس

عطف السلاها المن بعد المعن

وعركات الجأس بعد الجأس

أن يسمهروا لفسراس الفسوس

يسمهروا يشتدوا، والفسراس: المعاقبة والفسرس العصي

وقال الليث: ما سمعت له حساً ولا جزماً قال: والحس من الحركة والجزس من الصوت.

قال ويقال ضرب فلان فما قال حس ولا س ومهم من يكسر الحاء ومهم

من لا يسود فيقول فما قال حس ولا س

ولعرب تقول عد لدعة نار أو وجع حاد. حس حس وبمعنا أن بعض الصالحين كان يعد أصبعه إلى شعلة نار، فإذا لدعته قال: حس حساً كيف صبرك على نار جهنم، وأنت تجرع من هذا قال والحس: من الحمى أو من ما نبتا

قلت وقد قال الأصمعي أول ما يجد الإنسان من الحمى قبل أن تأخذه وتظهر بذلك الرمن قال ويقال وَجَدَ حساً من الحمى قال ويقال جيء به من حسك وتسك أي من حيث كان ولم يكن. وقال الزجاج كذلك لفظ الأصمعي وتأويله: جيء به من حيث تذكره حاشة من حوائك أو يدركه تصرف من تصرفك

قال الأصمعي ويقال ضربه فما قال: حس يا هذا قال وهذه كلمة كانت تذكره في الحاهلية وحس مثل آوه.

قلت وهذا صحيح قلت: وفي الحديث أن السي كان ليلة يسري في مسيره إلى تسوك فسار سجه رجل من أصحابه، ونفساً فأصاب قدمه قدم رسول الله فقال: حس قال: ولحس تزد يحرق الكلا يدل. أصانهم حاشة ويقال إن لرد حاشة للست

ثعلب من ابن الأعرابي قال الحاموس المشؤوم من الرجال.

وقال الفراء في قول الله حلّ وعزّ. ﴿ثَلَاثًا كَسَّ يَسُونَ وَهُمْ أَكْثَرُ﴾ (ال عمران ٥٤) وفي قوله. ﴿قُلْ يُشْرِكُونَ وَهُمْ يَنُكِرُونَ﴾ (المرم

٩٨ معناه فلما وجد عيسى. قال والإحساس: الوجود. تقول في الكلام هل أحسست منهم من أحد؟

وقال الزجاج معنى (أحس) علم ووجد في اللغة. قال ويقال هل أحسست صاحبك أي هل رأيته؟ وهل أحسست الخير أي هل عرفته وعلمته؟ قال ويقال هل أحسست معنى أحسست ويقال حسنت بالشيء إذا علمته وعرفته

وقال الفراء تقول من أيس حسبت هذا الخير يريدون من أني تحببته وقد أوبد

غلا أن العشاق من المطايا

حسب به فهن إليه شوس
قال وقد تقول العرب ما أحسست مهلم أحداً فيجدون السبن الأولى. وكللمة في قوله ﴿وَأَنظَرُ إِلَى إِلَهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِدًا﴾ (نح ٩٧) وقال: ﴿تَنظَرُ نَكَهُونَ﴾ (نور ٦٥) وقرئ (نظلم) ألغيت اللام المتحركة وكانت نظلمت

وقال لي المبلدي سمعت أبا العباس يقول حسنت وحسنت ووذت ووذت، وحسنت وحسنت وقوله جل وعز ﴿لَا يَسْمَعُونَ جَهَنَّا وَحَرَكَةَ نَفْثِهَا وَالْحَبِيبِ وَالْحَبِيبِ الْحَرَكَةِ وَقَوْلُهُ ﴿فَلَمْ يَجْسُ وَمِمَّ يَزُودُ﴾ معناه: هل تُبصر، هل ترى.

قلت وسمعت العرب يقول ناشدهم لصوائل الإبل إذا وقف على حي: ألا وأجبتوا ناقة صفتها كذا وكذا. ومعناه: هل أحسستم ناقة فجاءوا به على لفظ الأمر

وقال الديث في قوله ﴿فَلَمَّا أَتَى يَمِيْنُ الْكَفْرِ﴾ أي رأى. يقال: أحسست من فلان ما ساءني أي رأيته. قال: والحبس والخسب تسمعه من الشيء يمر قريباً منك ولا تراه وأشد في صفة بائز:

ترى الحبير لعندك يظن من

حسوحاً إن سمعن له حبيسا
وقال الله تعالى. ﴿لَا يَسْمَعُونَ حَبِيبَهَا﴾ (الأنبياء ١٠٢) قال ويقال: بات فلان بحسنة سوء أي بحال سيئة وشدة

قلت: والذي جعلناه من العرب وأهل اللغة بات فلان بحسنة سوء، ونكبة سوء، وبسنة سوء ولم أسمع بحسنة لعبر العليث وأكرم أعلم

وقوله. ﴿يَتَنَبَّأُ أَذْهَبًا مَّعَكُشُوا مِنْ يَوْمِهِ وَأُخْبِرُهُ﴾ (يس ٨٧) قال أبو عبيد تحسنت الحبر وتحسبه
وقال شعر: ونذمته مثته

وقال أبو معاذ: التحسب: شبه التمتع والتبصر قال: والتحسب البحث عن العورة، قاله في تفسيره قول الله تعالى ﴿لَا تَحْسَبُوا﴾ (ولا تجسوا) (الحجرات ١٢).

ثعلب عن ابن الأعرابي: تحسنت الحبر وتحسبته بمعنى واحد قال ويقال أحسست الحبر وأحسسته وحسبت وحسنت إذا عرفت منه ظهراً. وتقول ما أحسست بالحبر وما أحسنت وما حسبت وما حسسته أي لم أعرف منه شيئاً

وقال الأصمعي: يقال لمسك صغار تكون

منحرس الحساس، وهو سمك بجفف
ويقال: انحسرت أسنانه إذا تكثرت
وتحاتت وأشد

في معدن الثلث الكريم الكرم
ليس بمقلوع ولا منحس
ثعب عن اس الأعرابي الحساس شوم
وأشد للراجل

رب شرب لك ذي حساس
شرايه كالبحر بلحوس
دي حساس دي شوم قال وقال ابن
الأعرابي: يقال حشعته النار وحسنته
سمى.

أبو عبيد عن أبي زيد: إذا جعلت **البحر**
على البحر قلت حشعته

وقال الأصمعي: هو أن تفسر **حكة الرمك**
بعد ما يفرح من البحر

أبو العباس عن اس الأعرابي ألرق الحشر
بالأس قال: الحشر: الشر، والأس
أصه

أبو عبد حماد بالمال من حسه ونسه،
ومن حسه ونسه وقال أبو زيد مثله وراد
فيه من حسه ونسه، أي من حيث شاء.

ثعلب عن اس الأعرابي قال الحشر
الحيلة. قال والحساس مثل الجند من
الشيء. وكسار الحجارة الصغار حساس

وقال الرازي يذكر حجر المصيق
شيطانية من رقصه الحساس

تغصص بالمستفهم استراس

وحوس الإنسان حمس وهي الطعم
والشم والصر والسمع واللمس

وقال اللحياني مررت بالقوم حوسر أي
سبون شداد، وأرض محسوسة أصابها
الحراد أو الشد أو البرد ويقال لأحد
عنك الشيء يحس أو ينس أي بمشادة أو
رقيق ومثله لأعذنه قوماً أو غترسة،
ويقاد اقتص من فلان فما يحس أي
ما تحرك وما تصور

سج: قال اللث السخ والسحوح مصدران و
هم من الشاة يقال سحت وهي تسبخ
سحاً وسحوحاً وشاة ساخ بغير هاء.
قال: وقال الحليل: هذا مما ينسخ به أنه
قول العرب فلا نتدع فيه شيئاً.

وقال الأصمعي: سحت الشاة تسبخ
سحوحاً وسحوحة إذا سبت

وقال اللحياني: سحت الشاة تسبخ بضم
السين، وشاة ساخ، وقد سحت سحوحة،
وعم سحاح

وقال أبو سعد الكلابي مهزول، ثم سفت
إذا سمر قليلاً، ثم شون، ثم سمير ثم
ساح ثم مترظم وهو الذي انتهى سماً.

وقال الليث سخ المطر واللمع وهو يسخ
سحاً وهو شدة انصابه.

وقال الأصمعي سخ الماء يسخ سحاً إذا
سال من فوق. وساح يسبح سباحاً إذا
جرى على وجه الأرض، وسخ المطر
واللمع يسخ سحاً، وقد سحه مائة سوط
يسحه سحاً إذا خلد

أبو عبيد عن أبي عبيدة سحت الشاة

فجعل الاحتراز ههنا قطع العتق والنحر
موضعه. قال والتحريز كثرة الحر كاسان
البيشمل وربما كان في اصراف الاسنان
نحريه

أبو عبيد عن الأصمعي: أعطيته جذية من
لحم، وخزة من لحم، كل ههنا إذا قطع
طولاً.

قال ويقال ما به وذمة، وهو مثل خرة

وقال الليث جاء في الحديث: «أحد
خزته»

قال: يقال أحد يغرقه، قال وهو من
لسراويل خزة وخجرة، والغرق عدي
مشته به

أبو حاتم عن الأصمعي: تقول. خخزة
البراويل، ولا تقول: خزة، وهو ذلك
قال ابن السكيت.

زروي أبو العباس عن ابن الأعرابي:
يقال خجرتة وخجلته وخزته وخجته.

وقال الليث. يعبر محزوز: موسوم بيمعة
الخزة، تحز بشرة ثم تفتل قال والخزاز
خزيرة هي لرأس، الواحدة خزازة، كأنها
نحوه. ونحو ذلك قال الأصمعي

وقال ابن شميل الحريز ما غلظ وصلب
من جند الأرض، مع إشراف قليل.

قال: وإذا جلس في بطن المرثد فما
أشرف من أعلاه خريز، وهي الخزائن.

قال: وليس في القفاف ولا في الجبال
خزائن، إنما هي في تحكد الأرض
ولا يكون الخزيز إلا هي أرض كثيرة
الحصاء

تبيخ مبخوحاً ومبخوحة إذا مسست، ومبخ
الماء يبيخ مبخاً.

وقال الليث وغيره. فرس يسخّ - سريع،
شته في سرعه تانصب المطر. وسمعت
المحرابين يقولون لجسم من القشب
السخّ، واليباح عيب يقال لها غريفجان
تسفي نحلاً كثيراً. ويقال لشعرها سخّ
عريفجان وهو من أجور قشب رأيت شيك
للاد

أبو عبيد عن الأحمر: اذهب فلا أرتيت
سسخحي وسخّتي وخزاتي وخزاتي
وعقوتي وعقوتي

وقال ابن الأعرابي يقال مزل فلان
يسخّسه أي يساحبه وساحته وعبية
مسخية. سائلة ومطر سخاخ وأشد
• مسخية نعلو ظهور الأسافل •

سلمة عن المراء قال هو السخاخ والإنباء
والفوح والحائق للهواء

وقال الليث المسخحة. غرصة المعحلة.
ويقال انسح إبط العبر غرقاً مهر مسخ أي
اصت

باب الحاء والزاي

[ح ز]

جز. زح: مستعملان في الثاني والمكرر.

جز: قال الليث: الحزّ قطع في اللحم غير
بائن. والقرص في المعظم والعود غير
طائل حزّ أبيض. ويقال: حزرتة حزّ،
واحتزته احتزاً وأشد

وعبد يعوت تحجل انطير حوله

قد حنّ غرقته الحسام المدحور

والحارّ واحد وهو أن يُحرّ في الذراع حتى يُحنّص إلى اللحم ويفطع الجلد بحدّ لكركرة.

وقال ابن الأعرابي إذا أثر فيه قبل به ماكنه فإذا حرّ به قبل به حارّ

وقال الليث إذا أصاب الحرّ طرف كركرة العبر فطعته قيل: به حارّ

وقال ابن الأعرابي الحرّ المريضة على الشرف. يقال ليس في القليل أحد يُحرّ على كرم فلان أي يزيد عليه.

عمرو عن أبيه الحرّ ساعة مدال أي حرّ أنيسي فصيتك حقلك وأشدّ

• وأشدّ للشهاد حرّ أذعي •

أي أبت لهم قولتي حين أذعيت إلى فومي فقلت: أما فلان بن فلان

الليث والحرّار من الرجال. الشديد على السؤق والقنال وأشدّ

• مهني ثغادي من حرّار دي خرق •

أي من حرار خرق، وهو الشديد حذب الرباط

وهذا كقولك هددو دؤنيد، وأساب دو مر

فت: والمعنى هذا زئيد وأتانا تمر.

وسمعت أعرابياً يقول مرّ بنا دو غؤن ابن عدي، يريد مرّ بنا عون من عدي. ومثله في كلامهم كثير.

وقال يمحس العرب. الحرّ عامض من الأرض يقاد بين عيطيين. والحرّ موضع بالسراة. والحرّ الوقت والجين.

وقال الأصمعي وأبو عمرو الخمر العبط من الأرض المتقأ

وقال ابن الرفاع يصف مائة:

سعم قُرسور، لسرودة إذا

عرق الحرّان في كل السراب وقان رهبر

تهوي ثدافها في الحرّون ناشرة الـ

أكتشاف يشكّمها لحرّان والأكم وقال الليث الحرّير من لأرض موضع

كثرت حجارتها، وعلقت، كأنها مككين والحميم جزال وثلاثة أجرة

قال: والحرارة. وجع في القلب من عيط وسحوه ونجمع حرارات

قال ويقال: حرّاز بالشديد قال الشماخ • وفي الصدر حرّاز من للوم حامز •

وقال آخر:

• وتقى حرارات العوس كما هيا •

ابن الأساري في قولهم: في قلبي من الشيء حرّار معناه: خرقه وحزن

قال والخرار والحرارة مثله. وأشدّ إذا كان أساء الرجال حرارة

فأنت انحلال لحدو والبارد الغدب وقال أبو الهيثم: سمعت أبا الحسن

الأعرابي يقول لأحرّ: أنت أثقل من الجائر، ومصره فقال هو حرّار يأخذ على

رأس الفؤاد يكره على غتّ ثحمة وفي الحديث: «الإثم حوارّ القلوب»

قال الليث يعني ما خرّ في القلب وحكّ أبو عبيد عن العنّيس الكسائي قال اعرك

وقال أبو ذؤيب

• وسأي خسر مُلاوة يستقطع •

أي بأي حين من الدهر

وفال مستنكر الأعراسي . السحارة
الامتصاص . وبسبهما شركة حزار إذا كان
كل واحد منهما لا يثق بصاحبه

وقال النصر الخزرجي من الرجال . الشديد
على السؤق والعتل والعمل . والحرجرة
من فعل الرئيس في الحرب عبد تعته
الصعوف . وهو أن يقدم هذا ويؤخر هذا
بذل . هم في خراج من أمرهم

وقال أبو كبير الهذلي

نسوا لأبطال بعد خسر جز

فكبح السواخر في مَنَح المَوجِب .

والمَوْجِب . الغرر . وذلك أن البحر
الذي به السخاخر يترك في مباحه لا يملك
حتى يبرأ أو يموت

أبو زيد : من أمثالهم . خُرَّت حارة من
كوعها يفسد عبد اشتعل القوم بقول
والقوم مشغولون بأمرهم عن غيرها أي
فالحارة قد شعلها ما هي فيه عن غيرها

زح : قال الله جل وعز ﴿ قَسِيْرٌ رَّحِيْمٌ عَنِ
الْكَاثِرِ وَالْأَذْيِ الْكَثَرَةِ ﴾ [النمل : ٢١٨] قال
بعضهم زحج أي نُحِي ويُعد ، فقال
بعضهم هذا مكرر من باب المعتل وأصله
من زاح يربح إذا تأخر ومنه قول لبيد

• زاح عن مثل مقامي وزحل •

ومنه يقال : راحت عِلته وأرحتها . وقبل
هو مأخوذ من الروح ، وهو السؤق
الشديد . وكذلك الروح .

وقال ابن جرير بقل وحه يَزُجُه إذا دفعه ،
وكذلك زَجْرُه .

أبو حميد عن الأموي : نرحرحرت عن
المكن ونرحرحرت بمعنى واحد :

باب الحاء والطاء

[ح ط]

[حط ، طح . مستعملان]

حط : قال اللبث الخط . وضع الأحمال عن
الدواب . نقول خططت عنها ، وإذا ظلي
البعير فالتوقت رثنه بحسه يقان : خط
الرجل عن حسب بعيره يساعده ذلك على
حيال العنى ، حتى يفصل عن الخنب
يقول خطَّ عنه ، وخطَّ قان . والخط
الكثير من العنق . وأشد

• كحلنود صحر خطه السبل من غلي •

وخطَّطت الألام الانعطاط . ويقال للهُوط
خطوط

وقال الأصمعي : الخط . الاعتماد على
لسير . وباقه خطوط ، وقد خطت في
سره وقال النابغة

فما حدثت بعثك ذات عرب

خطوط في الزمزم ولا لجو

وقال الأعشى

ولا لعمر الذي خطت مناسبتها

تخدي وسبق له لبقر لجبل

خطت في سيره واحطت أي اعتمدت .

يقال ذلك للتحية السريعة قال ذلك
اللبث وبذل خط الله عنك وذك في
الدعاء أي خفف عن ظهرك ما أنفقه من

الزُّر

قال وقوله أي كلمة بها تحط عنكم خطاياكم، وهي لا إله إلا الله.

المرء: حط السعيرُ واحطَ خطوطاً وكسر وانكسر، يريد فتر، وقال: سعير مقطوع، وقد فُطَّ السعيرُ وفُطَّ السعيرُ، وفُطَّ الله الشَّعر إذا علا

وقال الميث: الحُطاطة: بَثرة تخرج في الوحة صغيرة تُقَيح ولا تفرح، وأشد ووجه قد جلوت أميم صاف

كفَرَن الشمس ليس بلذي حُطاط قال: وربما قالوا للحجارة الصميرة يا خطاط

وقال الأصمعي: الحُطاط: الشر، الواحدة الحُطاطة. وأنشد:

قلام إلى عناء في الحُطاط

يمشي بمثل قائم المُسطاط
• بمكسر اللو في خطاط •

وقال أبو زيد: الأجر العيين الذي تُنثر عيه ويلازمها الحُطاط وهو الطُّبْطاب والحُدْحُد

وقال الليث: جارية معطوبة العتس متخوذة حبة وقال الناعة

• معطوبة المتبين غير معاصه •

وقال أبو عمرو: حط وحت بمعنى واحد وفي الحديث جلس رسول الله ﷺ إلى عصف شجرة بأية فقال بيده وخط ورقها معاه: وحت ورقها

والحطيطه: ما يُخط من جملة الحساب فيقص منه، اسم من الحط، وتجمع حطاطه يقال حط عنه حطيطه وافية

وقال أبو إسحق في قول الله حل وعز ﴿وَقُولُوا حُطَّ﴾ [البقرة ٥٨] قال: معناه قولوا مسألتنا حطة أي حط ذنوبنا عنا وكذلك القراءة. قال ولو قرئت (حطه) كان وجهها في العربية، كأن قيل لهم: قولوا احطط عنا ذنوبنا حطه محروفاً، هذا القول وقالوا لعله عبر هذه اللمعة التي أمروا بها وجملته ما قالوا إنه أمر عظيم سئاهم الله به فاسقين.

وأخبرني المازني عن ابن مهدي عن محمد ابن سلام عن يونس في قوله ﴿وَقُولُوا حُطَّ﴾ هذه حكاية، هكذا أمروا

وقال الفراء في قوله ﴿وَقُولُوا حُطَّ﴾ [البقرة ٥٨] يقال - والله أعلم - وقولوا ما أُرْسِمَ به حطة أي هي حطه فحالفوا إلى كلامه بالبيانية، ذلك قوله ﴿قَدْ نَرَى تَذَلُّكَ لَكُنَّا بِقَوْلِكَ قَرِيبٌ﴾ [البقرة ٥٩]

وروى شعيب بن حبيب عن ابن عباس في قوله: ﴿وَقُولُوا حُطَّ﴾ [البقرة ٥٨] قال: زُجَعاً، ﴿وَقُولُوا حُطَّ﴾: مغفرة، قالوا حطه، ودخلوا على أستاذهم، فذبح قوله ﴿قَدْ نَرَى تَذَلُّكَ لَكُنَّا بِقَوْلِكَ قَرِيبٌ﴾ الآية. وقال الليث: بلعاً أن بني إسرائيل حين قيل لهم: ﴿وَقُولُوا حُطَّ﴾ إنما قيل لهم ذلك كي يستحقوا بها أوزارهم، فحط عنهم. قال ويقال حط الله عت ورتك، ولا أنقص طهرتك

وقال ابن الأعرابي: قيل لهم ﴿قولوا حطة﴾ فقالوا حطة سَمَقْنَا أي جئنا جيدة.

والمحط من الأدوات قال ابن دريد: حط الأديم بالمحط يحطه حطاً وهو أن ينشف به ويقال يصقل به الأديم. وقال غيره المحط من أدوات السطّاعين والديس يحدون المفاخر: حديقة معطوفة الطرف

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: الحطط: الأبدان الناعمة، والحطط أيضاً: مراكد السل.

عمرو عن أبيه الحقة: نقصان المرتبة وأديم معطوط: وأشد:

تشر وتبدي عن عروق كاسها
أعنة حرار نحط وتشر

أبو عمرو الحطط: الصعير من الناس وغيرهم وأشد:

والشيخ مثل النسر والحطط
والنسوة الأراميل المسبائط

ويقول صبيان الأعراب في أحاجيهم: ما سطائط بطائط يمس تحت الحائط، يعنون الدرة والحطاط شدة المدو والكعب الحطيط: الأدم. والجفطان: التيس. وجفطان من أسماء العرب.

طح: الميت طح أن يصب الرجل عنه على شيء ثم ينحكه بها قال والمطخة من الشاة مؤخر بذعها. وتحت ابطف في موضع المطخة عظيم كالفكة

وقال الكسائي: طحان معلان من الطح: سحق بياض معلان وفعل، وهو السخج وقال أحمد بن يحيى: يقال لهمة مثل الفلكة تكون في وجه الشاة تسخج بها الأرض: المطخة.

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: الطّح: السّخج

وقال ابن دريد: طححت الشيء طحاً إذا بسطت وأشد:

قد ركبت مسطاً مُطَحّاً

تحسبه تحت السراب المملحا
أبو زيد: ما على رأسه بطحطة أي ما فيه شمة

وقال اللحياني: أنا وما عليه بطحطة ولا بطخرة

وقال الليث: الطّحطحة: تفريق الشيء هلاكاً، وأشد:

فيمسى ناديا مسلطان قشر

كشوه الشمس طحطحه الغروب
يزري بالغاء: طحطه. وقال رؤبة:

• طحططحه أني بحر مشاق •

وروي أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال يقال: طحطح في شجره. وطحطخ: وطهطه، وكتكت، وكدكد، وكركر بمعنى واحد

باب الحاء والذال

[ح د]

حد، دح: مستملان.

حد: قال الليث: فصل ما بين كل شيئين حد بينهما ومتى كل شيء حده

قلت: ومنه أخذ حدود الأرضين، وحدود الحرم. وفي الحديث في القرآن: لكل حرف حد، ولكن حد مطلق.

يل: أراد لكل حرف متى له نهاية.

وقال الليث: حَدَّ كل شيء ظَرْفَ شَبَابَتِهِ، كَحَدِّ السَّابِ وَحَدِّ السَّيْفِ، وهو ما دَقَّ من شَرَفَتِهِ، ويقال حَدَّ السَّيْفِ وَاحْتَدَّ فهو حَادٌ حَدِيدٌ، وَاحْتَدَّتْ وَاسْتَحَدَّ الرَّجُلُ، وَاحْتَدَّ الرَّجُلُ حَدَّةً فهو حَدِيدٌ

قلت: والمسموع في حَدَّةِ الرَّجُلِ وَطَبِئِهِ احْتَدَّ، وَلَمْ أَسْمَعْ فِيهِ اسْتَحَدَّ إِذَا يُقَالُ اسْتَحَدَّ وَاسْتَعَانَ إِذَا حَلَّقَ عَاصِ

وَحُدُودَ اللَّهِ هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي بَيْنَ تَحْرِيمِهَا وَتَحْلِيلِهَا، وَأَمْرٌ لَا يُتَعَدَّى شَيْءَ مِنْهَا، فَيُجَاوِزُ إِلَى عَيْرٍ مَا أَمْرٌ فِيهَا أَوْ يَهَيَّ عَمَّا

وَالْحَدَّ حَدُّ الرَّايِ وَحَدُّ الْقُدُوفِ وَحُدُودُهَا بِقَامَ عَمَى مِنْ أَمْنٍ الرَّيِّ أَوْ الْقُدُوفِ لَا نَعَاطَى السَّرِقَةَ

قلت محدود الله ضربان؟ ضرب واحد حدود حدها للباس في مطاعهم ومشاربهم ومساكنهم وعبرها، وأمر بالاشياء عما يهي عنه منها وهي عن تعذيبها، والضرب الثاني عقوبات جعلت لئلا يركب ما يهي عنه، كَحَدِّ السَّارِقِ - وهو قطع يمينه في ربع دينار فصاعداً -

وَكَحَدِّ الرَّايِ السَّكْرِ، وهو حُلْدُ مَانَةٍ وَتَقْرِيبُ عَامٍ، وَحَدُّ الْمُحَصَّنِ إِذَا رَأَى الرَّحِمَ. وَحَدُّ الْقَادِفِ ثَمَانُونَ جَلْدَةً سَمِيَتْ حَدُوداً لِأَنَّهَا تَحُدُّ أَيُّ تَمْنَعُ مِنْ إِيثَابٍ مَا جُعِلَتْ عِقُوبَاتُ فِيهَا. وَسَمِيَتْ الْأُولَى حَدُوداً لِأَنَّهَا نَهَايَاتُ نَهَى اللَّهِ عَنْ تَعَذُّبِهَا

وقال الليث: الْحَدَّ الصَّرْفُ عَنْ شَيْءٍ مِنَ الْحَيْرِ وَالشَّرِّ. وَتَقُولُ لِلرَّامِي اللّٰهُمَّ احْدُدْهُ

أَي لَا تَوَقِّعْهُ لِلْإِصَابَةِ

وَيَقُولُ: حَدَّدْتُ فَلَاناً عَنْ الشَّرِّ أَيُّ مَنَعْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ

إِلَّا سَلِيحِي إِذْ قَالَ إِنَّهُ لَهُ

فَمِنْ السَّرِيَةِ فَاحْدُدْهَا عَنْ الْعَنْدِ

وقال الليث وغيره: الْحَدُّ: الرَّحْلُ الْمَحْدُودُ مِنَ الْحَيْرِ

قلت: الْمَحْدُودُ الْمَحْرُومُ وَلَمْ أَسْمَعْ فِيهِ رَجُلٌ حَدٌّ لِعَبِيرِ اللَّيْثِ. وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ حَدٌّ إِذَا كَانَ مَحْدُودٌ

وقال الليث: حَدَّ الْحَمْرُ وَالشَّرَابُ صَلَاتُهُ وَقَالَ الْأَعَشَى

وَكَلَسَ كَعَيْنِ الدِّيكِ بَاشَرَتْ حَدَّهَا

فَنَشِيَانُ صَدَقَ وَالنَّوَاقِيسُ تُصْرَبُ

قَالَ وَالْحَدَّ بِأَسِ الرَّجُلِ وَفَادَهُ فِي سَجْدَتِهِ، يُقَالُ: حَدَّ لِدَوْ حَدَّ. وَقَالَ الْعَجَّاجُ

«أَمْ كَيْفَ حَدٌّ مُفْسِّرٌ لِقَيْطِيمٍ»

وَالْحَدِيدُ مَعْرُوفٌ، وَصَبَّغَهُ الْحَدَّادُ وَيَقُولُ صَرَبَهُ مَحْدِذَةً فِي يَدِهِ

عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ قَالَ: الْحَدَّةُ الْعَصَا

وقال أبو زيد: نَحْدُدُ بِهِمْ أَيَّ تَحْرِشُ بِهِمْ

وقال الليث: أَحْدَثَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا نَهْيَ مُحَدٍّ، وَخَدَّتْ عَلَى زَوْجِهَا، وَهُوَ تَسْلُهَا عَلَى رَوْحِهَا

وفي الحديث: لَا يَحِلُّ لِأَحَدٍ أَنْ يُحَدَّ عَلَى مَيْتٍ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، وَلَا الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا، هَذِهِ تُحَدُّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا

وقال أبو عبيد: إِحْدَادُ الْمَرْأَةِ عَلَى زَوْجِهَا

قَالَ وَالْحَدَّادُ: صَاحِبُ السِّجْنِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ
يَمْنَعُ مَنْ فِيهِ أَنْ يَخْرُجَ. وَيُقَالُ: دُونَ ذَلِكَ
حَدٌّ أَوْ مَنَعٌ. وَأَشَدُّ.

لَا تَعْمِدُونَ إِلَهًا غَيْرَ حَالِفِكُمْ

وَرَنْ دُعَيْتُمْ فَقُولُوا دُونَ حَدِّ
أَي مَنَعٍ. وَيُقَالُ: فَلَانٌ حَلِيدٌ فَلَانٌ إِذَا
كَانَتْ دَارُهُ إِلَى جَانِبِ دَارِهِ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ
﴿مَعْرَكَةُ الْيَوْمِ هَبْطٌ﴾ [٢٢] قَالُوا أَي
لِسَانِ الْمِيرَانِ. وَيُقَالُ ﴿مَعْرَكَةُ الْيَوْمِ هَبْطٌ﴾
أَي غَرَابَتُكَ الْيَوْمَ نَافِدٌ

وَقَالَ شَمْرٌ يَقُولُ لِلْمَرْأَةِ: الْحَدَادَةُ

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: مَالِي مَعَهُ كُنْتُ
وَلَا مُخْتَدٌّ وَلَا مُنْتَدٌّ أَي مَالِي مَعَهُ كُنْتُ

وَقَالَ عُبَيْدٌ: حُدَّانٌ: قَبِيلَةٌ فِي الْيَمَنِ.
وَيُقَالُ: حُدَّانٌ أَنْ يَكُونَ كَلْبًا، كَقَوْلِكَ:
مَعَادُ اللَّهِ. وَقَالَ الْكَلْبِيُّ

حَدَّادٌ أَنْ يَكُونَ سَيْبُوكَ فَيَسْبُو

وَيُسَبَّحُ أَوْ مُحْبَبٌ مَحْصُورٌ

ح: قَالَ الْكَلْبِيُّ: الذُّخُّ: شَبْهٌ لِلدَّرَسِ، تَصْعَقُ
شَيْئًا عَلَى الْأَرْضِ، تَذُخُّهُ وَتَدُسُّهُ حَتَّى
يَلْقَى. وَقَالَ أَبُو الْحَجَمِ:

• بَيْنَا حَفِيْبٌ فِي الثَّرَى مَسْحُوحًا •

وَسُجُو ذَلِكَ قَالَ أَبُو حَمْرٍ فِي الذُّخِّ

وَقَالَ عُبَيْدٌ: مَدْحُوحًا: مَوْسَعًا، وَقَدْ دَخَّ
أَي وَسَّعَهُ، بِعَيْنِ قُرَّةِ الْعَيْنِ.

وَقَالَ شَمْرٌ: دَخَّ فَلَانٌ فَلَانًا يَدْخُهُ دَخًا
وَدَخَاهُ يَدْحُوهُ إِذَا دَفَعَهُ وَزَمَى بِهِ، كَمَا
قَالُوا: عَرَاهُ وَعَرَّ إِذَا أَنَاهُ. وَيُقَالُ: انْدَخَّ
بَطْنُهُ إِذَا اتَّسَعَ. وَدَخَّ فِي الثَّرَى بَيْتًا إِذَا

تَرَكَهَا الزَّيْتَةُ، وَتُرَى أَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْمَنَعِ
لَأَنَّهُ قَدْ مَنَعَتْ مِنَ ذَلِكَ.

وَمَنْ قَبِلَ لِلنَّوَابِ: حَدَّادٌ، لِأَنَّهُ يَمْنَعُ النَّاسَ
مِنَ الدَّخُولِ

وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ يَصِفُ الْحَمْرَ وَالْحَمَّارَ:

فَقَعَمْنَا وَلَمَّا يَصْهَحْ دَيْكُنَا

إِلَى خَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَّادٍ

بِعَيْنِ صَاحِبِهَا الَّذِي يَحْمِلُهَا وَيَمْنَعُهَا
وَالْخَوْنَةُ: الْحَابِيبَةُ يَقُولُ أَحَدُهَا لِمَرْأَةٍ
تُجَدُّ وَخَدَّتْ تُحَدُّ وَتُجَدُّ جَدَّادٌ

وَقَالَ الْكَلْبِيُّ: حَدَّادَتُهُ أَي عَاصِمَتُهُ. وَيُقَالُ
مَا عَنْ هَذَا الْأَمْرِ حَدٌّ وَلَا مُسْتَحَدٌّ أَي
مَنْعَرٍ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: حَدَّ الرَّجُلِ يُحَدُّ حَتَّى إِذَا
جَعَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ صَاحِبِهِ حَدًّا. وَحَدَّ يَحْدُّ
إِذَا ضَرَبَهُ الْحَدُّ. وَحَدَّ يَحْدُّ إِذَا صَرَّحَ بِشَيْءٍ
أَمْرَ أَرَادَهُ. وَأَمَّا حَدٌّ يَحْدُّ فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ أَحَدُهُ
عَجَلَةٌ وَطَيْشٌ. وَاحِدٌ السَّيْفِ إِحْدَادٌ إِذَا
شَحَّدَهُ وَحَدَّهُ فَبِهِ مُتَحَدٌّ مِثْلُهُ

وَفِي الْحَدِيثِ الَّذِي جَاءَ فِي عَشْرِ مِنَ الْمِثَّةِ
«لَا اسْتِحْدَادَ مِنَ الْعَشْرِ»

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الْاسْتِحْدَادُ: خَلْقُ الْعَائَةِ،
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخَرُ حِينَ قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ
فَأَرَادَ النَّاسُ أَنْ يَطْرُقُوا السَّاءَ لَيْلًا فَقَالُوا
«أَمْهَلُوا حَتَّى تَمْتَشِطَ الشَّيْثَةُ»، وَتَسْتَحْدُّ
الْمُتَبَيِّةُ، أَي تَحْلُقُ عَائَتَهَا.

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَهُوَ اسْتِعْمَالُ مِنَ الْحَدِيدَةِ
بِعَيْنِ الْاسْتِحْلَاقِ بِهَا.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ اسْتَحْدَّ لِلرَّجُلِ إِذَا
أَحْدَّ شَفْرَةَ بَحْدِيدَةٍ وَغَيْرِهَا.

وَسَمَهُ

شَيْءٌ: مَا حَدَّثَ مِنْهُ وَأَشَدَّ

وَأَشَدُّ بَيْتَ أَبِي الْحِمِّ وَقَالَ مَدْحُوحٌ
أَيُّ سُوَّى وَقَالَ يَهْثُلُ

دَلَّ - وَلَحَّتْ لَا يَنْعُ الْحَتَّ

فَلَيْتَ لَيْسَ يَوْمَ رَأَيْتَهُ

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الْأَصْمَعِيِّ: فَرَسٌ
حَتَّ إِذَا كَانَ جَوَادًا وَجَمْعُهُ أَحْتَاتُ

عَلَى الشَّخْرِ مَدْحًا خَصْبًا ثَمَانِيَةً

وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ لَسَعْدُ يَوْمَ
أَخَذَ احْتَتَهُمْ يَا سَعْدُ فَبَدَاكَ أَبِي وَأُمِّي،
بَعِي أَرَدَدَهُمْ.

أَبُو الْحَسَّاسِ عَنْ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ قَالَ:

قُلْتُ: إِنْ صَحَّتْ هَذِهِ النُّقْطَةُ فَهِيَ مَأْخُودَةٌ
مِنْ حَتِّ الشَّيْءِ وَهُوَ قَشْرُهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ
وَحَكُّهُ

الدُّخُوحُ: الْأَرْضُونَ الْمُحْتَنَّةُ وَيُقَالُ

اِندَحَّتِ الْأَرْضُ كُلًّا اِندِحَاحًا إِذَا انْتَسَعَتْ

بِالْكُلِّ قَالَ. وَانْدَحَّتْ خَوَاصِرُ الْمَاشِيَةِ

اِندِحَاحًا إِذَا تَفَتَّقَتْ مِنْ أَكْلِ الْقُلِّ، وَانْدَحَّ

عَلَى الرَّجُلِ. وَهِيَ الْحَدِيثُ: كَانَ لِأَسَامَةِ

بَعْسٌ مُنْدَحٌّ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: دَحَّهَا يَدْحُهَا دَحًّا إِذَا
نَكَحَهَا.
وَحَكَى الْفَرَاءُ. تَقُولُ الْعَرَبُ: دَحَّأَ مَتْنًا
يَرِيدُونَ دَعَمَهَا مَعَهَا
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الدُّخُوحُ: الرَّجُلُ
الْقَصِيرُ وَكَانَ قَالَهُ بِالْدَّالِّ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى
الدَّالِّ وَهُوَ الصَّحِيحُ

وَقَالَ اللَّيْثُ: الدُّخُوحُ، وَالدَّحْدَاحَةُ مِنْ

الرَّجَالِ وَالسَّمَاءِ، الْمُسْتَنْدِيرُ الْمُلْحَمُ،

وَأَشَدُّ.

وَقَالَ شَمْرٌ تَرَكْنَهُمْ حَتًّا مَتْنًا إِذَا
سُتُّوا عَنْهُمْ وَالْحَتُّونَ مِنَ الْحُلِّ - الَّذِي
يَتَأَثَّرُ سُرْعَاهُ وَهِيَ شَجَرَةٌ بِحَتَاتٍ مَثَارٌ
وَدَلَّ الْحَوِيَّونَ: حَتَّى تَجِيءَ لَوْ قَدْ مَنَظَرٌ

أَعْرَكَ أُنْسِي رَجُلٌ قَصِيرٌ

دُحْبِدْحَةٌ وَأَنْتِ غُلَطَّوَيْسُ

وَتَجِيءُ بِمَعْنَى إِلَى. وَاجْتَمَعُوا أَنْ الْإِمَالَةَ
فِيهَا عَمِيرٌ مُسْتَقِيمٌ. وَكَذَلِكَ فِي عَلَى
وَلَحْنِي فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَعْمَالِ أَعْمَالٌ
مُخْتَلِفَةٌ، وَلَيْسَ هَذَا الْمَكَانُ مَوْضِعًا
لِاسْتِفْهَامِ تَعْيِيرِهَا

بَابُ الْحَاءِ وَالْقَاءِ

[ح ت]

حَتَّ، تَحَّ، تَحَّتْ - مُسْتَعْمَلَةٌ

حَتَّ: قَالَ اللَّيْثُ الْحَتَّ - فَرَكَّ الشَّيْءَ

الْيَاسَ عَنْ الثُّوبِ وَنَحْوِهِ. وَحَتَّاتٌ كُلُّ

وقد بعضهم حتى فُغِّلَ من الحث وهو الفراغ من الشيء، مثل شئ من الشئ.

قلت: وليس هذا القول مما يُعْرَجُ عليه لأنها لو كانت فُغِّلَ من الحث كانت الإمالة جائرة، ولكنها حرف أداة وليس باسم ولا فعل.

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: الحث القُشْر وهي الحديث «حُتَّةٌ بِصِلْع» قال: والصِّلْع القُود وأشد.

وما أحداً الديوان حتى تصعلكا

رمياً وحثاً، الأَشْبَدُ عناهما

حث: قشر وحث. تصعلكا. امرأ

تح: قال الليث: لو جاء في الحكاية تحتية تشبه شئ لمار وحس

تحت: قال: وتحت مقيص فوق. وهي

الحديث: «لا تقوم الساعة حتى يظهر

التحوت، وبذلك نوعون

والتحوت: الذين كانوا تحت أقدام الناس

لا يؤمهم لهم. وهم السُّفُل والأبدال

والموعول. الأشراف.

باب الحاء والطاء

ح ظا

استعمل منه: الحظ.

قال الليث: الحظ. المصيب من العسل والخير، وجمعه حظوظ. وفلان ذو حظ

وقسم من لفضل قال: وسم أسمع من

الحظ فُتِلَ، قال: وناس من أهل جنح

يقولون: حظ، فإذا جمعوا رجعوا إلى

الحظوظ. وتلك السور عندهم عتة

ولكنهم يجمعونها أصدية. وإنما يجري هذا

اللفظ على ألسنتهم في المشدد، نحو الرُّزُّ يقولون: رُزَّ، ونحو أُنْرَجَة يقولون أُنْرُجَة

قلت: للحظ فعل جاء عن العرب وإن لم يعرفه الليث ولم يسمعه قال أبو زيد فما

روى عنه أبو عبيد: رجل حظيظ حميد إذا

كان ذا حظ من الرزق. قال أبو عبيد: وقد

أبو عمرو رجل محظوظ ومجدود قال

ويقال: فلان أحظ من فلان وأجذ منه

قال: وقال أبو زيد: يقال حظيظت في الأمر

ذا: أحظ حظاً. وجمع لحظ أحظ وحظوظ

وحظدة ممدود، وليس يقاس

وقال أبو الهيثم فيما كتبه لابن يزرع يذل

هم يحظون بهم ويحظون بهم قال: وواحد

الأحظاء حظ مقوص وأصله حظ.

وروى سلمة بن العراء قال: الحظيظ:

الغبي الثوب

أبو عبيد عن اليربدي. هو الحظظ، وقال

عبد: الحظظ على مثال فعل

قال شعر وهو الحظذل.

باب الحاء والذال

ح ذ

استعمل منه: حذ، فح.

حذ: قال الليث: أحذ القطع المستأص

ولحدد مصدر الأحذ من صبر فعمل

والأحد يستى به الشيء الذي لا يتعلّق به

شيء ولقلب يسمى أحد. والأحد: اسم

عروس من أعارض لشعر، وهو ما كان

من اكامل قد حذف من آخره وتنتام،

يكون صدره ثلاثة أجراء متعاضلن، وآخره

جرء ان تاتى والثالث قد حذف منه على
وقيت في الغاية مُتَعَا، فجعلت فعلى أو
عن حفيضة كقول ضابىء
إلا كُفِيت كالقصة وصات
سالفرج سير لسانه وسدة
وكفوله

وخرمت متا صاحبا ومؤبرا
وأحأ على السرة وسفّر
وفي حديث عُثْبَة من عُرُون أنه حطب
الناس فقال: إن الدنيا قد أدنت بضمّرم،
وولّت حذاء، علم يبق منها إلا ضامة
كضامة الإماء

قال أبو عبيد: قال أبو عمرو وعيره قوله
ولّت حذاء هي السريعة الحفيفة التي قد
انقطع آخرها ومنه قيل للمفعاة حذاء
لقصر ذنبها مع خفتها قال الناجية يفتك
العصا

حذاء مُدْمَرَة سَخَاء مقلدة
للماء في البحر منها نوبة عجب
قال ومن هذا قيل للحمار القصير
الذئب أخذ
ثعلب عن ابن الأعرابي: الحَذ: الإسراع
في الكلام والفعال، ومنه قوله: الذئب
ولّت حذاء أي سريعة، وأمر أخذ إذا كان
قاطعا سريعا

وقال الليث: الدنيا ولّت حذاء: عاضية
لا يتعق بها شيء، وقصيدة حذاء سثرة
لا عيب فيها.
ضمّر أمر أخذ أي شليد منكر، وحثنا
سحطوب حذاء أي بأمور مسكرة ومال

الطرحاح
يفضي الأمور الحذاء إربة
في لسانها شررا وإبر مها
أي يقرّب قنأ دا إربة ومرب حد حاد
سريع، أخذ من الأحذ الحفيف. وقال
في قوله

• مر ربأ أحذ مد القميص •
أراد أحد اليد، فأضاف إلى القميص
لحاجته، أراد حفة يده في السرعة.

ذح: قال أبو عبيد قال أبو عمرو: الدحاح
العصار من الرجال واحداهم دَحْدَاح ثم
رجع إلى الدال وهو الصحيح

باب الحاء والهاء

[ح ذ]

حذ: مستعلا

حذ: قال الليث: الحذ: الإصعاج في
الانفعال والجيشي الاسم نفسه. يقال
اقبلوا يلبلي رنكم، وجيشه إياكم ويقال
حثلث فلانا فاحث، وهو حثيث محثوث
حاذ سريع، وقوم حثاث، وامراء حثث
في موضع حائث، وامراء حثيث في موضع
محثوة وقال الأعشى
تدلى حثيثا كأن انصرا
ر سبعة أزيقي لحنم

شه لمرس في السرعة بالدري.
ثعلب عن ابن الأعرابي: جاما يتمر قد،
وفص، وحث أي لا يترق بعضه بعض
وقال الليث: الحثوث: السريع. قال
والحثث اصطراب الترق في السحاب،

واشتخال المطر أو الشح

أبو عبيد عن الأصمعي: خميس حثحات،
وحدها، وقُتُقاس. كن ذلك السير الذي
لا وثيرة فيه

عمرو عن أبيه قرب حثحات وحثاح
وحدها، ومُثَحَّب أي شديد ويقال
ما دقت حثَّاتنا ولا جثَّاتنا أي ما دقت موماً،
قده أبو عبيد وغيره

وقال زيد بن كثوة ما جعلت في عسي
حثَّاتاً عند تأكيد السهر قال ولحثثوث
السريع يقال: حثثثوا ذلك الأمر أي
حركوه قال وحية حثحات وقصاص
دو حركة دائمة قال والحث. المدقوق
من كل شيء وسوق حث: غير مثبوث
وحث الرحل إذا دم، قاله أبو عمرو

حث: قال لبيت الشححة. صوت كبريحية
عند اللهاة وأشد

* أسح مشحبح ضجل الشحبح *

وقال أبو عمرو: قرب حثحات. شديد مثل
حثحات

باب الحاء والراء

ح را

حر، رح، حرح مستعملات

حر: قال الليث الحر نقبض البرد، والحار
بمصر البارد ويقول حر النهار وهو يحتر
حرًا، والخُرور حر الشمس أبو عبيد عن
الكسائي. حررت يابوم تحر وتحرت تحر
إذا اشتد حر النهار وقد حررت تحر من
الحرية لا غير

وقال ابن الأعرابي: حر يحتر إذا غرق وحَرَ

يحتر إذا سخن ماء أو غيره

أبو عبيد عن أبي عبيدة السُّوم الريح
الحادة بالهاء، وقد تكون بالليل والخُرور
بالليل وقد تكون بالنهار وأشد

وسمعت لومح لحرور

سائب كشرق الحريبر

الليث حرَّت كسده، وهي تحر حرّة
ومصدره الحر وهو نُس الكسد عند
العطش أو الحرور ورحل حران عطشان،
وامرأة حري، عطشى. ويدعو الرجل على
صاحبه فيقول. سُدَّ الله عبه لحرّة تحت
الحرّة: يريد العطش مع لبرد

أبو عبيد عن الكسائي: شيء حار باز
حكز، وهو حران حران حران. قال ويقال
حرًا بين الحرّة والخُرورية، وراد شعر
فقال يبريد الحرار يفتح الحاء والخُرورية
أشداً. وأشد

سما رة نزويح عليه شهادة

ولا رة من سعد الحراري عتيق

قال شعر. سمعت هذا البيت من شيخ من
باهلة، وما عمت أن أحناً جاء به

عمرو عن أبيه، قال. الحرّة الشره
لصعيرة

وقال الليث الحرارة حرقة في طعم أو
في النفس من التوتخ

وقال ابن شميل. الثعلل له خراوة وحرارة
أيضاً بالراء والواو. وقال الفراء في وصف
ساء شين

حرجس حريرات وأبدن مخلدا

وحالت عديهم المكثمة الضفر

الْخُرَاع

وقال الليث: الْخُرَّ لِرُخِّ الْحِمَامِ.

وقال أبو عبيد: ساقُ خُرٍّ: الذكر من الحمامِ.

وقال شمر في ساقِ خُرٍّ قال بعضهم: الساقُ الحمامِ وَخُرٌّ فُرْعُهَا.

ثعلب عن ابن الأعرابي: ساقُ خُرٍّ ذكر الحمامِ.

وقال أبو عديان: يعنون بساقِ خُرٍّ لحن الحمامة.

وقال شمر: يقال لهذا الطائر الذي يقال له بالعراق يادحان لأصغر ما يكون جنة خُرٍّ. ويقال: ساقُ حر صوت القُشْبَرِيِّ.

قال: ورواه أبو عديان: ساقُ خُرٍّ يفتح الحاء ذل وهو طائر تسميه العرب ساقِ

بشي يفتح الحاء لأنه إذا هدر كأنه ساقُ خُرٍّ قال: والرواية الصحيحة في شعر حميد

وما ناه هذا الشوق إلا حمامه

دعت ساقِ خُرٍّ في حمام نرنا

الليث الخُرَّ ولد الحبة اللطيفة في قول الطرمح

مُطْطَوْعِي جوف ساموسة

كانطواء الخُرَّ بين السَّلام

وقال شمر: الخُرَّ رَعَمُوا أَنَّهُ الْأَيْصُ قال وأبكر ابن الأعرابي أن يكون الخُرَّ في

هذا البيت الحبة، وقال الحر هاهب الصقر. وسألت عنه أعرابياً فصيحاً بماويئاً

فقال مثل قول ابن الأعرابي

ثعلب عن ابن الأعرابي قال الخُرَّ: الجان من الحيت، والخُرَّ رُقْبُ الْأَزَافِ.

حريرات أي محرورات بحدن حرارة في صدورهن. قال: والسيجلد: المثلثة والمكثة السهام التي أحبلت عنهن حس اقتبهن وأسهم عليهن.

الليث: الحرير ثياب من ارسس قدر والخريزة دقيق يطبخ بلس. وقال شمر

الخريزة من الدقيق، والخريزة من الخالة ثعلب عن ابن الأعرابي قال هي العصيدة

ثم الخريزة ثم الخريز ثم الخسوة.

الليث: الخرة: أرض ذات حجارة سود سخرة، كأنما أحرقت بالنار. ولجميع

الحراب والإحروود والحرار أبو عبيد عن الأصمعي: الخرة: الأرض التي ألبستها حجارة سود

وقال ابن شميل: الخرة: الأرض مسيرة ليلتين سريعتين أو ثلاث فيها حجارة تلتال

الثروك، كأنما شطبت بالنار، وما تحتها أرض غليظة من قاع ليس بأسود، وإنما

سودها كثرة حجارها وتذانيها

وقال شمر: هي حرار دوت غدد، منها خرة واقم، وخرة ليلى، وخرة النار،

وحرة علاس. قال وخرة النار لسي سليم وهي تسمى أم ضار وأشد

لذن عدوة حتى استعانت شريدهم محبرة علاس وشندو مسرق

وقال شمر: قال ابن الأعرابي: الخرة الرجال الصلبة الشديدة. وقال غيره هي التي أعلاها سود وأسفلها بصر

وقال أبو عمرو: تكون الخرة مسدرة مده، كان منها شيء مستقيلاً ليس بواضع فذلك

والْحَرَّ: كل شيء حر جِدَّ من شَرِّ أو غيره قال: وَالْحَرَّ حَدَّ الرِّجْلِ ومه يقال لهم حَرَّ وجهه. وَالْحَرَّةُ: الزَّجْجَةُ اللَّيْثُ الْحَرَّةُ: نَقِيسُ الْعَبْدِ قال وَالْحَرَّ من السَّاسِ حَيَارِهِمْ وَأَعَاصِلِهِمْ. قال وَالْحَرَّ من كَسَّ شيءٍ أَعْتَقَهُ. وَحَرَّ الْوَجْهَ ما يَدُ مِنَ الْوَجْنةِ. وَحَرَّةُ الْبُقْرى: مَوْصِعٌ مَحَالٍ الْفَرْطُ وَأَشَدُّ

• فِي حُضْنَيْ حُرَّةِ الْحَرِيرِ •

يعني حُرَّةُ الْبُقْرى. قال وَالْحَرَّ وَالْحَرَّةُ الرَّمْلُ وَالرَّمْلَةُ الْعَطْبَةُ. وَالْحَرَّةُ: الْكُرَيْمَةُ مِنَ النِّسَاءِ. وقال الْأَعْمَى

حُرَّةٌ ظَلْفَةُ الْأَنَامِ تَرْتَبُ

سُحَامًا مَكْمُهُ بِحِلَالِ

قال: وَالْحَرَّةُ نَقِيسُ الْأَمَةِ. وَأَحْرَارُ الْبِقُولِ ما يُوَكَّلُ عِيرَ مَطْوَحٍ

وقال: أَبُو الْهَيْثَمِ أَحْرَارُ الْبِقُولِ: ما رُقَّ مِنْهَا وَرَقَّ طَبْ، وَدُكُورُهَا ما عُلِطَ مِنْهَا وَحُشِّنَ.

وقال اللَّيْثُ الْحَرَّ وَدَّ الطَّيِّبِ فِي قَوْلِ طَرُفَةٍ.

بَيْنَ أَكْثَانِي خُفَافِي فَالْأَوَى

مُخَرِّفٌ تَحْصُلُ لَوْ خَصَّ الْبَطْلُ حَرَّ

قال: وَالْحَرَّ: الْفَعْلُ الْحَسَنُ فِي قَوْلِهِ

لَا يَكُنْ حَسْبُكَ دَاءٌ إِلَّا حَلًا

لَيْسَ هَذَا مِنْ مَوَائِي حُحْرُ

أَيُّ بِفَعْلٍ حَسَنٍ.

قلت: وَأَمَّا قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ:

لَعَمْرُكَ مَا قَلْبِي إِلَى أَهْلِهِ بَحْرٌ
وَلَا تُقْصِرْ بِمَوَا فَيَأْتِيَنِي بَقْرُ
إِلَى أَهْلِهِ أَيُّ إِلَى صَاحِبِهِ بَحْرُ: مَكْرِيمٌ؛
لأنه لَا يَصْصِرُ وَلَا يَكْفُ عَنْ هَوَاهُ
وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يَبْصُرُ عَنْ أَهْلِهِ، وَيَصْبُو إِلَى
عِيرِ أَهْلِهِ، فَيَسِي هُوَ بِكَرِيمٍ فِي فَعْلِهِ
اللَّيْثُ يَقَالُ لَيْلَةً الَّتِي تُزَفُّ فِيهَا الْحَرَّةُ
إِلَى رَوْحِهَا، فَلَا يَتَنَزَّلُ فِيهَا عَلَى
اِتِّصَافِهَا: لَيْلَةُ حُرَّةٍ. وقال السَّاعِي يَصِفُ
سَاءَ

شُمْسٍ مَوْسِعٍ كَلَّ لَيْلَتُ حُرَّةٍ

يُحْلِسُ طَرَفَ الْفَاحِشِ الْمَعْيَارِ

وقال عِيرُ اللَّيْثِ. فَإِنَّ فَنَصَهَا زَوْجَهَا فِي
إِلَهِيَّةِ الَّتِي رَفَعَتْ إِلَيْهِ هِيَ لَيْلَةُ نِسَاءِ

حُرَّةٌ سَلْدٌ مَعْرُوفٌ وَخَرُورَةٌ مَوْصِعٌ
يُكَلِّمُ الْكُوفَةَ، إِلَيْهَا سَلَتْ الْخَرُورَةُ مِنَ
الْحَوَارِجِ وَهِيَ كَانَتْ أَوَّلَ تَحْكِيمِهِمْ
وَاجْتِمَاعِهِمْ حِينَ خَالَعُوا عَلِيًّا عَلَيْهِ

السلامة. ورأيت بالدهناء رَمْلَةً وَغْشَةً يَقْدَلُ
بِهَا رَمْلَةُ خَرُورَةٍ.

وقال لَهُ حَلٌّ وَعَزَّ ﴿إِنِّي تَدَرْتُ فَكَّكَ مَا فِي
بَيْتِي مُعَرَّكًا فَتَقَدَّلْتُ مِنْهُ﴾ [الْبَصْرَةِ: ٣٥] قُلْ

أَبُو إِسْحَاقَ: هَذَا قَوْلُ امْرَأَةٍ عِمْرَانَ. وَمَعْنَى
﴿إِنِّي تَدَرْتُ فَكَّكَ مَا فِي بَيْتِي مُعَرَّكًا﴾ أَيُّ جَعَلْتَهُ
حَادِثًا يَحْدُمُ فِي مَتَعْنَدَانَا فَكَانَ ذَلِكَ جَائِزًا
لَهُمْ وَكَانَ عَلَى أَوْلَادِهِمْ فَرَصًا أَنْ يَطِيعُوهُمْ
فِي مَذَرِهِمْ فَكَانَ الرَّجُلُ يَنْزِلُ فِي وَلَدِهِ أَنْ
يَكُونَ خِدَامًا فِي مَتَعْنَدِهِمْ وَلِغُبَّادِهِمْ وَلَمْ
يَكُنْ ذَلِكَ اسْتِدْرَافًا فِي النِّسَاءِ، إِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ
فِي الذَّكَورِ فَلَمَّا وَلَدَتْ امْرَأَةُ عِمْرَانَ مَرْيَمَ

فلتها مرأه أدلت عني زوجها عبد
الرحيل، تحته على حملها ولو شاءت
بركت وأشد

كل امرئ يحسب حره
أسوده وأحمره

والشعرات المثلثات مشفرة
ثعلب عن ابن الأعراسي قال الحره
اسلمة الكبيرة وقال أبو عمرو الحره
البه الصيرة

وقال ابن الأعراسي: اسحره العذاب
الموجع قال والحره حرارة في
لحلق، فإن ردت فهي الحره ثم
الشححة، ثم الحار ثم الشرق، ثم
الخنوق، ثم الجرس، ثم الثعب، وهي
حظ خروج الروح

فانصفقان حر إذا سخن، وحر إذا عنق
وحره العرب أشرفهم وقال ذو الرمة
مصار حية وطبق بعد جوف

على حرية العرب الهزالي
أي على أشرفهم، قال والهزالي مثل
الكسائي ويقال أراد الهزالي بحر إمالة
ويقال هو من حرية قومه أي من
خالصهم وأرض حرية ومليحة لينة
والخران السواتن في أعلى الأديس

ح: الأرخ من الرجال الذي يسنوي ماطن
قلعه، حتى يمتن جميعه الأرض، وامرأة
رخاء القدمين، ويستحب أن يكون الرجل
حمص الأحصيص، والمرأة كدك

وقال الميث: لرخج أسباط الحافر،
وعرض القدم وكل شيء كذلك فهو أرخ

قال رب إني وصعتك شيء وليس الأنثى
ممن يصح للمدر فجعل الله تعالى من
الآيات في مريم لما أراد من أمر عيسى أن
حدها متعنة في لدر فقال الله تعالى
﴿فَقَبَلَهَا رَبُّهَا بِقَوْلٍ حَرِيٍّ﴾ (آل عمران ٤٧)

وقال الليث، المحرور الديرة وكانت من
إسرائيل إذا ولد لأحدهم ولد وثما حره
أي جملة ديرة في خدمة الكيسة ما عاش،
لا يسعه في دينهم غير ذلك. وقول عترة
• جاءت عليه كل بكر حره •

أراد كل سحابة عريرة المطر كريمة
وقال الميث: تحرير الكشانة. إقامة
خروجها، وإصلاح السقط

قلت. وتحرير الحساب إثباته مستويًا،
لا غلت فيه ولا سقط ولا محو. ويصح
الحر أحراراً ويجمع الحره حرائر
ثعلب عن ابن الأعراسي قال الحر رجس
المفر. وأشد

قد تركه خيوقا قلت خسر
ثم أسالت جاسم الجفسر
• عمدا على جاسمها الأنسر •

قال والخبه رحر الصان

خرج: أحبرني المندري عن أبي الهيثم أنه
قال الحر في الأصل خرج، وجمعه
أحراج وقد خرجت المرأة إذا أصنت
ذلك المكان منها قال ورجل خرج
يحب الأحراج. قال: واستفقلت العرب
جاء قبلها حرف ساكن محذوها وشذوذ
الراء وروى ابن هاشم عن أبي زيد أنه
قال: من أمثالهم أحمل جرك أودع،

وقان الأعشى

باب الحاء واللام

[ح ل]

حل، لح، (لحم، حلجل، لحلج)

منعلمات

حل: قال الليث تقول حل يَحُلُّ خُلولاً

وذلك نزول القوم بحلَّة. قال: وهو

مقيص. الارتحال. والمَحَلُّ مقيص

المرتحل. وأشد بيت الأعشى:

إن محلاً وإن مرتحلاً

وإن في السفر ما مضى قهلاً

قال الليث: قلت للحليل: أليس نزع أن

العرب العاربة لا تقول إن رجلاً في

الدار، لا تبدأ بالكسرة، ولكنها تقول: إن

رجلاً في الدار رجلاً. قال: ليس هذا على

قاس ما تقول، هذا حكاية سمعها رجل

يقول: إن محلاً وإن مرتحلاً. ويصف

بعد حيث يقول

هل تذكر العهد في تَمَحُّصٍ إذْ

تصوب لي قاصداً بها مثلاً

• إن محلاً وإن مرتحلاً •

• محلّ الآخر، والمرتحل، الدنيا

وأراد بالسفر: الذين ماتوا فصرّوا في

الريّخ؛ والقهل البقاء والانتظار.

قلت: وهذا صحيح من قول الحليل، وهو

كما حكاه عن الليث. وكما قال: قلب

للخليل فقال، أو قال: سمعت الخليل

يهو الخليل بن أحمد لا تدليس فيه، وإذا

قال قلب الخليل فيه نظر. قلت: ويكون

لمَحَلّ الموصع الذي يُحَلُّ به، ويكون

مصدرًا، وكلاهما يفتح الحاء؛ لأنهما من

فلو أن عزّ انسان في رأس صحرة

مملّمة تعبي الأرخ المحلّما

أراد بالأرخ، الوعل، وصعته بأنيباط

أضلافه

أبو عبيد عن أبي عمرو: الأرخ: الحافر

العرى، والمصرور: المنقصر. وكلاهما

عيب وأنشد

• لا رَحَحَ فيها ولا اضطرار •

يعني: لا فيه عَرَضٌ مفرد، ولا انقباض

وضيق ولكنه وثأب بعدد محمود

وَرَحَحان: اسم واد عريض في بلاد قيس

وقال الليث: ترحرحت لعرس إذا فتحّت

قوائمه لتبول

وقل غيره: طشت رحراح مسط لا قعر

له. وكذلك كلّ به نحوه وحمة رخاء

عريضة ليست بغيره.

عمرو عن أبيه: إناء رحراح ورحراح،

ورحرة ورحرح ورحرح

وقال أبو خيرة: قصعة دحرج ورحرح

وهي المنسعة في سعة

وقال الأصمعي: رَحَحَ الرجل إذا لم

يسالغ قعر ما يريد، كالإناء الرحراح، قال

وغرّص لي فلان مريضاً إذا رَحَحَ ناشيء

ولم يبر.

ثعلب عن ابن الأعرابي قال: الرُحَحُ،

الحفان الواسع. وبِزَكْرَة رخاء: واسع

والرُحَة الخية إذا بطّوت. ويقال: رَحَحَتْ

عنه إذا سترت دونه. والله أعلم.

﴿يُحِلُّ عَلَيْكَ غَضَبِي﴾ [٨١] بكسر الحاء وصمها. قال الفراء: والكسر فيه أحبُّ إني من لضم لأن الحلول ما وقع، من يَحْلُ، ويَحْلُ يحب، وجاء التفسير بالوجوب لا بالوقوع، وكُنْ صواب

قال وأما قوله حَلَّ وعَزَّ ﴿لَمْ تُزِدْهُمْ أُمَّةً عِنْدَ غَضَبِي عِندَ رَبِّكُمْ﴾ [٨١] فهي مكسورة. وإذا قلت: حَلَّ بهم العذاب كانت يُحْلُ لا غير وإذا قلت عَنِّي أو قلت: يُحْلُ لك كذا وكذا فهي بالكسر.

وقال الزجاج من قال يحلُّ لك كذا وكذا فهو بالكسر، ومن قرأ (يُحْلُ) عليكم) فمعناه فيجب عليكم ومن قرأ (يُحْلُ) فمعناه فينبول، والقراءة (وَمَنْ يُحْلُ) بكسر اللام أكثر

وقال الليث، يقال حَلَّ عليه الحقُّ يُحْلُ محلاً. قال وكانت العرب إذا بطرت إلى الهلال قالت لا مرحباً بِمُحْلٍ الدين مُقَرَّبُ الأجل. قال ومُحْلُ الهندي يوم البحر يعني

قلت محْلُ الهندي للمتمتع بالعمرة إلى لحج بمكة إذا فديها، وطاف بالبيت، وسعى بين الصفا والمروة.

ومُحْلُ هُنْدِي القارون يوم البحر يسمى

وقال الليث والجلُّ الرجل الحلال الذي لم يُحْرَم، أو كان أحرم محلاً من إحرامه. يقال: حَلَّ من إحرامه جلاً.

قالت عائشة طيبت رسول الله ﷺ لإحرامه حين أحرم، ولحلّه حين حَلَّ من إحرامه. ويقل رجل حَلَّ وحَلَّال، ورجل حَرَمَ

حَلَّ يُحْلُ وأما المحلُّ بكسر الحاء فهو من حَلَّ يُحْلُ أي وجب يجب قال في حَلَّ وعَزَّ ﴿عَنْ بَنِي الْمُتَدِّ حَلَّةً﴾ والسمر. ١٩٦ أي الموضع الذي يحلُّ فيه حره والمصدر من هذا النفع أبصاً، والمكان بالكسر وجمع المحلِّ محال. ويقال حَلَّ ومحلّة بالهاء كما يقال مزل ومزلة

وقال الليث الحلة: قوم مزل وقال الأعمى.

لعدك في شأن لو كُتَّ عالما

فصاح وخي حلة وقسائل أبو عبيد. الحلال: جماعات بيوت الناس واحداً حلة قال. وخي جلال أي خير وأشد شراً:

* حَيَّ حلال سرعون العسلا *

والجلال: متاع، لرخل. ومسه قول الأعمى:

* صرا إذا وضعت إلبث جلالها *

وقال الليث الحَلُّ الحلول والروول قلت يقال حَلَّ يُحْلُ وحَلُولاً. وقال لعنَّ العدي

أكل الدهر حَلَّ وارتحال

أما تُسْقِي عَنِّي ولا تقسي قال والحَلُّ: حَلَّ المُعْدَةُ يقال حللتها أخلتها خلّاً، فاحللت. ومه المثل السائر يا هاند اذكر خلّاً

وقال الله حَلَّ وعَزَّ ﴿وَمَنْ يَمِزْ عَنِّي عَصِي قَدْ قَوَّ﴾ [٨١] قرىء ﴿وَمَنْ يَمِزْ عَصِي﴾ بضم اللام وكسرها. وكذلك قرىء

مفصل عنها بقا - ألى فلا أليّة لم
يتحلل فيها، أي لم يستتر، ثم يجعل ذلك
مثلاً لتفصيل. ومه قول الشاعر:

• نحائب وقعهم الأرض تحبيل •

أي قبلل حين يسير. ويقال لمرجل إذا
أمن في وعيد أو أفرط في فخر أو كلام
حلاً أما فلا، أي تحلل في يمينك،
جعلته في وعيده إياه كاليمين. فأمره
بالاستثناء. ويقال أيضاً: تحلل فلا من
يمينه إذا خرج منها مكفارة أو جثث يوجب
الكفارة. ويقال: أصط الحالف خلان
يمينه. وقال امرؤ القيس:

• غلّي وألت خلعة لم تحلل •

وقال

• فذاها بغير الماء عبر محلل •

قال الأثير عبر محلل غير يسير. قال
ويحتمل هذا المصنف أن يقول: عداها
عداء ليس محلل أي ليس يسير، ولكنه
عداء سري ناجع. قال: وروى: عبر
محلل، أي غير متروك عليه فيكفروه
ومسده

وقال أبو الهيثم غير محلل يقال: به أراد
ماء البحر أي أن البحر لا ينزل عليه، لأن
مائه رطاق لا يطاق فهو غير محلل أي غير
مستروك عليه. قال ومن قال: عبر محلل
أي غير قليل فليس بشيء، لأن ماء البحر
لا يوصف بالقليل ولا بالكثرة لمجاوزه حده
الوصف

وروي عن عمر أنه قصي في الأرتب إذا
قتله المحرم بخلان. وفسر في الحديث أنه

وخزام أي محرم. وأما قول زهير:

• وكم بالقتان من محلل ومحرم •

فإن بعضهم فسر وقال: أراد: كم بالقتان
من عدو يرى دمي حلالاً، ومن محرم أي
براه حراماً. ويقال المحلل الذي يحل لنا
قتاله، والمحرم الذي يحرم علينا قتاله
ويقول: الشجل الذي لا عهد له ولا حرمة،
والمحرم الذي له حرمة. ويقال للذي هو
في الأشهر الحرم محرم، وللذي حرم
منها مجزئ. ويقال للمازل في الحرم:
محرم، وللحارج منه مجزئ. وذلك أنه ما دام
في الحرم يحرم عليه الصيد والقتال وإذا
خرج منه حل له ذلك

عمرو عن أبيه قال الحلة القسلاية وهي
الأكراحة

وروي عن النبي ﷺ أنه قال: «لا يكره
لمؤمن ثلاثة أولاد فتمسه الدار إلا نحره
والقسم»

قال أبو عبيد: معنى قوله: فتحله لعمري
قول الله جل وعز: ﴿وَيَسْكُرْ لَا يَرْفَعْ﴾ فكيف
[مرس] ٢٧١ قال: وإذا مر بها وجارها فقد
أبى الله قسمه

وقال غير أبي عبيد: لا قسم في قوله
جل وعز: ﴿وَيَسْكُرْ لَا يَرْفَعْ﴾ فكيف
يكون له تجلته وإسا التحلة للأيمان. قال
ومعنى قوله: «لا تحلة انقسم» إلا التعمير
الذي لا ينشأ منه مكروه. ومثله قول
العرب: ضربته تحليلاً، ووعظته تعذيراً.
أي لم أبالغ في صبره ووعظه. وأصل هذا
من تحبيل اليمين وهو أن يحلف الرجل،
ثم يستثني استثناء متصلاً باليمين عبر

خُذِي دَكْرَ

وروي عن عثمان أنه قصي في أم حُثَيْن
مُحَلَّلًا، وهو في الحديث أنه الخُلَّ

وفان الليث الخُلَّان الخُذِي الذي سُر
عنه نظر أمه

أبو عبيد عن الأصمعي قال ولد المعمرى
خُلَامٌ وَخُلَّانٌ وَأَشَدُّ

نُهْدَى إِلَيْهِ دِرَاعُ الْخُفَرِ تَكْرِمَةً

بِمَا دَبَّحَهَا وَإِنَّمَا كَانَ خُلَّانًا

قال. والتدبيح الكسر الذي قد أدرك أن
يضمخى به

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الخُلَامُ
والخُلَّانُ واحد، وهو ما يولد من اللحم
صغيراً وهو الذي يَحْمَلُونَ عَلَى أَدْلِهِ إِذَا
وُلِدَ حَقْلًا، فيقولون: دَقِيصًا، فَإِن مَاتَ
أَكْلُوهُ

وقال أبو تراب قال غَرَامُ الخُلَامِ
مَا بَفَرَّتْ عَنْهُ نَظَرُ أُمِّهِ، فوجدته قد حُمِّمَ
وَشَرُّهُ فَإِن لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ فَهُوَ غَصِينٌ. وقد
أعصت الناقة إذا فعلت ذلك

وقال أبو سعيد ذُكِرَ أَنَّ أَهْلَ الْحَاظِلِيَّةِ
كَانُوا إِذَا وَلَدُوا شَاءَ عَمِدُوا إِلَى السُّخْلَةِ
فَشَرَطُوا أَدْنَاهُ، وَقَالُوا وَهُمْ يَشْرَطُونَ
خُلَّانَ حَلَّانَ أَيْ خُلَّالَ هَذَا الشَّرْطِ أَنَّ
يُذَكَّرَ. فَإِن مَاتَ كَانَتْ ذَكَاتُهُ عَنْهُمْ ذَلِكَ
الشَّرْطِ الَّذِي تَعْلَمُ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ سِ
أَحْمَرَ. قَالَ وَيُسَمَّى خُلَّانًا إِذَا حُلَّ مِنْ
الرَّثْقِ، فَأَقْلَ وَأَدْبَرُ

وقال ابن شميل الخُلَّانُ الحَمَلُ

وروي سفيان عن عمرو بن دينار قال

سمعت ابن عباس يقول. هي حلٌ وبِلٌ
يعني رموم فمثل سفيان ما حلٌ وبِلٌ؟
قال حل محلل

قلت ويقال هذا حلٌ لك وحلال، كما
يقال لصدقه جِزْمٌ وحرام أي محرم

وروي الأصمعي عن المعتمر بن سليمان
أنه قال. المَلَّ المصاح ملعة حمير.

وقال ابن شميل. أرضٌ بحلال، وهي
السهلة الآتية. وزُجَّةٌ محلل أي جيدة
لمحق الأساس، وروضة محلل إذا أكثر
القوم الحلول بها

وقال ابن الأعرابي في قول الأخطل

✽ وشرستها بأريضة بحلال ✽

فإن الأريضة المخصصة. قال. والمحلل
المختارة للحيلة والزول، وهي العُدَّةُ
العُدَّةُ

الليث: الحليل والحليلة. الروحان، شَمًا
به لأيهما يُحَلَّلَانِ في موضع واحد
والجميع الحلال

وقال أبو عبيد سَمًا بِذَلِكَ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ
مَهُمَا يُحَلَّلُ صَاحِبُهُ. قَالَ وَكُنْ مِنْ ذَلِكَ
أَوْ حَاوِرْكَ فَهُوَ حَلِيثٌ أَيْضًا وَأَشَدُّ
وَلَسْتُ بِأَطْلَسَ الثَّوْبَيْنِ يُصْبِي

حَلِيثَتُهُ إِذَا هَمَّا الشَّيْءَانِ

قال: لم يرد بالحليلة هاهنا امرأته، إنما
أراد جاريته، لأنها تحال في المنزل. قال
ويقول إنما سميت الروضة حليلة، لأن
كل واحد منهما مَحَلٌّ لِزَارِ صَاحِبِهِ

وقال الليث. يقال حُلِّعْتُ بِالْإِسْرِ إِذَا قُلْتُ
لَهَا حُلٌّ بِالتَّحْصِيفِ وَأَشَدُّ.

قد جعلت باب دكين سر حل

أخرى ون صاحبوا بها وحلحلو

قال ونقل: حدثت القوم هذا أدلهم عن
موضعهم

وقال أبو عبيد: يقال ما يتحلحل عن
مكانه أي ما يتحرك وأشد

• نُهْلَانُ ذُو الْهَضَاتِ مَا يَتَحَلَّلُ •

يقال: تحلل إذا تحرك ودعب، وتلحج
إذا قام فلم يتحرك

وفي الحديث أن سافة رسول الله ﷺ
تلحجت عند بيت أبي أيوب ووضعت
جِزْمَهَا أي أقامت وثبتت. وأصله من
قَوْلِكَ أَتَيْتُ بُلْعًا. وَالتَّحْتُ السَّافَةُ إِذَا بَرَكْتَ
فَلَمْ تَرْجُ مَكَانَهَا.

وقال أبو عبيد: الخلاح: لركب مجلساً
ولسيد في عشيرته. وجمعه خلجل

قل امرؤ انفس

يا لهيب نفسي إذ حطش كاهلا

الفاتلين العلت الخلاجل

ودوي عن السي ﷺ أنه كسا علياً خده
سبراء السبراء مرود بحالطه حرير

وقال شعر: وقال خالد بن جَسْمَةَ الْخُلَّةِ
رداء وقميص تدميها للعمامة. قال:

ولا يزال الثوب الجديد يقال له في الثياب
خُلَّةً، فإذا وقع على الإنسان دعت خُلَّةً

حتى يجمعن له، إما إسان وإما ثلاثة
وأكثر أن تكون الخُلَّةُ ذُرّاً وِرداء وحده

قال: وَالْخُلَّةُ الْوُثْيُ وَالْجِزْمَةُ وَالْحَرُّ
وَالْقَوَاهِي وَالْفُرْدِي وَالْحَرِيرُ قَالِ
وسمعت البيهقي يقول الخُلَّةُ كس ثوب

جَدَّ حديد تنسه، علط أو رقيق ولا يكون
لَا ذَا ثوبين

وقال ابن شميل: الْخُلَّةُ الْقَمِيصُ وَالْإِزَارُ
وَالرِّدَاءُ لَا أَهْلٌ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ

وقال شعر الْخُلَّةُ عِندَ الْأَعْرَابِ ثَلَاثَةٌ
أَثْوَابٌ. قُلْ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ

لِلْإِزَارِ وَالرِّدَاءِ خُلَّةٌ، وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
عَلَى امْعْرَافِهِ خُلَّةٌ

قلت: وَأَمَّا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَمَلَ الْخُلَّةِ ثَوْبَيْنِ

ودوي شعر عن الفُغَيْيِّ عَنِ هِشَامِ بْنِ سَعْدٍ
عَنِ حَاتِمِ بْنِ أَبِي مَصْرَةَ عَنِ عُبَادَةَ بْنِ نُسَيْبٍ

قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ «حَبِيرُ الْكَمَنِ
الْخُلَّةُ، وَحَبِيرُ الْمِجْبَةِ الْكُشُّ الْأَقْرَدُ».

وَالْخُلَّةُ أَبُو عُثَيْدٍ. الْخُلَّةُ: ثُرُودُ الْيَمَنِ مِنْ
تَوَاطُعٍ مُحْتَلَمَةٍ مِنْهَا. قَالَ وَالْخُلَّةُ إِزَارُ

وَالرِّدَاءُ تَسْمَى خُلَّةً حَتَّى تَكُونَ ثَوْبَيْنِ
قال: وَمِمَّا يَسِينُ ذَلِكَ حَدِيثُ عُمَرَ: أَنَّهُ

رَأَى رَجُلًا عَلَيْهِ خُلَّةٌ قَدْ انْتَرَى بِإِحْدَاهُمَا
وَارْتَدَى بِالْأُخْرَى فَهَذَا ثَوْبَانِ وَبَعَثَ

عُمَرَ إِلَى مُعَاذٍ مِنْ عَمْرَاءِ بَخْلَةٍ فَدَعَاهُ،
وَأَشْتَرَى بِهَا حِمْسَةَ أَرُوسَ مِنَ الرُّقْبِ

فَأَعْتَمَهُمْ، ثُمَّ قَالَ إِنَّ رَجُلًا انْتَرَقَ ثَوْبَيْنِ
بِلَيْسَمَا عَلَى عُنُقِ هَؤُلَاءِ لِعَبِيْنِ الرَّأْيِ

أَرَادَ بِالْفُتْرَيْنِ الثَّوْبَيْنِ.

قلت: وَالصَّحِيحُ فِي تَسْمِيَةِ الْخُلَّةِ مَا قُلْ
أَبُو عُبَيْدٍ، لِأَنَّ أَحَادِيثَ السَّعَفِ تَدُلُّ عَلَى

مَا قَالِ.

وقال الليث: الْإِحْلِيلُ: مُحَرَّحُ الْمِسِّ مِنْ
طَبِي السَّافَةِ وَغَيْرِهَا

قلت: وَالْحِلِيلُ الذِّكْرُ ثَبَهَ الَّذِي يَحْرَحُ مِنْهُ

اللول وجمعه الأحليل

وقال الليث وغيره، التَّخَالُ العَم التي يسرل النفس في صروعها من غير سُح ولا ولاد، الواحدة مُجَلٌّ. يقال أحلَّت الشاة فهي مُجَلَّة

وقال الأصمعي، أحل المال فهو يُجَلُّ إحلالاً إذا برل قَرَه حين يأكل الرسع يقال شاة مُجَلَّة

أبو عبيد عن الفراء: إذا كان في عرقوبي البعير ضعف فهو أخلّ وبه خَلَل، وذنب أخل وبه خَلَل، وليس بالذنب عَرَج وإنما يوصف به لثَمع يؤنس منه إذا عدا وقال الطرمح

يُحِيل به الذنب الأخلّ وقوته

دوات الممرادي من سَنَاقٍ لَوْبِيح وقال أبو عمرو، الأخلّ: أَلَّه يَكُونُ مهوس المزخر أزوح الرجلين

وقال أبو عبيدة فرس أخلّ، وخَلَلَهُ صعب سَاءَ ورخاوة كمي

وفي الحديث: أخلّ بمن أخلّ بك

قال الليث من ترك الإحرام وأخلّ بك فعادك

وفيه قول آخر، وهو أن المؤمنين حُرّم عليهم أن يقتل بعضهم بعضاً، أو يأخذ بعضهم مال بعض، فكلّ واحد منهم مُعَرَّم عن صاحبه.

يقول: فإذا أخلّ رجل ما حُرّم عليه منك فادفعه عن نفسك بما تهتأ لك دفعه به من سلاح وغيره، وإن أتى الدفع بالسلاح عليه، وإحلال الهادي ظلم، وإحلال

البدن مع صاحبه وهذا تفسير الفقهاء وهو غير محال لعاهر الخبر.

وقال الليث أرض محلال وروضة محلال إذا أكثر القوم الحفل بها.

قلت لا يقال لها محلال حتى تُسرع وتخصب ويكون نباتها ناجعاً للمال وقال ذو الرمة

* ما جرع محلال مُرَّت محلل *

خَصَفَ اسم رجل

أبو عبيد عن الأصمعي يقال للساقة إذا رجرتها خَلَّ جرم، وحلّ مَوْن، وخَلِي جرم لا حليت

وفي الحديث قال رسول الله ﷺ المحلل والمحلل له، وهو أن يطلق الرجل امرأته ثلاثاً متزوحها رجل، بشرط أن يطلقها ثلاثاً متزوحها بها، لتحلّ للزوج الأول

وكل شيء أباحه الله فهو حلال، وما حُرّمه فهو حرم

ويقال، أحل فلان أهله مكان كذا وكذا إذا أمرتهم وحلّ الرجل من إحرامه يجلّ إذا حرج من حُرْمٍ وأخلّ لعة، وكرمها الأصمعي وقال: أخلّ إذا حرج من شهوة الحرم أو من عهد كان عليه. ويقال للمرأة تخرج من عِدَّتِها قد خَلَّتْ تَجَلَّ حَلًّا وأخلّ الرجل نفسه إذا استوجب العقوبة

ثعلب عن ابن الأعرابي: خَلَّ إذا سُكِر وخَلَّ إذا عدا. وليس فلان خَلَّتْ أي سلاحه

أبو زيد حلت بالرجل وخَلَّتْ، وتزلت به وبرئته

وقال ابن الأعرابي: الحَلْجُ الشُّجْرُ

لحج: قال الليث: الإلحاح. الإقبال على الشيء لا يُقْتَر عنه. وتقول هو اس عَمَّ لَحَج هي الشجرة واس عَمِّي لَحَج في المعرفة وكذلك المؤنث والأشنان والجميع بمنزلة الرجل الواحد

وقال أبو عبيد مثل ذلك سواء

الحرابي عن ابن السكيت: كل ما كان على قُبَيْث ساكنة التاء من دوت التصغير فهو مدغم، نحو صَمَت المرأة وأشاهها، إلا أحرفاً جاءت سواها في إظهار التصغير، نحو لَحَجْت عَيْه إذا التصقت ومنه يدل هو ابن عَمِّي لَحَج وهو ابن عَمِّ لَحَج، وقد مُشِبَّت الدابة، وصَبَكْت، وقد صبب البلد أو أكثر صَدْبَهُ وأَبْنُ السَّقاء إذا تَغَيَّرت ربحه، وقَطَطَ شجره.

أبو عبيد عن أبي عمرو: تلحج القوم بالمكان إذا شتوا به ومنه قوله

لحج إن قيل ارحلوا فد أبيتوا

أقاموا على أبقالهم وتلححوا

قال: وأما التحجل فالتحرك والذهاب

أبو عبيد عن الأصمعي: الإلحاح الرجل الذي يَقْضُ وألح الغلب على طهر العبر إذا عقره، وألح الرجل على عريمه في التقاضي إذا واطب، وألحَت الناقة، وألحَ الجمال إذا لَزَمَا مكبهما. فلم يرحا كما يَحْرَنُ العرس.

وأشد:

* كما ألحَت على رُكائبها الحُور *

وروي عن الأصمعي: يقال حَرَن الدابة

وألحَ الحمل، وغلات الناقة. قال. والمُلْح: الذي يقوم من الإعياء فلا يرح. فنت: وأجاز غيره ألحَت الناقة إذا غلات وأشد العراء لامرأة ذعت على زوجها بعد كره

تقول وزينا كلما تسحنا

شبحاً إذا قَدَسَتْه تلحلف

قال ويقول الأعرابي إذا سئل ما فعل الغوم؟ يقول: تلحلفوا أي شتوا ويقال تلحلفوا أي تفرقوا.

قال وقولها في الأرحورة بلحفا أردت تلحفا فقلت. أردت أن أعصاه تفرقت من الكفر

أبو سعيد: ألحَب لقراءة سي وسين فلا إذا صار لَحَجاً، وكلَّت يَكَلَّ كلاله إذا تَلَحَّجْتُ ووَادٍ لاخ أي غريق بالأشب من الشجر. ومكان يلحج. لاخ

وفي حديث ابن عباس في قصة إسماعيل وأنه هاجر وإسكان إبراهيم إليها مكة والوادي يومئذ لاخ أي كثير الشجر. قال لشماح

* محوصاوس في إلحج كنيس *

أي في موضع ضيق يعني مقر عتي بافته. ورواه شمر: والوادي يومئذ لاخ بالحاء وقد مر في موضعه

باب الحاء والنون

[ح ن]

حن، نع: [مستعملان]

حن: قال الليث: الجرن. حَن من الجن،

يقال منهم الكلاب السود ألهم. يقال
كلت جني

ثعلب عن سائمة عن المرء قال. الحن
كلاب الحن. روي ذلك عن ابن عباس
وقد عبر، هم سائلة الحن

عمرو عن أبيه المحصور. اندي بصرع ثم
يُقبض دماً

وقال الليث. حين اساه على معسر
حينها صونها إذا اشتاقت إلى ولدها
وحبها مزاعها إلى ولدها من غير صوت
وقال رؤبه

حين فلو صبي أمر بالأزدر

حيني مما ظلمت أن تحب
وفي الحديث أن النبي ﷺ كان يصلح في
أصل أسطوانة جذع في مسجده، ثم تحرك
إلى أصل أخرى، فحُت إليه بالآلة،
ومات نحوه حتى رجع إليها، فاحتضها
صكت

وقال أبو الهيثم: يقال للسهم اندي يصوت
إذا نُقِرَتْ بين إصبعين. حنان. وأشد قول
الكثير

فاستل أهرح حنان يعلمه

عند الإقامة حتى يرمو الطرب
إدامته تنبيه يعلمه يعبه بصوره حتى
يرمو له الطرب. يستمع إليه ويغير متعج
من حسه. قال أبو الهيثم. والمحن الذي
يحن إلى الشيء

وروي أبو الحسن عن ابن الأعرابي أنه
قال الحنان من أسماء الله بتشديد النون
معنى الرحيم.

قال. والحنان بالتحفيف الرحمة قال
والحنان: الرقيق، والحنان: السركة.
والحنان الهية، والحنان: الوذر
أبو عبيد عن الأموي. ما يرى لك حناناً
أي هبة

وقال الليث. الحنان الرحمة، والفعل
الحنن. قال. والله الحنان الممان الرحيم
عباده ومنه قوله تعالى ﴿وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا﴾
(مرهم ١٢) أي رحمة من لدنا

قلت. والحنان من أسماء الله تعالى، جاء
على فعدل بتشديد النون صحيح. وكان
بعض مشايخنا أكثر التشديد فيه؛ لأنه
ذهب به إلى الحنين، فاستوحش أن يكون
للمحنيين من صفات الله تعالى، وإنما معنى
المحنان الرحيم من الحنان وهو الرحمة

وقال الشاعر الخبيث بمعنيين. يكون بمعنى
السراع. والشوق من عسر صوت، ويكون
الصوت مع السراع والشوق. يقال. حن
فلسي إليه، فهذا سراع وشوق من غير
صوت، وحنّت الساقية إلى ألحها فهذا
صوت مع سراع. وكذلك حنّت إلى
ولدها. وقال الشاعر

بعارض من مواحا كأن حنينها

فبيل اعتق الصبح ترجيع راجر
وأما قولهم حنانك وحنايتك فإن الليث
قال: حنايتك يا فلان أعمل كذا أو لا تفعل
كذا نذكره الرحمة والإبر. وقال طرفة

* حنايت بعض أشراؤون من بعض *

وقال أبو إسحاق في قوله ﴿وَمِنْهُ لَنُفَكِّمَنَّ
صَيًّا﴾ ﴿وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا﴾ (مرهم ١٢، ١٣)

أي وثنيته حناً. قال والحنان لعطف
والرحمة وأنشد

فقلت حنان ما أتى بك ههنا

أدوس أم أنت بالحنن عارف
أي أمراً حان أي عطف ورحمة

وأخبرني المنفرد عن ثعلب عن ابن
الأعرابي أنه أنشد

ويمسحها بوسم مخي يس ترم

تسميرهم حساك ذا الحسان
يقول رحمتك يا رحمن فأضي هم

وقال الغراء في قوله تعالى ﴿وَنَسْنَا فِي
أُنْثَىٰ﴾ الرحمة، أي ومعنا ذلك رحمة
لأبيك.

قلت. وقولهم: حبيبك معناه. نحن عبي
مرة بعد أخرى، وحناناً بعد حنان، كما ذكر
حناناً بعد حنان. ويقال: حنّ عليه أي
عطف عليه، وحنّ إليه أي مرع إليه

وقال أبو إسحاق: الحنان في صفة الله
ذو الرحمة والعطف

وقال الليث: يلعبا ن أم مريم كانت
سفي حنة

قال والاستحسان. الاستطراب. وغود
حنّ مطروب.

أبو عبد عن الأصمعي: حنة الرجل
امرأته. وهي طنة

عمرو عن أبيه: هي حننه وكبيته،
ونهنه، وخاصته وحاصته

وقال الليث: الحنة حرقه تلسها المرأة
فتعطي رأسها

قلت: هذا حائق انتصحبف الوحش
والذي أراد: الحنة بالحاء. وأخبرني
المنفرد عن ثعلب عن سلمة عن الغراء
أنه قال الحنية: القطعة من الثوب.
وروي لأبي عبيد عن الغراء أنه قال
لحنة: الحرقه تحرجها من الثوب فتعصب
بها يدك، يقال حنة وحنة وحنية

قلت. وأما الحنة بالحاء والثوب فلا أصل
له في باب الثياب. ومن أمثال العرب
لا تعدم أدماء من أنهما حنة يضرب مثلاً
للمرحل يشه المرجح.

قلت: والحنة في هذا المثل. العطف
والشفقة والخبرة

وقال أبو زيد. يقال ماله حنة ولا حارة.
فللحانة: الإبل التي تبحر إلى أوطانها
والجائز الحاملة تحمل المتاع والطعام.

وفي بعض الأخبار أن رجلاً أوصى ابنه
فقال: لا تشروحن حسنة ولا مسنة.

وأخبرني المنفرد عن ثعلب عن
ابن الأعرابي قال. قال رجل لابنه يا بني
إياك والزقوت العصور، الأناة الحنة
والمنة

قال. والحنة: لني كان لها روح قبله
فهي تذكره بالحنن والأين ولحنين إليه

لحراني عن ابن السكيت: قال. الحنون
من النساء التي تروح، رقة على ولدها
إذا كانوا صغاراً ليقيم الزوج بأمرهم.

ومن أمثال العرب: حنّ فذبح ليس منها،
يضر مثلاً للرجل ينتمي إلى نسب ليس
منه، أو يذبح ما ليس منه في شيء

وقال رجح فلا تخفي خسر مصر مثلاً
لمن يرجع بالحياة في حاجته. وأصله أن
رجلاً جاء إلى عبد المطلب بن هاشم وعليه
خُتان أحمران، وقال له أما ابن سُدس
هاشم، فقال له عبد المطلب لا وثيق
هاشم، ما أرى فيك شئاً من هاشم، فارجع
راشداً، فاصرف خاتماً. وكان يقال:
خُنين، فقبل رجح خُني خُين

وخُنين اسم واد، به كانت وقعة أوطاس
وقد ذكره الله في كتابه فقال: ﴿وَيَوْمَ خُيَ
بَدَ الْأَمْرُ بِكُمْ فَكُنْتُمْ كَافَّةً﴾ [آية ٢٤]

وروى سلمة عن العراء وابن الأعرابي عن
المفصّل أنهما قالاً: كانت العرب من
الجاهلية تقول لجمادي الآخرة: خُين
وضرف لأنه خُي به الشهر.

أبو عبيد عن الأصمعي يقال ما تُخشي
شيئاً من شرك أي ما تُرذّه

وقال شمر ولم أسمع تُخشي بهذا المعنى
بغير الأصمعي ويقال خُن عما شرك أي
اصرفه، والمجنون من الحق: المقوص
يقال ما حسنتك شيئاً من حَقِّك أي
ما مضيتك والخسين لهماقه، والأمين

للشاة يقال ماله حانة ولا آفة، أي ماله
شاة ولا بغير. وجُمِّلَ خُتان أي بانقص
وقال الأصمعي أي له خُنين من سرعته.
والخُتان اسم فُخِّل من محمول حيل
العرب معروف

ويقال خُفِّل فُخِّن كقولك: حمل فُهِّل
إذا خُنَّ

[نحن - ن] كلمة يراد بها جمع أن وهي
مرفوعة

وقال ابن دريد. ينجح رجر للعم
أبو العباس عن ابن الأعرابي خُنح إذا
أشفق. ويصح إذا ردة السائل رداً قبيحاً

أبو عبيد عن الأحمر فلا شحيح صحح
أبج. جاء به في باب الإتياع

وقال الليث السجدة: التنجح، وهو
أَسْهَلُ السُّعَالِ، وهي عِلَّةُ السَّخِيلِ
وأشد

بسكاد من نصححة وأخ

يحكي سعد الشرق الأبخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المنهج العام لكتاب تهذيب اللغة

١ - يتبع مخارج الحروف. ونالها

ع ح هـ ح ع / ف ث / ح ش ص / ص م ر / ط د ت / ط د ث / و ن د / ف م / و ي

وقد نظمها أبو الفرج سبعة بن عبد الله المعاصري في قوله.

| | |
|--|---|
| بها سائلي عن حُرُوف العَيْنِ دُونَهَا | هي رُسُ صَمْتُهَا وَرُثْ وَخُصَاءُ |
| الْعَيْنِ وَلِخَاءِ ثُمَّ لَهَا وَلِجَاءِ | وَالْعَيْنِ وَالْعَاءِ ثُمَّ الْخَاءُ أَثْعَاءُ |
| وَلِجَيْمٍ وَالشَّيْرِ ثُمَّ لُصَادٍ يَنْتَعِبُهَا | صَادٌ وَسَبْرٌ وَرَائِي تَعَفَّ عَاءُ |
| وَالْدَالُ وَالشَّاءُ ثُمَّ الطَّاءُ مُتَّعِبِلٌ | يَلْطَأُ ذَلِكَ وَثَاءُ نَعْدَقَا زَاءُ |
| وَلِلَّامِ وَالسُّوْنُ ثُمَّ الْعَاءُ وَلِئَاءِ | وَالْيَمِيمِ وَالْوَاوُ وَالْمُهْمُوزُ وَالْيَاءُ |

٢ - يجري نظام أبواب الكتاب على الوجه التالي:

أولاً: المضاعف

ثانياً: أبواب الثلاثي الصحيح

ثالثاً: أبواب الثلاثي المعن

رابعاً: أبواب اللقيف.

خامساً: الرباعي مرتباً على أبوابه

سادساً: الحماسي بدون أبواب.



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی

فهرس الأبواب اللغوية للجزء الثالث من تهذيب اللغة

| | |
|----|------------------|
| ٥ | باب العين والنون |
| ١٥ | باب العين والفاء |
| ١٥ | باب العين والباء |

كتاب الثلاثي الممثل من حرف العين

| | |
|----|--------------------------------|
| ١٦ | باب العين والهاء |
| ١٨ | باب العين والخاء |
| ١٨ | باب العين والظاء |
| ٢٦ | باب العين والكاف |
| ٣٠ | باب العين والجيم |
| ٣٥ | باب العين والشين من معتل العين |
| ٤٣ | باب العين والضاد |
| ٥٠ | باب العين والصاد |
| ٥٥ | باب العين والسين |
| ٦٢ | باب العين والزاي |
| ٦٥ | باب العين والطاء |
| ٦٩ | باب العين والذال |
| ٩١ | باب العين والتاء |
| ٩٣ | باب العين والظاء |
| ٩٣ | أبواب العين والذال |
| ٩٦ | باب العين والثاء |
| ٩٨ | باب العين والراء |

| | |
|-----|-----------------------------|
| ١١٧ | باب العين واللام |
| ١٢٨ | باب العين والتون |
| ١٤١ | باب العين وإلقاء |
| ١٤٩ | باب العين والباء |
| ١٥٤ | باب العين والميم |
| ١٦٣ | باب لقيف العين |
| ١٦٨ | كتاب الرباعي من حرف العين |
| ١٦٨ | باب العين والحاء |
| ١٦٨ | باب العين والهاء |
| ١٧٥ | باب العين والحاء من الرباعي |
| ١٧٦ | باب العين والقاف |
| ١٩٢ | باب العين والكاف |
| ١٩٩ | باب العين والجيم |
| ٢٠٨ | باب العين والشين |
| ٢١٠ | باب العين والصاد |
| ٢١٢ | باب العين والظاد |
| ٢١٦ | باب العين والسين |
| ٢٢٠ | أبواب العين والزاي |
| ٢٢٢ | باب العين والطاء |
| ٢٢٣ | باب العين والذال |
| ٢٢٧ | باب العين والتاء |
| ٢٢٩ | أبواب العين والظاء |
| ٢٣٠ | أبواب العين والذال |
| ٢٣١ | باب العين والتاء |

٢٣٣ باب العين والراء وما بعدها من الحروف

٢٣٥ باب خماسي حرف العين

كتاب حرف الحاء من تهذيب اللغة

٢٤١ أبواب مضاعف الحاء

٢٤١ باب الحاء والقاف

٢٤٨ باب الحاء والكاف من المضاعف

٢٤٩ باب الحاء والجيم

٢٥٢ باب الحاء والشين

٢٥٦ باب الحاء والصاد

٢٥٧ باب الحاء والصاد

٢٦١ باب الحاء والسين

٢٦٥ باب الحاء والزاي

٢٦٧ باب الحاء والطاء

٢٦٩ باب الحاء والذال

٢٧٢ باب الحاء والتاء

٢٧٣ باب الحاء والظاء

٢٧٣ باب الحاء والذال

٢٧٤ باب الحاء والثاء

٢٧٥ باب الحاء والراء

٢٧٩ باب الحاء واللام

٢٨٥ باب الحاء والنون



مرکز تحقیقات علمی و پژوهشی

چاپ و نشر
وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه